

ॐ श्री वीतरागाय नमः ॐ

श्री-यतिवृषभाचार्य-विरचिता

तिलोय-पण्णत्ती

(त्रिलोकप्रज्ञप्तिः)

(जैन-लोकज्ञान-सिद्धान्तविषयक-प्राचीन प्राकृतग्रन्थ)
प्राचीन कानडी प्रतियों के आधार पर प्रथम बार सम्पादित

[प्रथम खण्ड]

ॐ

टीकाकर्त्री :

आयिका १०५ श्री विशुद्धमती माताजी

ॐ

भारतीय श्रुति-दर्शन केन्द्र
जोधपुर

सम्पादक .

डा० चेतनप्रकाश पाटनी

प्राध्यापक, हिन्दी विभाग

जोधपुर विश्वविद्यालय, जोधपुर

ॐ

प्रकाशक :

प्रकाशन विभाग, श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन सहासभा

ॐ

श्री यतिवृषभाचार्य विरचिता
तिलोपपणत्ती-प्रथम खण्ड

(प्रथम तीन महाधिकार)



पुरोवाक्
डॉ० पन्नालाल जैन साहित्याचार्य, सागर (म. प्र.)



भाषा टीका
आयिका १०५ श्री विशुद्धमती माताजी



सम्पादन :
डॉ० चेतनप्रकाश पाटनी, जोधपुर (राज०)



प्रकाशक :
श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा



प्राप्ति स्थान
केन्द्रीय साहित्य भण्डार
श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा
३२/३१ नई धान मण्डी, कोटा (राज०)



मूल्य :
इकहत्तर रुपया, ७१) रु०



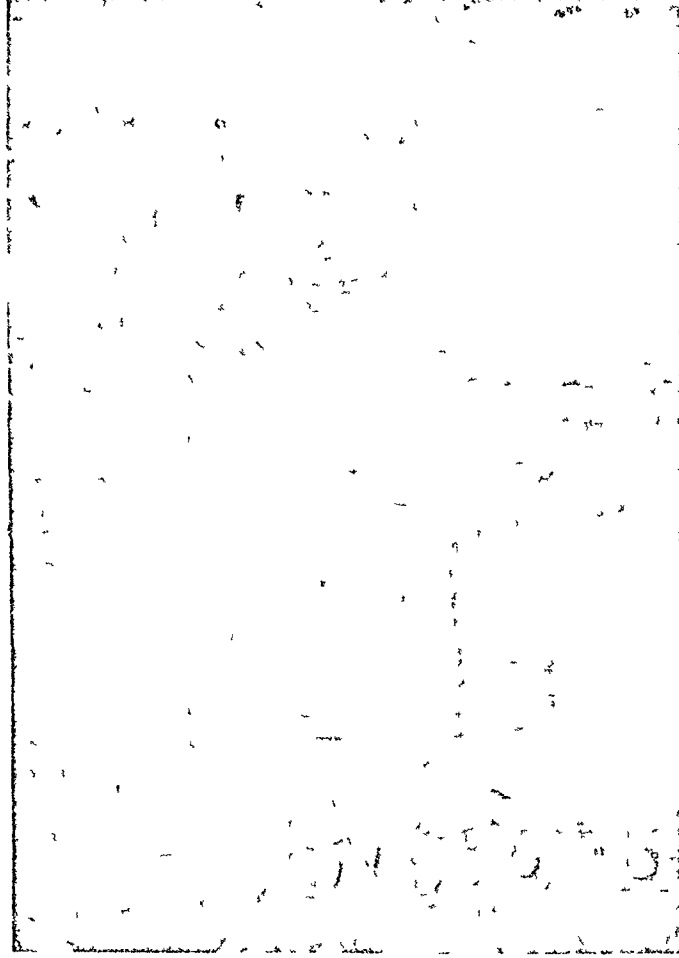
प्रथम सस्करण :
वीर निर्वाण सवत् २५१० [वि० स० २०४०]
ई० सन् १९६४]



मुद्रक :
पाँचूलाल जैन
कमल प्रिन्टर्स, मदनगज-किशनगढ (राज०)

तिलोपपण्णत्ती : प्रथम खण्ड :

परम पूज्य तपरवी आचार्यप्रवर
श्री १०८ श्री शिवसागरजी सहाराज



तपस्तपति यो नित्य, कृशागो गुणपीनकः ।
शिवसिन्धुगुरु वन्दे, भव्यजीव हितकरम् ॥

जन्म
वि स १९५८
अडग्राम (महाराष्ट्र)

क्षुल्लकदीक्षा
वि स. २००१
सिद्धवरकूट

धुनिदीक्षा :
वि स. २००६
नागौर (राज०)

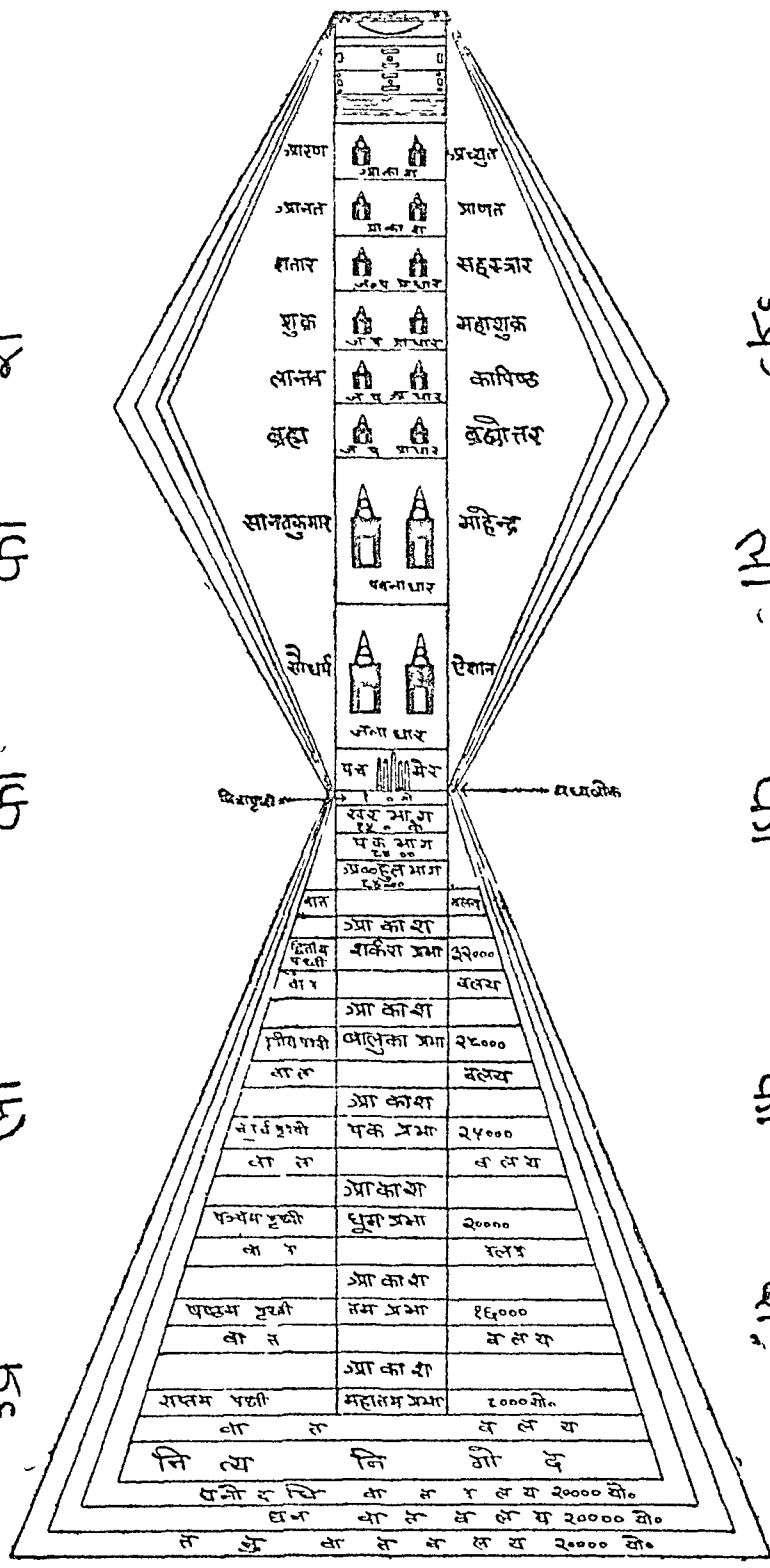
समाधि :
फाल्गुन अमावस्या
वि. सं २०२५ श्रीमहावीरजी

卐

त्रि लो का का

卐

शा का का लो प्र



प्र का का प्र

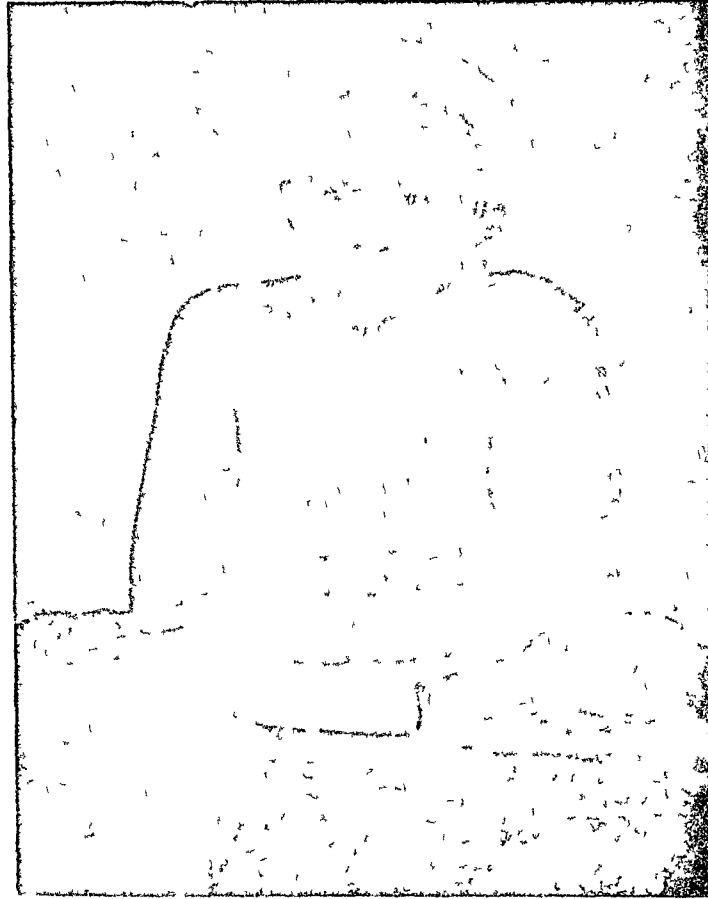
समर्पण

जिन्होंने असयमरूपी कीन्तु मे फंगी हुई मेरी आत्मा को
अपनी उदार एव वात्सल्यवृत्तिरूपी डोर मे बाहर
निकालकर निगूढ़ किया तथा रत्नत्रय का
बीजारोपण कर मोक्षमार्ग पर
चलने की अपूर्व जक्ति प्रदान की
उन्ही परमोपकारी
दीक्षा गुरु
परम श्रद्धेय
प्रात स्मरणीय गतेन्द्रवन्द्य
चारित्रचूडामणि दि० जैनाचार्य
श्री १०८ स्व० शिवसागरजी महाराज की
पन्द्रहवी पुण्यतिथि के अवसर पर आपके ही
पट्टाधीशाचार्य परम तपस्वी जगद्वन्द्य चारित्र जिगोमणि
प० पू० धर्मदिवाकर प्रशममूर्ति आचार्य श्री १०८ धर्मसागरजी
महाराज के पुनीत कर-कमलों मे अनन्य श्रद्धा एव भक्ति पूर्वक
सादर समर्पित

—श्रायिका विशुद्धमती

तिलोपपणची : प्रथम खण्ड

परम पूज्य धर्मदिवाकर
श्री १०८ श्री धर्मसागरजी महाराज



जन्म ।	कुल्लकदीक्षा ।	मुनिदीक्षा ।	आचार्यपद ।
वि स १९७० पौष पू.	चैत्र शुक्ला ७, स. २००१	कार्तिक शु १४, स. २००८	फाल्गुन शु ८, स. २०२५
गम्भीरा (वूदी)	वालूज	फुलेरा	श्री महावीरजी
राजस्थान	महाराष्ट्र	राजस्थान	राजस्थान

पुरोवाक्

श्री यतिवृषभाचार्य द्वारा विरचित 'तिलोय पण्णत्ती' ग्रंथ जैन वाङ्मय के अन्तर्गत करणानु-योग का प्राचीन ग्रन्थ है। इसमें लोक प्ररूपणा के साथ अनेक प्रमेयो का दिग्दर्शन उपलब्ध है। (राजवार्तिक, हरिवंश पुराण, त्रिलोकसार, जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति तथा सिद्धान्तसार दीपक आदि ग्रंथों का यह मूल स्रोत कहा जाता है)। इसका पहली बार प्रकाशन डा० हीरालालजी, डा० ए० एन० उपाध्ये के संपादकत्व में प० बालचन्द्रजी शास्त्री कृत हिन्दी अनुवाद के साथ जीवराज ग्रन्थमाला सोलापुर से हुआ था, जो अब अप्राप्य है। इस सस्करण में गणित सम्बन्धी कुछ सदर्थ अस्पष्ट रह गये थे जिन्हें इस सस्करण में टीकाकर्त्री श्री १०५ आर्यिका विशुद्धमतीजी ने अनेक प्राचीन प्रतियों के आधार पर स्पष्ट किया है।

त्रिलोकसार तथा सिद्धान्तसार दीपक की टीका करने के पश्चात् आपने 'तिलोय पण्णत्ती' को प्राचीन प्रतियों के आधार से सशोधित कर हिन्दी अनुवाद से युक्त किया है तथा प्रसङ्गानुसार आगत अनेक आकृतियों, सदृष्टियों एवं विशेषार्थों से अलंकृत किया है, यह प्रसन्नता की बात है।

सपूर्ण ग्रन्थ नौ अधिकारों में विभाजित है जिनमें से प्रारम्भिक तीन अधिकारों का यह प्रथम भाग प्रकाशित किया जा रहा है। चतुर्थ अधिकार को अनुवाद के साथ द्वितीय भाग और शेष अधिकारों को अनुवाद के साथ तृतीय भाग के रूप में प्रकाशित करने की योजना है। पूज्य माताजी श्री विशुद्धमतीजी अभीक्षण ज्ञानोपयोग वाली आर्यिका हैं। इनका समग्र समय स्वाध्याय और तत्त्व चिन्तन में व्यतीत होता है। तपश्चरण के प्रभाव से इनके क्षयोपशम में आश्चर्यकारक वृद्धि हुई है। इसी क्षयोपशम के कारण आप इन गहन ग्रंथों की टीका करने में सक्षम हो सकी हैं।

श्री चेतनप्रकाशजी पाटनी ने ग्रन्थ का संपादन बहुत परिश्रम से किया है तथा प्रस्तावना में सम्बद्ध समस्त विषयों की पर्याप्त जानकारी दी है। गणित के प्रसिद्ध विद्वान् प्रो० लक्ष्मीचन्द्रजी ने 'तिलोय पण्णत्ती और उसका गणित' शीर्षक अपने लेख में गणित की विविध धाराओं को स्पष्ट किया है। माताजी ने अपने 'आद्यमिताक्षर' में ग्रन्थ के उपोद्घात का पूर्ण विवरण दिया है। भारत-वर्षीय दि० जैन महासभा के उत्साही-कर्मठ अध्यक्ष श्री निर्मलकुमारजी सेठी ने महासभा के प्रकाशन विभाग द्वारा इस महान् ग्रंथ का प्रकाशन कर प्रकाशन विभाग को गौरवान्वित किया है।

संघ के संपादक श्री चेतनप्रकाशजी पाटनी, दिवंगत पूज्य मुनिराज श्री १०८ ममतागागरजी के सुपुत्र हैं तथा उन्हें पैतृक सम्पत्ति के रूप में अणार ममता तथा श्रुताराधना को अपूर्व अभिरुचि (लगन) प्राप्त हुई है। टीकाकर्त्री माताजी प्रारम्भ में भले ही मेरी शिष्या रही हो पर अब तो मैं उनमें अपने आपको पढा देने की क्षमता देख रहा हूँ। टीकाकर्त्री माताजी और संपादक श्री चेतन प्रकाशजी पाटनी के स्वरथ दीर्घजीवन की कामना करता हुआ अपना पुरोवाक् समाप्त करता हूँ।

विनीत
पद्मालाल साहित्याचार्य
सागर



अपनी बात

जीवन में परिस्थितिजन्य अनुकूलता-प्रतिकूलता तो चलती ही रहती है परन्तु प्रतिकूल परिस्थितियों में भी उनका अधिकाधिक सदुपयोग कर लेना विशिष्ट प्रतिभाओं की ही विशेषता है। 'तिलोपपण्णत्ती' के प्रस्तुत सस्करण को अपने वर्तमान रूप में प्रस्तुत करने वाली विदुषी आर्यिका पूज्य १०५ श्री विशुद्धमती माताजी भी उन्हीं प्रतिभाओं में से एक हैं। जून १९८१ में सीढियों से गिर जाने के कारण आपको उदयपुर में ठहरना पड़ा और तभी ति० प० की टीका का काम प्रारम्भ हुआ। काम सहज नहीं था परन्तु बुद्धि और श्रम मिलकर क्या नहीं कर सकते। साधन और सहयोग सकेत मिलते ही जुटने लगे। अनेक हस्तलिखित प्रतियाँ तथा उनकी फोटो स्टेट कॉपियाँ मगवाने की व्यवस्था की गई। कन्नड की प्राचीन प्रतियों को भी पाठभेद व लिप्यन्तरण के माध्यम से प्राप्त किया गया। डा० उदयचन्द्रजी जैन (सहायक आचार्य, जैनविद्या एवं प्राकृत विभाग, सुखाडिया विश्व-विद्यालय, उदयपुर) से प्रतियों के पाठभेद ग्रहण करने में तथा प्राकृतभाषा एवं व्याकरण सम्बन्धी सशोधनों में सहयोग मिला। इस प्रकार प्रथम चार महाधिकारों की पाण्डुलिपि तैयार करने में ही अब तक लगभग १३,०००) रुपये व्यय हो चुके हैं। 'सेठी ट्रस्ट' लखनऊ से यह आर्थिक सहयोग प्राप्त हुआ और महासभा ने इसके प्रकाशन का उत्तरदायित्व वहन किया। श्रीमान् नीरजजी और निर्मलजी जैन ने सतना से प्रेसकापी हेतु न केवल कागज भेजा अपितु वे कई बार प्रत्यक्ष रूप से भी और पत्रों के माध्यम से भी सतत प्रेरणात्मक सहयोग देते रहे। डा० चेतनप्रकाशजी पाटनी ने सम्पादन का गुस्तर भार सभाला और अनेक रूपों में उनका सक्रिय सहयोग प्राप्त हुआ। यह सब पूज्य माताजी के पुरुषार्थ का ही सुपरिणाम है। पूज्य माताजी 'यथानाम तथा गुण' के अनुसार विशुद्धमति को धारण करने वाली हैं तभी तो गणित के इस जटिल ग्रन्थ का प्रस्तुत सरल रूप हमें प्राप्त हो सका है।

पाँवों में चोट लगने के बाद से पूज्य माताजी प्रायः स्वस्थ नहीं रहती तथापि अभीक्षण-जानोपयोग प्रवृत्ति से कभी विरत नहीं होती। सतत परिश्रम करते रहना आपकी अनुपम विशेषता है। आज से ८ वर्ष पूर्व मैं माताजी के सम्पर्क में आया था और यह मेरा सीभाग्य है कि तबसे मुझे पूज्य माताजी का अनवरत सान्निध्य प्राप्त रहा है। माताजी की श्रमशीलता का अनुमान मुझ जैसा कोई उनके निकट रहने वाला व्यक्ति ही कर सकता है। आज उपलब्ध सभी साधनों के बावजूद

माताजी सम्पूर्ण लेखनकार्य स्वयं अपने हाथ में ही करती हैं—न कभी एक अक्षर टाइप करवाती हैं और न किसी में लिखवाती हैं। सम्पूर्ण सशोधन-परिष्कारों को भी फिर हाथ से ही लिखकर संयुक्त करती हैं। मैं प्रायः सोचा करता हूँ कि घन्य है ये जो (आहार में) इतना अल्प लेकर भी कितना अधिक दे रही हैं। इनकी यह देन चिरकाल तक समाज को समुपलब्ध रहेगी। इस महान् कृति की टीका के अतिरिक्त पूर्व में आप 'त्रिलोकसार' और 'सिद्धान्तसार दीपक' जैसे बृहत्काय ग्रंथों की टीका भी कर चुकी है और लगभग १०-१२ सम्पादित एवं मौलिक लघु कृतियाँ भी आपने प्रस्तुत की हैं।

मैं एक अल्पज्ञ श्रावक हूँ—अधिक पढ़ा लिखा भी नहीं हूँ किन्तु पूर्व पुण्योदय से जो मुझे यह पवित्र समागम प्राप्त हुआ है इसे मैं साक्षात् सरस्वती का ही समागम समझता हूँ। जिन ग्रंथों के नाम भी मैंने कभी नहीं सुने थे उनकी सेवा का सुअवसर मुझे पूज्य माताजी के माध्यम से प्राप्त हो रहा है, यह मेरे महान् पुण्य का फल तो है ही किन्तु इसमें आपका अनुग्रहपूर्ण वात्सल्य भी कम नहीं।

जैसे काष्ठ में लगी लोहे की कील स्वयं भी तर जाती है और दूसरों को भी तरने में सहायक होती है, उसी प्रकार सतत ज्ञानाराधना में सलग्न पूज्य माताजी भी मेरी दृष्टि में तरण-तारण हैं। आपके सांनिध्य से मैं भी ज्ञानावरणीय कर्म के क्षय का सामर्थ्य प्राप्त करूँ, यही भावना है।

मैं पूज्य माताजी के स्वस्थ एवं दीर्घजीवन की कामना करता हूँ।

विनीत—

ब० कजोडीमल कामदार, जोबनेर



आद्यमिताक्षर

जैनधर्म सम्यक् श्रद्धा, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र परक धर्म है इस धर्म के प्रणेता अरहत-देव है। जो वीतराग, सर्वज्ञ और हितोपदेशी होते हैं। इनकी दिव्य वाणी से प्रवाहित तत्त्वों की सज्ञा आगम है। इन्हीं समीचीन तत्त्वों के स्वरूप का प्रसार-प्रचार एवं आचरण करने वाले आचार्य, उपाध्याय और साधु परमेष्ठी सच्चे गुरु हैं।

वर्तमान में जितना भी आगम उपलब्ध है वह सब हमारे निर्ग्रन्थ गुरुओं की अनुकम्पा एवं धर्म वात्सल्य का ही फल है। यह आगम प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग के नाम से चार भेदों में विभाजित है।

‘त्रिलोकसार’ ग्रन्थ के संस्कृत टीकाकार श्रीमन्माधवचन्द्राचार्य त्रैविद्य देव ने करणानुयोग के विषय में कहा है कि—“तदर्थ-ज्ञान-विज्ञान-सम्पन्न-पापवर्ज्य-भीरुगुरु-पर्वक्रमेणाव्युच्छिन्नतया प्रवर्तमानमविनष्ट-सूत्रार्थत्वेन केवलज्ञान-समान करणानुयोग-नामान परमागम”। अर्थात् जिस अर्थका निरूपण श्री वीतराग सर्वज्ञ वर्धमान स्वामी ने किया था। उसी अर्थ के विद्यमान रहने से वह करणानुयोग परमागम केवलज्ञान के समान है।

आचार्य यतिवृषभ ने भी तिलोय पण्णत्ती के प्रथमाधिकार की गाथा ८६-८७ में कहा है कि—“पवाह-रूवत्तणेण . . आइरियअणुक्कमाआदं तिलोयपण्णत्ति अह वोच्छामि ”। अर्थात् आचार्य-परम्परा से प्रवाह रूप में आये हुए ‘त्रिलोक प्रज्ञप्ति’ शास्त्र को मैं कहता हूँ। इसी प्रकार प्रथमाधिकार की गाथा १४८ में भी कहा है कि—“भणामो गिस्सद दिट्ठिवादादो” अर्थात् मैं वैसा ही वर्णन करता हूँ, जैसा कि दृष्टिवाद अग्रे से निकला है।

आचार्यों की इस वाणी से ग्रन्थ की प्रामाणिकता निर्विवाद सिद्ध है।

बीजारोपण—सन् १९७२ सं० २०२६ आसौज कृ० १३ गुरुवार को अजमेर नगर स्थित छोटे धडा की नशियाँ में त्रिलोकसार ग्रन्थ की टीका प्रारम्भ कर स० २०३० ज्येष्ठ शुक्ला शुक्रवार को जयपुर खानियाँ में पूर्ण हो चुकी थी। ग्रन्थ का विमोचन भी सन् १९७४ में ही हुआ था। पश्चात् सन् १९७५ के जून माह में परम पूज्य परमोपकारी शिक्षा गुरु आ० क० १०८ श्री श्रुतसागरजी एवं प० पू० परम श्रद्धेय विद्यागुरु १०८ श्री अजितसागर म० जी के सान्निध्य में तिलोयपण्णत्ती

ग्रन्थराज का स्वाध्याय प्रारम्भ किया किन्तु १५० गाथा के बाद जगह जगह शकाएँ उत्पन्न होने लगी तथा उनके समाधान न होने के कारण स्वाध्याय में नीरसता आ गई। फलस्वरूप आत्मा में निरन्तर यही खरोच लगती रहती कि त्रिलोकसार जैसे ग्रन्थ की टीका करने के बाद तिलोय प० का प्रमेय ज्ञेय नहीं बन पा रहा. . ।

उसी वर्ष (सन् १९७५ में) सवाईमाधोपुर में ससघ वर्षायोग हो रहा था। करणानुयोग के प्रकाण्ड विद्वान सिद्धान्त भूषण स्व० प० रतनचन्द्रजी मुख्तार संहारनपुर वाले सिद्धातसार दीपक की पाण्डुलिपि देखने हेतु आये। हृदय स्थित शल्य की चर्चा पण्डितजी से की। आपने प्रथमाधिकार की गाथा न० १४०, १४५-४७, १६३, १६८, १६९, १७८-७९, १८०, १८१, १८४ से १९१, १९६-९७, २०० से २१२, २१४ से २३४, २३८ से २६६ तक का विषय स्पष्ट कर समझा दिया जिसे मैंने व्यवस्थित कर आकृतियों सहित नोट कर लिया। इसके पश्चात् सन् १९८१ तक इसकी कोई चर्चा नहीं उठी। कभी कभी मन में अवश्य यह बात उठती रहती कि यदि ये ८३ गाथाएँ प्रकाशित हो जावे तो स्वाध्याय प्रेमियों को प्रचुर लाभ हो सकता है। यह बात सन् १९७७ में जीवराज ग्रथमाला को भी लिखाई थी कि यदि आप तिलोयपण्णत्ती का पुनः प्रकाशन करावे तो प्रथमाधिकार की कुछ गाथाओं का गणित हम उसमें देना चाहते हैं।

अकुरारोपण—श्रीमान् धर्मनिष्ठ मोहनलालजी शातिलालजी भोजन ने उदयपुर में स्वद्वय में श्री महावीर जिन मन्दिर का निर्माण कराया था। जिसकी प्रतिष्ठा हेतु वे मुझे उदयपुर लाये। सन् १९८१ में प्रतिष्ठा कार्य विशाल सघ के सान्निध्य में सानन्द सम्पन्न हुआ। पश्चात् वर्षायोग के लिए अन्यत्र विहार होने वाला था किन्तु अनायास सीढियों से गिर जाने के कारण दोनों पैरों की हड्डियों में खराबी हो गई और चातुर्मास ससघ उदयपुर ही हुआ। एक दिन तिलोयपण्णत्ती की पुरानी फाइल अनायास हाथ में आ गई। उन गाथाओं को देखकर विकल्प उठा कि जैसे अचानक पैर पगु हो गये हैं उसी प्रकार एक दिन ये प्राण पखेरु उड़ जावेगे और यह फाइल बन्द ही पड़ी रहेगी। अतः इन गाथाओं सहित प्रथमाधिकार के गणित का कुछ विशेष खुलासा कर प्रकाशित करा देना चाहिए। उसी समय श्रीमान् प० पन्नालालजी को सागर पत्र दिलाया। श्री पण्डित सा० का प्रेरणाप्रद उत्तर आया कि आपको पूरे ग्रन्थ की टीका करनी है। श्री धर्मचन्द्रजी शास्त्री भी पीछे पड़ गये। इसी बीच श्री निर्मलकुमारजी सेठी सघ के दर्शनार्थ यहाँ आये। आप से मेरा परिचय प्रथम ही था। दो-ढाई घण्टे अनेक महत्त्वपूर्ण चर्चाएँ हुईं। इसी बीच आपने कहा कि इस समय आपका लेखन कार्य क्या चल रहा है। मैंने कहा लेखन कार्य प्रारम्भ करने की प्रेरणा बहुत प्राप्त हो रही है किन्तु कार्य प्रारम्भ करने का भाव नहीं है। कारण पूछे जाने पर मैंने कहा कि ग्रन्थ लेखनादि के कार्यों में सलग्न रहना साधु का परम कर्तव्य है किन्तु उसकी व्यवस्था आदि के व्यय की जो आकुलता एवं याचना

आदि की प्रवृत्ति होती है उसे देखते हुए तो शास्त्र नहीं लिखना ही सर्वोत्तम है। यथार्थ में इस प्रक्रिया से साधु को बहुत दोष लगता है यह बात ध्यान में आते ही आपने तुरन्त आश्वासन दिया कि आप टीका का कार्य प्रारम्भ कीजिए लेखन कार्य के सिवा आपको अन्य किसी प्रकार की चिन्ता करने का अवसर प्राप्त नहीं होगा।

इसी बीच परम पूज्य प्रातः स्मरणीय १०८ श्री सन्मत्तिसागर म० जी ने यम सल्लेखना धारण कर ली। क्रमशः आहार का त्याग करते हुए मात्र जल पर आ चुके थे। शरीर की स्थिति अत्यन्त कमजोर हो चुकी थी। मेरे मन में अनायास ही भाव जागृत हुए कि यदि तिलोत्पण्णती की टीका करनी ही है तो पूज्य महाराज श्री से आशीर्वाद लेकर आपके जीवन काल में ही कार्य प्रारम्भ कर देना चाहिए। किन्तु दूसरी ओर आगम की आज्ञा सामने थी कि "यदि सध में कोई भी साधु समाधिस्थ हो तो सिद्धान्त ग्रन्थों का पठन-पाठन एवं लेखनादि कार्य नहीं करना चाहिए"। इस प्रकार के द्वन्द्व में झूलता हुआ मेरा मन महाराज श्री से आशीर्वाद लेने वाले लोभ का संवरण नहीं कर सका और स० २०३८ मार्गशीर्ष कृष्णा ११ रविवार को हस्त नक्षत्र के उदित रहते ग्रथ प्रारम्भ करने का निश्चय किया तथा प्रातःकाल जाकर महाराज श्री से आशीर्वाद की याचना की। उस समय महाराज श्री का शरीर बहुत कमजोर हो चुका था। जीवन केवल तीन दिन का अवशेष था फिर भी धन्य है आपका साहस और धैर्य। तुरन्त उठ कर बैठ गये, उस समय मुखारविन्द से प्रफुल्लता टपक रही थी, हृदय वात्सल्य रस से उछल रहा था, वाणी से अमृत भर रहा था, उस अनुपम पुण्य बेला में आपने क्या क्या दिया और मैंने क्या लिया यह लिखा नहीं जा सकता किन्तु इतना अवश्य है कि यदि वह समय मैं चूक जाती तो इतने उदारता पूर्ण आशीर्वाद से जीवनपर्यन्त वञ्चित रह जाती तब शायद यह ग्रन्थ ही भी नहीं पाता। पश्चात् विद्यागुरु १०८ श्री अजितसागर म० जी से आशीर्वाद लेकर हूमडो के नोहरे में भगवान् जिनेन्द्रदेव के समीप बैठकर ग्रथ का शुभारम्भ किया।

उस समय धन लग्न का उदय था। लाभ भवन का स्वामी शुक्र लग्न में और लग्नेश गुरु तथा कार्येश बुध लाभ भवन में बैठकर विद्या भवन को पूर्ण रूपेण देख रहे थे। गुरु पराक्रम और सप्तम भवन को पूर्ण देख रहा था। कन्या राशिस्थ शनि और चन्द्र दशम में, मंगल नवम में और सूर्य अष्टम भवन में स्थित थे। इस प्रकार दि० २२-११-१९८१ को ग्रन्थ प्रारम्भ किया और २५-११-८२ बुधवार को एमोकार मन्त्र का उच्चारण करते हुए परमोपकारी महाराज श्री स्वर्ग पधार गये।

तुषारपात—दिनांक ६-१-८२ को प्रथमाधिकार पूर्ण हो चुका था किन्तु इसकी गाथा १३८, १४१-४२, २०८ और २१७ के विषयो का समुचित सदर्थ नहीं बैठा गा० २३४ का प्रारम्भ तो 'त' पद से हुआ था। अर्थात् इसको ३५ से गुणा करके। किस सख्या को ३५ से गुणित करना है यह बात गा० में स्पष्ट नहीं थी। दि० १६-२-८२ को दूसरा अधिकार पूर्ण हो गया किन्तु इसमें भी गाथा

न० ८५, ८६, ९५, १९५, २०२ और २८८ की सदृष्टियों का भाव समझ में नहीं आया, फिर भी कार्य प्रगति पर रहा और २०-३-८२ को तीसरा अधिकार भी पूर्ण हो गया किन्तु इसमें भी गा० २५, २६, २७ आदि के अर्थ पूर्ण रूपेण बुद्धिगत नहीं हुए ।

इतना होते हुए भी कार्य चालू रहा क्योंकि प्रारम्भ में ही यह निर्णय ले लिया था कि पूर्व सम्पादक द्वय एव हिन्दी कर्ता विद्वानों के अपूर्व श्रम के फल को सुरक्षित रखने के लिए ग्रन्थ का मात्र गणित भाग स्पष्ट करना है । अन्य किन्हीं विषयों को स्पर्श नहीं करना । इसी भावना के साथ चतुर्थाधिकार प्रारम्भ किया जिसमें गा० ५७ और ६४ तो प्रश्न चिह्न युक्त थी ही किन्तु गणित की दृष्टि से गा० ६१ के बाद निश्चित ही एक गाथा छूटी हुई ज्ञात हुई । इसी बीच हस्तलिखित प्रतिया एकत्रित करने की बहुत चेष्टा की किन्तु कहीं से भी सफलता प्राप्त नहीं हुई, तब यही भाव उत्पन्न हुआ कि इस प्रकार अशुद्ध कृति लिखने से कोई लाभ नहीं । अन्ततोगत्वा अनिश्चित समय के लिए टीका का कार्य बन्द कर दिया ।

प्रगति का पुरुषार्थ—उत्तर भारत के प्रायः सभी प्रमुख शास्त्र भण्डारों से हस्तलिखित प्रतियों की याचना की । जिनमें मात्र श्री महाश्रीरप्रसाद विश्वम्बरदासजी सर्राफ चादनी चौक दिल्ली, श्रीमान् कस्तूरचन्द्रजी काशलीवाल जयपुर और श्री रतनलालजी सा० व्यवस्थापक श्री १००८ शान्तिनाथ दि० जैन खडेलवाल पचायती दीवान मन्दिर कामा (भरतपुर) के सौजन्य से (१ + २ + १ =) चार प्रतिया प्राप्त हुई । शपथ स्वीकार कर लेने के बाद भी जब अन्य कहीं से सफलता नहीं मिली तब उज्जैन और व्यावर की प्रतियों से केवल चतुर्थाधिकार की फोटो कॉपी करवाई गई । इस प्रकार कुछ प्रतिया प्राप्त अवश्य हुई किन्तु वे सब मुद्रित प्रति के सदृश एक ही परम्परा की लिखी हुई थी । यहा तक कि पूर्व सम्पादकों को प्राप्त हुई बम्बई की प्रति ही उज्जैन की प्रति है और इसी की प्रतिलिपि कामा की प्रति है, मात्र प्रतिलिपि के लेखनकाल में अन्तर है । इस कारण कुछ पाठ भेदों के सिवा गाथाएँ आदि प्राप्त न होने से गणितादि की गुत्थिया ज्यों की त्यों उलझी ही रही ।

उस समय परम पूज्य आचार्यवर्य १०८ विमलसागरजी म० और प० पूज्य १०८ श्री विद्यानन्दजी महाराज दक्षिण प्रान्त में ही विराज रहे थे । इन युगल गुरुराजों को पत्र लिखे कि मूलविद्वी के शास्त्र भण्डार से कन्नड की प्रति प्राप्त कराने की कृपा कीजिए । महाराज श्री ने तुरन्त श्री भट्टारकजी को पत्र लिखवा दिया और उदयपुर से भी श्रीमान् प० प्यारेलालजी कोठडिया ने पत्र दिया । जिसका उत्तर प० देवकुमारजी शास्त्री (वीरवाणी भवन, मूल विद्वी) ने दिनांक २१-४-१९८२ को दिया कि यहा तिलोयपण्णत्ती की दो ताडपत्रीय प्राचीन प्रतिया मौजूद है । उनमें से एक प्रति मूलमात्र है और पूर्ण है । दूसरी प्रति में टीका भी है लेकिन उसमें अन्तिम भाग नहीं है पर सख्या की

सदृष्टिया वगैरह साफ है” इत्यादि । टीका की बात सुनते ही मन-मयूर नाच उठा । उसके लिए प्रयास भी बहुत किए । किन्तु अन्त में ज्ञात हुआ कि टीका नहीं है ।

इसी बीच (सन् १९८२ के मई या जून में) ज्ञानयोगी भट्टारक श्री चारुकीर्तिजी (मूलविद्वी) उदयपुर आए । चर्चा हुई और आपने प्रतिलिपि भेजने का विशेष आश्वासन भी दिया किन्तु अन्त में वहा से चतुर्थाधिकार की गाथा सं० २२३८ पर्यन्त मात्र पाठभेद ही आए । साथ में सूचना प्राप्त हुई कि ‘आगे के पत्र नहीं है’ । एक अन्य प्रति की खोज की गई जिसमें चतुर्थाधिकार की गाथा सं० २५२७ से प्रारम्भ होकर पाँचवे अधिकार की गाथा सं० २८० तक के पाठभेदों के साथ (चौथा अधिकार भी पूरा नहीं हुआ, उसमें २८९ गाथाओं के पाठभेद नहीं आए ।) दिनांक २५-२-८३ को सूचना प्राप्त हुई कि ग्रन्थ यहाँ तक आकर अधूरा रह गया है अब आगे कोई पत्र नहीं है । इस सूचना ने हृदय को कितनी पीडा पहुँचाई इसकी अभिव्यञ्जना कराने में यह जड लेखनी असमर्थ है ।

संशोधन—मूलविद्वी से प्राप्त पाठभेदों से पूर्व लिखित तीनों अधिकारों का संशोधन कर अर्थात् पाठभेदों के माध्यम से यथोचित परिवर्तन एवं परिवर्धन कर प्रेसकॉपी दिनांक १०-६-८३ को प्रेस में भेज दी और यह निर्णय ले लिया कि इन तीन अधिकारों का ही प्रकाशन होगा, क्योंकि पूरी गाथाओं के पाठ भेद न आने के कारण चतुर्थाधिकार शुद्ध हो ही नहीं सकता ।

यहा अशोकनगरस्थ समाधिस्थल पर श्री १००८ शान्तिनाथ जिनालय का निर्माण दि० जैन समाज की ओर से कराया गया था । पुण्ययोग से मन्दिरजी की प्रतिष्ठा हेतु कर्मयोगी भट्टारक श्री चारुकीर्तिजी जैनविद्वी वाले मई मास १९८३ में यहा पधारे । ग्रन्थ के विषय में विशेष चर्चा हुई । आपने विश्वासपूर्वक आश्वासन दिया कि हमारे यहा एक ही प्रति है और पूर्ण है किन्तु अभी वहा कोई उभय भाषाविज्ञ विद्वान नहीं है । जिसकी व्यवस्था मैं वहा पहुँचते ही करूँगा और ग्रन्थ का कार्य पूर्ण करने का प्रयास करूँगा ।

आप कर्मनिष्ठ, सत्यभाषी, गम्भीर और शान्त प्रकृति के हैं । अपने वचनानुसार सितम्बर माह (१९८३) के प्रथम सप्ताह में ही प्रथमाधिकार की लिप्यन्तरण गाथाएँ आ गईं और तबसे आज पर्यन्त यह कार्य अनवरत चालू है । गाथाएँ आने के तुरन्त बाद प्रेस से प्रेसकॉपी मगाकर उन्हें पुनः संशोधित किया और इस टीका का मूलाधार इसी प्रति को बनाया । इसप्रकार जैनविद्वी से सं० १२६६ की प्राचीन कन्नडप्रति की देवनागरी प्रतिलिपि प्राप्त हो जाने से और उसमें नवीन अनेक गाथाएँ, पाठभेद और शुद्ध सदृष्टियाँ आदि प्राप्त हो जाने से विषय एवं भाषा आदि में स्वयमेव परिवर्तन/परिवर्धन आदि हो गया, जिसके फलस्वरूप ग्रन्थ का नवीनीकरण जैसा ही हो गया है ।

अन्तर्वेदना—हस्तलिखित प्रतियाँ प्राप्त करने में कितना सक्लेश और उनके पाठों एवं गाथाओं आदि का चयन करने में कितना श्रम हुआ है, इसका वेदन सम्पादक समाज तो मेरे लिखे

बिना ही अनुभव कर लेगी क्योंकि वह भुक्तभोगी है और अन्य भव्यजन लिख देने पर भी उसका अनुभव नहीं कर सकेंगे क्योंकि—

न हि वन्ध्या विजानाति पर-प्रसव-वेदनाम् ।

कार्यक्षेत्र—वीरप्रसविनी भीलो की नगरी उदयपुर अपने नगर-उपनगरो मे स्थित लगभग पन्द्रह-सोलह जिनालयो से एव देव-शास्त्र-गुरु भक्त और धर्म-निष्ठ समाज से गौरवान्वित है । नगर के मध्य मण्डी की नाल मे स्थित १००८ श्री पार्श्वनाथ दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर इस ग्रन्थ का रचना क्षेत्र रहा है । यह स्थान सभी साधन सुविधाओ से युक्त है । यही बैठकर ग्रन्थ के तीन महा-धिकार पूर्ण होकर प्रथम खण्ड के रूप मे प्रकाशित हो रहे है और चतुर्थ महाधिकार का ३ कार्य पूर्ण हो चुका है ।

सम्बल—इस भव्य जिनालय मे स्थित भूगर्भ प्राप्त, श्याम वर्ण, खड्गासन, लगभग ३' उत्तु ग, अतिशयवान् अति मनोज्ञ १००८ श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ जिनेन्द्र की चरण रज एव हृदयस्थित आपकी अनुपम भक्ति, आगमनिष्ठा और परम पूज्य परम श्रद्धेय साधु परमेष्ठियो का शुभाशीर्वाद रूप वरद हस्त ही मेरा सबल सम्बल रहा है । क्योंकि जैसे लकडी के आधार बिना अधा व्यक्ति चल नहीं सकता वैसे ही देव, शास्त्र, गुरु की भक्ति बिना मैं यह महान् कार्य नहीं कर सकती थी । ऐसे तारण-तरण देव, शास्त्र, गुरु को मेरा कोटिश त्रिकाल नमोऽस्तु ! नमोऽस्तु ! ! नमोऽस्तु ! ! !

आधार—प्रो० आदिनाथ उपाध्याय एव प्रो० हीरालालजी द्वारा सम्पादित, प० बालचन्द्र सिद्धास्तशास्त्री द्वारा हिन्दी भाषानुवादित एव जीवराज ग्रन्थमाला से प्रकाशित तिलोयपणत्ती और जैनविद्वी स्थित जैन मठ की कन्नड प्रति से की हुई देवनागरी लिपि ही इस ग्रन्थ की आधारशिला है । कार्य के प्रारम्भ मे तो मूलविद्वी की कन्नड प्रति के पाठभेदो का ही आधार था किन्तु यह प्रति अधूरी ही प्राप्त हुई ।

यदि मुद्रित प्रति न होती तो मैं अल्पमति इसकी हिन्दी टीका कर ही नहीं सकती थी और यदि कन्नड प्रतियाँ प्राप्त न होती तो पाठो की शुद्धता, विषयो की सबद्धता तथा ग्रन्थ की प्रामाणिकता आदि अनेक विशेषताये ग्रन्थ को प्राप्त नहीं हो सकती थी ।

सहयोग—नीव के पत्थर सदृश सर्व प्रथम सहयोग उदयपुर की उन भोली भाली माता-बहिनो का है जो तीन वर्ष के दीर्घकाल से समय और जानाराधन के कारणभूत आहारादि दान प्रवृत्ति मे वात्सल्य पूर्वक तत्पर रही है ।

{ श्री ज्ञानयोगी भट्टारक चारुकीर्तिजी एव पं० श्री देवकुमार शास्त्री, मूलविद्वी तथा श्री कर्मयोगी भट्टारक चारुकीर्तिजी एव पं० श्री देवकुमारजी शास्त्री, जैनविद्वी का प्रमुख सहयोग प्राप्त हुआ । प्राचीन कन्नड की देवनागरी लिपि देकर इस ग्रन्थ को शुद्ध बनाने का पूर्ण श्रेय आपको ही है ।

तिलोयपण्णत्ती ग्रन्थ प्राकृत भाषा में है और यहाँ प्राकृत भाषाविज्ञ डा० कमलचन्द्रजी सोगानी, डा० प्रेमसुमनजी जैन और डा० उदयचन्द्रजी जैन उच्चकोटि के विद्वान हैं। समय-समय पर आपके सुझाव आदि बराबर प्राप्त होते रहे हैं। प्रतियों के मिलान एवं पाठों के चयन आदि में डा० उदयचन्द्रजी का पूर्ण सहयोग प्राप्त हुआ है।

सम्पादक श्री चेतनप्रकाशजी पाटनी सौम्य मुद्रा, सरल हृदय, समित जीवन और समीचीन ज्ञान भण्डार के धनी हैं। सम्पादन-कार्य के अतिरिक्त समय-समय पर आपका बहुत सहयोग प्राप्त होता रहा है। आपकी कार्यक्षमता बहुत कुछ अंश में श्री रतनचन्द्रजी मुख्तार के रिक्त स्थान की पूर्ति में सक्षम सिद्ध हुई है।

पूर्व अवस्था के विद्यागुरु, अनेक ग्रन्थों के टीकाकार, सरल प्रकृति, सौम्याकृति, अपूर्व विद्वत्ता से परिपूर्ण, विद्वच्छिरोमणि वयोवृद्ध पं० पन्नालालजी साहित्याचार्य की सत्प्रेरणा मुझे निरन्तर मिलती रही है और भविष्य में भी दीर्घकाल पर्यन्त मिलती रहे, ऐसी भावना है।

श्रीमान् उदारचेत्ता दानशील श्री निर्मलकुमारजी सेठी इस ज्ञानयज्ञ के प्रमुख यजमान हैं। वे धर्मकार्यों में इसी प्रकार अग्रसर रह कर धर्म-उद्योग करने में निरन्तर प्रयत्नशील बने रहे।

श्रीमान् कजोड़ीमलजी कामदार, श्री धर्मचन्द्रजी शास्त्री, श्रीमान् नीरजजी, ब्र० चंचलबाई, ब्र० कुमारी पकज, प्रेस मालिक श्री पाँचलालजी, श्री विमलप्रकाशजी ड्राफ्ट्समेन अजमेर, श्री रमेशचन्द्रजी मेहता उदयपुर और मुनिभक्त दि० जैन समाज उदयपुर का पूर्ण सहयोग प्राप्त होने से ही आज यह ग्रन्थ नवीन परिधान में प्रकाशित हो पाया है।

आशीर्वाद—इस सम्यग्ज्ञान रूपी महायज्ञ में तन, मन एवं धन आदि से जिन-जिन भव्य जीवों ने किञ्चित् भी सहयोग दिया है वे सब परम्पराय शीघ्र ही विशुद्ध ज्ञान को प्राप्त करें। यही मेरा आशीर्वाद है।

अन्तिम—मुझे प्राकृत भाषा का किञ्चित् भी ज्ञान नहीं है। बुद्धि अल्प होनेसे विषयज्ञान भी न्यूनतम है। स्मरण शक्ति और शारीरिक शक्ति क्षीण होती जा रही है। इस कारण स्वर, व्यंजन, पद, अर्थ एवं गणित आदि की भूल हो जाना स्वाभाविक है क्योंकि—‘को न विमुह्यति शास्त्र-समुद्रे’। अतः परम पूज्य गुरुजनो से इसके लिए क्षमाप्रार्थी हूँ। विद्वज्जन ग्रन्थ को शुद्ध करके ही अर्थ ग्रहण करें।

इत्यलम् । भद्र भूयात् ।

सं० २०४०
वसन्त पंचमी

—आर्थिका विशुद्धमती
दिनांक ७-२-१९८४

परम पूज्य १०५ आर्यिका श्री विशुद्धमती माताजी

(सक्षिप्त परिचय)



गृहस्थाश्रम का नाम	• श्री सुमित्राबाई
जन्मस्थान	: रीठी (जबलपुर) म० प्र०
पिता	: श्रीमान् सि० लक्ष्मणलालजी
माता	• सौ० मथुराबाई
भाई	: श्री नीरज जैन (गोमटेशगाथा के लेखक) : श्री निर्मल जैन, मु० सतना (म० प्र०)
जाति	: गोलापूर्व
जन्मतिथि	: सं० १९८२ चैत्र शुक्ला तृतीया शुक्रवार, दि० १२-४-१९२९ ई०
लौकिकशिक्षा	: साहित्यरत्न एव विद्यालकार, दो वर्षीय शिक्षकीय ट्रेनिंग ।
धार्मिक शिक्षा	: धर्म विषय मे शास्त्री
धार्मिक शिक्षा गुरु	• विद्वद्शिरोमणि डॉ० प० पन्नालालजी साहित्याचार्य सागर—म० प्र० (राष्ट्रपति पुरस्कार प्राप्त)
कार्यकाल	: श्री दिगम्बर जैन महिलाश्रम (विधवाश्रम) का सुचारु रीत्या संचालन करते हुए प्रधानाध्यापिका के पद पर करीब १२ वर्ष पर्यन्त कार्य किया एव अपने सद्प्रयत्नो से संस्था मे १००८ श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय की स्थापना करवाई ।
वेराग्य का कारण	: परम पूज्य परम श्रद्धेय आचार्य १०८ श्री धर्मसागरजी महाराज के सन् १९६२ सागर (म० प्र०) चातुर्मास मे आपकी परम निरपेक्षवृत्ति और परम शान्त स्वभाव का आकर्षण एवं सघस्य प० पू० प्रवर वक्ता १०८ श्री सन्मत्तिसागरजी महाराज के मार्मिक सम्बोधन ।
आर्यिका दीक्षा गुरु	• परम पूज्य तपस्वी, अध्यात्मवेत्ता, चारित्रशिरोमणि, दिगम्बराचार्य १०८ श्री शिवसागरजी महाराज ।
शिक्षागुरु	: परम पूज्य सिद्धान्तवेत्ता आचार्यकल्प १०८ श्री श्रुतसागरजी महाराज ।
विद्यागुरु	: परम पूज्य अभीक्ष्णज्ञानोपयोगी १०८ श्री अजितसागरजी महाराज ।
दीक्षास्थल	• श्री अतिशयक्षेत्र पपौराजी (म० प्र०)

- दीक्षादिवस : सं० २०२१ श्रावण शुक्ला सप्तमी; दि० १४ अगस्त १९६४ ई०
- वर्षायोग : पपौरा, श्री अतिशयक्षेत्र श्रीमहावीरजी, कोटा, उदयपुर, प्रतापगढ़, टोडारार्यासिंह, भिण्डर, उदयपुर, अजमेर, निवाई, रेनवाल (किशनगढ़), सवाईमाधोपुर, सीकर, रेनवाल (किशनगढ़), निवाई, निवाई, टोडारार्यासिंह, उदयपुर, उदयपुर, उदयपुर ।
- साहित्य सृजन :
टीकाएँ : ✓ १. श्रीमद् सिद्धान्तचक्रवर्ती नेमिचन्द्राचार्य विरचित त्रिलोकसार की सचित्र हिन्दी टीका ।
✓ २. भट्टारक सकलकीर्तिविरचित सिद्धान्तसार दीपक अपरनाम त्रैलोक्यसार दीपक की हिन्दी टीका ।
✓ ३. परमपूज्य यतिवृषभाचार्य विरचित तिलोयपण्णत्ती की सचित्र हिन्दी टीका ।
- मौलिक रचनाएँ : १. श्रुतनिकु ज के किञ्चित् प्रसून (व्यवहार रत्नत्रय की उपयोगिता)
२. गुरु गौरव
३. श्रावक सोपान और बारह भावना ।
- संकलन : १. शिवसागर स्मारिका २. आत्मप्रसून
- सम्पादन : ✓ १. समाधिदीपक २. श्रमणचर्या ३. दीपावली पूजन विधि
४. श्रावक सुमन सचय ।
- विशेष धर्मप्रभावना . (१) आपकी प्रखर और मधुर वाणी से प्रभावित होकर श्री दिगम्बर जैन समाज, जोबनेर (जयपुर) ने श्री शान्तिवीर गुरुकुल को स्थायित्व प्रदान करने हेतु श्री दिगम्बर जैन महावीर चैत्यालय का नवीन निर्माण कराया एवं आपके सान्निध्य में ही वेदी प्रतिष्ठा कराई । (२) जन-धन एवं आवागमन आदि अन्य साधन विहीन अलयारी ग्राम स्थित जिनमन्दिर का जीर्णोद्धार, २३ फुट ऊँची १००८ श्री चन्द्रप्रभ भगवान की नवीन प्रतिमा तथा सगमरमर की नवीन वेदी की प्राप्ति एवं वेदीप्रतिष्ठा आपके ही सद्प्रयत्नो का फल है । (३) इसीप्रकार अनेक स्थानों पर कलशारीहण महोत्सव हुए, जैन पाठशालाएँ खोली गईं; श्री दिगम्बर जैन धर्मशाला टोडारार्यासिंह का नवीनीकरण भी आपकी ही सद्प्रेरणा का फल है ।
- संयमदान : श्री ब्र० सूरजवाई मु० ड्योढी (जयपुर) की क्षुल्लिका दीक्षा; श्री ब्र० मनफूलवाई मातेश्वरी श्री गुलाबचन्दजी कपूरचन्दजी सराफ टोडारार्यासिंह को आठवी प्रतिमा एवं श्री कजोड़ीमल कामदार (जोबनेर) आदि को दूसरी प्रतिमा के व्रत आपके करकमलो से प्रदान किए गए ।

—कजोड़ीमल कामदार (जोबनेर वाले)

प्रकाशकीय

जदिवसह कृत तिलोयपण्णत्ती प्राकृत भाषा मे जैन करणानुयोग का एक प्राचीन ग्रन्थ है । प्रसगवश इसमे जैन सिद्धान्त, इतिहास व पुराण सम्बन्धी भी बहुत सी सामग्री उपलब्ध होती है । मुख्यतः इसमे तीन लोक का वर्णन है । (जैन धर्म और जैन वाङ्मय के इतिहास का पूरा ज्ञान प्राप्त करने के लिए लोक विवरण सम्बन्धी ग्रन्थ भी उतने ही महत्त्वपूर्ण है जितने कोई भी अन्य ग्रन्थ हो सकते है । 'तिलोयपण्णत्ती' इस दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है । इसका प्रथम प्रकाशन जीवराज ग्रन्थमाला, सोलापुर से डा हीरालाल जैन व डा ए एन उपाध्ये के सम्पादकत्व मे प० बालचन्द्रजी शास्त्रीकृत हिन्दी अनुवाद के साथ हुआ था जो अब अप्राप्य है । गणित सम्बन्धी जटिलता के कारण इस सस्करण मे कुछ सन्दर्भ अस्पष्ट रह गये थे । प्रथमाधिकार के स्वाध्याय के दौरान ही टीकाकर्त्री पूज्य माताजी विष्णुद्धमतीजी को इस अस्पष्टता की प्रतीति हुई जिसे उन्होंने स्व० प० रतनचन्द्रजी मुख्तार, सहारनपुर वालो से समझा । अभीक्षण ज्ञानोपयोगी पूज्य माताजी इससे पूर्व 'त्रिलोकसार' व 'सिद्धातसार दीपक' जैसे लोक विवरण सम्बन्धी महत्त्वपूर्ण ग्रन्थो की हिन्दी टीका कर चुकी थी । उदयपुर मे, उन्होने इस प्राचीन ग्रन्थ की अन्य हस्तलिखित प्रतियो को आधार बनाकर पाठ सशोधन किया और विषय को चित्रो व सद्दृष्टियो के माध्यम से सुबोध बना कर भाषा टीका की ।)

सयोग से, श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा के अध्यक्ष श्री निर्मलकुमारजी सेठी पूज्य माताजी के दर्शनार्थ उदयपुर पधारे । ग्रन्थ के प्रकाशन की चर्चा चली तो माननीय सेठीजी ने इसे महासभा से प्रकाशित करना सहर्ष स्वीकार कर लिया । महासभा का प्रकाशन विभाग अभी दो-तीन वर्षो से ही सक्रिय हुआ है और 'तिलोयपण्णत्ती' जैसे ऐतिहासिक महत्त्व के प्राचीन ग्रन्थ का प्रकाशन कर अपने आपको गौरवान्वित अनुभव करता है । महासभा सच्चे देव शास्त्र गुरु मे अटूट निष्ठा रखने वाले दिगम्बर जैन समाज की लगभग ६० वर्षो से सक्रिय रहने वाली एक प्राचीन सस्था है जिसके कार्यकलापो की जानकारी इसके मुखपत्र "जैन गजट" के माध्यम से पाठको को मिलती रहती है । श्री सेठीजी ने १९८१ मे महासभा की अध्यक्षता ग्रहण की थी तबसे आपके मार्गदर्शन मे यह सस्था निरन्तर अपने उद्देश्यो की पूर्ति मे पूर्णत प्रयत्नशील है ।

श्री सेठीजी ने न केवल ग्रन्थ के प्रकाशन की स्वीकृति ही दी है अपितु पारमार्थिक कार्यों के लिए निर्मित अपने 'सेठी ट्रस्ट' से इसके प्रकाशन के लिए उदारतापूर्वक अर्थ सहयोग भी प्रदान किया है, एतदर्थ महासभा का प्रकाशन विभाग आपका अतिशय आभार मानता है और यही कामना करता

है कि देव शास्त्र गुरु मे आपकी भक्ति निरन्तर वृद्धिगत हो । अनेक समितियों, सस्थाओ व क्षेत्रो को आपका उदार सरक्षण प्राप्त है । श्रावकोचित आपकी सभी प्रवृत्तियाँ सराहनीय एव अनुमोदनीय है ।

‘तिलोयपण्णत्ती’ ग्रन्थ नौ अधिकारो का विशालकाय ग्रथ है । आपके हाथो मे तीन अधिकारो का यह पहला खण्ड देते हुए हमे हार्दिक प्रसन्नता है । दूसरा और तीसरा खण्ड भी निकट भविष्य मे हम उदार दातारो के सहयोग से आपके स्वाध्यायार्थ प्रस्तुत कर सकेगे, ऐसी आशा है ।

ग्रथ प्रकाशन एक महदनुष्ठान है जिसमे अनेक लोगो का सहयोग सम्प्राप्त होता है । महासभा का प्रकाशन विभाग अभीक्षणज्ञानोपयोगी प पू १०५ आर्यिका श्री विशुद्धमती माताजी के चरणो मे शतशः नमोस्तु निवेदन करता है जिनके ज्ञान का सुफल इस नवीन हिन्दी टीका के माध्यम से हमे प्राप्त हुआ है । आशा है, पू माताजी की ज्ञानाराधना शीघ्र ही हमे दूसरा व तीसरा खण्ड भी प्रकाशित करने का गौरव प्रदान करेगी ।

महासभा का प्रकाशन विभाग ग्रन्थ के सम्पादक डा. चेतनप्रकाशजी पाटनी, गणित के प्रसिद्ध विद्वान् प्रो लक्ष्मीचदजी जैन और पुगेवाक् लेखक—जैन जगत् के वयोवृद्ध सयमी विद्वान् प० पन्नालालजी साहित्याचार्य का भी अतिगय कृतज्ञ है जिनके सहयोग से प्रस्तुत सस्करण अपना वर्तमान रूप पा सका है । लेखन, सम्पादन, सशोधन कार्यों के अतिरिक्त भी ग्रथ प्रकाशन के अनेक कार्य बच रहते है वे भी कम महत्त्वपूर्ण नही होते । समस्त पत्राचार पू माताजी के सघस्थ ब्र० कजोड़ीमलजी कामदार ने किया है और वे ग्रन्थ सृजन मे आने वाली तात्कालिक कठिनाइयो का भी निवारण करते रहे है । श्री सेठीजी से सम्पर्क कर प्रेस को कागज आदि पहुचाने की व्यवस्था के गुरु भार का निर्वाह ब्र० धर्मचदजी जैन शास्त्री ने किया है । महासभा का प्रकाशन विभाग इन दोनो महानुभावो का आभारी है । गणितीय जटिल ग्रथ के सुरुचिपूर्ण मुद्रण के लिए मुद्रक श्री पाँचूलालजी जैन कमल प्रिन्टर्स भी धन्यवाद के पात्र हैं ।

आशा है, महासभा का यह गौरवपूर्ण प्रकाशन वीतराग की वाणी के सम्यक् प्रचार मे कृतकार्य होगा । इति शुभम्

राजकुमार सेठी

मन्त्री : प्रकाशन विभाग

श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा



प्रस्तावना

तिलोयपण्णत्ती : प्रथम खण्ड

(प्रथम तीन महाधिकार)

१. ग्रन्थ-परिचय :

समग्र जैन वाङ्मय प्रथमानुयोग, चरणानुयोग, करणानुयोग और द्रव्यानुयोग रूप से चार अनुयोगो मे व्यवस्थित है। (करणानुयोग के अन्तर्गत जीव और कर्म विषयक साहित्य तथा भूगोल-खगोल विषयक साहित्य गभित है।) वैदिक वाङ्मय और बौद्ध वाङ्मय मे भी लोक रचना से सम्बन्धित बातो का समावेश तो है परन्तु जैसे स्वतन्त्र ग्रथ जैन परम्परा मे उपलब्ध हैं वैसे उन परम्पराओ मे नही देखे जाते।

(तिलोयपण्णत्ती (त्रिलोकप्रज्ञप्ति) करणानुयोग के अन्तर्गत लोकविषयक साहित्य की एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण कृति है। यह प्राकृत भाषा मे लिखी गई है। यद्यपि इसका प्रधान विषय लोक-रचना का स्वरूप वर्णन है तथापि प्रसंगवश धर्म, संस्कृति व पुराण-इतिहास से सम्बन्धित अनेक बातो का वर्णन इसमे उपलब्ध है।)

ग्रथकर्ता यतिवृषभ ने इस रचना मे परम्परागत प्राचीन ज्ञान का सग्रह किया है न कि किसी नवीन विषय का। ग्रन्थ के प्रारम्भ मे ही ग्रथकार ने लिखा है—

मगलपहुदिच्छन्नक वक्खाणिय विविह-गथ-जुत्तीहि ।
जिणवरमुहणिककत गणहरदेवेहि गथित पदमाल ॥८५॥
सासद-पदमावण्ण पवाह-रुवत्तणेण-दोसेहि ।
सिस्सेसेहि विमुक्क आइरिय-अणुक्कमाआदं ॥८६॥
भव्व-जणाणादयरं वोच्छामि अह तिलोयपण्णत्ति ।
सिब्भर-भत्ति-पसादिद-वर-गुरु-चलणाणुभावेण ॥८७॥

रचनाकार ने कई स्थानो पर यह भी स्वीकार किया है कि इस विषय का विवरण और उपदेश उन्हे परम्परा से गुरु द्वारा प्राप्त नही हुआ है अथवा नष्ट हो गया है। इसप्रकार यतिवृषभा-चार्य प्राचीन सम्माननीय ग्रथकार है। ध्वलाकार ने तिलोयपण्णत्ती के अनेक उद्धरण अपनी टीका मे उद्धृत किए है। आचार्य यतिवृषभ ने एकाधिकवार यह उल्लेख किया है कि 'ऐसा दृष्टिवाद श्रंग मे

निर्दिष्ट है। इय दिट्टं दिट्ठिवादम्हि (१/६६), 'वास उदय भणामो णिस्सद दिट्ठि-वादादो' (१/१४८)। यह उल्लेख दर्शाता है कि ग्रंथ का स्रोत दृष्टिवाद नामक ग्रंथ है। गौतम गणधर ने तीर्थङ्कर महावीर की दिव्यध्वनि सुनकर द्वादशांग रूप जिनवाणी की रचना की थी। इसमें दृष्टिवाद नामका बारहवाँ अंग अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और विशाल था। इस अंग के ५ भेद हैं १ परिकर्म, २ सूत्र, ३. प्रथमानुयोग, ४ पूर्वगत और ५. चूलिका। परिकर्म के भी ५ भेद हैं—१. व्याख्याप्रज्ञप्ति, २. द्वीपसागरप्रज्ञप्ति, ३. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, ४. सूर्यप्रज्ञप्ति और ५ चन्द्रप्रज्ञप्ति। ये सब ग्रंथ आज लुप्त हैं। इनके आधार पर रचित ग्रंथ इनके अभाव की आशिक पूर्ति अवश्य करते हैं। तिलोयपण्णत्ती ऐसा ही ग्रन्थ है, बाद के अनेक ग्रन्थ इसके आधार से बने प्रतीत होते हैं। डा० हीरालाल जैन के अनुसार "इसकी प्राचीनता के कारण यह अर्धमागधी श्रुतांग ग्रंथों के साथ तुलनात्मक दृष्टि से अध्ययन करने योग्य है और अन्ततः भारतीय पुरातत्त्व, धर्म एवं भाषा के अध्येताओं के लिए इस ग्रंथ के विविध विषय और इसकी प्राकृत भाषा रोचकता से रहित नहीं है।"

सम्पूर्ण ग्रंथ को रचयिता आचार्य ने योजनापूर्वक नौ महाधिकारो मे सँवारा है—

सामण्णजगसरूवं^१ तम्मि ठिय^२ णारयाणलोय च ।

भावण^३-णर^४-तिरियाण,^५ वेतर^६-जोइसिय^७-कप्पवासीण^८ ॥८८॥

सिद्धाण^९ लोगो त्ति य, अहियारे पयद-दिट्ठ-एव भेए ।

तम्मि णिवद्धे जीवे, पसिद्ध-वर-वण्णणा-सहिए ॥८९॥

वोच्छामि सयलभेदे, भव्वजणाणद-पसर-सजणण ।

जिणमुहकमलविणिग्गिय - तिलोयपण्णत्ति-णामाए ॥९०॥

(उपर्युक्त नौ महाधिकारो मे अनेक अवान्तर अधिकार हैं। अधिकांश ग्रन्थ पद्यमय हैं किन्तु गद्यखण्ड भी आये हैं। प्रारम्भिक मगलाचरण मे पचपरमेष्ठी का स्तवन हुआ है परन्तु सिद्धो का स्तवन पहले है, अरहन्तो का बाद मे। फिर पहले महाधिकार के अन्त से प्रारम्भ कर प्रत्येक महाधिकार के आदि और अन्त मे क्रमशः एक-एक तीर्थंकर को नमस्कार किया गया है और अर से वर्धमान तक तीर्थंकरो को अन्तिम महाधिकार के अन्त मे नमस्कार किया गया है।)

इस ग्रंथ का पहली बार सम्पादन दो भागो मे प्रो० हीरालाल जैन व प्रो० ए एन उपाध्ये द्वारा १९४३ व १९५१ मे सम्पन्न हुआ था। प० बालचन्द्रजी सिद्धान्त शास्त्री का मूलानुगामी हिन्दी अनुवाद भी इसमे है। इसका प्रकाशन जैन सस्कृति सरक्षक सघ, शोलापुर से जीवराज जैन ग्रंथमाला के प्रथम ग्रंथ के रूप मे हुआ था। उस समय सम्पादकद्वय को उत्तर भारत की दो ही महत्त्वपूर्ण प्रतिया सुलभ हुई थी अतः उन्हीके आधार पर तथा अपनी तीक्ष्ण मेधा शक्ति के बल पर उन्होने यह

दुष्कर कार्य सम्पन्न किया था । वे कोटि-कोटि बधाई के पात्र है । इन मुद्रित प्रतियों के होने से हमें वर्तमान सस्करण को प्रस्तुत करने में भरपूर सहायता प्राप्त हुई है, हम उनके अत्यन्त ऋणी हैं । इन मुद्रित प्रतियों में सम्पूर्ण ग्रन्थ का स्थूल रूप इस प्रकार है—

क्रम सं	विषय	अन्तराधिकार	कुल पद्य गद्य	गाथा के अतिरिक्त छंद	मंगलाचरणा
१.	प्रस्तावना व लोक का सामान्य निरूपण	×	२८३ गद्य		पंचपरमेष्ठी/आदि०
२.	नारकलोक	१५ अधि०	३६७	× ४ इन्द्रवज्रा १ स्वागता }	अजित/सम्भव०
३.	भवनवासीलोक	२४ अधि०	२४३	× २ इन्द्रवज्रा ४ उपजाति }	अभिनदन/सुमति
४.	मनुष्यलोक	१६ अधि०	२६६१	गद्य ७इ.व, २दोधक २व ति, १शा वि }	पद्मप्रभ/सुपाश्व
५.	तिर्यंगलोक	१६ अधि०	३२१	गद्य —	चन्द्रप्रभ/पुष्पदन्त
६.	व्यन्तरलोक	१७ अधि०	१०३	×	— शीतल/श्रेयास
७.	ज्योतिर्लोक	१७ अधि०	६१६	गद्य —	वासुपूज्य/विमल
८.	देवलोक	२१ अधि०	७०३	गद्य १ शार्दूल वि०	अनन्त/धर्मनाथ
९.	सिद्धलोक	५ अधि०	७७	×	१ मालिनी शाति, कुन्थु/अर से वर्ध.

अपनी सीमाओं के बावजूद इसके प्रथम सम्पादकों ने जो श्रम किया है वह नूनमेव स्तुत्य है । सम्भव पाठ, विचारणीय स्थल आदि की योजना कर मूल पाठ को उन्होंने अधिकाधिक शुद्ध करने का प्रयास किया है । उनकी निष्ठा और श्रम की जितनी सराहना की जाए कम है ।

२. टीका व सम्पादन का उपक्रम :

आर्यारत्न १०५ श्री विष्णुद्धमती माताजी अभीक्षणज्ञानोपयोगी विदुषी साध्वी है । आपने त्रिलोकसार (नेमिचन्द्राचार्यकृत) और सिद्धान्तसार दीपक (भट्टारक सकलकीर्ति) जैसे महत्त्वपूर्ण विशालकाय ग्रन्थों की विस्तृत हिन्दी टीका प्रस्तुत की है । ये दोनों ग्रन्थ क्रमशः भगवान महावीर के २५०० वें परिनिर्वाण वर्ष और बाहुवली सहस्राब्दी प्रतिष्ठापना-महामस्तकाभिषेक महोत्सव वर्ष के

पुण्य प्रसंगों पर प्रकाशित होकर विद्वज्जनों में समादरणीय हुए हैं। इन ग्रंथों की तैयारियों में कई बार तिलोयपण्णत्ती का अवलोकन करना होता था क्योंकि विषय की समानता है और साथ ही तिलोयपण्णत्ती प्राचीन ग्रन्थ भी है। 'सिद्धांतसारदीपक' के प्रकाशन के बाद माताजी की यह भावना बनी कि तिलोयपण्णत्ती की अन्य हस्तलिखित प्रतियाँ जुटा कर एक प्रामाणिक संस्करण विस्तृत हिन्दी टीका सहित प्रकाशित किया जाए। आप तभी से अपने सकल्प को मूर्त रूप देने में जुट गईं और अनेक स्थानों से आपने हस्तलिखित प्रतियाँ भी मँगवा लीं। पर प्रतियों के मिलान करने से ज्ञात हुआ कि उत्तर भारत की लगभग सभी प्रतियाँ एकसी हैं। जो कमियाँ दिल्ली और बम्बई की प्रतियों में हैं वे ही लगभग सब में हैं। अतः कुछ विशेष लाभ नहीं दिखाई दिया। अब दक्षिण भारत में प्रतियों के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त करने की कोशिश की गई। (संयोग से मूडबद्री मठ के भट्टारक स्वामी ज्ञानयोगी चारुकीर्तिजी का आगमन हुआ। वे उदयपुर माताजी के दर्शनार्थ भी पधारे। माताजी ने तिलोयपण्णत्ती के सम्बन्ध में चर्चा की तो वे बोले कि मूडबद्री में श्रीमती रमारानी जैन शोध संस्थान में प्रतियाँ हैं पर वे कन्नड लिपि में हैं अतः वही एक विद्वान बैठकर पाठान्तर भेजने की व्यवस्था करनी होगी। वहाँ जाकर उन्होंने पाठभेद भिजवाये भी परन्तु ज्ञात हुआ कि वहाँ की दोनों प्रतियाँ अपूर्ण हैं। इन पाठान्तरों में कुछ अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं, कुछ छूटी हुई गाथाएँ भी इनमें मिली हैं अतः बड़ी व्यग्रता थी कि कोई पूर्ण प्रति मिल जाए। खोज के प्रयत्न चलते रहे तभी अशोकनगर उदयपुर में आयोजित पंचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव के अवसर पर श्रवणबेलगोला मठ के भट्टारक स्वामी कर्मयोगी चारुकीर्तिजी पधारे। उन्होंने बताया कि वहाँ एक पूर्ण प्रति है, शीघ्र ही लिप्यन्तरण मँगाने की योजना बनी और वहाँ एक विद्वान रख कर लिप्यन्तरण मँगवाया गया, यह प्रति काफी शुद्ध, विश्वसनीय और प्राचीन है। फलतः इसी प्रति को प्रस्तुत संस्करण की आधार प्रति बनाया गया है। यो अन्य सभी प्रतियों के पाठ भेद टिप्पण में दिये हैं।)

तिलोयपण्णत्ती विशालकाय ग्रंथ है। पहले यह छोटे टाइप में दो भागों में छपा है। परन्तु विस्तृत हिन्दी टीका एवं चित्रों के कारण इसकी स्थूलता बहुत बढ़ गई है अतः अब इसे तीन खण्डों में प्रकाशित करने की योजना बनी है। प्रस्तुत कृति (तीन महाधिकारों का) प्रथम खंड है। दूसरे खंड में केवल चौथा अधिकार—लगभग ३००० गाथाओं का होगा। तीसरे अर्थात् अंतिम खंड में शेष पांच अधिकार रहेंगे।

श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा इसके प्रकाशन का व्ययभार वहन कर रही है, एतदर्थ हम महासभा के अतीव आभारी हैं।

पूज्य माताजी का सकल्प आज मूर्त हो रहा है, यह हमारे लिये अत्यंत प्रसन्नता का विषय है। पूर्णतया समालोचक दृष्टि से सम्पादित तो नहीं किंतु अधिकाधिक प्रामाणिकता पूर्वक सम्पादित

सस्करण प्रकाशित करने का हमारा लक्ष्य आज पूरा हो रहा है, यह आत्मसतोष मेरे लिए महार्घ है ।

३. हस्तलिखित प्रतियों का परिचय :

तिलोयपण्णत्ती का प्रस्तुत सस्करण निम्नलिखित प्रतियों के आधार से तैयार किया गया है—

[१] द—दिल्ली से प्राप्त होने के कारण इस प्रति का नाम 'द' प्रति है । इसके मुखपृष्ठ पर 'श्री दिग्गम्बर जैन सरस्वती भण्डार धर्मपुरा, दिल्ली (लाला हरसुखराय सुगनचदजी) न० आ न (क) श्री नवामदिरजी' अंकित है । यह १२" × ५" आकार की है । कुल २०४ पत्र हैं । प्रत्येक पत्र मे १४ पक्तिया है और प्रति पक्ति मे ५० से ५२ वर्ण है । पूरी प्रति काली स्याही से लिखी गई है । प्रत्येक पृष्ठ का अलकरण है । एक ओर पृष्ठ के मध्यभाग मे लाल रंग का एक वृत्त है, दूसरी ओर तीन वृत्त । एक स्थान पर मध्य मे १६ गाथाये छूट गई है जो अन्त मे एक स्वतन्त्र पत्र पर लिख दी गई है, साथ मे यह टिप्पण है—'इति गाथा १६ त्रैलोक्यप्रज्ञप्ती पश्चात् प्रक्षिप्ता ।' सम्पूर्ण प्रति बहुत सावधानी से लिखी हुई मालूम होती है तो भी अनेक लिपिदोष तो मिलते ही है । देखने मे यह प्रति बम्बई की प्रति से प्राचीन मालूम पडती है ।

प्रारम्भ मे मङ्गल चिह्न के बाद प्रति इस प्रकार प्रारम्भ होती है—ॐ नम. सिद्धेभ्य. । प्रति के अन्त मे लिपिकार की प्रशस्ति इस प्रकार है—

प्रशस्ति स्वस्ति श्री स० १५१७ वर्षे मार्ग सुदि ५ भौमवारे श्री मूलसधे वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टालङ्कारभट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवा । मु० श्रीमदनकीर्ति तच्छिष्य ब्रह्मनरस्यघकस्य खडेल-वालान्वये पाटणीगोत्रे स० वी धू भार्या बहुश्री तत्पुत्र सा० तिहुणा भार्या तिहुणश्री सुपुत्राः देवगुरु-चरणकमलससेवनमधुकराः द्वादशव्रतप्रतिपालनतत्परा सा० महिराजभ्रातृष्यौ राजसुपुत्रजालप । महिराजभार्या महृणश्रीष्यौ राजभार्याष्यौ श्री सहिते त्प एतद् ग्रन्थं त्रैलोक्यप्रज्ञप्तिसिद्धान्त लिखाप्य ब्र० नरस्यघकृते कर्मक्षयनिमित्ते प्रदत्त ॥छ॥

यावज्जिनेन्द्रधर्मोऽय लोलोकेस्मिन् प्रवर्तते ।

यावत्सुरनदीवाहास्तावन्नन्दतु पुस्तक. ॥१॥

इद पुस्तक चिर नद्यात् ॥छ॥ शुभमस्तु ॥ लिखित प० नरसिंहेन ॥छ॥ श्रीभु भुणुपुरे लिखितमेतत्पुस्तकम् ॥छ॥

(पूर्व सम्पादन भी इसी प्रति से हुआ था ।)

[२] क—कामा (भरतपुर) राजस्थान से प्राप्त होने के कारण इस प्रति का नाम 'क' प्रति है। यह कामा के श्री १००८ शान्तिनाथ दिगम्बर जैन खण्डेलवाल पचायती दीवान मन्दिर से प्राप्त हुई है। यह १२ $\frac{३}{४}$ " × ७" आकार की है और इसके कुल पत्रों की संख्या ३१६ है। प्रत्येक पत्र में १३ पंक्तियाँ हैं। प्रति पक्ति में ३७ से ४० वर्ण हैं। लेखन में काली व लाल स्याही का प्रयोग किया गया है। पानी एवं नमी का असर पत्रों पर हुआ दिखाई देता है तथापि प्रति पूर्णतः सुरक्षित और अच्छी स्थिति में है।

यह बम्बई प्रति की नकल ज्ञात होती है, क्योंकि वही प्रशस्ति ज्यो की त्यों लिखी गई है।
लिपिकाल का अन्तर है—

"सवत् १८१४ वर्षे मिति माघ शुक्ला नवम्या गुरुवारे । इदं पुस्तकं लिपीकृतं कामावतीनगर-
मध्ये । श्रुतं भूयान् ॥ श्री. ॥

❀ ❀ ❀

[३] ठ—इस प्रति का नाम 'ठ' प्रति है। यह डॉ० कस्तूरचन्द्रजी कासलीवाल के सौजन्य से श्री दिगम्बर जैन सरस्वती भवन, मन्दिरजी ठोलियान, जयपुर से प्राप्त हुई है। इसके वेष्टन पर 'नं० ३३२, श्री त्रिलोकप्रज्ञप्ति प्राकृत' अंकित है। प्रति १२ $\frac{३}{४}$ " × ५" आकार की है। कुल पत्र संख्या २८३ है परन्तु पत्र संख्या ८८ से १०३ और १५१ से २५० प्रति में उपलब्ध नहीं है।

(पत्र संख्या १ से ८६ तक की लिपि एक सी है। पत्र ८७ एक ओर ही लिखा गया है। दूसरी ओर बिल्कुल खाली है। इसके हाशिए में बायें कोने में १०३ संख्या अंकित है और दायें कोने में नीचे हाशिए में संख्या ८७ अंकित है। यह पृष्ठ अलिखित है।)

(पत्र संख्या १०४ से १५० और २५१ से २८३ तक के पत्रों की लिपि भी भिन्न भिन्न है। इस प्रकार इस प्रति में तीन लिपियाँ हैं। प्रति अच्छी दशा में है। कागज भी मोटा और अच्छा है। पत्र संख्या १०४ से १५० तक के हाशिये में बायीं तरफ ऊपर 'त्रिलोक प्रज्ञप्ति' लिखा गया है। शेष पत्रों में नहीं लिखा गया है।)

(इसका लिपि काल ठीक तरह से नहीं पढा जाता। उसे काट कर अस्पष्ट कर दिया है, वह १८३० भी पढा जा सकता है और १८३१ भी। प्रशस्ति भी अपूर्ण है—

सवत् १८३१ चतुर्दशीतिथी रविवासरे.....)

तैलाद्रक्षेद्जलाद्रक्षेत्, रक्षेद् शिथिलबन्धनात् ।

मूर्खहस्ते न दातव्या, एव वदति पुस्तगा ॥६॥ श्रीश्री ...

श्री ... श्री . . श्री ... श्री . . श्री श्री ।

❀ ❀ ❀

[४] ज—इस प्रति का नाम 'ज' प्रति है। यह भी डॉ० कस्तूरचन्दजी कासलीवाल के मौजन्व मे श्री दिगम्बर जैन सरस्वती भवन, मन्दिरजी ठोलियान, जयपुर से प्राप्त हुई है। इसका आकार १३" × ५" है। इसमें कुल २०६ पत्र है। १८ वे क्रम के दो पत्र है और २१ वाँ पत्र नहीं है अतः गाथा सख्या २२६ से २७२ (प्रथम अधिकार) तक नहीं है। पृष्ठ २२ तक की लिपि एकसी है, फिर भिन्नता है। पत्र सख्या १८२ भी नहीं है जबकि १८५ सख्या वाले दो पत्र है।

इस प्रति मे प्रशस्ति पत्र नहीं है।)

❀ ❀ ❀

[५] (य—इस प्रति का नाम 'य' प्रति है। यह श्री दिगम्बर जैन सरस्वती भवन, व्यावर से प्राप्त हुई है। वहाँ इसका वि० न० १०३६ और जन० न० . . अंकित है। यह ११३" × ६३" आकार की है। कुल पत्र २४६ है। प्रत्येक पत्र में वारह पक्तियाँ हैं और प्रति पक्ति मे ३८-३९ अक्षर है। पत्रों की दशा ठीक है, अक्षर सुपाठ्य है एव सुन्दरतापूर्वक लिखे गए हैं। 'ॐ नमः सिद्धेभ्य' से ग्रन्थ का प्रारम्भ हुआ है) अन्त मे प्रशस्ति इस प्रकार लिखी गई है—

सवत् १७४५ वर्षे शाके १६१० प्रवर्त्तमाने आपाढ वदि ५ पचमी श्रीशुक्रवासरे। सग्गाम-पुरेमथेनविद्याविनोदेनालेखि प्रतिरिय समाप्ता । पं० श्रीविहारीदासशिष्य घासीरामदयाराम पठनार्थम् ।

श्री ऐलक पन्नालाल दि० जैन सरस्वती भवन भालरापाटन इत्यस्यार्थ पन्नालाल सोनीत्यस्य प्रवन्धेन लेखक नेमिचन्द्र माले श्रीपालवासिनालेखि त्रिलोकसार प्रज्ञप्तिरियम् । विक्रमार्के १९९४ तमे वर्षे वैशाखकृष्णपक्षे सप्तम्या तियो रविवासरे ।

(फोटो कापी करा कर इसका मात्र चतुर्थाधिकार मगाया गया है)

(यहाँ तिलोयपण्णत्ति की एक अन्य हस्तलिखित प्रति और भी है जिसका वि० न० ३८६ और जन० न० ४११ है। इसमें ५१८ पत्र है। पत्र का आकार ११" × ४" है। प्रत्येक पत्र मे ६ पक्तियाँ है और प्रति पंक्ति मे ३१-३२ अक्षर। पत्र जीर्ण है अक्षर विशेषसुपाठ्य नहीं हैं। 'ॐ नमः सिद्धेभ्यः' से ग्रन्थ का लेखन प्रारम्भ हुआ है और अन्त मे लिखा है—

संवत् १७४५ वर्षे शाके १६१० प्रवर्तमाने आषाढ वदि ५ पचमी श्री शुक्रवासरे । संग्रामपुरे मथेन विद्याविनोदेनालेखि प्रतिरिय समाप्ता ।)

प० श्री बिहारीलालशिष्य घासीरामदयारामपठनार्थम् । श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ।

उपर्युक्त प्रति इसी प्रति की प्रतिलिपि है ।

[६] (ब—बम्बई से प्राप्त होने के कारण इस प्रति का नाम 'ब' प्रति है । श्री ऐलक पन्नालाल जैन सरस्वती भवन सुखानन्द धर्मशाला बम्बई के संग्रह की है । यह प्रति देवनागरीलिपि में देशी पुष्ट कागज पर काली स्याही से लिखी गई है । प्रारम्भिक व समाप्तिसूचक शब्दों, दण्डों, सख्याओं, हाशिए की रेखाओं तथा यत्र-तत्र अधिकारशीर्षकों के लिए लाल स्याही का भी उपयोग किया गया है । प्रति सुरक्षित है और हस्तलिपि सर्वत्र एकसी है ।

यह प्रति लगभग ६" चौड़ी, १२½" लम्बी तथा लगभग २½" मोटी है । कुल पत्रों की संख्या ३३९ है । प्रथम और अन्तिम पृष्ठ कोरे हैं । प्रत्येक पृष्ठ में १० पक्तियाँ हैं और प्रतिपक्ति में लगभग ४०-४५ अक्षर हैं । हाशिए पर शीर्षक है—त्रैलोक्यप्रज्ञप्ति । मंगलचिह्न के पश्चात् प्रति के प्रारम्भिक शब्द है—ॐ नमः सिद्धेभ्यः । ३३३ वे पत्र पर अन्तिम पुष्पिका है—तिलोयपण्णत्ती समत्ता । इसके बाद संस्कृत के विविध छन्दों में रचित १२४ श्लोकों की एक लम्बी प्रशस्ति है जिसकी पुष्पिका इस प्रकार है—

इति सूरि श्रीजिनचन्द्रान्तेवासिना पण्डितमेधाविना विरचिता प्रशस्ता प्रशस्ति समाप्ता ।
संवत् १८०३ का मिति आसोजवदि १ लिखित मया सागरश्री सवाईजयपुरनगरे । श्रीरस्तु ॥कल्पा॥

इसके बाद किसी दूसरे या हलके हाथ से लिखा हुआ वाक्य इस प्रकार है—'पोथी त्रैलोक्य-प्रज्ञप्ति की भट्टारकजी ने साधन करवी नै दीनी दुसरी प्रति मीती श्रावण सुदि १३ संवत् १९५६ ।

इस प्रति के प्रथम ८ पत्रों के हाशिए पर कुछ शब्दों व पक्तिखंडों की संस्कृत छाया है । ५ वे पत्र पर टिप्पण में त्रैलोक्यदीपक से एक पद्य उद्धृत है । आदि के कुछ पत्र शेष पत्रों की अपेक्षा अधिक मलिन हैं ।

लिपि की काफी त्रुटियाँ हैं प्रति में । गद्य भाग का और गाथाओं का भी पाठ बहुत भ्रष्ट है । कुछ गद्यभाग में गणनाक लिखे हैं मानो वे गाथायें हों ।)

(पूर्व सम्पादन भी इसी प्रति से हुआ था ।)

[७] (उ—उज्जैन से प्राप्त होने के कारण इस प्रति का नाम 'उ' प्रति है । इसके मात्र चतुर्थ अधिकार की फोटो काँपी कराई गई थी । इसका आकार १३½" × ८½" है । प्रत्येक पत्र में

१० पक्तियाँ और प्रत्येक पक्ति में ४४—४५ वर्ण हैं। काली-स्याही का प्रयोग किया गया है। प्रति पूर्णतः सुरक्षित और अच्छी दशा में है।

यह बम्बई प्रति की ही नकल है क्योंकि वही प्रशस्त ज्यो की त्यो लिखी गई है। लिपिकाल का भी अन्तर नहीं दिया गया है।

मूडविद्री की प्रतियाँ :

ज्ञानयोगी स्वस्तिश्री भट्टारक चारुकीर्ति पण्डिताचार्यवर्य स्वामीजी के सौजन्य से श्रीमती रमारानी जैन शोधसंस्थान, श्री दिगम्बर जैन मठ, मूडविद्री से हमें तिलोयपण्णत्ति की हस्तलिखित कानडी प्रतियों से ५० देवकुमारजी जैन शास्त्री ने पाठान्तर भिजवाए थे। उन प्रतियों का परिचय भी उन्होंने लिख भेजा है, जो इस प्रकार है—

कन्नडप्रान्तीय ताडपत्रीय ग्रन्थसूची पृ० सं० १७०—१७१

विषय लोकविज्ञान

ग्रन्थ सं० ४६८ :

(१) तिलोयपण्णत्ति [त्रिलोक प्रज्ञप्ति]—आचार्य यतिवृषभ । पत्र सं० १५१ । प्रतिपत्र पक्ति—८ । अक्षर प्रतिपक्ति ६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय लोकविज्ञान । अपूर्ण प्रति । शुद्ध है, जीर्णदशा है । इसमें सदृष्टियाँ बहुत सुन्दर एवं स्पष्ट हैं । टीका नहीं है ।

ॐ नमः सिद्धमर्हतम् ॥ श्री सरस्वत्यै नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री निर्ग्रन्थविशाल-कीर्तिमुनये नमः ॥ इस प्रकार के मंगलाचरण से ग्रन्थारम्भ होता है ।

इस प्रति के उपलब्ध सभी ताडपत्रों के पाठभेद भेजने के बाद पण्डितजी ने लिखा है—

“यहाँ तक मुद्रित (शोलापुर) तिलोयपण्णत्ति भाग १ का पाठान्तर कार्य समाप्त होता है । मुद्रित तिलोयपण्णत्ति भाग-२ में ताडपत्र प्रति पूर्ण नहीं है, केवल न० १६ से ४३ तक २५ ताडपत्र मात्र मिलते हैं । शायद बाकी ताडपत्र लुप्त, खण्डित या अन्य ग्रन्थों के साथ मिल गये हों । यह खोज करने की चीज है ।”

ग्रन्थ सं० ६४३ :

(२) तिलोयपण्णत्ति (त्रिलोकप्रज्ञप्ति) . आचार्य यतिवृषभ । पत्र संख्या ८८ । पक्तिप्रतिपत्र ७ । अक्षर प्रतिपक्ति ४० । लिपि कन्नड । भाषा प्राकृत । तिलोयपण्णत्ति का एक विभाग मात्र इसमें है । शुद्ध एवं सामान्य प्रति है । इसमें भी सदृष्टियाँ हैं ।

जैनवद्री (श्रवणबेलगोला) से प्राप्त प्रति का परिचय :

[कर्मयोगी स्वस्ति श्री भट्टारक चारुकीर्ति स्वामीजी महाराज के सौजन्य से श्रवणबेलगोला के श्रीमठ के ग्रन्थ भण्डार मे उपलब्ध तिलोयपण्णत्ती की एक मात्र पूर्ण प्रति का देवनागरी लिप्यन्तरण श्रीमान् प० एस० बी० देवकुमार शास्त्री के माध्यम से हमे प्राप्त हुआ है। प्रस्तुत सस्करण की आधार प्रति यही है। प्रति प्रायः शुद्ध है और सदृष्टियों से परिपूर्ण है। इस प्रति का पण्डितजी द्वारा प्रेषित परिचय इस प्रकार है—

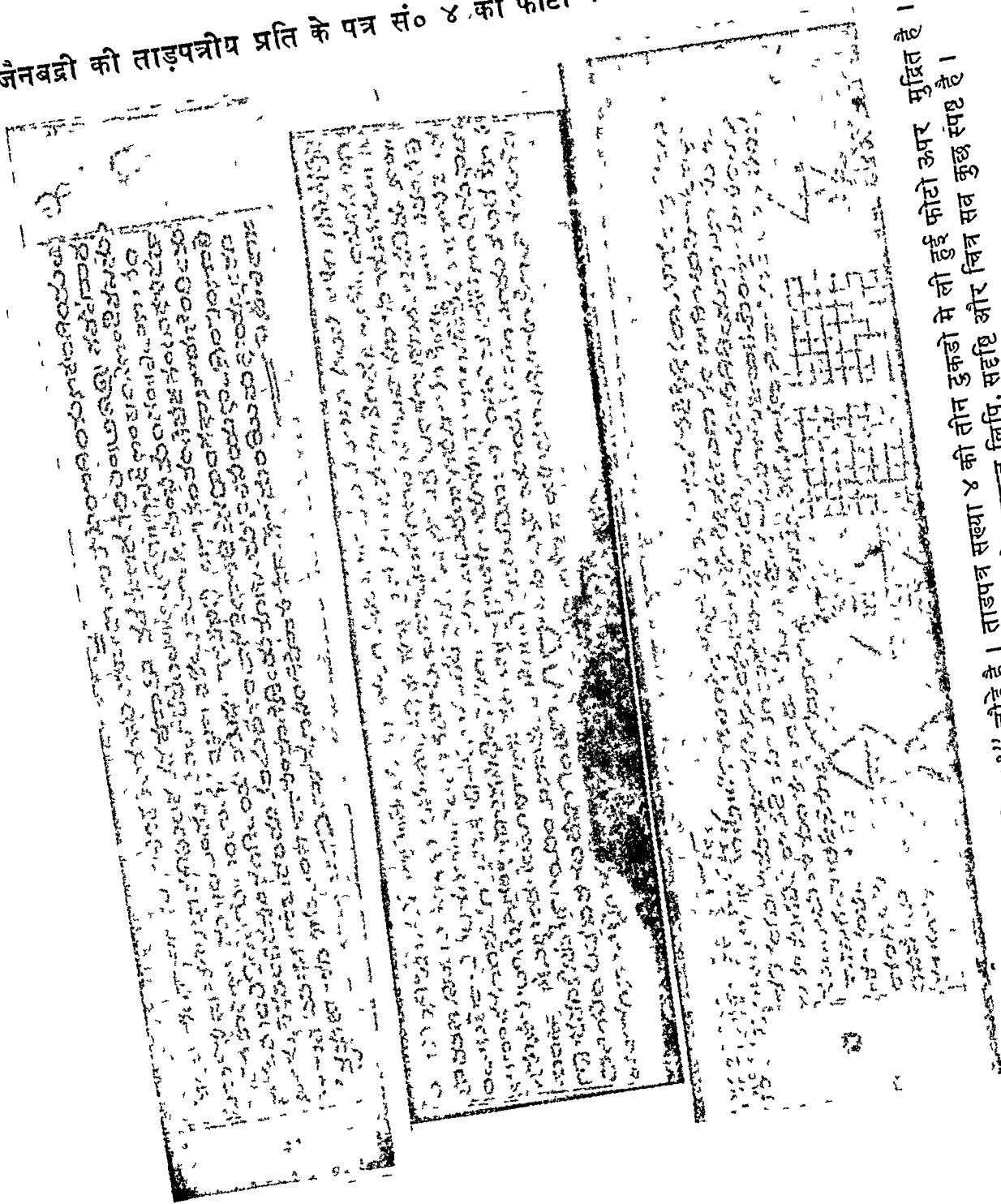
[श्रवणबेलगोला के श्रीमठ के ग्रन्थ भण्डार मे यह प्रति एक ही है। ग्रन्थ ताडपत्रों का है, इसमे अक्षरो को सूचीविशेष से उकेरा न जाकर स्याही से लिख दिया गया है। सीधे पंक्तिवार अक्षर लिखे गए हैं। अक्षर सुन्दर है। कुछ अक्षरो को समान रूप से थोडा सा अन्तर रखकर लिखा गया है। उस अन्तर को ठीक-ठीक समझने मे बडी कठिनाई होती है।

ताडपत्र की इस प्रति मे कुल पत्रसंख्या १७४ है। प्रति पूर्ण है। कही-कही पत्रों को अगल-बगल मे कीड़ो ने खा लिया है या पत्र भी टूट गए है। सात पत्रों मे क्रमसंख्या नही है। उस जगह को कीड़ो ने खा लिया है। पत्र तो मौजूद है, उन पत्रों की संख्या है—१०१, १०९, १३६, १३७, १४६, १५५ और १५६। एक पत्र मे बीच का ३ भाग बचा है। पत्रों की लम्बाई १८ इंच और चौड़ाई ३३ इंच है। प्रत्येक पत्र मे ६ या १० पक्तियाँ है। प्रत्येक पक्ति मे ७७-७८ अक्षर है। एक पत्र मे करीब ४६ गाथाये है।

कन्नड़ से देवनागरी मे लिप्यन्तरण करते हुए लिप्यन्तरकर्त्ता उक्त पण्डितजी को कई कठिनाइयाँ भेलनी पडी है। कतिपय कठिनाइयो का उल्लेख उन्होने इस प्रकार किया है—

१. 'च' और 'ब' को एक सा लिखते है, सूक्ष्म अन्तर रहता है, इसके निश्चय मे कष्ट होता है।
२. इत्व और ईत्व का कुछ फरक नही करते, ऐसी जगह ह्रस्व दीर्घ का निश्चय करना कठिन होता है।
३. संयुक्ताक्षर लिखना हो तो जिस अक्षर का द्वित्व करना हो तो उस अक्षर के पीछे शून्य लगा देते है; उदाहरणार्थ 'घम्मा' लिखना हो तो 'घमा' ऐसा लिख देते है। जहाँ 'घंमा' ही पढना हो तो कैसे लिखा जाए, इसकी प्रत्येक 'व्यवस्था' ताडपत्र की लिखावट में नही है। जहाँ 'वसाए' लिखा हो वहाँ 'वस्ताए' क्यो न पढा जाए इसकी भी अलग कोई व्यवस्था नही है।
४. मूल प्रति मे किसी भी गाथा की संख्या नही दी गई है।

जैनबद्री की ताड़पत्रीय प्रति के पत्र सं० ४ का फोटो :



सभी ताड़पत्र १८" लम्बे और ३३" चौड़े है । ताड़पत्र सब्या ४ की तीन टुकडो मे ली हुई फोटो ऊपर मुद्रित है ।
ताड़पत्र को मध्य के हिस्से मे कीडो ने खा लिया है । परन्तु लिपि, सहाष्टि और चित्र सब कुछ स्पष्ट है ।

प्रति के अन्तिम पत्र का पाठ इसप्रकार है—

पणमह जिणवरवसह गणहरवसह तहेव गुणहद्वसहं ।
दुसहपरिसहवसहं, जदिवसहं धम्ममुत्तपाठर वसहं ॥

एवमाइरियपरपरागय तिलोयपण्णत्तीए सिद्धलोय सरू (व) णिरूवण पण्णत्ती णाम णवमो महाहियारो
समत्तो । ॐॐॐॐ

सग्गप्पभावणट्ठं पवयणभत्तिप्पचोदिदेण सया ।
भणिदगं चरं सोहतु बहुस्सुदाइरिया ॥१॥
चुण्णिसरूव अट्ठ, करपदमहमाण कि ज तं ।
अट्ठसहस्सपमाण, तिलोयपण्णत्तिणाभाये ॥ २ ॥ ॐॐॐॐ
णट्ठपमाद पणट्ठ-अट्ठमद, दिट्ठ सयलपरमट्ठ ।
णिट्ठुरवयणविरुमुक्क, णमामि अमरकित्तिमुणि ॥३॥
वीरमुहकमलणिग्गह, विडलामलमुदसमुद्वड्ढदल ।
ससधरकरकिरणामं, णमामि त अमरकित्तिमुणि ॥४॥
पचमहव्वयपुण्ण तिसल्लविरद तिगुत्तिजुत्त च ।
सुयसागरपारगद सुरकित्तिमुणिदमभिवदे ॥ ५ ॥
दुद्धरदुम्मतकट्ठम सोसणतरणि समत्तसत्तविद ।
सरण वजामि बहुदुक्खसलिलपूरिद संसार समुद्वुड्ढणभएण ॥६॥
मिच्छत्त तिमिर भाणुं विगसिदवरभव्व कमल मडलियं ।
सुद्धोपयोगजुत्त, सुरकित्तिमुणीसर वदे ॥ ७ ॥

सिरिमदुअखडिदविवहाखडलमडलियमणिमउडमरीचिपजरिदभगवदरुहप्परमेसरमुहपट्टुमविणिग्गद-
सत्तभगिणीपरवादिपादपमूलं कसवचण सकिलपक्खालिद कम्ममलपंकेहि । णिखिल सत्थ साणोपलकसणसेमुसीमुसित-
पुरुहदपुरोहिद गव्वेहि । दुव्वारवादिपरिसदवलेवपव्वदपाडणपगडिदस्सद्दादवज्जेहि । उदारदारोदरदरिणिवेसिदासापि-
सुणपिसाची वस गदासेस पुरुस परिसदुपरिवेसिद पुरुसत्तमाभासभासिदमिच्छावादाधकारणिरुहरणसहस्सकिरहेहि ।
रायराजगुरुमडलाइरिय महावादवादीसर सकल विद्वज्जण-चक्कवट्ठि वादिदविसालकित्तियति
सिरिमदमरकित्तिदीसरपियसिस्सभडारगधम्मभूसणोहि ।

परिपागपेसलं विमलमुत्ताफलसारिच्छ अक्खरेहि सगवरुस १२६६ दिम स्वभाणुसंवच्छर भट्टपसुद ५ सो दिणे सुरताण
पातसहां

विजयरज्जे ओडगे अमहापुरे अणतससारविच्छेदणकर अणततित्थयपादमूले

अणवरद अप्पभावणत्थ लिखिदमिद तिलोयपण्णत्तीणाम परमागमं महामुणिमेव्वमाण समत्तो ॥ ॐॐ

.. . . लं सुबोधकमलं सन्भंगवीचीचयं,
 गभीरं निखिलद्वृपालिकलित सच्छाधु हसाकुलं ।
 पण्णाधीसपडिट्ठ पाथगरवगट्टाणणिदजीया—
 द्दुग्गदितापवृद्धिहणण जेणागमवख सरो ॥ ८ ॥
 जिण गुरु सय धणुप्पमाणो सुद्धफलिहमय ।
 हरिपुरणाहं त ससारविसमविसरुखमूल उप्पडणणिउणचदप्पह वदे ॥९॥

हरिहरहरिण्यगर्भसत्रासितमदनमदगजवजूकुशस्तवनकृतार्थीकृतसकलविनेयजनाय हरि नमः ॥

श्रीमानस्ति समस्तदोषरहित प्रख्यातलोकत्रया—
 धीशान्त्रोडित पावपद्मयुगल सज्जानतेजोनिधिः ।
 दुर्वारस्मरगर्वपर्वतपविमिथ्याद्दृग्धुभ्रमत्—
 सत्योद्धारणधीरणैकधिषणो सो सन्मतीशो जिनः ॥१०॥
 सकलजगदानदनकर अभिनन्दन णम ॥

(यहीं ग्रन्थ का अन्त हुआ है ।)

४. सम्पादन विधि :

किसी भी प्राचीन रचना का हस्तलिखित प्रतियो के आधार पर सम्पादन करना कोई आसान काम नहीं है । मुद्रित प्रति सामने होते हुए भी कई बार पाठान्तरो से निर्णय लेने में बहुत श्रम और समय लगाना पडा है इसमें, नतमस्तक हू तिलोयपण्णात्ती के प्रथम सम्पादको की बुद्धि एव निष्ठा के समक्ष । सोचता हू उन्हें कितना अपार अथक परिश्रम करना पडा होगा । क्योंकि एक तो इसका विषय ही जटिल है, दूसरे उनके सामने तो हस्तलिखित प्रतियो की सामग्री भी कोई बहुत सन्तोषजनक नहीं थी । उन्हें किसी टीका, छाया अथवा टिप्पण की भी सहायता सुलभ नहीं थी । मुझे तो हिन्दी अनुवाद, सम्भवपाठ, विचारणीय स्थल आदि से पूरा मार्गदर्शन मिला है ।

प्रस्तुत सस्करण का मूलाधार श्रवणबेलगोला की ताड़पत्रीय कानडी प्रतिलिपि है ।
 लिप्यन्तरण श्री एस० बी० देवकुमार शास्त्री ने भिजवाए हैं । उसी के आधार पर सारा सम्पादन हुआ है । मूडबिद्री की प्रति भी लगभग इस प्रति जैसी ही है, इसके पाठान्तर श्री देवकुमारजी शास्त्री ने भिजवाए थे ।

तिलोयपण्णात्ती एक महत्वपूर्ण धर्मग्रन्थ है और इसके अधिकांश पाठक भी धार्मिक रुचि सम्पन्न श्रावक श्राविका होंगे या फिर स्वाध्यायशील मुनि आर्यिका आदि । इन्हे ग्रन्थ के विषय में अधिक रुचि होगी, ये भाषा की उल्लेखन में नहीं पडना चाहेंगे, यही सोचकर विषय के अनुरूप सार्थक पाठ

ही स्वीकार करने की दृष्टि रही है सर्वत्र । प्रतियों के पाठान्तर टिप्पण में अंकित कर दिए हैं । क्योंकि हिन्दी टीका के विशेषार्थ में तो सही पाठ या सशोधित पाठ की ही सगति बैठती है, विकृत पाठ की नहीं । कही कही सब प्रतियों में एकसा विकृत पाठ होते हुए भी गाथा में शुद्ध पाठ ही रखा गया है ।

गणित और विषय के अनुसार जो सदृष्टियाँ शुद्ध हैं उन्हें ही मूल में ग्रहण किया गया है, विकृत पाठ टिप्पणी में दे दिये हैं ।

पाठान्त्रोचन और पाठसशोधन के नियमों के अनुसार ऐसा करना यद्यपि अनुचित है तथापि व्यावहारिक दृष्टि से इसे अतीव उपयोगी जानकर अपनाया गया है ।

कानडी लिपि से लिप्यन्तरणकर्ता को जिन कठिनाइयों का सामना करना पडा है, उनका उल्लेख प्रति के परिचय में किया गया है, हमारे समक्ष तो उनकी ताजा लिखी देवनागरी लिपि ही थी ।

प्राकृत भाषा प्रभेदपूर्ण है और इसका व्याकरण भी विकसनशील रहा है अतः बदलते हुए नियमों के आधार पर सशोधन न कर प्राचीन शुद्ध रूप को ही रखने का प्रयास किया है । इस कार्य में श्री हरगोविन्द शास्त्री कृत पाइअसद्महणयो से पर्याप्त सहायता मिली है । यथासम्भव प्रतियों का शुद्ध पाठ ही संरक्षित हुआ है ।

प्रथमवार सम्पादित प्रति में सम्पादकद्वय ने जो सम्भवनीय पाठ सुझाए थे उनमें से कुछ ताडपत्रीय कानडी प्रतियों में ज्यों के त्यों मिल गए हैं । वे तो स्वीकार्य हुए ही हैं । जिनगाथाओं के छूटने का सकेत सम्पादक द्वय ने किया है, वे भी इन कानडी प्रतियों में मिली हैं और उनसे अर्थ प्रवाह की सगति बैठती है । प्रस्तुत संस्करण में अब कल्पित, सम्भवनीय या विचारणीय स्थल अत्यल्प रह गए हैं तथापि यह दृढतापूर्वक नहीं कहा जा सकता कि व्यवस्थित पाठ ही ग्रन्थ का शुद्ध और अन्तिम रूप है । उपलब्ध पाठों के आधार पर अर्थ की सगति को देखते हुए शुद्ध पाठ रखना ही बुद्धि का प्रयास रहा है । आशा है, भाषा शास्त्री और पाठ विवेचक अपने नियम की शिथिलता देख कोसेगे नहीं अपितु व्यावहारिक उपयोगिता देख उदारतापूर्वक क्षमा करेंगे ।

५. प्रस्तुत संस्करण की विशेषताएँ :

तिलोपपण्णत्ती के प्रथम तीन अधिकारों का यह पहला खण्ड है । इसमें केवल मूलानुगामी हिन्दी अनुवाद ही नहीं है अपितु विषय सम्बन्धी विशेष विवरण की जहाँ भी आवश्यकता पड़ी है वह विस्तारपूर्वक विशेषार्थ में दिया गया है । गणित सम्बन्धी प्रमेयों को, जहाँ भी जटिलता दिखाई दी है

पूर्णतः हल करके रखा गया है। सट्टियों का भी पूरा खुलासा किया गया है। इस संस्करण में मूल सट्टियों की सख्या हिन्दी अर्थ के बाद अको में नहीं दी गई है किन्तु उन सख्याओं को तालिकाओं में दर्शाया गया है। एक अन्य विशेषता यह भी है कि चित्रों और तालिकाओं-सारणियों के माध्यम से विषय को सरलतापूर्वक ग्राह्य बनाने का प्रयत्न किया गया है। पहले अधिकार में ५० चित्र हैं, दूसरे में दो और तीसरे में एक, इस प्रकार कुल ५३ चित्र हैं।

पहले अधिकार में पूर्व प्रकाशित संस्करण में २८३ गाथाएँ थीं। इसमें तीन नयी गाथाएँ या छूटी हुई गाथाएँ (सं० २०६, २१६, २३७) जुड़ जाने से अब २८६ गाथाएँ हो गई हैं। इसी प्रकार दूसरे महाधिकार में ३६७ गाथाओं की अपेक्षा ३७१ (१६४, ३३१, ३३२, ३६५ जुड़ी हैं) और तीसरे महाधिकार में २४३ गाथाओं की अपेक्षा २५४ गाथाएँ हो गई हैं। तीसरे अधिकार में नई जुड़ी गाथाओं की सख्या इस प्रकार है—१०७, १८६, १८७, २०२, २२२ से २२७ और २३२-३३। इस प्रकार कुल १६ गाथाओं के जुड़ने से तीनों अधिकारों की कुल गाथाएँ ८९३ से बढ़ कर ९१२ हो गई हैं।

प्रस्तुत संस्करण में प्रत्येक गाथा के विषय को निर्दिष्ट करने के लिए उपशीर्षकों की योजना की गई है और एतद् अनुसार ही विस्तृत विषयानुक्रमणिका तैयार की गई है।-

(क) प्रथम महाधिकार :

विस्तृत प्रस्तावनापूर्वक लोक का सामान्य निरूपण करने वाला प्रथम महाधिकार पाँच गाथाओं के द्वारा पंच परमेष्ठियों की वन्दना से प्रारम्भ होता है किन्तु यहाँ अरहन्तों के पहले सिद्धों को नमस्कार किया गया है, यह विशेषता है। छठी गाथा में ग्रन्थ रचना की प्रतिज्ञा है और ७ से ८१ गाथाओं में मंगल, निमित्त, हेतु, प्रमाण, नाम और कर्ता की अपेक्षा विशद प्ररूपणा की गई है। यह प्रकरण श्री वीरसेन स्वामिकृत षट्खण्डागम की धवला टीका (पृ० १ पृ० ८-७१) से काफी मिलता जुलता है किन्तु जिस गाथा से इसका निर्देश किया है वह गाथा तिलोयपण्णत्ती से भिन्न है—

मंगल-निमित्त-हेतु परिमाणं नाम तह य कर्तार ।

वागरिय धप्पि पच्छा, वक्खाणउ सत्थमाइरियो ॥धवला पृ० १/पृ० ७

गाथा ८२-८३ में ज्ञान को प्रमाण, ज्ञाता के अभिप्राय को नय और जीवादि पदार्थों के सव्यवहार के उपाय को निक्षेप कहा है। गाथा ८५-८७ में ग्रन्थ प्रतिपादन की प्रतिज्ञा कर ८८-९० में ग्रन्थ के नव अधिकारों के नाम निर्दिष्ट किये गये हैं।

गाथा ६१ से १०१ तक उपमा प्रमाण के भेद प्रभेदों से प्रारम्भ कर पृथक्, स्कन्ध, देश, प्रदेश, परमाणु आदि के स्वरूप का कथन किया गया है। अनन्तर १०२ से १३३ गाथा तक कहा गया है कि अनन्तानन्त परमाणुओं का उवसन्नासन्न स्कन्ध, आठ उवसन्नासन्नो का सन्नासन्न, आठ सन्नासन्नो का त्रुटिरेणु, आठ त्रुटिरेणुओं का त्रसरेणु, आठ त्रसरेणुओं का रथरेणु, आठ रथरेणुओं का उत्तमभोग-भूमिजबालाग्र, इसी प्रकार उत्तरोत्तर आठ-आठ गुणित मध्यभोगभूमिजबालाग्र, जघन्यभोगभूमिजबालाग्र, कर्मभूमिजबालाग्र, लीख, जू, जौ और उत्सेधागुल होता है। पाँच सौ उत्सेधागुलो का एक प्रमाणागुल होता है। भरतऐरावत क्षेत्र में भिन्न-भिन्न काल में होने वाले मनुष्यों का अगुल आत्मागुल कहा जाता है। इनमें उत्सेधागुल से नर-नारकादि के शरीर की ऊँचाई और चतुर्निकाय देवों के भवन व नगरादि का प्रमाण जाना जाता है। द्वीप-समुद्र, शैल, वेदी, नदी, कुण्ड, जगती एव क्षेत्रों के विस्तारादि का प्रमाण प्रमाणागुल से ज्ञात होता है। भृ गार, कलश, दर्पण, भेरी, हल, मूसल, सिंहासन एव मनुष्यों के निवासस्थान व नगरादि तथा उद्यान आदि के विस्तारादि का प्रमाण आत्मागुल से वतलाया जाता है। योजन का प्रमाण इस प्रकार है—६ अगुलो का पाद, २ पादों का वितस्ति, २ वितस्तियों का हाथ, २ हाथ का रिक्कु, २ रिक्कुओं का धनुष, २००० धनुष का कोस और ४ कोस का एक योजन होता है।

उपर्युक्त वर्णन करने के बाद ग्रन्थकार अपने प्रकृतविषय—लोक के सामान्य स्वरूप—का कथन करते हैं। अनादिनिधन व छह द्रव्यों से व्याप्त लोक—अधः मध्य और ऊर्ध्व के भेद से विभक्त है। ग्रन्थकार ने इनका आकार-प्रकार, विस्तार, क्षेत्रफल व घनफल आदि विस्तृत रूप में वर्णित किया है। अधोलोक का आकार वेत्रासन के समान, मध्यलोक का आकार, खड़े किये हुये मृदग के ऊर्ध्व-भाग के समान और ऊर्ध्वलोक का आकार खड़े किये हुए मृदग के समान है। (गा १३०-१३८)। आगे तीनों लोको में से प्रत्येक के सामान्य, दो चतुरस्र (ऊर्ध्वायत और तिर्यगायत), यव, मुरज, यवमध्य, मन्दर, दूष्य और गिरिकटक ये आठ-आठ भेद करके उनका पृथक्-पृथक् घनफल निकाल कर वतलाया है। यह सम्पूर्ण विषय जटिल गणित से सम्बद्ध है जिसका पूर्ण खुलासा प्रस्तुत सस्करण में विदुषी टीकाकर्त्री माताजी ने चित्रों के माध्यम से किया है। रुचिशील पाठक के लिए अब यह जटिल नहीं रह गया है। गाथा ६१ की सदृष्टि (≡ १६ ख ख ख) को विशेषार्थ में पूर्णतः स्पष्ट कर दिया गया है।

महाधिकार के अन्त में तीन वातवलियों का आकार और भिन्न-भिन्न स्थानों पर उनकी मोटाई का प्रमाण (२७१—२८५) वतलाया गया है। अन्त में तीन गद्य खण्ड हैं। प्रथम गद्यखण्ड लोक के पर्यन्तभागों में स्थित वातवलियों का क्षेत्र प्रमाण वताता है। दूसरे गद्यखण्ड में आठ पृथिवियों के नीचे स्थित वातक्षेत्रों का घनफल निकाला गया है। तीसरे गद्यखण्ड में आठ प्रथिवियों

का घनफल बतलाया है। वातबलयो की मोटाई दर्शाने के लिए ग्रंथकार ने 'लोकविभाग' ग्रंथ से एक पाठान्तर (गा. २८४) भी उद्धृत किया है। अन्त में कहा है कि वातरुद्ध क्षेत्र और आठ पृथिवियों के घनफल को सम्मिलित कर उसे सम्पूर्ण लोक में से निकाल देने पर शुद्ध आकाश का प्रमाण प्राप्त होता है। मंगलाचरणपूर्वक ग्रन्थ का अंत होता है।

इस अधिकार में ७ करण सूत्रों (गा. ११७, १६५, १७६, १७७, १८१, १९३, १९४) का उल्लेख हुआ है तथा गा १६८-६९ और २६४-६६ के भावों को संक्षेप में व्यक्त करने वाली दो सारणियां बनाई गई हैं।

(मूलविद्री और जैनवद्री में उपलब्ध ताडपत्रीय प्रतियों में गाथा १३८ के बाद दो गाथाएँ और मिलती हैं किंतु इनका प्रसंग बुद्धिगम्य न होने से इनका उल्लेख अध्याय के अन्तर्गत नहीं किया गया है। गाथाएँ इस प्रकार हैं—

वासुच्चेहायाम, सेटि-पमारोण ठावये सेतं ।
 त मज्जे बहुलादो, एकपदेसेण गेण्हदो पदर ॥ ३॥
 गहिद्वण घवट्टावि य रज्जू सेटिस्त सत्त भागोत्ति ।
 तस्स य वासायामो कायव्वा सत्त खडाणि ॥)

(ख) द्वितीय महाधिकार :

नारकलोक नामके इस महाधिकार में कुल ३७१ पद्य हैं। गद्य-भाग नहीं है। चार इन्द्रवज्रा और एक स्वागता छन्द है शेष ३६६ गाथाएँ हैं। मंगलाचरण में अजितनाथ भगवान को नमस्कार कर ग्रंथकार ने आगे की चार गाथाओं में पन्द्रह अन्तराधिकारों का निर्देश किया है।

पूर्वप्रकाशित सस्करण से इस अधिकार में चार गाथाएँ विशेष हैं जो द और व प्रतियों में नहीं हैं। ग्रंथकार के निर्देशानुसार १५ वे अन्तराधिकार में नारक जीवों में योनियों की प्ररूपणा वर्णित है, यह गाथा छूट गई थी। कानडी प्रतियों में यह उपलब्ध हुई है (गाथा सं० ३६५)। इसी प्रकार नरक के दुखों के वर्णन में भी गाथा सं० ३३१ और ३३२ विशेष मिली है।

पूर्व प्रकाशित सस्करण के पृ ८२ पर मुद्रित गाथा १८८ में अर्ध योजन के छह भागों में से एक भाग कम श्रेणीबद्ध बिलो का परस्थान अन्तराल कहा गया है। जो गणित की दृष्टि से वैसा नहीं है। कन्नड प्रति के पाठ भेद से प्रस्तुत सस्करण के पृ० २०८ पर इसे सही रूप में रखा गया है। छठी पृथ्वी के प्रकीर्णक बिलो के अन्तराल का कथन करने वाली गाथा भी पूर्व सस्करण में नहीं थी, वह भी कानडी प्रतियों में मिली है। (गाथा सं० १९४)। इस प्रकार कमियों की पूर्ति होकर यह अधिकार

अब पूर्ण हुआ ऐसा माना जा सकता है । पूर्वमुद्रित सस्करण मे गाथा ३४५ का हिन्दी अनुवाद करते हुए अनुवादक महोदय ने लिखा है कि—“रत्नप्रभा पृथिवी से लेकर अन्तिम पृथिवी पर्यन्त अत्यन्त सडा, अशुभ और उत्तरोत्तर असख्यातगुणा ग्लानिकर अन्न आहार होता है ।” यह अर्थ ग्राह्य नहीं हो सकता क्योंकि नरको मे अन्नाहार है ही नहीं । प्रस्तुत सस्करण मे टीकाकर्त्री माताजी ने इसका अर्थ ‘अन्य प्रकार का ही आहार’ (गाथा ३४८) किया है । यह सगत भी है । पूज्य माताजी ने ७ सारणियो और दो चित्रो के माध्यम से इस अधिकार को और सुबोध बनाया है ।

ग्रन्थकर्त्ता आचार्य ने पूरी योजनापूर्वक इस अधिकार का गठन किया है । गाथा ६-७ मे त्रसनाली का निर्देश है । गाथा ७-८ मे प्रकारान्तर से उपपाद और मारणान्तिक समुद्घात मे परिणत त्रस और लोकपूरण समुद्घातगत केवलियो की अपेक्षा समस्तलोक को ही त्रसनाली कहा है । गाथा ९ से १९५ तक नारकियो के निवास क्षेत्र—सातो पृथिवियो मे स्थित इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक विलो के नाम, विन्यास, सख्या, विस्तार, बाहृत्य एवं स्वस्थान-परस्थान रूप अन्तराल का प्रमाण निरूपित है । गाथा १९६-२०२ मे नारकियो की सख्या, २०३-२१६ में उनकी आयु, २१७-२७१ मे उनका उत्सेध तथा गाथा २७२ मे उनके अवधिज्ञान का प्रमाण कहा है । गाथा २७३-२८४ मे नारकी जीवो मे सम्भव गुणस्थानादि बीस प्ररूपणाओ का निर्देश है । गाथा २८५-२८७ मे नरकों मे उत्पद्यमान जीवो की व्यवस्था, गाथा २८८ मे जन्म-मरण के अन्तराल का प्रमाण, गाथा २८९ मे एक समय मे जन्म-मरण करने वालो का प्रमाण, गाथा २९०-२९३ मे नरक से निकले हुए जीवो की उत्पत्ति का कथन, गाथा २९४-३०२ मे नरकायु के बन्धक परिणामो का कथन और गा० ३०३ से ३१३ तक नारकियो की जन्मभूमियो का वर्णन है ।

गाथा ३१४ से ३६१ तक नरको के घोर दुःखो का वर्णन है ।

गाथा ३६२-६४ में नरको मे सम्यक्त्वग्रहण के कारणो का निर्देश है और गाथा ३६५ मे नारकियो की योनियो का कथन है । अन्तिम मगलाचरण से पूर्व के पाच छन्दो मे यह बताया गया है कि जो जीव मद्य-मास का सेवन करते है, शिकार करते है, असत्य वचन बोलते है, चोरी करते है, परधनहरण करते है, रात दिन विषय सेवन करते है, निर्लज्जतापूर्वक परदारासक्त होते है, दूसरो को ठगते है वे तीव्र दुःख को उत्पन्न करने वाले नरको मे जाकर महान् कष्ट सहते है ।

अन्तिम गाथा मे भगवान् सम्भवनाथ को नमस्कार किया गया है ।

(ग) तृतीय महाधिकार :

भवनवासी लोकस्वरूप निरूपण प्रज्ञप्ति नामक तीसरे महाधिकार मे पूर्व प्रकाशित सस्करण मे कुल २४३ पद्य है । गाथा सख्या २४ से २७ तक गाथाओ का पाठ इसे प्रकार है—

अप्यमहद्वियमज्जिमभावणदेवाण होति भवणाणि ।
दुग्वादासहस्सा लखमधोधो खिदीय गंताउ ॥२४॥

२००० / ४२००० / १०००००

अप्यमहद्वियमज्जिमभावणदेवाण वासवित्यारो ।
समचउरस्सा भवणा वज्जामयद्वारसज्जिया सव्वे ॥२५॥

बहलत्ते तिसयाणि सखासखेज्ज जोयणा वासे ।
संखेज्जरु दभवणेसु भवणदेवा वसति सखेज्जा ॥२६॥

सखातीदा सेय छत्तीसमुरा य होदि सखेज्जा (?)
भवणसरूवा एदे वित्यारा होइ जाणिज्जो ॥२७॥

। भवणवणणण सम्मत्त ।

कन्नड की ताडपत्रीय प्रतियो मे इस पाठ की सरचना इस प्रकार है जो पूर्णतः सही है और इसमे भ्रान्ति (?) की सम्भावना भी नहीं है। हाँ, इस पाठ से एक गाथा अवश्य कम हो गई है।

अप्य-महद्विय-मज्जिम-भावण-देवाण होति भवणाणि ।
दुग्-वादास-सहस्सा लखमधोधो खिदीए गंतूण ॥२४॥

२००० / ४२००० / १०००००

॥ अप्यमहद्विय-मज्जिम-भावण-देवाण-णिवास-खेत्तं समत्तं ॥१॥

समचउरस्सा भवणा वज्जसया-दार-वज्जिया सव्वे ।
बहलत्ते ति-सयाणि सखासखेज्ज-जोयणा वासे ॥२५॥
सखेज्ज-रु द-भवणेसु भवणदेवा वसति सखेज्जा ।
सखातीदा वासे अन्धत्ती सुरा असखेज्जा ॥२६॥

भवणसरूव समत्ता ॥१०॥

इस प्रकार कुल २४२ गाथाएँ रह गई हैं। ताडपत्रीय प्रतियो मे १२ गाथाएँ नवीन मिली हैं अतः प्रस्तुत मस्करणा मे इस अधिकार मे २४२ + १२ = २५४ गाथाएँ हुई हैं।

विशेष ध्यान रखने योग्य :

यो तो इस अधिकार मे कुल २५४ गाथाएँ ही है। परन्तु भूल से 'गाथा स ६४' क्रम मे अंकित होने से रह गई है अर्थात् गाथा सख्या ६३ के बाद गाथा सख्या ६५ अंकित कर दिया गया है (गाथा नही छूटी है केवल क्रम सख्या ६४ छूट गई है।) और यह भूल अधिकार के अन्त तक चलती रही है जिससे २५४ गाथाओ के स्थान पर कुल गाथाएँ २५५ अंकित हुई है। इसी क्रम सख्या को मानने से सारे सन्दर्भ आदि भी इसी प्रकार दिए गये है। अतः पाठको से अनुरोध है कि वे इस भूल को ध्यान मे रखते हुए गाथा स० ६३ को ही ६३-६४ समझे ताकि अन्य सन्दर्भों मे भ्रान्ति न हो तथापि अधिकार मे कुल २५४ गाथाये ही माने।

इस बड़ी भूल के लिए हम विशेष क्षमाप्रार्थी है।

इस तीसरे महाधिकार मे कुल २५५ पद्य है। इनमे दो इन्द्रवज्रा (छ सं. २४०, २५३) और ४ उपजाति (२१८-१९, २४१, २५४) तथा शेष गाथा छन्द है। पूर्व प्रकाशित (सोलापुर) प्रति के तीसरे अधिकार से प्रस्तुत सस्करण के इस तीसरे अधिकार मे गाथा स० १०७, १८६-१८७, २०२, २२२ से २२७ तथा २३२-२३३ इस प्रकार कुल १२ गाथाएँ नवीन है जिनसे प्रसगानुकूल विषय की पूर्ति हुई है और प्रवाह अवरुद्ध होने से बचा है। गाथा स० १८६ और १८७ केवल मूल-विद्री की प्रति मे मिली है अन्य प्रतियो मे नही है। टीकाकर्त्री माताजी ने इस अधिकार को एक चित्र और ७ सारणियो / तालिकाओ से अलंकृत किया है। गाथा स ३६ मे कल्पवृक्षो को जीवो की उत्पत्ति एव विनाश का कारण कहा है, यह मन्तव्य बडे प्रयत्न से ही समझ मे आया है।

इस महाधिकार मे २४ अन्तराधिकार है। अधिकार के आरम्भ मे (गाथा १) अभिनन्दन स्वामी को नमस्कार किया गया है और अन्त मे (गाथा २५५) सुमतिनाथ स्वामी को। गाथा २ से ६ मे चौबीस अधिकारो का नाम निर्देश किया गया है। गाथा ७-८ मे भवनवासियो के निवासक्षेत्र, गा ९ मे उनके भेद, गाथा १० मे उनके चिह्न, ११-१२ मे भवनो की सख्या, १३ मे इन्द्रसख्या व १४-१६ मे उनके नाम, १७-१९ मे दक्षिणेन्द्रो और उत्तरेन्द्रो का विभाग, २०-२३ मे भवनो का वर्णन २४ मे अल्पद्विक, महर्द्विक व मध्यमऋद्धिधारक देवो के भवनो का विस्तार, २५-२६ मे भवनो का विस्तार एव उनमे निवास करने वाले देवो का प्रमाण, २७-३८ मे वेदी, ३९-४१ मे कूट, ४२-५४ मे जिनभवन, ५५-६१ मे प्रासाद, ६२ से १४३ मे इंद्रो की विभूति, १४४ मे सख्या, १४५-१७६ मे

आयु, १७७ में शरीरोत्सेध, १७८-१८३ में उनके अवधिज्ञान के क्षेत्र का प्रमाण, १८४ से १९६ में भवनवासियों के गुणस्थानादिको का वर्णन, १९७ में एक समय में उत्पत्ति व मरण का प्रमाण, १९८-२०० में आगतिनिर्देश व २०१ से २५० में भवनवासी देवों की आयु के बन्धयोग्य परिणामों का विस्तृत वर्णन हुआ है।

भवनवासी देव देवियों के शरीर एवं स्वभावादि का निरूपण करते हुए आचार्यश्री यतिवृषभ जी ने लिखा है कि “वे सब देव स्वर्ग के समान, मल के ससर्ग से रहित, निर्मलकान्ति के धारक, सुगन्धित निश्वास से सयुक्त, अनुपम रूपरेखा वाले, समचतुरस्र शरीर सस्थान वाले लक्षणों और व्यंजनों से युक्त, पूर्ण चन्द्रसदृश सुन्दर महाकान्ति वाले और नित्य ही (युवा) कुमार रहते हैं, वैसी ही उनकी देविया होती हैं। (१२६-१२७)

“वे देव-देविया रोग एवं जरा से विहीन, अनुपम बलवीर्य से परिपूर्ण, किंचित् लालिमायुक्त हाथ पैरों सहित, कदलीघात से रहित, उत्कृष्ट रत्नों के मुकुट को धारण करने वाले। उत्तमोत्तम विविध प्रकार के आभूषणों से शोभायमान, मास-हड्डी-मेद-लोह-मज्जा वसा और शुक्र आदि धातुओं से विहीन, हाथों के नख एवं बालों से रहित, अनुपम लावण्य तथा दीप्ति से परिपूर्ण और अनेक प्रकार के हाव भावों में आसक्त रहते हैं।” (१२८-१३०)

आयुबन्धक परिणामों के सम्बन्ध में लिखा है कि—“ज्ञान और चारित्र्य में दृढ गका सहित, सकलेश परिणामों वाले तथा मिथ्यात्वभाव से युक्त कोई जीव भवनवासी देवों सम्बन्धी आयु को बाँधते हैं। दोषपूर्ण चारित्र्यवाले, उन्मार्गगामी, निदानभावों से युक्त, पापासक्त, कामिनी के विरह रूपी ज्वर से जर्जरित, कलहप्रिय सखी असखी जीव मिथ्यात्वभाव से सयुक्त होकर भवनवासी देवों में उत्पन्न होते हैं। सम्यग्दृष्टि जीव इन देवों में कदापि उत्पन्न नहीं होता। असत्यभाषी, हास्यप्रिय एवं कामासक्त जीव कन्दर्प देवों में उत्पन्न होते हैं। भूतिकर्म, मन्त्राभियोग और कौतूहलादि से सयुक्त तथा लोगों की वचना करने में प्रवृत्त जीव वाहन देवों में उत्पन्न होते हैं। तीर्थकर, संघ, प्रतिमा एवं आगमग्रन्थादिक के विषय में प्रतिकूल, दुर्विनयी तथा प्रलाप करने वाले जीव कित्त्विक देवों में

रूप प्राप्त हुई अपनी तुच्छ देवपर्याय के लिए पश्चात्ताप करते हैं। (२११-२२२) तत्काल मिथ्यात्व भाव का त्याग कर सम्यक्त्वो होकर महाविशुद्धिपूर्वक जिनपूजा का उद्योग करते हैं। (२२३-२२५) स्नान करके (२२६), आभूषणादि (२२७) से सज्जित होकर व्यवसायपुर मे प्रविष्ट होते हैं और पूजा व अभिषेक के योग्य द्रव्य लेकर देवदेवियों के साथ जिनभवन को जाते हैं। (२२८-२२९)। वहाँ पहुँच कर देवियों के साथ विनीत भाव से प्रदक्षिणापूर्वक जिनप्रतिमाओ का दर्शन कर जय-जय शब्द करते हैं, स्तोत्र पढ़ते हैं और मन्त्रोच्चारणपूर्वक जिनाभिषेक करते हैं। (२३०-२३३)

अभिषेक के बाद उत्तम पटह, शङ्ख, मृदग, घण्टा एव काहलादि बजाते हुए (गा० २३४) वे दिव्य देव भारी, कलश, दर्पण, तीनछत्र और चामरादि से, उत्तम जलधाराओ से, सुगन्धित गोशीर मलयचन्दन और केशर के पको से, अखण्डित तन्दुलो से, पुष्पमालाओ से, दिव्य नैवेद्यो से उज्ज्वल रत्नमयी दीपको से, धूप से और पके हुए कटहल, केला, दाडिम एव दाख आदि फलो से (अष्ट द्रव्य से) जिन पूजा करते हैं। (२३५-२३८) पूजा के अन्त मे अप्सराओ से सयुक्त होकर नाटक करते हैं और फिर निजभवनों मे जाकर अनेक सुखो का उपभोग करते हैं (२३९-२५०)।

अविरत सम्यग्दृष्टि देव तो समस्त कर्मों के क्षय करने मे अद्वितीय कारण समझ कर नित्य ही अनन्तगुनी विशुद्धिपूर्वक जिनपूजा करते हैं किन्तु मिथ्यादृष्टि देव भी पुराने देवों के उपदेश से जिनप्रतिमाओ को कुलाधिदेवता मान कर नित्य ही नियम से भक्तिपूर्वक उनकी पूजा करते हैं। (२४०-२४१)

गाथा २५१-२५२ मे आचार्यश्री ने भवनवासियों मे सम्यक्त्वग्रहण के कारणों का निर्देश किया है और गा० २५३-२५४ मे भवनवासियों मे उत्पत्ति के कारण बतलाते हुए लिखा है—“जो कोई अज्ञान तप से युक्त होकर शरीर मे नाना प्रकार के कष्ट उत्पन्न करते हैं तथा जो पापी सम्यग्ज्ञान से युक्त तप को ग्रहण करके भी दुष्ट विषयो मे आसक्त होकर जला करते हैं, वे सब विगुण लेश्याओ से पूर्व मे देवायु बाँधकर पश्चात् क्रोधादि कपायो द्वारा उस आयु का घात करते हुए सम्यक्त्वरूप सम्पत्ति से मन को हटा कर भवनवासियों मे उत्पन्न होते हैं।” (गा० ५३-५४)

गाथा २५५ मे सुमतिनाथ भगवान को नमस्कार कर अधिकार की समाप्ति की गई है।

६. करण-सूत्र :

प्रथम अधिकार
 तक्खय वड्ढिपमाण १७७/४८
 तक्खय वड्ढिपमाणं १६४/६०
 भुजपडिभुजमिलिदद्ध १८१/५२
 भूमीअ मुह सोहिय १७६/४८
 भूमीए मुह सोहिय १६३/६०
 मुह-भू-समासमद्धिय १६५/४३
 समवट्टवासवग्गे ११७/२५

द्वितीय अधिकार
 चयदलहृदसकलिद ८५/१६७
 चयहृदमिच्छूणपद ६४/१५८
 चयहृदमिट्टाधियपद ७०/१६१
 दुचयहृद सकलिदं ८६/१६८
 पददलहृदवेकपदा ८४/१६६
 पददलहिदसकलिद ८३/१६६
 पदवग्गं चयपहृद ७६/१६३
 पदवग्ग पदरहिद ८१/१६५

तृतीय अधिकार
 गच्छसमे गुणयारे ८०/२८७

७. प्रस्तुत संस्करण में प्रयुक्त विविध महत्त्वपूर्ण संकेत :

- = श्रेणी

= = प्रतर

≡ = त्रिलोक

१६ = सम्पूर्ण जीवराशि

१६ ख = सम्पूर्ण पुद्गल

(की परमाणु) राशि

१६ ख ख = सम्पूर्ण काल

(की समय) राशि

१६ ख ख ख = सम्पूर्ण आकाश

(की प्रदेश) राशि

5० = ३ शून्य ०००

७ = सख्यात

रि = असख्यात

जी = योजन

| वर्गमूल (गाथा २/२८६)

१६६-२०२

७ रज्जु

१/२ = कुछ कम (गा० २/१६६)

प = पत्योपम

सा = सागरोपम

सू = सूच्यंगुल

प्र = प्रतरागुल

घ = घनागुल

ज = जगच्छेणी

लोय प = लोकप्रतर

भू = भूमि

को = कोस

द = दण्ड

से = शेष

ह = हस्त

अ = अगुल

ध = धनुष

इ = इन्द्रक

सेढी = श्रेणीवद्ध

प्र० = प्रकीर्णक

मु = मुहूर्त

दि = दिन

मा = माह

द. पाठान्तर :

ॐ वातवलयो की मोटाई	१/२८४/११६ (लोकविभाग)
ॐ शर्कराप्रभादि पृथिवियो का बाह्य	२/२३/१४५

६. चित्र विवरण

क्र० सं०	विषय	अधिकार	गाथा सं०	पृष्ठ संख्या
१	लोक की आकृति	१	१३७-१३८	३३
२	अधोलोक की आकृति	१	१३६	३४
३	लोक का उत्सेघ और विस्तार	१	१४१-१४३	३५
४	लोक रूप क्षेत्र की मोटाई	१	१४५-१४७	३७
५	लोक की उत्तरदक्षिण मोटाई, पूर्वपश्चिम चौड़ाई और ऊँचाई	१	१४६-१५०	३८
६	ऊर्ध्वलोक के आकार को अधोलोक के सदृश त्रिभुजाकार करना	१	१६९	४५
७	सात पृथिवियों के व्यास एवं घनफल	१	१७६	५०
८	पूर्व पश्चिम से अधोलोक की आकृति	१	१८०	५१
९	अधोलोक की ऊँचाई की आकृति	१	१८०	५२
१०	अधोलोक में स्तम्भ-वाह्य छोटी भुजाये	१	१८४	५५
११	ऊर्ध्वलोक के दस क्षेत्रों (के व्यास) की आकृति	१	१९६-१९७	६२
१२	ऊर्ध्वलोक के स्तम्भों की आकृति	१	२००	६४
१३	ऊर्ध्वलोक की आठ क्षुद्र भुजाओं की आकृति	१	२०३-२०७	६७
१४	सामान्य लोक का घनफल	१	२१७	७३

क्र० सं०	विषय	अधिकार	गाथा सं०	पृष्ठ संख्या
१५	लोक का आयत चौरस क्षेत्र	१	२१७	७३
१६	लोक का तिर्यगायत क्षेत्र	१	२१७	७४
१७	लोक मे यवमुरजाकृति	१	२१८-२२०	७५
१८	लोक मे यवमध्यक्षेत्र की आकृति	१	२२१	७७
१९	लोक मे मन्दरमेरु की आकृति	१	२२२	७८
२०	लोक की द्रुष्याकार रचना	१	२३४	८४
२१	लोक मे गिरिकटक की आकृति	१	२३६	८६
२२	सामान्य अधोलोक एक ऊर्ध्वायत अधोलोक	१	२३८	८८
२३	तिर्यगायत अधोलोक	१	२३८	८९
२४	अधोलोक की यवमुरजाकृति	१	२३९	९०
२५	यवमध्य अधोलोक	१	२४०	९१
२६	मन्दरमेरु अधोलोक की आकृति	१	२४३-४४	९४
२७	द्रुष्य अधोलोक	१	२५०-५१	९७
२८	गिरिकटक अधोलोक	१	२५०-५१	९९
२९	ऊर्ध्वलोक सामान्य	१	२५४	१०१
३०	ऊर्ध्वायत चतुरस्रक्षेत्र	१	२५४	१०२
३१	तिर्यगायत चतुरस्रक्षेत्र	१	२५५-५६	१०३
३२	यवमुरज ऊर्ध्वलोक	१	२५५-५६	१०४
३३	यवमध्य ऊर्ध्वलोक	१	२५७	१०५
३४	मन्दरमेरु ऊर्ध्वलोक की आकृति	१	२५७	१०६
३५	द्रुष्य ऊर्ध्वलोक	१	२६६	११०
३६	गिरिकटक ऊर्ध्वलोक	१	२६९	१११
३७	लोक के सम्पूर्ण वातवलय	१	२७६	११५
३८	लोक के नीचे तीनों पवनो से अवरुद्ध क्षेत्र	१	—	१२०
३९	अधोलोक के पार्श्वभागो का घनफल	१	—	१२१-१२३

क्रम सं०	विषय	अधिकार	गाथा सं०	पृष्ठ सख्या
४०	लोक के शिखर पर वायुसुद्ध क्षेत्र का घनफल	१	—	१२६
४१	लोकस्थित आठो पृथिवियों के वायुमण्डल	१	—	१३२
४२	लोक का सम्पूर्ण घनफल	१	—	१३७
४३	लोक के शुद्धाकाश का प्रमाण	१	—	१३८
४४	सीमन्त इद्रक व विक्रात इद्रक	२	३८	१५१
४५	चैत्यवृक्षो का विस्तार	३	३१	२७४

विविध तालिकाये :

	विषय	पृ०	अधिकार/गाथा
१	सौधर्म स्वर्ग से सर्वार्थसिद्धि पर्यन्त क्षेत्रो का घनफल	पृ० ६३	१/१६८-१६९
२	मन्दर ऊर्ध्वलोक का घनफल	पृ० १०६	१/२६४-२६६
३	नरक-पृथिवियों की प्रभा, बाह्य एव बिल सख्या	पृ० १४६	२/६,२१-२३,२७
४	सर्व पृथिवियों के प्रकीर्णक बिलो का प्रमाण	१७२	२/६४
५	सर्व पृथिवियों के इन्द्रको का विस्तार	१९४-१९५	२/१०८-१५६
६	इद्रक, श्रेणी बद्ध और प्रकीर्णक बिलो के बाह्य का प्रमाण	१९६-१९७	२/१५७-१५८
७	इन्द्रक, श्रेणीबद्ध एव प्रकीर्णक बिलो का स्वस्थान, परस्थान अन्तराल	२१३	२/१६४-१९५
८	सातो नरको के प्रत्येक पटल की जघन्य-उत्कृष्ट आयु का विवरण	२२१-२२२	२/२०३-२१६
९	सातो नरको के प्रत्येक पटल स्थित नारकियों के शरीर के उत्सेध का विवरण	२३८-२३९	२/२१७-२७१
१०	भवनवासी देवो के कुल, चिह्न, भवन स आदि का विवरण	२७१	३/६-२१
११	भवनवासी इन्द्रो के परिवार-देवो की सख्या	२८५	३/६२-७६
१२	भवनवासी इन्द्रो के अनीक देवो का प्रमाण	२९०	२/८१-८६
१३	भवनवासी इन्द्रो की देवियों का प्रमाण	२९४	३/९०-९६
१४	भवनवासी इन्द्रो के परिवार देवो की देवियों का प्रमाण	२९७	३/१००-१०८

	विषय	पृ०	अधिकार/गाथा
१५	भवनवासी देवों के ग्राह्य एव श्वासोच्छ्वास का अन्तराल तथा चैत्यवृक्षादि का विवरण	३०५	३/१११-१३७
१६	भवनवासी इन्द्रो की (गपरिवार) आयु के प्रमाण का विवरण	३१२-१३	३/१४४-१६०

११ आभार :

‘तिलोपण्णत्ती’ जैसे विशालकाय ग्रन्थ के प्रकाशन की योजना में अनेक महानुभावों का हमें भरपूर सहयोग और प्रोत्साहन मिला है। प्रथम खण्ड के प्रकाशनावसर पर उन सबका कृतज्ञतापूर्वक स्मरण करना मेरा नैतिक कर्त्तव्य है।

परम पूज्य आचार्य १०८ श्री धर्मसागरजी महाराज एवं आचार्य कल्प १०८ श्री श्रुतसागरजी महाराज के आशीर्षचन इस सम्पूर्ण महदनुष्ठान में मुझे प्रेरित करते रहे हैं, मैं इन साधु-पुंगवों के चरणों में सविनय सादर नमोस्तु निवेदन करता हूँ उनके दीर्घ नीरोग जीवन की कामना करता हूँ।

पूज्य भट्टारक द्वय—मूडविद्वी मठ और श्रवणवेलगोला मठ—को भी सादर वन्दना निवेदित करता हूँ जिनके सौजन्य से हमें क्रमशः पाठान्तर और लिप्यन्तरण प्राप्त हो सके ताडपत्रीय कानडी प्रतियों से पाठान्तर व लिप्यन्तरण भेजने वाले पण्डित द्वय श्री देवकुमारजी शास्त्री, मूडविद्वी व श्री एस वी देवकुमारजी शास्त्री, श्रवणवेलगोला का भी मैं अत्यन्त आभारी हूँ, उनके सहयोग के बिना तो प्रस्तुत सस्करण को यह रूप कदापि मिल ही नहीं सकता था।

अन्य हस्तलिखित प्रतियाँ प्राप्त करने में डॉ० कस्तूरचदजी कासलीवाल (जयपुर), श्री रतनलालजी कामा (भरतपुर), पं० अरुणकुमारजी शास्त्री (व्यावर) श्री हरिचन्दजी (उज्जैन) और श्री विशम्बरदास महावीरप्रसाद जैन सर्राफ (दिल्ली) का सहयोग हमें प्राप्त हुआ। मैं इन सब महानुभावों का आभारी हूँ।

आदरणीय ब्र० कजोडीमलजी कामदार (जोवनेर) पूज्य माताजी के साथ सध में ही रहते हैं। ग्रन्थ के बीजारोपण से लेकर इसके वर्तमानरूप में प्रस्तुतीकरण की अवधि में आपने धैर्यपूर्वक सभी व्यवस्थाएँ जुटाकर मेरे भार को काफी हल्का किया है। मैं आपके इस उदार सहयोग के लिए आपका अत्यन्त अनुग्रहीत हूँ।

ग्रन्थ का पुरोवाच्य समाज के वयोवृद्ध विद्वान् श्रद्धेय डॉ० पन्नालालजी सा साहित्याचार्य ने लिखकर मुझ पर जो अनुग्रह किया है, इसके लिए मैं उनका अत्यन्त आभारी हूँ। पूज्य पण्डितजी की विद्वत्ता और सरलता से मैं अभिभूत हूँ, मैं उनके दीर्घायुष्य की कामना करता हूँ।

प्रो० लक्ष्मीचन्द्रजी जैन, प्राचार्य शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, छिदवाड़ा (म.प्र.) ने 'तिलोपपण्णत्ती का गणित' विषय लिख भेजा है, एतदर्थ मैं उनका हार्दिक आभार मानता हूँ। प्रोफेसर सा० जैन गणित के विशेषज्ञ हैं। जैनागम में आपकी अटूट आस्था है।

हस्तलिखित प्रतियों से पाठ का मिलान करने में और निर्णय लेने में हमें डॉ० उदयचन्द्रजी जैन, प्राध्यापक प्राकृत विभाग, उदयपुर विश्वविद्यालय, उदयपुर का भी प्रभूत सहयोग प्राप्त हुआ है। मैं उन्हें हार्दिक साधुवाद देता हूँ।

प्रस्तुत सस्करण में मुद्रित चित्रों की रचना श्री विमलप्रकाशजी अजमेर और श्री रमेशचन्द्र मेहता उदयपुर ने की है। वे धन्यवाद के पात्र हैं।

विशेषार्थपूर्वक ग्रंथ की सरल एवं सुबोध हिंदी टीका करने का श्रम तो पूज्य माताजी १०५ श्री विशुद्धमतीजी ने किया ही है साथ ही इस प्रकाशन-अनुष्ठान के संचालन का गुरुतर भार भी उन्होंने वहन किया है। उनका धैर्य, कष्टसहिष्णुता, त्याग-तप और निष्ठा प्रशंसनीय एवं अनुकरणीय है। गत दो-ढाई वर्षों से वे ही इस महदनुष्ठान को पूर्ण करने में जुटी हैं, अनेक व्यवधानों के बाद यह प्रथम खण्ड (प्रथम तीन अधिकार) आज आपके हाथों में देकर हमें गौरव का अनुभव हो रहा है। दूसरा खण्ड (चतुर्थ अधिकार) भी प्रेस में जाने को तैयार है, यदि अनुकूलता रही तो दूसरा और तीसरा दोनों खण्ड अगले दो वर्षों में प्रस्तुत कर सकेंगे। पूज्य माताजी ने इस ग्रंथ के सम्पादन का गुरुतर उत्तरदायित्व मुझे सौंप कर मुझ पर जो अनुग्रह किया है और मुझे जिनवाणी की सेवा का जो अवसर दिया है, उसके लिए मैं पू० आर्यिका श्री का चिरकृतज्ञ हूँ। सततस्वाध्यायशीला पूज्य माताजी अध्ययन-अध्यापन में ही अपने समय का सदुपयोग करती हैं। यद्यपि अब आपका स्वास्थ्य अनुकूल नहीं रहता है तथापि आप अपने कर्तव्यों में सदैव दृढतापूर्वक सलग्न रहती हैं। पूज्य माताजी का रत्नत्रय कुशल रहे और स्वास्थ्य भी अनुकूल बने ताकि वे जिनवाणी के हार्द को अधिकाधिक सुबोध रीति से प्रस्तुत कर सकें—यही कामना करता हूँ। पूज्य माताजी के चरणों में शतशः वन्दामि निवेदन करता हूँ।

ग्रंथ के प्रकाशन का उत्तरदायित्व श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा ने वहन किया है एतदर्थ मैं महासभा के प्रकाशन विभाग एवं विशेष रूप से महासभाध्यक्ष श्री निर्मलकुमारजी सेठी को हार्दिक धन्यवाद देता हूँ।

ग्रंथ का मुद्रण कमल प्रिन्टर्स मदनगज-किशनगढ में हुआ है। दूरस्थ होने के कारण प्रूफ मैं स्वयं नहीं देख सका हूँ अतः यत्किञ्चित् भूलें रह गई हैं। पाठकों से अनुरोध है कि वे स्वाध्याय से पूर्व शुद्धिपत्र के अनुसार आवश्यक सशोधन अवश्य कर लें।

गणितीय ग्रंथों का मुद्रण वस्तुतः जटिल कार्य है। अनेक तालिकाये, आकृतियाँ, जोड़-बाकी-गुणा-भाग तथा बटा-बटी की विशिष्ट सख्याये आदि सभी इस ग्रंथ में हैं। प्रेस मालिक श्री पाँचूलालजी धर्मनिष्ठ सुश्रावक हैं। उन्हें अनेक ग्रंथों के मुद्रण का अनुभव है। उन्होंने इस ग्रन्थ के मुद्रण में पूरी रूचि लेकर इसे बहुत ही सुन्दरतापूर्वक आपके हाथों में प्रेषित किया है। एतदर्थ वे अतिशय धन्यवाद के पात्र हैं।

वस्तुतः अपने वर्तमान रूप में तिलोयपण्णत्ती (प्रथम खण्ड) की जो कुछ उपलब्धि है, वह सब इन्हीं श्रमशील पुण्यात्माओं की है। मैं इन सबका अत्यन्त आभारी हूँ।

सुधी गुणग्राही विद्वानों से अपनी भूलों के लिये क्षमा चाहता हूँ।

इत्यलम्

वसन्त पचमी, वि. स. २०१०
श्री पार्श्वनाथ जैन मन्दिर
शास्त्री नगर जोधपुर (राज०)

विनीत—
चेतनप्रकाश पाटनी
सम्पादक
दिनांक ७ फरवरी ८४



तिलोयपण्णत्ती और उसका गणित

(लेखक . लक्ष्मीचन्द्र जैन, प्राचार्य, शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय)

छिदवाडा (म० प्र०)

आचार्य यतिवृषभ द्वारा रचित तिलोयपण्णत्ती करणानुयोग विषयक महान् ग्रन्थ है जो प्राकृत भाषा में है । यह त्रिलोकवर्ती विश्व-रचना का सार रूप से गणितनिबद्ध दर्शन कराने वाला अत्यन्त महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है जिसका प्रथम बार सम्पादन दो भागों में प्रोफेसर हीरालाल जैन, प्रोफेसर ए एन उपाध्ये तथा पंडित बालचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री द्वारा १९४३ एव १९५१ में सम्पन्न हुआ था । पूज्य आर्यिका श्री विशुद्धमती माताजी कृत हिन्दी टीका सहित अब इसका द्वितीय बार सम्पादन हो रहा है जो अपने आपमें एक महान् कार्य है, जिसमें विगत सम्पादित ग्रंथों का परिशोधन एव विश्लेषण तथा अन्य उपलब्ध हस्तलिखित प्रतियों द्वारा मिलान किया जाकर एक नवीन, परम्परागत रूप में प्रस्तुत किया जा रहा है ।

तिलोयपण्णत्ती ग्रन्थ का विशेष महत्त्व इसलिए है कि कर्मसिद्धान्त एव अध्यात्म-सिद्धान्त-विषयक ग्रन्थों में प्रवेश करने हेतु इस ग्रन्थ का अध्ययन अत्यन्त आवश्यक है । कर्म परमाणुओं द्वारा आत्मा के परिणामों का दिग्दर्शन जिस गणित द्वारा प्रबोधित किया जाता है, उस गणित की रूपरेखा का विशेष दूरों तक इस ग्रन्थ में परिचय कराया गया है । इस प्रकार यह ग्रन्थ अनेक ग्रन्थों को भलीभाँति समझने हेतु सुदृढ़ आधार बनता है ।

यतिवृषभआचार्य की दो कृतियाँ निर्विवाद रूप से प्रसिद्ध मानी गई हैं जो क्रमशः कसायपाहुड-मुत्त पर रचित चूर्णिसूत्र और तिलोयपण्णत्ती हैं । आचार्य आर्यमक्षु एव आचार्य नागहस्ति जो "महा-कम्मपयडि पाहुड" के ज्ञाता थे उनसे यतिवृषभआचार्य ने कसायपाहुड के सूत्रों का व्याख्यान ग्रहण किया था, जो 'पेज्जदोसपाहुड' के नाम से भी प्रसिद्ध था । आचार्य वीरसेन ने इन उपदेशों को प्रवाहक्रम से आये घोपित किया है तथा प्रवाह्यमान भी कहकर यथार्थ तथ्य रूप उल्लेखित किया है । आगे उन्होंने आचार्य आर्यमक्षु के उपदेश को 'अपवाइज्जमाण' और आचार्य नागहस्ति के उपदेश को 'पवाइज्जत' कहा है ।

तिलोयपण्णत्ती के रचयिता यतिवृषभआचार्य कितने प्रकार के विद्वान् थे यह चूर्णिसूत्रों तथा तिलोयपण्णत्ती की रचना-शैली से स्पष्ट हो जाता है । रचनाएँ वृत्तिसूत्र तथा चूर्णिसूत्र में हुआ

करती थी। वृत्तिमूत्र के शब्दों की रचना सक्षिप्त तथा सूत्रगत अशेष अर्थ संग्रह सहित होती थी। चूर्णिसूत्र की रचना भी सक्षिप्त शब्दावलीयुक्त, महान् अर्थगर्भित, हेतु निपात एव उपसर्ग से युक्त, गम्भीर, अनेक पदसमन्वित, अव्यवच्छिन्न, धारा-प्रवाही हुआ करती थी। इसप्रकार तीर्थंकरों की दिव्यध्वनि से निस्सृत बीजपदों को उद्घाटित करने में चूर्णिसूत्र समर्थ कहलाता था। चूर्णिसूत्र के बीजसूत्र विवृत्यात्मक सूत्र-रूप होते थे तथा तथ्यों को उद्घोषित करने वाले होते थे। इन सूत्रों द्वारा यतिवृषभाचार्य ने आनुपूर्वी, नाम, प्रमाण, वक्तव्यता और अर्थाधिकार इन पाँच उपक्रमों द्वारा अर्थ को प्रकट किया है। इसप्रकार उनकी शैली विभाषा सूत्र सहित, अवयवार्थ वाली एव पदच्छेद पूर्वक व्याख्यान वाली है।

ऐसे कर्म-ग्रन्थ के सार्वजनीन हित में प्रयुक्त होने हेतु उसका आधारभूत ग्रन्थ भी तिलोपपण्णत्ती रूप में रचा। इस ग्रन्थ में नौ अधिकार हैं - सामान्य लोक स्वरूप, नारकलोक, भवनवासीलोक, मनुष्यलोक, तिर्यग्लोक, व्यन्तरलोक, ज्योतिर्लोक, देवलोक और सिद्धलोक। इसप्रकार गणितीय, सुव्यवस्थित, सख्यात्मक विवरण सकेत एव सदृष्टियों सहित इस सरल, लोकोपयोगी तथा लोकोत्तरोपयोगी ग्रन्थ की रचना अधिकांशरूप से पद्यात्मक तथा कही कही गद्य खण्ड, स्फुटशब्द या वाक्य रूप भी है। इसमें छन्दों का भी उपयोग हुआ है जो इन्द्रवज्रा, स्वागता, उपजाति, दोधक, शार्दूल-विक्रीडित, वसन्ततिलका, गाथा, मालिनी नाम से ज्ञात हैं।

इस ग्रन्थ में ग्रन्थकार ने कही आचार्य परम्परा से प्राप्त और कही गुरुरूपदेश से प्राप्त ज्ञान का उल्लेख किया है। जिन ग्रन्थों का उन्होंने उल्लेख किया है आग्रायणी, परिकर्म, लोक विभाग, लोक विनिश्चय : वे अभी उपलब्ध नहीं हैं। इन ग्रन्थों में भी तिलोपपण्णत्ती के समान करणानुयोग की सामग्री रही होगी। करणानुयोग-सम्बन्धी सामग्री जिसमें गणित सूत्रों का बाहुल्य होता है अर्धमागधी आगम विषयक सूर्यप्रज्ञप्ति (बम्बई १९१९), चन्द्रप्रज्ञप्ति और जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति (बम्बई १९२०) में भी मिलती है। साथ ही अन्य ग्रन्थों लोक विभाग, तत्त्वार्थराजवार्तिक, धवला जयधवला टीका, जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति संग्रह, त्रिलोकसार, त्रिलोकदीपिका (सिद्धान्तसार दीपक) में भी करणानुयोग विषयक गणितीय सामग्री उपलब्ध है। सिद्धान्तसार दीपक ग्रन्थ तथा त्रिलोकसार ग्रन्थ का अभिनवावधि में सम्पादन श्री आर्यिका विशुद्धमतीमाताजी ने अपार परिश्रम के पश्चात् विशुद्धरूप में किया है। डा० किरफेल द्वारा रचित डाइ कास्मोग्राफी डेर इंडेर (बान, लाइयजिग, १९२०) भी इस सबध में दृष्टव्य है।

यतिवृषभाचार्य के ग्रन्थ का रचनाकाल निर्णय विभिन्न विद्वानों ने अलग-अलग ढंग से अलग अलग किया है। डा० हीरालाल जैन तथा डा० ए० एन० उपाध्ये ने उनका काल ईस्वी सन् ४७३ से लेकर ६०९ के मध्य निर्णीत किया है। यही काल निर्णय डेविड विगरी ने माना है। फिर भी इन

विद्वानों ने स्वीकार किया है कि अभी भी इस काल निर्णय को निश्चित नहीं कहा जा सकता है और आगे सुदृढ प्रमाण मिलने पर इसे निश्चित किया जाये। आचार्य शिवार्य, वट्टकेर, कुन्दकुन्द आदि ग्रन्थरचयिताओं के वर्ग में यतिवृषभ आचार्य आते हैं जिनका ग्रन्थ आगमानुसारी ग्रन्थ समूह में आता है जो पाटलीपुत्र में सग्रहीत आगम के कुछ आचार्यों द्वारा अप्रामाणिक एवं त्याज्य माने जाने के पश्चात् आचार्य परम्परा के ज्ञानाधार से स्मृतिपूर्वक लेख रूप में सग्रहीत किये गये। उनकी पूर्ववर्ती रचनाएँ क्रमशः अग्गायणिय, दिट्ठिवाद, परिकम्म, मूलायार, लोयविणिच्छय लोय विभाग लोगाइणि, रही हैं।

१. गणित-परिचय :

सन् १९५२ के लगभग डा० हीरालाल जैन द्वारा मुझे तिलोयपण्णत्ती के दोनो भागों के गणित सबधी प्रबन्ध को तैयार करने के लिए कहा गया था। इन पर 'तिलोयपण्णत्ती का गणित' प्रबन्ध तैयार कर 'जम्बूदीवपण्णत्तीसगहो' में १९५८ में प्रकाशित किया गया। उसमें कुछ अशुद्धियाँ रह गई थी जिन्हे सुधार कर यह प्राय १०५ पृष्ठों का लेख वितरित किया गया था। वह लेख सुविस्तृत था तथा तुलनात्मक एवं शोधात्मक था। यहाँ केवल रूपरेखायुक्त गणित का परिचय पर्याप्त होगा।

तिलोयपण्णत्ती ग्रन्थ में जो सूत्रबद्ध प्ररूपण है उसमें परिणाम तथा गणितीय (करण) सूत्र दिये गये हैं तथा उनका विभिन्न स्थलों में प्रयोग भी दिया गया है। ये सूत्र ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं। आगम-परम्परा-प्रवाह में आया हुआ यह गणितीय विषय अनेक वर्ष पूर्व का प्रतीत होता है। क्रियात्मक एवं रेखिकीय, अकगणितीय एवं बीजगणितीय प्रतीक भी इस ग्रन्थ में स्फुट रूप से उपलब्ध हैं जिनमें से कुछ, हो सकता है, नेमिचन्द्राचार्य के ग्रन्थों की टीकाएँ बनने के पश्चात् जोड़ा गया हो।

सिंहावलोकन-के पश्चात् यह स्पष्ट हो जाता है कि जो गणित इस ग्रन्थ में वर्णित है वह सामान्य लोकप्रचलित गणित न होकर लोकोत्तर विषय प्रतिपादन हेतु विशिष्ट सिद्धान्तों को आधार लेकर प्रतिपादित किया गया है। यथा संख्याओं के निरूपण में सख्यात, असख्यात एवं अनन्त प्रकार वाली संख्याएँ-राशियों का प्रतिनिधित्व करने हेतु निष्पन्न की गई हैं। उनके दायरे निश्चित किये गये हैं, उन्हें विभिन्न प्रकारों में उत्पन्न करने हेतु विधियाँ दी गई हैं, और उन्हें सख्यात से यथार्थ असख्यात रूप में लाने हेतु असख्यातात्मक राशियों-सख्याओं को युक्त किया गया है। इसीप्रकार असख्यात से यथार्थ अनन्तरूप में लाने के लिए सख्याओं को अनन्तात्मक राशियों से युक्त किया गया है। यह सख्याप्रमाण है। इसीप्रकार उपमा प्रमाण द्वारा राशियों के परिमाण का बोध किया गया है।

करती थी। वृत्तिमूत्र के शब्दों की रचना सक्षिप्त तथा सूत्रगत अशेष अर्थ संग्रह सहित होती थी। चूर्णिसूत्र की रचना भी सक्षिप्त शब्दावलीयुक्त, महान् अर्थगर्भित, हेतु निपात एवं उपसर्ग से युक्त, गम्भीर, अनेक पदसमन्वित, अव्यवच्छिन्न, धारा-प्रवाही हुआ करती थी। इसप्रकार तीर्थकरो की दिव्यध्वनि से निस्सृत बीजपदों को उद्घाटित करने में चूर्णिसूत्र समर्थ कहलाता था। चूर्णिसूत्र के बीजसूत्र विवृत्यात्मक सूत्र-रूप होते थे तथा तथ्यों को उद्घोषित करने वाले होते थे। इन सूत्रों द्वारा यतिवृषभाचार्य ने आनुपूर्वी, नाम, प्रमाण, वक्तव्यता और अर्थाधिकार इन पाँच उपक्रमों द्वारा अर्थ को प्रकट किया है। इसप्रकार उनकी शैली विभाषा सूत्र सहित, अवयवार्थ वाली एवं पदच्छेद पूर्वक व्याख्यान वाली है।

ऐसे कर्म-ग्रन्थ के सार्वजनीन हित में प्रयुक्त होने हेतु उसका आधारभूत ग्रन्थ भी तिलोयपण्णत्ती रूप में रचा। इस ग्रन्थ में नौ अधिकार हैं : सामान्य लोक स्वरूप, नारकलोक, भवनवासीलोक, मनुष्यलोक, तिर्यग्लोक, व्यन्तरलोक, ज्योतिर्लोक, देवलोक और सिद्धलोक। इसप्रकार गणितीय, सुव्यवस्थित, सख्यात्मक विवरण सकेत एवं सदृष्टियों सहित इस सरल, लोकोपयोगी तथा लोकोत्तरोपयोगी ग्रन्थ की रचना अधिकांशरूप से पद्यात्मक तथा कही कही गद्य खण्ड, स्फुटशब्द या वाक्य रूप भी है। इसमें छन्दों का भी उपयोग हुआ है जो इन्द्रवज्रा, स्वागता, उपजाति, दोधक, शार्दूल-विक्रीडित, वसन्ततिलका, गाथा, मालिनी नाम से ज्ञात है।

इस ग्रन्थ में ग्रन्थकार ने कही आचार्य परम्परा से प्राप्त और कही गुरुपदेश से प्राप्त ज्ञान का उल्लेख किया है। जिन ग्रन्थों का उन्होंने उल्लेख किया है : आग्रायणी, परिकर्म, लोक विभाग, लोक विनिश्चय : वे अभी उपलब्ध नहीं हैं। इन ग्रन्थों में भी तिलोयपण्णत्ती के समान करणानुयोग की सामग्री रही होगी। करणानुयोग-सम्बन्धी सामग्री जिसमें गणित सूत्रों का बाहुल्य होता है अर्धमागधी आगम विषयक सूर्यप्रज्ञप्ति (बम्बई १९१९), चन्द्रप्रज्ञप्ति और जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति (बम्बई १९२०) में भी मिलती है। साथ ही अन्य ग्रन्थों : लोक विभाग, तत्त्वार्थराजवातिक, धवला जयधवला टीका, जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति संग्रह, त्रिलोकसार, त्रिलोकदीपिका (सिद्धातसार दीपक) में भी करणानुयोग विषयक गणितीय सामग्री उपलब्ध है। सिद्धान्तसार दीपक ग्रन्थ तथा त्रिलोकसार ग्रन्थ का अभिनवावधि में सम्पादन श्री आर्यिका विशुद्धमतीमाताजी ने अपार परिश्रम के पश्चात् विशुद्धरूप में किया है। डा० किरफेल द्वारा रचित डा० कास्मोग्राफी डेर इंडेर (बान, लाइयजिग, १९२०) भी इस सवध में दृष्टव्य है।

यतिवृषभाचार्य के ग्रन्थ का रचनाकाल निर्णय विभिन्न विद्वानों ने अलग-अलग ढंग से अलग अलग किया है। डा० हीरालाल जैन तथा डा० ए० एन० उपाध्ये ने उनका काल ईस्वी सन् ४७३ से लेकर ६०९ के मध्य निर्णीत किया है। यही काल निर्णय डेविड पिंगरी ने माना है। फिर भी इन

गौर मन्वेपण दृष्टिगत होता है दूसरी ओर विन्वेपण । इस प्रकार की प्रक्रियाओं का उपयोग जितना ही में अपना विविष्ट स्थान रखना है । अर्द्ध चंद्र प्रक्रिया में गुणन को योग में तथा भाग को घटाने में ब्रह्म दिया जाता है । वर्णन की प्रक्रिया भी गुणन में दत्त जाती है । इस प्रकार धान्दो में धाने वाली विभिन्न राशियों के बीच अर्द्ध चंद्र एवं वर्णनवाला विधिगो द्वारा एवं वर्णन विधियों द्वारा सम्बन्ध स्थापित किया जाता है ।

अंकगणित में ही समान्तर और गुणोत्तर श्रेणियों के योग निकालने के दिनोंगणन्यो में अनेक प्रकारण आये हैं । इस ग्रन्थ में कुछ और नवीन प्रकार की श्रेणियों का संकलन किया गया है । दूसरे महाधिकार में गाथा २७ से लेकर गाथा १०४ तक नामक दिनों के सम्बन्ध में श्रेणिसंकलन है । उसी प्रकार पाचवें महाधिकार में द्वीप समुद्रों के क्षेत्रफलों का अल्पबहुत्वं संकलन रूप में वर्णित किया गया है । श्रेणियों को उतने विस्तृत रूप में वर्णन करने का श्रेय जैनाचार्यों को दिया जाना चाहिये । पुनः इस प्रकार की प्ररूपणा सीधी अस्तित्व पूर्ण राशियों में सम्बन्ध रखती की जितना योग इन मन्वेपण एवं विन्वेपण विधियों में होता था ।

बट महर्षवपूर्णा तथ्य है कि उपमा प्रमाण में एक गुण्यगुण में स्थित प्रदेशों को नरया उतनी ही मानी गयी जितनी पत्य की समग्र राशि को अदापत्य की समग्र राशि के अर्द्ध चंद्र द्वारा न्यय में स्वयं को गुणित किया जाये । प्रतीको में

[अदापत्य के अर्द्ध चंद्र]

$$(\text{अंगुल}) = (\text{पत्य})$$

शूद्ध च्छेद अथवा "लागएरिअ टू दा वेस टू" मानकर कर्म सिद्धान्तादि में गणनाओं को सरलतम बना दिया था वैसे ही आज काम्प्यूटरो में भी दो को आधार चुना गया है। ताकि पूर्णांको में परिणाम राशि की सार्थकता को प्रतिबोधित कर सकें।

तिलोयपण्णत्ती में बीजरूप प्रतीको का कही-कही उपयोग हुआ है। रिण के लिये उसके सक्षेप रूप को कही-कही लिया गया दृष्टिगत होता है, जैसे रिण के लिये 'रि'। मूल के लिए 'मू'। रिण के लिये '। जगच्छ्रेणी के लिए आडी लकीर '—'। जगत्प्रतर के लिये दो आडी क्षैतिज लकीरें "=="। घन लोक के लिए तीन आडी लकीरें "≡"। रज्जु के लिए 'र', पत्य के लिये 'प', सूच्यगुल के लिये '२', आवलि के लिए भी '२' लिया गया। नेमिचन्द्राचार्य के ग्रंथों की टीकाओं में विशेष रूप से सदृष्टियों को विकसित किया गया जो उनके बाद ही माधवचन्द्र त्रैविद्याचार्य एवं चामुण्डराय के प्रयासों से फलीभूत हुआ होगा, ऐसा अनुमान है।

जहाँ तक मापिकी एवं ज्यामिति विधियों का प्रश्न है, इन्हे करणानुयोग ग्रन्थों में जम्बूद्वीपादि के वृत्त रूप क्षेत्रों के क्षेत्रफल, धनुष, जीवा, बाण, पार्श्वभुजा, तथा उनके अल्पवहुत्व निकालने के लिये प्रयुक्त किया गया। तिलोयपण्णत्ती में उपर्युक्त के सिवाय लोक को वेष्टित करने वाले विभिन्न स्थलों पर स्थित वातवलयों के आयतन भी निकाले गये हैं जो स्फान सदृश आकृतियों, क्षेत्रों एवं आयतनों से युक्त हैं। इनमें आकृतियों का टापालाजिकल डिफार्मेशन कर घनादिरूप में लाकर घनफल आदि निकाला गया है, अतएव विधि के इतिहास की दृष्टि से यह प्रयास महत्त्वपूर्ण है।

व्यास द्वारा वृत्त की परिधि निकालने की विधियाँ भी विश्व में कई सभ्यता वाले देशों में पाई जाती हैं। (तिलोयपण्णत्ती जैसे करणानुयोग के ग्रंथों में $\frac{\text{परिधि}}{\text{व्यास}}$ का मान स्थूल रूप से ३ तथा सूक्ष्म रूप से $\sqrt{10}$ दिया गया है। वीरसेनाचार्य ने धवला ग्रन्थ में एक और मान दिया है जिसे उन्होंने सूक्ष्म से भी सूक्ष्म कहा है और वह वास्तव में ठीक भी है। वह चीन में भी प्रयुक्त होता था $\frac{\text{परिधि}}{\text{व्यास}} = \frac{355}{113} = 3.1415926$ किन्तु वीरसेनाचार्य ने जो संस्कृत श्लोक उद्धृत किया है उसमें १६ अधिक जोड़कर लिखा जाने से वह अशुद्ध हो गया है।)

$$\frac{16(\text{व्यास}) + 16}{113} + 3(\text{व्यास}) = \text{परिधि}$$

जो कुछ हो यह तथ्य चीन और भारत से गणितीय सम्बन्ध की परम्परा को जोड़ता प्रतीत होता है। प्रदेश और परमाणु की धारणाएँ यूनान से सबंध जोड़ती हैं तथा गणित के आधार पर अहिंसा

का प्रचार यूनान के पिथेगोरस की स्मृति ताजी करती है।^१ ज्यामिति में अनुपात सिद्धान्त का तिलोपपण्णत्ती में विशेष प्रयोग हुआ है। लोकाकाश का घनफल निकालने की प्रक्रिया को विस्तृत किया गया है और भिन्न-भिन्न रूप की आकृतियाँ लोक के घनफल के समान लेकर छोटी आकृतियों से उन्हें पूरित कर घनफल की उनमें समानता दिखलाई गई है। इस प्रकार लोक को प्रदेशों से पूरित कर, छोटी आकृतियों से पूरित कर जो विधियाँ जैनाचार्यों ने प्रयुक्त की हैं वे गणितीय इतिहास में अपना विशेष स्थान रखेंगी।)

जहाँ तक ज्योतिर्लोक विज्ञान की विधियाँ हैं वे तिलोपपण्णत्ती अथवा अन्य करणानुयोग ग्रन्थों में एक सी हैं। समस्त आकाश को गगनखण्डों में विभाजित कर मुहूर्तों में ज्योतिर्विम्बों की स्थिति, गति, सापेक्ष गति, वीथिया आदि निर्धारित की गयी। इनमें योजन का भी उपयोग हुआ। योजन शब्द कोई रहस्यमय योजना से सम्बन्धित प्रतीत होता है। ऐसा ही चीन में "ली" शब्द से अभिप्राय निकलता है। (अगुल के माप के आधार पर योजन लिया गया, और अगुल के तीन प्रकार होने के कारण योजन के भी तीन प्रकार हो गये होंगे। सूर्य, चन्द्र एवं ग्रहों के भ्रमण में दैनिक एवं वार्षिक गति को मिला लिया गया। इससे उनकी वास्तविक वीथियाँ वृत्ताकार न होकर समापन एवं असमापन कुतल रूप में प्रकट हुईं। जहाँ तक ग्रहों और सूर्य चन्द्रमा की पृथ्वीतल से दूरी का संबंध है, उनमें प्रयुक्त योजन का अभिप्राय वह नहीं है जैसा कि हम साधारणतः सोचते हैं और जमीन के ऊपर की ऊँचाई चन्द्र, सूर्य की ले लेते हैं। वे उक्त ग्रहों को पारस्परिक कोणीय दूरियों के प्रतीक रूप में प्रयुक्त हुए प्रतीत होते हैं। इस विषय पर शोध लगातार चल रही है। यह भी जानना आवश्यक है कि इस प्रकार योजन माप में चित्रातल से जो दूरी ग्रह आदि की निकाली गयी वह विधि क्या थी और उसका आधार क्या था। क्या यह दूरी छायामाप से ही निकाली जाती थी अथवा इसका और कोई आधार था? सज्जनसिंह लिश्क एवं एस डी शर्मा ने इस विधि पर शोध निबन्ध दिये हैं जिनसे उनकी मान्यता यह स्पष्ट होती है कि ये ऊँचाईयाँ सूर्य पथ में उनकी कोणीय दूरियाँ बतलाती होंगी। किन्तु यह मान्यता केवल चन्द्रमा के लिये अनुमानत सही उतरती है।)

योजन के विभिन्न प्रकार होने के साथ ही एक समस्या और रह जाती है। वह है रज्जु के माप को निर्धारित करने की। इसके लिए रज्जु के अर्द्धच्छेद लिए जाते हैं और इस सध्या का मंत्रध चन्द्रपरिवारादि ज्योतिर्विम्ब राशि से जोड़ा गया है। इसमें प्रमाणागुल भी शामिल होते हैं जिनकी प्रदेशसध्या का मान पल्य समयराशि से स्थापित किया जा सकता है। इस प्रकार रज्जु का मान

✓ देखिये, "तिलोपपण्णत्ती का गणित" जम्बूद्वीपपण्णत्तीमग्रहो, षोलापुर, १९५८ (प्रस्तावना) १-१०५

तथा देखिये "गणितमान मग्रह", षोलापुर, १९६३ (प्रस्तावना)

निश्चित किया जा सकता है। चन्द्रमादि विम्बो को गोलाकार रूप माना गया है जो वैज्ञानिक मान्यता से मिलता है क्योंकि आधुनिक यन्त्रों से प्रतीत होता है कि चन्द्रमादि सर्वदा पृथ्वी की ओर केवल वही अर्द्ध मुख रखते हुए विचरण करते हैं। उष्णतर किरणों और शीतल किरणों का क्या अभिप्राय हो सकता है, अभी तक स्पष्ट प्रतीत नहीं हुआ है। (अहो का गमन सम्बन्धी ज्ञान का कालवश विनष्ट होना बतलाया गया है। पर यह स्पष्ट है कि जिस प्रकार सूर्य और चन्द्र विम्बो के गमन एकीकृत विधि से वीथियों के रूप में तथा मुहूर्त में योजन एवं गगनखण्डों के माध्यम से दर्शाये गये होंगे जो यूनान की प्राचीन विधियों तथा भारत की तत्कालीन वृत्त वीथियों के आधार पर पुनः स्थापित किये जा सकते हैं ऐसा अनुमान है।)

पंडित नेमिचन्द्र ज्योतिषाचार्य जैन ज्योतिष के सम्बन्ध में कुछ निष्कर्षों पर शोधानुसार पहुँचे थे जो निम्नलिखित हैं • ❀

- (क) पञ्चवर्षात्मक युग का सर्व प्रथम उल्लेख जैन ज्योतिष ग्रंथों में उपलब्ध होना। ❀
- (ख) अवम-तिथि क्षय सबंधी प्रक्रिया का विकास जैनाचार्यों द्वारा स्वतन्त्र रूप से किया जाना।
- (ग) जैन मान्यता की नक्षत्रात्मक ध्रुवराशि का वेदांग ज्योतिष में वर्णित दिवसात्मक ध्रुवराशि से सूक्ष्म होना तथा उसका उत्तरकालीन राशि के विकास में सम्भवतः सहायक होना।
- (घ) पर्व और तिथियों में नक्षत्र लाने की विकसित जैन प्रक्रिया, जैनेतर ग्रंथों में छठी शती के बाद दृष्टिगत होना।
- (ङ) जैन ज्योतिष में सम्वत्सर सम्बन्धी प्रक्रिया में मौलिकता होना। ❀

❀ देखिये "वर्णा अभिनन्दन ग्रंथ" सागर में प्रकाशित लेख, "भारतीय ज्योतिष का पोषक जैन-ज्योतिष" १९६२, पृष्ठ ४७८-४८४, उनका एक और लेख "ग्रीक-पूर्व जैन ज्योतिष विचारधारा" ब्र. चदाबाई अभिनन्दन ग्रंथ, आरा, १९५४, पृष्ठ ४६२-४६६ में दृष्टव्य है।

❀ वेदांग ज्योतिष में भी पञ्चवर्षात्मक युग का पंचांग बनता है, पर जो विस्तृत गगनखण्डों, वीथियों एवं योजनों में गमन सम्बन्धी सामग्री जैन करणानुयोग के ग्रंथों में उपलब्ध है वह अन्यत्र उपलब्ध नहीं है।

❀ अयन के कारण विपुलाश में अन्तर आता है जिससे ऋतुएँ अपना समय धीरे-धीरे बदलती जाती हैं। अयन के कारण होने वाले परिवर्तन को जैनाचार्यों ने सम्भवतः देखा होगा और अपना तथा पंचांग विकसित किया होगा। वेदांग ज्योतिष में माघशुक्ल प्रथम को सूर्य नक्षत्र धनिष्ठा और चन्द्र नक्षत्र को भी धनिष्ठा लिया गया है जब कि सूर्य उत्तरायण पर रहता था। किंतु जैन पंचांग (तिलोपपण्णत्ती आदि) में जब सूर्य उत्तरायण पर होता था तब माघ कृष्ण सप्तमी को सूर्य अभिजित नक्षत्र में और चन्द्रमा हस्त नक्षत्र में रहता था। अयन का ३६०° का परिवर्तन प्रायः २६००० वर्षों में होता दृष्टिगत हुआ है।

(च) दिनमान प्रमाण सम्बन्धी प्रक्रिया में, पितामह सिद्धांत का जैन प्रक्रिया से प्रभावित प्रतीत होना ।

(छ) छाया माप द्वारा समय निरूपण का विकसित रूप इष्ट काल, मयाति आदि होना ।

(इनके अतिरिक्त आतप और तम क्षेत्र का दर्शाये रूप में प्रकट करना किस प्रक्षेप के आधार पर किया गया है और सूर्य, चन्द्र के रूप और प्रतिरूप का उपयोग किस आधार पर हुआ है इस सम्बन्धी शोध चल रही है । चक्षुस्पर्शध्वान पर भी अभी कुछ नहीं कहा जा सकता है जब तक कि उसकी प्रायोगिक विज्ञान से तुलना न कर ली जाये ।)

पूज्य आर्यिका विशुद्धमतीजी ने असीम परिश्रम कर चित्र सहित अनेक गणितीय प्रकरणों का निरूपण ग्रंथ की टीका करते हुए कर दिया है । अतएव संक्षेप में विभिन्न गाथाओं में आये हुए प्रकरणों के सूत्रों तथा अन्य महत्त्वपूर्ण गणितीय विवरण देना उपयुक्त होगा ।

२. तिलोपण्णत्ती के कतिपय गणितीय प्रकरण :

(प्रथम महाधिकार)

गाथा १/६१ अनन्त अलोकाकाश के बहुमध्यभाग में स्थित, जीवादि पांच द्रव्यों से व्याप्त और जगश्रेणि के घन प्रमाण यह लोकाकाश है ।

≡ १६ ख ख ख

उपर्युक्त निरूपण में ≡ जगश्रेणि के घन का प्रतीक है जो लोकाकाश है । १६ जीवराशि की प्रचलित सदृष्टि है । इसीप्रकार १६ से अनन्तगुनी १६ ख पुद्गल परमाणु राशि की सदृष्टि है और इससे अनन्तगुणी १६ ख ख भूत वर्तमान भविष्य त्रिकाल गत समय राशि है । इस समय राशि से अनन्त गुनी १६ ख ख ख अनन्त आकाशगत प्रदेश राशि की सदृष्टि मानी गयी है जो अनन्त अलोकाकाश की भी प्रतीक मानी जा सकती है क्योंकि इसकी तुलना में ≡ लोकाकाश प्रदेश राशि नगण्य है । इसप्रकार उक्त सदृष्टि चरितार्थ होती है ।

गाथा १/६३-१३०

आठ उपमा प्रमाणों की सदृष्टियाँ

प० १ । सा० २ । सू० ३ । प्र० ४ । घ० ५ । ज० ६ । लोक प्र० ७ । लो० ८ ॥

दी गयी है जो पल्य सागरादि के प्रथम अक्षर रूप है ।

व्यवहार पत्य से संख्या का प्रमाण, उद्धारपत्य से द्वीप समुद्रादि का प्रमाण और अद्धापत्य से कर्मों की स्थिति का प्रमाण लगाया जाता है। यहाँ गाथा १०२ आदि निम्न माप निरूपण दिया गया है जो अगुल और अतत योजन को उत्पन्न करता है —

अनन्तानन्त परमाणु द्रव्य राशि	= १ उवसन्नासन्न स्कन्ध
८ उवसन्नासन्न स्कन्ध	= १ सन्नासन्न स्कन्ध
८ सन्नासन्न स्कन्ध	= १ त्रुटिरेणु स्कन्ध
८ त्रुटिरेणु स्कन्ध	= १ त्रसरेणु स्कन्ध
८ त्रसरेणु स्कन्ध	= १ रथरेणु स्कन्ध
८ रथरेणु स्कन्ध	= १ उत्तम भोगभूमि का बालाग्र
८ उत्तमभोग भूमि बालाग्र	= १ मध्यम भोगभूमि बालाग्र
८ मध्यम भोगभूमि बालाग्र	= १ जघन्य भोगभूमि बालाग्र
८ जघन्य भोगभूमि बालाग्र	= १ कर्मभूमि बालाग्र
८ कर्मभूमि बालाग्र	= १ लीक
८ लीके	= १ जूँ
८ जूँ	= १ जौ
८ जौ	= १ अगुल

उपर्युक्त परिभाषा से प्राप्त अगुल, सूच्यगुल कहलाता है जिसकी सदृष्टि २ का अक मानी गयी है। इस अगुल को उत्सेध अगुल भी कहते हैं जिससे देव मनुष्यादि के शरीर की ऊँचाई, देवों के निवासस्थान व नगरादि का प्रमाण जाना जाता है। पाच सौ उत्सेधागुल प्रमाण अवसर्पिणी काल के प्रथम भरत चक्रवर्ती का एक अगुल होता है जिसे प्रमाणागुल कहते हैं जिससे द्वीप समुद्रादि का प्रमाण होता है। स्व स्व काल के भरत ऐरावत क्षेत्र में मनुष्यों के अगुल को आत्मागुल कहते हैं जिससे भारीकलशादि की संख्या का प्रमाण होता है। प्रश्न यहाँ आर्यिकाश्री विशुद्धमतीजी ने उठाया कि तिलोपपण्णात्ती में जो द्वीप समुद्रादि के प्रमाण योजनो और अगुल आदि में दिये गये हैं उससे नीचे की इकाइयों में परिवर्तन कैसे किया जाय क्योंकि वे प्रमाणागुल के आधार पर योजनादि लिये गये हैं और उक्त योजन से जो अगुल उत्पन्न हो उसमें क्या ५०० का गुणनकर नीचे की इकाइयाँ प्राप्त की जाएँ? वास्तव में जहाँ जिस अगुल की २५. ०, उसे ही लेकर निम्नलिखित प्रमाणों का उपयोग किया जाना चाहिये

६ अगुल = १ पाद, २ पाद = १ वि
२ रिक्कू = १ दण्ड या ४ ०

हाथ, २ हाथ = १ रिक्कू,
चाली;

२००० धनुष या २००० नाली = १ कोश, ४ कोश = १ योजन ।

अतएव जिसप्रकार का अगुल चुना जावेगा, स्वमेव उस प्रकार का योजन उत्पन्न होगा । प्रमाण अगुल किये जाने पर प्रमाण योजन और उत्सेध अगुल किये जाने पर उत्सेध योजन प्राप्त होगा ।

योजन को प्रमाण लेकर व्यवहार पत्योपम का वर्षों में मान प्राप्त हो जाता है । इस हेतु गड्ढे में रोमो की संख्या = $३\frac{१}{४} (४)^३ (२०००)^३ (४)^३ (२४)^३ (५००)^३ (८)^२$ प्राप्त होती है । यह व्यवहार पत्य के रोमो की संख्या है जिसमें १०० का गुणन करने पर व्यवहार पत्योपम काल राशि वर्षों में प्राप्त हो जाती है । तत्पश्चात्—

उद्धार पत्य राशि = व्यवहार पत्य राशि × असख्यात करोड वर्ष समय राशि

यह समय राशि ही उद्धारपत्योपम काल कहलाती है । इस उद्धारपत्य राशि से द्वीपसमुद्रो का प्रमाण जाना जाता है ।

अद्धापत्य राशि = उद्धारपत्य राशि × असख्यात वर्ष समय राशि

यह समय राशि ही अद्धा-पत्योपम काल राशि कहलाती है । इस अद्धापत्य राशि से नारकी, तिर्यञ्च, मनुष्य और देवो की आयु तथा कर्मों की स्थिति का प्रमाण ज्ञातव्य है ।

१० कोडाकोडी व्यवहार पत्य = १ व्यवहार सागरोपम

१० कोडाकोडी उद्धार पत्य = १ उद्धार सागरोपम

१० कोडाकोडी अद्धा पत्य = १ अद्धा सागरोपम

गाथा १/१३१, १३२

सूच्यगुल में जो प्रदेश राशि होती है उसकी संख्या निकालने के लिए पहिले अद्धा पत्य के अर्द्धच्छेद निकालते हैं और उन्हें शलाका रूप स्थापित कर एक एक शलाका के प्रति पत्य को रखकर आपस में गुणित करते हैं । जो राशि इस प्रकार उत्पन्न होती है वह सूच्यगुल राशि है

(पत्य के अर्द्धच्छेद)

सूच्यंगुल = [पत्य]

इसी प्रकार

(पत्य के अर्द्धच्छेद)
असख्यात

जगच्छ्रेणी = [घनागुल]

यहाँ सूच्यगुल राशि की सदृष्टि २ और जगच्छ्रेणी की सदृष्टि “—” है ।

इसी प्रकार

$$\begin{aligned} \text{प्रतरागुल} &= (\text{सूच्यगुल राशि})^2, \text{ संदृष्टि } ४ \\ \text{घनागुल} &= (\text{सूच्यगुल राशि})^3, \text{ सदृष्टि } ६ \\ \text{जगप्रतर} &= (\text{जगश्रेणि राशि})^2, \text{ सदृष्टि '='} \\ \text{घनलोक} &= (\text{जगश्रेणि राशि})^3, \text{ संदृष्टि '≡'} \\ \text{राजु} &= (\text{जगश्रेणि} - ७), \text{ सदृष्टि '७'} \end{aligned}$$

ये सभी प्रदेश राशिया है और इनका सम्बन्ध पत्योपमादि समय राशियो से स्थापित किया गया है ।

गाथा १/१६५

इस गाथा मे अधोलोक का घनफल निकालने के लिये सूत्र दिया गया है, जो वेत्रासन सदृश है ।

$$\text{घनफल वेत्रासन} = \left[\frac{\text{मुख} + \text{भूमि}}{2} \times \text{वेध} \right]$$

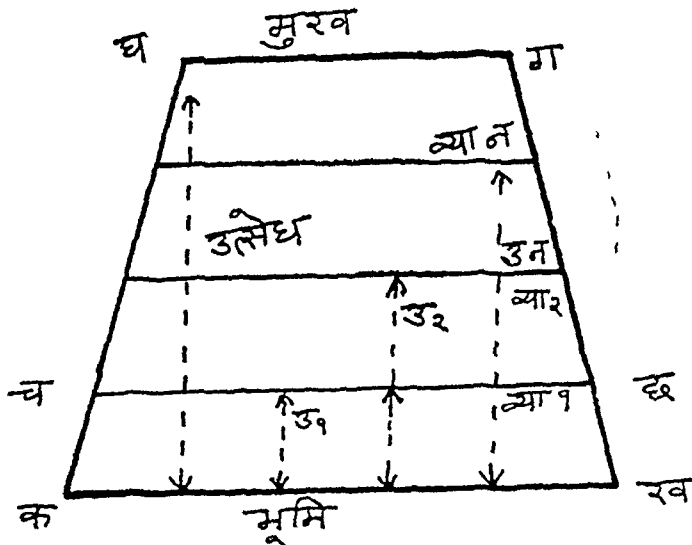
यहा वेध का अर्थ ऊँचाई है ।

गाथा १/१६६

अधोलोक का घनफल = $\frac{३}{४} \times$ पूर्ण लोक का घनफल

अर्द्ध अधोलोक का घनफल = $\frac{३}{८} \times$ पूर्ण लोक का घनफल

गाथा १/१७६-१७७ : इस गाथा मे समानुपाती भाग निकालने का सूत्र दिया गया है ।



$$\text{वृद्धि} = \frac{\text{भूमि} - \text{मुख}}{\text{उत्सेध}}$$

यहा उ उत्सेध का प्रतीक और व्या व्यास का प्रतीक है ।

$$\text{भूमि} - \left[\frac{\text{भूमि} - \text{मुख}}{\text{उत्सेध}} \right] \text{उ}_1 = \text{व्या}_1$$

$$\text{भूमि} - \left[\frac{\text{भूमि} - \text{मुख}}{\text{उत्सेध}} \right] \text{उ}_2 = \text{व्या}_2$$

$$\text{भूमि} - \left[\frac{\text{भूमि} - \text{मुख}}{\text{उत्सेध}} \right] \text{उ}_n = \text{व्या}_n$$

इसी प्रकार हानि का सूत्र प्राप्त करते है ।

गाथा १/१८१

इस गाथा मे दो सूत्र दिये गये है ।

$\frac{\text{भुजा} + \text{प्रतिभुजा}}{२} = \text{व्यास}, \text{व्यास} \times \text{ऊँचाई} \times \text{मोटाई} = \text{समकोण त्रिकोण क्षेत्र का घनफल}$

$\frac{\text{व्यास}}{२} \times \text{लम्ब बाहु} \times \text{मोटाई} = \text{लम्ब बाहुयुक्त क्षेत्र का घनफल}$

गाथा १/२१६ आदि :

सम्पूर्ण लोक को आठ प्रकार की आकृतियों मे निर्दिशत किया गया है । इसमे प्रयुक्त सूत्र निम्न प्रकार है । सभी आकृतियों के घनफल जगश्रेणी के घन प्रमाण है ।

(१) सामान्यलोक = जगश्रेणि के घन प्रमाण यह आकृति पूर्व मे ही दी जा चुकी है जो सामान्यतः मान्य रूप है ।

(२) ऊर्ध्व आयत चतुरस्र : जगश्रेणी के घन प्रमाण यह आकृति घनाकार होना चाहिए जिसकी लबाई, चौडाई एव ऊँचाई समानरूप से जगश्रेणी या ७ राजू हो । इस प्रकार इसका घनफल

$$= \text{लबाई} \times \text{चौडाई} \times \text{ऊँचाई} = ७ \times ७ \times ७ \text{ घन राजू} = ३४३ \text{ घन राजू}$$

(३) तिर्यक् आयत चतुरस्र . जगश्रेणी के घन प्रमाण इस आकृति मे सभी विमाएँ समान नहीं है, अतएव घनायत रूप इसका घनफल

$$= १४ \times ९ \times ७ \text{ घन राजू} = ३४७ \text{ घन राजू}$$

(४) यवमुरज क्षेत्र : यह क्षेत्र मुरज और यवो के द्वारा दर्शाया गया है ।

मुरज आकृति बीच मे ९ राजू तथा अत मे १ राजू १ राजू है ।

अतएव उसका क्षेत्रफल $\left(\frac{९+१}{२}\right) \times १४$ वर्ग राजू है, क्योकि इसकी ऊँचाई १४ राजू है ।
यहा मुखभूमि योग दले वाला ही सूत्र लगाया गया है ।

$$\text{अतः मुरज आकृति का क्षेत्रफल} = \left(\frac{९+१}{२}\right) \times १४ \text{ वर्ग राजू} = \frac{६३}{२} \text{ वर्ग राजू}$$

$$\text{मुरज आकृति का घनफल} = \text{क्षेत्रफल} \times \text{गहराई} = \frac{६३}{२} \times ७ \text{ घन राजू}$$

$$= \frac{४४१}{२} \text{ घन राजू}$$

शेष क्षेत्र में यव आकृतिया २५ समाती है ।

$$\text{एक यव का क्षेत्रफल} = \left(\frac{१}{२} \text{राजू} - २\right) \times \frac{१४}{५} \text{वर्ग राजू} = \frac{७}{१०} \text{वर्ग राजू}$$

$$\text{एक यव का घनफल} = \frac{७}{१०} \times ७ \text{घन राजू} = \frac{४९}{१०} \text{घन राजू अथवा } \frac{३}{७०}$$

$$२५ \text{ यवों का घन} = \frac{४९}{१०} \times २५ \text{ घन राजू अथवा } २५ \frac{३}{७०}$$

(५) यव मध्य क्षेत्र—बाहल्य ७ राजू वाली यह आकृति आधे मुरज के समान होती है । इसमें मुख १ राजू भूमि पुन ७ राजू है जैसा कि यवमुरज क्षेत्र होता है, किन्तु इसमें मुरज न डालकर केवल अर्द्धयवों से पूरित करते हैं । इसप्रकार इसमें ३५ अर्द्धयव इस यवमध्य क्षेत्र में समाते हैं ।

$$\text{एक अर्द्धयव का क्षेत्रफल} = \frac{१}{२} \times \frac{१४}{५} \text{वर्ग राजू} = \frac{७}{५} \text{वर्ग राजू}$$

$$\text{एक अर्द्धयव का घनफल} = \frac{७}{५} \times ७ \text{घन राजू} = \frac{४९}{५} \text{घन राजू}$$

$$\text{इसप्रकार ३५ अर्द्धयवों का घनफल} = \frac{४९}{५} \times ३५ \text{घन राजू} = ३४३ \text{घन राजू}$$

इसप्रकार यव मध्य क्षेत्र का घनफल ३४३ घनराजू होता है । सदृष्टि में $\frac{३}{७०}$ एक अर्द्धयव का

घनफल है । $\frac{३}{७०}$ सदृष्टि का अर्थ है कि १४ राजू उत्सेध को पाँच वरावर भागों में बाटा जाये ।

(६) मन्दराकार क्षेत्र उपरोक्त आकृतियों के ही समान आकृति लोक की लेते हैं जहाँ भूमि ६ राजू, मुख १ राजू, ऊँचाई १४ राजू, और मोटाई ७ राजू लेते हैं । समानुपात के सिद्धान्त पर विभिन्न उत्सेधों पर व्यास निकालकर 'मुह भूमि जोगदले' सूत्र से विभिन्न निर्मित वेत्रासनो के घनफल निकालकर जोड़ देने पर सम्पूर्ण लोक का घनफल ३४३ घनराजू प्राप्त करते हैं । इसे सविस्तार ग्रथ में देखें, क्योंकि बचने वाली शेष आकृतियों को जोड़कर पुन घनफल निकालने की प्रक्रिया अपनाई जाती है ।

(७) दूष्य क्षेत्र : उपरोक्त आकृतियों के ही समान लोक की आकृति लेते हैं जहाँ भूमि ६ राजू, मुख १ राजू, ऊँचाई १४ राजू लेते हैं तथा बाहल्य ७ राजू है । इसमें से मध्य में २३ यव निकालते हैं जो मध्य में १ राजू चौड़ाई वाले होते हैं । बाहर ३ राजू भूमि तथा ३ राजू मुख वाले दो क्षेत्र निकालते हैं । बीच में यव निकल जाने के पश्चात् शेष क्षेत्रों का घनफल भी निकाला जा सकता है । इसप्रकार बाहरी दोनों प्रवण क्षेत्रों का घनफल = ६८ घनराजू ।

भीतरी दीर्घ दोनो प्रवण क्षेत्रों का घनफल = $१३७\frac{१}{२}$ घनराजू

भीतरी लघु दोनो प्रवण क्षेत्रों का घनफल = $५८\frac{१}{२}$ घनराजू

$२\frac{१}{२}$ यव क्षेत्रों का घनफल = ४६ घनराजू

कुछ घनफल लोक का इसप्रकार ३४३ घनराजू प्राप्त होता है ।

(८) गिरिकटक क्षेत्र : यह क्षेत्र यवमध्य क्षेत्र जैसा ही माना जा सकता है जिसमे २० गिरिया है शेष उल्टी गिरिया है । इस प्रकार कुल गिरिकटक क्षेत्र मिश्र घनफल से बना है । इसप्रकार दोनो क्षेत्रों मे विशेष अंतर दिखाई नहीं दिया है ।

२० गिरियो का घनफल = $\frac{४९}{२} \times २० = १९६$ घन राजू

शेष १५ गिरियो का घनफल = $\frac{४९}{२} \times १५ = १४७$ घन राजू

इस प्रकार मिश्र घनफल ३४३ घन राजू प्राप्त होता है ।

गाथा १/२७० आदि

वातवलयो द्वारा वेष्टित लोक का विवरण इन गाथाओ मे है, जहा विभिन्न आकृतियों वाले वातवलयो के घनफल निकाले गये है । ये या तो सक्षेभ के समच्छिन्नक है, आयतज है, समान्तरानीक है जिनमे पारम्परिक सूत्रों का उपयोग किया जाता है । सदृष्टिया अपने आप मे स्पष्ट है । वातावरुद्ध क्षेत्र और आठ भूमियों के घनफल को मिलाकर उसे सम्पूर्ण लोक मे से घटाने पर अवशिष्ट शुद्ध आकाश के प्रतीक रूप मे ही उस सदृष्टि को माना जा सकता है । वर्ग राजुओं मे योजन का गुणन बतलाकर घनफल निकाला गया है—उन्हे सदृष्टि रूप मे जगप्रतर से योजनो द्वारा गुणित बतलाया गया है ।

द्वितीय महाधिकार :

गाथा २/५८

इस गाथा मे श्रेणि व्यवहार गणित का उपयोग है जिसे समान्तर श्रेणि भी कहते है । मानलो प्रथम पाथडे मे विलो की कुल संख्या a हो और तब प्रत्येक द्वितीयादि पाथडे मे क्रमशः उत्तरोत्तर हानि d हो तो n वे पाथडे मे कुछ विलो की संख्या प्राप्त करने के लिए निम्नलिखित सूत्र है :

इष्ट n वे पाथडे मे कुल विलो की संख्या = $\{ a - (n - 1) d \}$

यहाँ $a=३८९$, $d=८$ और $n=४$ है, \therefore चौथे पाथडे में श्रेणीवद्ध विलो की संख्या $\{३८९-(४-१)८\}=३६५$ होती है।

गाथा २/५९

ग्रन्थकार ने n वे पाथडे में इन्द्रक सहित श्रेणीवद्ध विलो की संख्या निकालने के लिये सूत्र दिया है : इष्ट पाथडे में इन्द्रक सहित श्रेणीवद्ध विलो की संख्या =

$$\left(\frac{a-x}{d} + 1 - n\right)d + x$$

गाथा २/६० यदि प्रथम पाथडे में इन्द्रक सहित श्रेणीवद्ध विलो की संख्या a और n वे पाथडे में a n मान ली जाये तो n का मान निकालने के लिए सूत्र निम्नलिखित है—

$$n = \left[\frac{a-x}{d} - \frac{an-x}{d} \right]$$

गाथा २/६१ . श्रेणी व्यवहार गणित में, किसी श्रेणी में प्रथम स्थान में जो प्रमाण रहता है उसे आदि, मुख (वदन) अथवा प्रभव कहते हैं। अनेक स्थानों में समान रूप से होने वाली वृद्धि या हानि के प्रमाण को चय या उत्तर कहते हैं। ऐसी वृद्धि हानि वाले स्थानों को गच्छ या पद कहते हैं। उपरोक्त को क्रमशः first term, Common difference, number of terms कहते हैं।

गाथा २/६४ : सकलित धन को निकालने के लिए सूत्र दिया गया है।

मान लो कुल धन S हो, प्रथमपद a हो, चय d हो, गच्छ n हो तो सूत्र इच्छित श्रेढि में सकलित धन को प्राप्त कराता है .

$$S = \left[(n - \text{इच्छा})d + (\text{इच्छा} - 1)d + (a \cdot 2) \right] \frac{n}{2}$$

इच्छा का मान १ २ आदि हो सकता है।

गाथा २/६५ : इसी प्रकार सकलित धन निकालने का दूसरा सूत्र इस प्रकार है :

$$S = \left[\left\{ \left(\frac{n-1}{2}\right)^2 + \left(\frac{n-1}{2}\right) \right\} d + x \right] n$$

यह समीकरण उपरोक्त सभी श्रेणियों के लिये साधारण है।

उपर्युक्त में संख्या ५ महातमः प्रभा के विलो से सम्बन्धित होना चाहिए। ५ को अंतिम पद माना जा सकता है।

अन्तिम पद = $a - (४६ - १) d$

यदि a का मान ३८६ और d का मान ८ हो तो

अन्तिम पद = $३८६ - (४६ - १) ८ = ५$ होता है ।

गाथा २/६९ : सम्पूर्णा पृथ्वियो इन्द्रक सहित श्रेणिवद्ध विलो के प्रमाण को निकालने के लिये आदि ५, चय ८, और गच्छ का प्रमाण ४६ है ।

गाथा २/७० : यहा सात पृथ्विया है जिनमे श्रेणियो की संख्या ७ है । अन्तिम श्रेणि मे एक ही पद ५ है । इन सभी का सकलित धन प्राप्त करने के लिये निम्नलिखित सूत्र ग्रथकार ने दिया है :

$$S_1 = \frac{N}{2} [(N+7) D - (7+1) D + 2A]$$

$$= \frac{N}{2} [2A + (N-1) D]$$

यहा इष्ट ७ है । A, D, N , क्रमश आदि, चय और गच्छ है ।

गाथा २/७१ : उपरोक्त के लिए दूसरा सूत्र निम्न प्रकार दिया गया है—

$$S_1 = [\frac{N-1}{2} \times D + A] N$$

$$= \frac{N}{2} [2A + (N-1) D]$$

गाथा २/७४ : यहा भी साधारण सूत्र दिया है—

$$S_2 = \frac{[n^2 \cdot d] + (2 n \cdot d) - nd}{2}$$

$$= \frac{n}{2} [(n-1) d + 2d]$$

गाथा २/८१

इंद्रको रहित विलो (श्रेणीबद्ध विलो) की समस्त पृथ्वियो मे कुल सख्या निकालने के लिए सूत्र दिया गया है । यहाँ आदि ५ नही होकर ४ है क्योकि महातम. प्रभा मे केवल एक इन्द्रक और चार श्रेणिवद्ध विल है । यही आदि, अथवा A है; गच्छ N या ४६ है, प्रचय D या ८ है ।

सूत्र—

$$S_1 = \frac{(N^2 - N)D + (NA)}{2} + \left(\frac{A}{2} \cdot N\right)$$

$$= \frac{N}{2} [2A + (N-1) D]$$

गाथा २/८२-८३ .

यहाँ आदि A को निकालने हेतु सूत्र दिया है

$$A = \frac{[S_1 \div \frac{n}{2}] + (D \cdot 7) - [7 - 1 + N] D}{2}$$

इसे साधित करने पर पूर्व जैसा सूत्र प्राप्त हो जाता है ।

यहाँ इष्ट पृथ्वी ७ वी है, जिसका आदि निकालना इष्ट था ।

७ के स्थान पर और कोई भी इच्छा राशि हो सकती है ।

गाथा २/८४ .

चय अर्थात् D को निकालने के लिए ग्रन्थकार ने सूत्र दिया है—

$$D = S_1 - \left([N - 1] \frac{N}{2} \right) - \left(A - \frac{N - 1}{2} \right)$$

गाथा २/८५ . ग्रन्थकार ने रश्मिप्रभा प्रथम पृथ्वी के सकलित धन (श्रेणि बद्ध विलों की कुल संख्या) को लेकर पद १३ को निकालने हेतु निम्नलिखित सूत्र का उपयोग किया है, जहाँ $n = १३$, $S_1 = ४४२०$, $d = ८$ और $a = २६२$ आदि हैं ।

$$n = \left\{ \sqrt{\left(S_1 \cdot \frac{d}{2} \right) + \frac{(a-d)^2}{2}} - \frac{(a-d)}{2} \right\} \div \frac{d}{2}$$

इसे भी साधित करने पर पूर्ववत् समीकरण प्राप्त होता है ।

गाथा २/८६

उपर्युक्त के लिए दूसरा सूत्र भी निम्नलिखित रूप में दिया गया है

$$n = \left\{ \sqrt{(2dS_1) + (a-d)^2} - (a-d) \right\} \div d$$

इसे साधित करने पर पूर्ववत् समीकरण प्राप्त होता है ।

गाथा २/१०५ यहा प्रचय अथवा d को निकालने का सूत्र दिया है जब अंतिम पद मानलो । हो :

$$d = \frac{a-1}{(n-1)}$$

प्रथम बिल से यदि n वे बिल का विस्तार प्राप्त करना हो तो सूत्र यह है :

$$a_n = a - (n-1) d,$$

यदि अन्तिम बिल से n वे बिल का विस्तार प्राप्त करना हो तो सूत्र यह है :

$$b_n = b + (n-1) d,$$

जहाँ a_n और b_n उन n वे बिलों के विस्तारों के प्रतीक हैं। यहाँ विस्तार का अर्थ व्यास किया जा सकता है।

गाथा २/१५७ : इन बिलों की गहराई (बाहल्य) समान्तर श्रेणी में है। कुल पृथ्वियाँ ७ हैं। यदि n वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाहल्य निकालना हो तो सूत्र यह है—

$$n\text{वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाहल्य} = \frac{(n+1) ३}{(७-१)}$$

$$n\text{वीं पृथ्वी के श्रेणिवद्ध बिलों का बाहल्य} = \frac{(n+1) \times ४}{(७-१)}$$

$$\text{इसी प्रकार, } n \text{ वीं पृथ्वी के प्रकीर्णक बिलों का बाहल्य} = \frac{(n+1) ७}{(७-१)}$$

गाथा २/१५८ दूसरी विधि से बिलों का बाहल्य निकालने हेतु ग्रथकार ने आदि के प्रमाण क्रमशः ६, ८ और १४ लिये हैं। यहाँ भी पृथ्वियों की संख्या ७ है। यदि n वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाहल्य निकालना हो तो सूत्र निम्नलिखित है।

$$n \text{ वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाहल्य} = \frac{(६+n \frac{६}{७})}{(७-१)}$$

$$\text{यहाँ ६ को आदि लिखें तो दक्षिण पक्ष} = \left(\frac{६+n \frac{६}{७}}{७-१} \right) \text{ होता है।}$$

प्रकीर्णक बिलों के लिए भी यही नियम है।

गाथा २/१६६ : यहाँ घर्मा या रत्नप्रभा के नारकियों की संख्या निकालने के लिए जगश्रेणी और घनागुल का उपयोग हुआ है। घनागुल को ६ और सूच्यगुल को २ लेकर घर्मा पृथ्वी के नारकियों की संख्या .

$$= \text{जगश्रेणी} \times (\text{कुछ कम}) \sqrt{\sqrt{६}} = \text{जगश्रेणी} \times \left[\text{कुछ कम} \sqrt[४]{(२)^३} \right]$$

तृतीय महाधिकार :

गाथा ३/८० . इस गाथा मे गुण सकलित धन अथवा गुणोत्तर श्रेणी के योग का सूत्र दिया गया है ।

गच्छ = ७, मुख = ४०००, गुणकार (Common ratio) का प्रमाण २ है ।

मानलो S_n को n पदो का योग माना जाये जब कि प्रथम पद और गुणकार r हो तब

$$S_n = \{ (r \ r \ r \dots \ n \text{ पदो तक}) - 1 \} - (r-1) \times a$$

$$\text{अथवा } S_n = \frac{(r^n - 1)a}{r - 1}$$



विषयानुक्रम

विषय	गाथा/पृ० स०	विषय	गाथा/पृ० स०
प्रथम महाधिकार	[गा० १-२८६] (१-१३८ पृ०) (गा० १।३१)	मगलाचरण के आदिमध्य और अन्त भेद	 २८।७
मङ्गल मङ्गलाचरण · सिद्ध स्तवन अरहन्त स्तवन आचार्य स्तवन उपाध्याय स्तवन साधु स्तवन ग्रन्थरचना प्रतिज्ञा ग्रन्थारम्भ मे करणीय छह कार्य मगल के पर्यायवाचक शब्द मगल शब्द की निरुक्ति मगल के भेद द्रव्यमल और भावमल मगल शब्द की सार्थकता मगलाचरण की सार्थकता मगलाचरण के नामादिक छह भेद नाम मगल स्थापना व द्रव्यमगल क्षेत्रमगल काल मगल भाव मगल	 १।१ २।१ ३।१ ४।२ ५।२ ६।२ ७।२ ८।३ ९।३ १०।३ ११-१३।३ १४।४ १५-१७।४ १८।५ १९।५ २०।५ २१-२३।५-६ २४-२६।६ २७।७	आदि मध्य और अन्त मगल की सार्थकता जिननाम ग्रहण का फल ग्रथ मे मगल का प्रयोजन ग्रन्थावतारनिमित्त (गा० ३२-३४) ८ ग्रन्थावतार हेतु (गा० ३५-५२) ८-१२ हेतु एवं उसके भेद प्रत्यक्ष हेतु परोक्ष हेतु एव अभ्युदय सुख राजा का लक्षण अठारह श्रेणियों के नाम अधिराज एवं महाराज का लक्षण अर्धमण्डलीक एव मण्डलीक का लक्षण महामण्डलीक एव अर्धचक्री का लक्षण चक्रवर्ती और तीर्थकर का लक्षण मोक्षसुख श्रुतज्ञान की भावना का फल परमागम पढने का फल	 २६।७ २९।७ ३०।७ ३१।७ ३५।८ ३६-३८।९ ३९-४१।९ ४२।१० ४३-४४।१० ४५।१० ४६।११ ४७।११ ४८।११ ४९।११ ५०।१२ ५१।१२

विषय	गाथा/पृ० सं०
आर्षवचनो के अभ्यास का फल	५२ । १२
प्रमाण (गा० ५३) १२	
श्रुत का प्रमाण	५३ । १२
नाम (गा० ५४) १३	
ग्रन्थनाम कथन	५४ । १३
कर्त्ता (गा० ५५-८४) १३ । १८	
कर्त्ता के भेद	५५ । १३
द्रव्यापेक्षा अर्थागम के कर्त्ता	५६-६४ । १३
क्षेत्रापेक्षा अर्थकर्त्ता	६५ । १५
पचशैल	६६-६७ । १५
काल की अपेक्षा अर्थकर्त्ता एव	
धर्मतीर्थ की उत्पत्ति	६८-७० । १५
भाव की अपेक्षा अर्थकर्त्ता	७१-७५ । १६
गौतम गणधर द्वारा श्रुत रचना	७६-७९ । १७
कर्त्ता के तीन भेद	८० । १७
सूत्र की प्रमाणाता	८१ । १८
नय, प्रमाण और निक्षेप के बिना	
अर्थ निरीक्षण करने का फल	८२ । १८
प्रमाण एव नयादि का लक्षण	८३ । १८
रत्नत्रय का कारण	८४ । १८
ग्रन्थ प्रतिपादन की प्रतिज्ञा	८५-८७ । १९
ग्रथ के नव अधिकारो के नाम	८८-९० । १९
परिभाषा (गा० ९१-१३२) २०-३०	
लोकाकाश का लक्षण	९१-९२ । २०
उपमा प्रमाण के भेद	९३ । २१
पत्य के भेद एव उनके विषयो का निर्देश	९४-२१
स्कन्ध, देश, प्रदेश एव परमाणु का	
स्वरूप	९५-२१

विषय	गाथा/पृ० सं०
परमाणु का स्वरूप	९६-९८ । २१
परमाणु का पुद्गलत्व	९९ । २२
परमाणु पुद्गल ही है	१०० । २२
नय-अपेक्षा परमाणु का स्वरूप	१०१ । २२
उवसन्नासन्न स्कन्ध का लक्षण	१०२ । २३
सन्नासन्न से अगुल पर्यन्त के	
लक्षण	१०३-१०६ । २३
अगुल के भेद एव उत्सेधागुल का	
लक्षण	१०७ । २३
प्रमाणागुल का लक्षण	१०८ । २४
आत्मागुल का लक्षण	१०९ । २४
उत्सेधागुल द्वारा माप करने योग्य	
वस्तुएँ	११० । २४
प्रमाणागुल से मापने योग्य पदार्थ	१११ । २४
आत्मागुल से मापने योग्य	
पदार्थ	११२-१३ । २५
पाद से कोस पर्यन्त की	
परिभाषाये	११४ १५ । २५
योजन का माप	११६ । २५
गोलक्षेत्र की परिधि का प्रमाण,	
क्षेत्रफल एव घनफल	११७-११८ । २५
व्यवहार पत्य के रोमो की सख्या निकालने का	
विधान तथा उनका प्रमाण	११९-२४ । २६
व्यवहार पत्य का लक्षण	१२५ । २८
उद्धार पत्य का प्रमाण	१२६-१२७ । २८
अद्धार या अद्धारपत्य के लक्षण	१२८-२९ । २९
व्यवहार, उद्धार एव अद्धार सागरोपमी के	
लक्षण	१३० । २९

विषय	गाथा/पृ० स०
सुच्यगुल और जगच्छेरी के लक्षण	१३१ । ३०
सुच्यगुल आदि का तथा राजू का लक्षण	१३२ । ३०
सामान्य लोक स्वरूप (गा १३३-२८६)	
	३१-१३८
लोक स्वरूप	१३१-१३४ । ३१
लोकाकाश एव अलोकाकाश	१३५ । ३२
लोक के भेद	१३६ । ३२
तीन लोक की आकृति	१३७-३८ । ३२
अधोलोक का माप एव आकार	१३९ । ३३
सम्पूर्ण लोक को वर्गाकृति में लाने का विधान एव आकृति	१४० । ३४
लोक की डेढ मृदग सदृश आकृति बनाने का विधान	१४१-४४ । ३५
सम्पूर्ण लोक को प्रतराकार रूप करने का विधान	१४५-४७ । ३६
त्रिलोक की ऊँचाई, चौड़ाई और मोटाई के वर्णन की प्रतिज्ञा	१४८ । ३७
दक्षिण उत्तर सहित लोक का प्रमाण एव आकृति	१४९ । ३७
अधोलोक एव उर्ध्वलोक की ऊँचाई में सदृशता	१५० । ३८
तीनों लोको की पृथक्-पृथक् ऊँचाई	१५१ । ३९
अधोलोक में स्थित पृथिवियों के नाम और उनका अवस्थान	१५२ । ३९
रत्नप्रभादि पृथिवियों के गोत्र नाम	१५३ । ४०
मध्यलोक के अधोभाग से लोक के अन्त पर्यन्त राजू विभाग	१५४-१५७ । ४०

विषय	गाथा/पृ० स०
मध्यलोक के ऊपरी भाग से अनुत्तर विमान पर्यन्त राजू विभाग	१५८-६२ । ४१
कल्प एव कल्पातीत भूमियों का अन्त	१६३ । ४२
अधोलोक के मुख और भूमि का विस्तार एव ऊँचाई	१६४ । ४३
अधोलोक का घनफल निकालने की विधि	१६५ । ४३
पूर्ण अधोलोक एव उसके अर्धभाग के घनफल का प्रमाण	१६६ । ४३
अधोलोक में त्रसनाली का घनफल त्रसनाली से रहित और उसके सहित अधोलोक का घनफल	१६७ । ४४
उर्ध्वलोक के आकार को अधोलोक स्वरूप करने की प्रक्रिया एव आकृति	१६९ । ४५
उर्ध्वलोक के व्यास एव ऊँचाई का प्रमाण	१७० । ४६
सम्पूर्ण उर्ध्वलोक और उसके अर्धभाग का घनफल	१७१ । ४६
उर्ध्वलोक में त्रसनाली का घनफल त्रसनाली रहित एवम् सहित उर्ध्वलोक का घनफल	१७२ । ४६
सम्पूर्ण लोक का घनफल एव लोक के विस्तार कथन की प्रतिज्ञा	१७४ । ४७
अधोलोक के मुख एव भूमिका विस्तार तथा ऊँचाई	१७५ । ४८
प्रत्येक पृथिवी के चय निकालने का विधान	१७६ । ४८

विषय	गाथा/पृ० सं०
प्रत्येक पृथिवी के व्यास का प्रमाण निकालने का विधान	१७७ ४८
अधोलोकगत सात क्षेत्रों का घनफल निकालने हेतु गुणकार एव आकृति	१७८-७९ । ४९
पूर्व-पश्चिम से अधोलोक की ऊँचाई प्राप्त करने का विधान एव उसकी आकृति	१८० । ५१
त्रिकोण एव लम्बे बाहुयुक्त क्षेत्र के घनफल निकालने की विधि एव उसका प्रमाण	१८१ । ५२
अभ्यन्तर क्षेत्रों का घनफल	१८२ । ५३
सम्पूर्ण अधोलोक का घनफल	१८३ । ५३
लघु भुजाओं के विस्तार का प्रमाण निकालने का विधान एव आकृति	१८४ । ५४
अधोलोक का क्रमशः घनफल	१८५-१९१ । ५९
ऊर्ध्वलोक के मुख तथा भूमि का विस्तार एव ऊँचाई	१९२ । ५९
ऊर्ध्वलोक में दस स्थानों के व्यासार्थ चय एव गुणकारों का प्रमाण	१९३ । ६०
व्यास का प्रमाण निकालने का विधान	१९४ । ६०
ऊर्ध्वलोक के व्यास की वृद्धि-हानि का प्रमाण	१९५ । ६१
ऊर्ध्वलोक के दस क्षेत्रों के अधोभाग का विस्तार एव उसकी आकृति	१९६-१९७ । ६१
ऊर्ध्वलोक के दसों क्षेत्रों के घनफल का प्रमाण	१९८-१९९ । ६२

विषय	गाथा/पृ० सं०
स्तम्भों की ऊँचाई एव उसकी आकृति	२०० । ६४
स्तम्भ-अतरित क्षेत्रों का घनफल	२०१-२०२ । ६५
ऊर्ध्वलोक में आठ क्षुद्र भुजाओं का विस्तार एव आकृति	२०३-२०७ । ६६-६७
ऊर्ध्वलोक के ग्यारह त्रिभुज एव चतुर्भुज क्षेत्रों का घनफल	२०८-२१३ । ६८-७०
आठ आयताकार क्षेत्रों का और त्रसनाली का घनफल	२१४ । ७१
सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक का सम्मिलित घनफल	२१५ । ७१
सम्पूर्ण लोक के आठ भेद एव उनके नाम	२१६ । ७२
सामान्यलोक का घनफल एव उसकी आकृति	२१७ । ७२
यव का प्रमाण, यवमुरज का घनफल एव आकृति	२१८-२० । ७४
यव मध्यक्षेत्र का घनफल एव उसकी आकृति	२२१ । ७६
लोक में मन्दर मेरु की ऊँचाई एव उसकी आकृति	२२२ । ७८
अतरवर्ती चार त्रिकोणों से चूलिका की मिद्धि एव उमका प्रमाण	२२३-२४ । ७९
हानि वृद्धि (चय) एव विस्तार का प्रमाण	२२५-२६ । ८०
मेरुसदृश लोक के सप्त स्थानों का विस्तार	२२७-२९ । ८०

विषय	गाथा/पृ० सं०
घनफल प्राप्त करने हेतु गुणकार एवं भागहार	२३०-३२ । ८२
सप्त स्थानों के भागहार एवं मंदरमेरु लोक का घनफल	२३३ । ८३
दूष्य लोक का घनफल और उसकी आकृति	२३४-३५ । ८४
गिरिकटक लोक का घनफल और उसकी आकृति	२३६ । ८६
अधोलोक का घनफल कहने की प्रतिज्ञा	२३७-३८ । ८७
यवमुरज अधोलोक की आकृति एवं घनफल	२३९ । ८९
यवमध्य अधोलोक का घनफल एवं आकृति	२४० । ९१
मंदरमेरु अधोलोक का घनफल और उसकी आकृति	२४१-४९ । ९२
दूष्य अधोलोक का घनफल गिरिकटक अधोलोक का घनफल	२५०-५१ । ९७
अधोलोक के वर्णन की समाप्ति एवं ऊर्ध्वलोक के वर्णन की सूचना	२५३ । १००
सामान्य तथा ऊर्ध्वयित चतुरस्र ऊर्ध्वलोक के घनफल एवं आकृतियाँ	२५४ । १००
तिर्यगायत चतुरस्र तथा यवमुरज ऊर्ध्वलोक एवं आकृतियाँ	२५५-५६ । १०२
यवमध्य ऊर्ध्वलोक का घनफल एवं आकृति	२५७ । १०४
मंदरमेरु उर्ध्वलोक का घनफल	२५८-६६ । १०६

विषय	गाथा/पृ० सं०
दूष्य क्षेत्र का घनफल एवं गिरिकटक क्षेत्र कहने की प्रतिज्ञा	२६७-६८ । ११०
गिरिकटक ऊर्ध्वलोक का घनफल वातवलय के आकार कहने की प्रतिज्ञा	२६९ । ११२ २७० । ११२
लोक को परिवेष्टित करने वाली वायु का स्वरूप	२७१-७२ । ११३
वातवलयों के बाह्य (मोटाई) का प्रमाण	२७३-७६ । ११३
एक राजू पर होने वाली हानि वृद्धि का प्रमाण	२७७-७८ । ११६
पार्श्वभागों में वातवलयों का बाह्य	२७९ । ११६
वातमण्डल की मोटाई प्राप्त करने का विधान	२८० । ११७
मेरुनल से ऊपर वातवलयों की मोटाई का प्रमाण	२८१-८२ । ११८
पार्श्वभागों में तथा लोकशिखर पर पवनो की मोटाई	२८३-८४ । ११८
वायुरुद्धक्षेत्र आदि के घनफलों के निरूपण की प्रतिज्ञा	२८५ । ११९
वातावरुद्ध क्षेत्र निकालने का विधान एवं घनफल	११९
लोक के शिखर पर वायुरुद्ध क्षेत्र का घनफल	१२५
पवनो से रद्ध समन्त क्षेत्र के घनफलों का योग	१२६

विषय	गाथा/पृ० सं०
पृथिवियों के नीचे पवन से रुद्ध क्षेत्रों का घनफल	१२७
आठों पृथिवियों के सम्पूर्ण घनफलों का योग	१३१
पृथिवियों के पृथक्-पृथक् घनफल का निर्देश	१३३
लोक के शुद्धाकाश का प्रमाण	१३७
अधिकारान्त मगलाचरण	२८६ । १३८
<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;"> द्वितीय महाधिकार </div>	
	[गा० १—३७१]
	[पृ० १३६-२६४]
मङ्गलाचरण पूर्वक नारकलोक कथन की प्रतिज्ञा	१ । १३६
पन्द्रह अधिकारों का निर्देश	२-५ । १३६
त्रसनाली का स्वरूप एवं ऊँचाई	६-७ । १४०
सर्वलोक को त्रसनालीपने की विवक्षा	८ । १४१
१ नारकियों के निवास क्षेत्र (गा० ६-१६५)	
रत्नप्रभा पृथिवी के तीन भाग एवं उनका बाहल्य	९ । १४१
खर भाग के एवं चित्रापृथिवी के भेद	१० । १४१
चित्रा नाम की सार्थकता	११-१४ । १४२
चित्रा पृथिवी की मोटाई	१५ । १४२
अन्य पृथिवियों के नाम एवं उनका बाहल्य	१६-१८ । १४३
पक भाग एवं अट्ठहल भाग का स्वरूप	१९ । १४३

विषय	गाथा/पृ० सं०
रत्नप्रभा नाम की सार्थकता	२० । १४४
शेष छह पृथिवियों के नाम एवं उनकी सार्थकता	२१ । १४४
शर्करा आदि पृथिवियों का बाहल्य	२२ । १४४
प्रकारान्तर से पृथिवियों का बाहल्य	२३ । १४५
पृथिवियों से घनोदधि वायु की सलग्नता एवं आकार	२४-२५ । १४५
नरक विलो का प्रमाण	२६ । १४५
पृथिवीक्रम से विलो की सख्या	२७ । १४६
विलो का स्थान	२८ । १४७
नरक विलो में उष्णता का विभाग	२९ । १४७
नरक विलो में शीतता का विभाग	३० । १४७
उष्ण एवं शीत विलो की सख्या एवं वर्णन	३१-३५ । १४८
विलो के भेद	३६ । १४९
इन्द्रक विलो व श्रेणीवद्ध विलो की सख्या	३७-३९ । १५१
इन्द्रक विलो के नाम	४०-४५ । १५१
श्रेणीवद्ध विलो का निरूपण	४६ । १५२
वर्मादि पृथिवियों के प्रथम श्रेणीवद्ध विलो के नाम	४७-५४ । १५३-५४
इन्द्रक एवं श्रेणीवद्ध विलो की सख्या	५५ । १५५
क्रमशः श्रेणीवद्ध विलो की हानि	५६-५७ । १५५
श्रेणीवद्ध विलो के प्रमाण निकालने की विधि	५८-५९ । १५६
इन्द्रक विलो के प्रमाण निकालने की विधि	६० । १५७

विषय	गाथा/पृ० सं०
आदि, उत्तर और गच्छ का प्रमाण	६१ । १५७
आदि का प्रमाण	६२ । १५७
गच्छ एव चय का प्रमाण	६३ । १५८
सकलित धन निकालने का विधान	६४-६५ । १५८-५९
समस्त पृथिवियों के इन्द्रक एवं श्रेणीवद्ध विलो की सख्या	६६-६८ । १६०-६१
सम्मिलित प्रमाण निकालने के लिए आदि, चय एव गच्छ का प्रमाण	६९-७० । १६१
समस्त पृथिवियों का सकलित धन निकालने का विधान	७१-७२ । १६२
समस्त पृथिवियों के इन्द्रक और श्रेणीवद्ध विलो की सख्या	७३ । १६२
श्रेणीवद्ध विलो की सख्या निकालने के लिए आदि गच्छ एव चय का निर्देश	७४-७५ । १६२-१६३
श्रेणीवद्ध विलो की सख्या निकालने का विधान	७६ । १६३
श्रेणीवद्ध विलो की सख्या	७७-७९ । १६३-१६४
सब पृथिवियों के समस्त श्रेणीवद्ध विलो की सख्या निकालने के लिए आदि, चय और गच्छ का निर्देश, विधान, सख्या	८०-८२ । १६५
आदि (मुख) निकालने की विधि	८३ । १६६
चय निकालने की विधि	८४ । १६६
दो प्रकार से गच्छ निकालने की विधि	८५-८६ । १६७-६८

विषय	गाथा/पृ० सं०
प्रत्येक पृथिवी के प्रकीर्णक विलो का प्रमाण निकालने की विधि	८७-९४ । १६९-१७१
इन्द्रादिक विलो का विस्तार	९५ । १७२
सख्यात एव असख्यात योजन विस्तार वाले विलो का प्रमाण	९६-९९ । १७२-७४
सर्व विलो का तिरछे रूप में जघन्य एव उत्कृष्ट अंतराल	१००-१०१ । १७४-१७५
प्रकीर्णक विलो में सख्यात एव असख्यात योजन विस्तृत विलो का विभाग	१०२-१०३ । १७५-७६
सख्यात एव असख्यात योजन विस्तार वाले नारक विलो में नारकियों की सख्या	१०४ । १७७
इन्द्रक विलो की हानि वृद्धि का प्रमाण	१०५ १०६ । १७७
इच्छित इन्द्रक के विस्तार को प्राप्त करने का विधान	१०७ । १७८
पहली पृथिवी के तेरह इन्द्रको का पृथक्-पृथक् विस्तार	१०८-१२० । १७८ ८२
दूसरी पृथिवी के ग्यारह इन्द्रको का पृथक्-पृथक् विस्तार	१२१-१३१ । १८२-८५
तीसरी पृथिवी के नव इन्द्रको का पृथक्-पृथक् विस्तार	१३२-१४० । १८५-१८८
चौथी पृथिवी के सात इन्द्रको का पृथक्-पृथक् विस्तार	१४१-१४७ । १८८-९०
पाचवी पृथिवी के पाच इन्द्रको का पृथक्-पृथक् विस्तार	१४८-१५२ । १९०-९१

विषय	गाथा/पृ० स०
छठी पृथिवी के तीन इद्रको का पृथक्- पृथक् विस्तार	१५३-१५५ । १६२
सातवी पृथिवी के अवधिस्थान इद्रक का विस्तार	१५६ । १६३
इद्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलो के बाह्य का प्रमाण	१५७-१५८ । १६५-६६
रत्नप्रभादि छह पृथिवियों में इद्रकादि बिलो का स्वस्थान ऊर्ध्वग अंतराल	१५९-१६२ । १६७-१६८
सातवी पृथिवी में इद्रक एवं श्रेणीबद्ध बिलो के अधस्तन और उपरिम पृथिवियों का बाह्य	१६३ । १६९
पहली पृथिवी के अन्तिम और दूसरी पृथिवी के प्रथम इद्रक का परस्थान अन्तराल	१६४ । १६९
तीसरी पृथिवी से छठी पृथिवी तक परस्थान अन्तराल	१६५ । २००
छठी एवं सातवी पृथिवी के इद्रको का परस्थान अन्तराल	१६६ । २००
पृथिवियों के इद्रक बिलो का स्वस्थान- परस्थान अंतराल	१६७-१७९ । २०१-२०५
प्रथमादि नरको में श्रेणीबद्धों का स्वस्थान अंतराल	१८०-१८६ । २०५-२०८
प्रथमादि नरको में श्रेणीबद्ध बिलो का परस्थान अंतराल	१८७-८८ । २०८-२०९
प्रकीर्णक बिलो का स्वस्थान-परस्थान अंतराल	१८९-१९५ । २१०-२१३

विषय	गाथा/पृ० स०
२. नारकियों की संख्या (गा. १६६-२०२)	
नारकियों की विभिन्न नरको में संख्या	१६६-२०२ । २१४-२१५
३. नारकियों की आयु का प्रमाण (गा २०३-२१६)	
पहली पृथिवी में पटल क्रम से नारकियों की आयु का प्रमाण	२०३-२०८ । २१६-१७
आयु की हानि वृद्धि का प्रमाण प्राप्त करने का विधान	२०९ । २१७
दूसरी पृथिवी में पटल क्रम से नारकियों की आयु का प्रमाण	२१० । २१८
तीसरी पृथिवी में पटलक्रम से नारकियों की आयु का प्रमाण	२११ । २१८
चौथी पृथिवी में नारकियों की आयु का प्रमाण	२१२ । २१९
पाचवी पृथिवी में नारकियों की आयु का प्रमाण	२१३ । २१९
छठी पृथिवी में नारकियों की आयु का प्रमाण	२१४ । २१९
सातवी पृथिवी में नारकियों की आयु का प्रमाण	२१५ । २२०
श्रेणीबद्ध एवं प्रकीर्णक बिलो में स्थित नारकियों की आयु	२१६ । २२०
४ नारकियों के शरीर का उत्सेध (गा २१७-२७१)	
पहली पृथिवी में पटलक्रम से नारकियों के शरीर का उत्सेध	२१७-२३१ । २२३-२२६
दूसरी पृथिवी में पटलक्रम से नारकियों के शरीर का उत्सेध	२३२-२४२ । २२७-२२९

विषय	गाथा/पृ० स०
तीसरी पृथिवी में उत्सेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण व उत्सेध	२४३-२५२ । २२६-२३२
चौथी पृथिवी में उत्सेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण व उत्सेध	२५३-२६० । २३२-२३४
पाचवी पृथिवी में उत्सेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण व उत्सेध	२६१-२६५ । २३४-२३५
छठी पृथिवी में उत्सेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण व उत्सेध	२६६-२६६ । २३५-३६
सातवी पृथिवी में उत्सेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण व उत्सेध	२७० । २३६
श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलो के नारकियों का उत्सेध	२७१ । २३७
५ नारकियों के अवधिज्ञान का प्रमाण (गा २७२) २४०	
६ नारकियों में बीस प्ररूपणाओं का निर्देश (गा. २७३-२८४)	
नारकी जीवों में गुणस्थान	२७४ । २४०
उपरितन गुणस्थानों का निषेध	२७५-७६ । २४१
जीवसमास और पर्याप्तिया	२७७ । २४१
प्राण और सज्ञाएँ	२७८ । २४१
चौदह मार्गणाएँ	२७९-२८३ । २४१-४२
उपयोग	२८४ । २४३
७. उत्पद्यमान जीवों की व्यवस्था (गा २८५-२८७)	
नरको में उत्पन्न होने वाले जीवों का निरूपण	२८५-२८६ । २४३
नरको में निरन्तर उत्पत्ति का प्रमाण	२८७ । २४३

विषय	गाथा/पृ० स०
८. जन्म-मरण के अंतराल का प्रमाण (गा २८८) २४४	
९ एक समय में जन्म-मरण करने वालों का प्रमाण (गा २८९) २४५	
१० नरक से निकले हुए जीवों की उत्पत्ति का कथन (गा. २९०-२९३) २४५-२४६	
११ नरकायु के बन्धक परिणामों का कथन (गा २९४-३०२)	
नरकायु के बन्धक परिणाम	२९४ । २४६
अशुभ लेश्याओं का परिणाम	२९५ । २४७
अशुभलेश्यायुक्त जीवों के लक्षण	२९६-३०२ । २४७-२४८
१२ नारकियों की जन्मभूमियों का वर्णन (गा ३०३-३१३)	
नरको में जन्मभूमियों के आकारादि	३०३-३०८ । २४८-२४९
नरको में दुर्गन्ध	३०९ । २५०
जन्मभूमियों का विस्तार	३१० । २५०
जन्मभूमियों की ऊँचाई एवं आकार	३११ । २५०
जन्मभूमियों के द्वारकोण एवं दरवाजे	३१२-१३ । २५१
१३. नरको के दुःखों का वर्णन (गा ३१४-३६१)	
सातों पृथिवियों के दुःखों का कथन	३१४-३४८ । ३५१-२५८
प्रत्येक पृथिवी के आहार की गन्धशक्ति का प्रमाण	३४९ । २५९
असुरकुमार देवों में उत्पन्न होने के कारण	३५० । २५९

विषय	गाथा/पृ० सं०
असुरकुमार देवो की जातिया एव उनके कार्य	३५१-३५३ । २५९-६०
नरको मे द्रु ख भोगने की अवधि	३५४-३५७ । २६०
नरको मे उत्पन्न होने के अन्य भी कारण	३५८-३६१ । २६१
१४ नरको में सम्यक्त्व ग्रहण के कारण (गा ३६२-६४) २६२	
१५ नारकियो की योनियो का कथन (गा. ३६५) २६३	
नरकगति की उत्पत्ति के कारण	३६६-३७० । २६३-२६४
अधिकारान्त मङ्गलाचरणा	३७१ । १६४
<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;"> तृतीय महाधिकार </div>	
मङ्गलाचरणा	१ । २६५
भावनलोक निरूपण मे चौबीस अधिकारो का निर्देश	२-६ । २६५
१ भवनवासी देवो का निवास क्षेत्र ७-८ । २६६	
२ भवनवासी देवो के भेद ६ । २६६	
३ भवनवासियो के चिह्न १० । २६७	
४. भवनवासी देवो की भवन-सख्या ११-१२ । २६७	
५ भवनवासी देवो मे इन्द्रसख्या १३ । २६८	
६ भवनवासी इन्द्रो के नाम १४-१६ । २६८	
७. दक्षिणेन्द्रो और उत्तरेन्द्रो का विभाग १७-१६ । २६६	

विषय	गाथा/पृ० सं०
८ भवनों का वर्णन (गा० २०-२३)	
भवन सख्या	२०-२१ । २७०
निवास स्थानो के भेद एव स्वरूप २२-२३ । २७२	
९ अल्पद्विक, महद्विक और मध्यम ऋद्धि-धारक देवो के भवनो के स्थान	२४ । २७२
१० भवनो का विस्तारादि एवं उनमे निवास करने वाले देवो का प्रमाण २५-२६ । २७३	
११ वेदियो का वर्णन (गा २७-३८)	
भवनवेदियो का स्थान, स्वरूप तथा उत्सेध आदि	२७-२६ । २७३
वेदियो के बाह्य स्थित वनो का निर्देश	३० । २७४
चैत्यवृक्षो का वर्णन	३१-३६ । २७४
चैत्यवृक्षो के मूल मे स्थित जिन-प्रतिमाएँ	३७-३८ । २७६
१२ वेदियो के मध्य मे कूटो का निरूपण	३६-४१ । २७६
१३. जिनभवनो का निरूपण (गा ४२-५४)	
कूटो पर स्थित जिनभवनो का निरूपण	४२-४४ । २७७
महाध्वजाओ एव लघुध्वजाओ की सख्या	४५ । २७८
जिनालय मे वन्दनगृहो आदि का वर्णन	४६ । २७८
श्रुत आदि देवियो व यक्षो की मूर्तियो का निरूपण	४७ । २७८
अष्ट मंगलद्रव्य	४८ । २७९

विषय	गाथा/पृ० स०	विषय	गाथा/पृ० स०
जिनालयो की शोभा का वर्णन	४६-५० । २७६	असुरकुमार आदि देवो का गमन	१२३-१२५ । ३०१
नागयक्ष युगलो से युक्त जिन-प्रतिमाएँ	५१ । २७६	भवनवासी देव-देवियों के शरीर एव स्वभावादि का निरूपण	१२६-१३० । ३०१
जिनभवनो की संख्या	५२ । २७६	असुरकुमार आदिको मे प्रवीचार	१३१-३२ । ३०२
भवनवासी देव जिनेन्द्र को ही पूजते है	५३-५४ । २८०	इन्द्र-प्रतीन्द्रादिको की छत्रादि विभूतियाँ	१३३-३४ । ३०३
१४ प्रासादों का वर्णन (गा ५५-६१)		इन्द्र-प्रतीन्द्रादिको के चिह्न	१३५ । ३०३
कूटो के चारो ओर स्थित भवनवासी देवो के प्रासादो का निरूपण	५५-६१ । २८०-८१	असुरादि कुलो के चिन्ह स्वरूप वृक्षो का निर्देश	१३६-३७ । ३०३
१५ इन्द्रो की विभूति (गा० ६२-१४३)		जिनप्रतिमाएँ व मानस्तम्भ	१३८-४१ । ३०६
प्रत्येक इन्द्र के परिवार देव-देवियों का निरूपण	६२-७६ । २८२-८५	चमरेन्द्रादिको मे परस्पर ईर्षाभाव	१४२-४३ । ३०६
अनीक देवो का वर्णन	७७-८६ । २८६-२९०	१६ भवनवासियो की संख्या	१४४ । ३०७
भवनवासिनी देवियों का निरूपण	९०-१०९ । २९१	१७ भवनवासियो की आयु (गा० १४५-१७६)	
अप्रधान परिवार देवो का प्रमाण	११० । २९८	भवनवासियो की आयु	१४५-१६२ । ३०७-३१३
भवनवासी देवो का आहार और उसका काल प्रमाण	१११-११५ । २९८	आयु की अपेक्षा सामर्थ्य	१६३-६६ । ३१४
भवनवासियो मे उच्छवास के समय का निरूपण	११६-११८ । २९९	आयु की अपेक्षा विक्रिया	१६७-६८ । ३१४-१५
प्रतीन्द्रादिको के उच्छवास का निरूपण	११९ । ३००	आयु की अपेक्षा गमनागमन-शक्ति	१६९-७० । ३१५
असुरकुमारादिको के वर्णों का निरूपण	१२०-२२ । ३००	भवनवासिनी देवियों की आयु	१७१-७५ । ३१५
		भवनवासियो की जघन्य आयु	१७६ । ३१६
		१८ भवनवासी देवो के शरीर का उत्सेध	१७७ । ३१७

विषय	गाथा/पृ० सं०
१६ अवधिज्ञान के क्षेत्र का प्रमाण (गा० १७८-१८३)	
ऊर्ध्वदिशा मे उत्कृष्ट रूप से अवधि- क्षेत्र का प्रमाण	१७८ । ३१७
अध एव तिर्यक्षेत्र मे अवधिज्ञान का प्रमाण	१७९ । ३१७
क्षेत्र एव कालापेक्षा जघन्य अवधि- ज्ञान	१८० । ३१८
असुरकुमार देवो के अवधिज्ञान का प्रमाण	१८१ । ३१८
शेष देवो के अवधिज्ञान का प्रमाण	१८२ । ३१८
अवधिक्षेत्र प्रमाण विक्रिया	१८३ । ३१८
२० भवनवासी देवो मे गुणस्थानादिक का वर्णन (गा० १८४-१९६)	
अपर्याप्त व पर्याप्त दशा मे गुणस्थान	१८४-८५ । ३१९
उपरितन गुणस्थानो की विशुद्धि विनाश के फल से भवनवासियों मे उत्पत्ति	१८६-८७ । ३१९
जीव समास पर्याप्त	१८८ । ३२०
प्राण	१८९ । ३२०
सज्ञा, गति, योग, वेद कषाय, ज्ञान, दशन, लेश्या, भव्यत्व, उपयोग	१९०-९६ । ३२०-२१
२१ एक समय मे उत्पत्ति एव मरण का प्रमाण (गा १९७) ३२१	
२२ भवनवासियो की आगति निर्देश (गा १९८-२००) ३२२	
२३ भवनवासी देवो की आयु के बन्ध योग्य परिणाम (गा. २०१-२५०)	

विषय	गाथा/पृ० सं०
बन्धयोग्य परिणाम	२०१-२०४ । ३२२
देव दुर्गतियो मे उत्पत्ति के कारण	२०५ । ३२३
कर्दप देवो मे उत्पत्ति के कारण	२०६ । ३२३
वाहन देवो मे उत्पत्ति के कारण	२०७ । ३२३
किल्बिषक देवो मे उत्पत्ति के कारण	२०८ । ३२४
सम्मोह देवो मे उत्पत्ति के कारण	२०९ । ३२४
असुरो मे उत्पन्न होने के कारण	२१० । ३२४
उत्पत्ति एव पर्याप्त वर्णन	२११ । ३२४
सप्तादि धातुओ व रोगादि का निषेध	२१२-१३ । ३२५
भवनवासियो मे उत्पत्ति समारोह	२१४-१६ । ३२५
विभगज्ञान उत्पत्ति	२१७ । ३२६
नवजात देवकृत पश्चात्ताप	२१८-२२२ । ३२६
सम्यक्त्वग्रहण	२२३ । ३२७
अन्य देवो को सन्तोष	२२४ । ३२७
जिनपूजा का उद्योग	२२५-२७ । ३२७
जिनाभिषेक एव पूजन आदि	२२८-३८ । ३२८
पूजन के बाद नाटक	२२९ । ३३०
सम्यग्दृष्टि एव मिथ्यादृष्टि देव के पूजनपरिणाम और अंतर	२४०-४१ । ३३०
जिनपूजा के पश्चात्	२४२ । ३३१
भवनवासी देवो के सुखानुभव	२४३-२५० । ३३१-३३३
२४ सम्यक्त्व ग्रहण के कारण (गा २५१-२५२)	
भवनवासियो मे उत्पत्ति के कारण	२५३-५४ । ३३४
महाधिकारान्त मगलाचरण	२५५ । ३३५



मंगलाचरण

ॐ

ॐ नम सिद्धेभ्यः । ॐ नम सिद्धेभ्यः !! ॐ नम सिद्धेभ्यः !!!

ॐकारं बिन्दुसयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

कामदं मोक्षद चैव, ओकाराय नमो नमः ॥

अविरलशब्दघनौघप्रक्षालितसकलभूतलकलङ्का ।

मुनिभिरुपासिततीर्था सरस्वती हरतु नो दुरितम् ॥

अज्ञानतिमिरान्धाना ज्ञानाञ्जनशलाकया ।

चक्षुरुन्मीलित येन तरमै श्री गुरवे नम ॥

श्री परमगुरवे नम , परम्पराचार्यगुरवे नम । सकलकलुषविध्वंसक,
श्रेयसा परिवर्द्धक, धर्मसम्बन्धकं, भव्यजीवमन प्रतिबोधकारकमिदं शास्त्र
'श्रीतिलोयपण्णत्ती' नामधेय, एतन्मूलग्रन्थकर्तार श्रीसर्वज्ञदेवास्तदुत्तरग्रन्थ-
कर्तार श्रीगणधरदेवा प्रतिगणधरदेवास्तेषां वचनानुसारतामासाद्य पूज्य
यतिवृषभाचार्य विरचितम् इदं शास्त्र । वक्तार श्रोतारश्च सावधानतया
शृण्वन्तु ।

मङ्गल भगवान् वीरो, मङ्गलं गौतमो गणी ।

मङ्गल कुन्दकुन्दाद्यो, जैनधर्मोस्तु मङ्गलम् ॥

सर्वमङ्गलमाङ्गल्य, सर्वकल्याणकारकम् ।

प्रधान सर्वधर्माणा, जैन जयतु शासनम् ॥

—

ॐ

जदिवसह-आइरिय-विरइदा

तिलोयपण्णत्ती

पढमो महाहियारो

卐 मङ्गलाचरण (सिद्ध-स्तवन)

अट्ट-विह-कम्म-वियला णिण्डिय-कज्जा पण्डु-संसारा ।
दिट्ठ-सयलत्थ-सारा सिद्धा सिद्धि मम दिसंतु ॥१॥

अर्थ :—आठ प्रकारके कर्मोंसे रहित, करने योग्य कार्योंको कर चुकने वाले, ससारको नष्ट-कर देने वाले और सम्पूर्ण पदार्थोंके सारको देखने-वाले सिद्ध-परमेष्ठी मेरे लिए सिद्धि प्रदान करे ॥१॥

अरहन्त-स्तवन

घण-घाइ-कम्म-महणा तिहुवण-वर-भव्व-कमल-मत्तंडा^१ ।
अरिहा अणंत-णाणा अणुवम-सोक्खा जयंतु जए ॥२॥

अर्थ :—प्रबल घातिया कर्मोंका मन्थन करने वाले, तीन लोकके उत्कृष्ट भव्यजीवरूपी लोके लिए मार्तण्ड (सूर्य), अनन्तजानी और अनुपम-सुख वाले (अरहन्त भगवान्) जगमे प्रदत्त होवे ॥२॥

आचार्य-स्तवन

पंच-महव्वय-तुंगा तवकालिय-सपर-समय-सुदधारा ।
णाणागुण-गण-भरिया आइरिया मम पसीदंतु^२ ॥३॥

卐 द व क ज ठ ॐ नम सिद्धेभ्य । १ द मातडा । २ द पसीयतु ।

अर्थ :—पाँच महाव्रतोसे उन्नत, तत्कालीन स्वसमय और परसमय स्वरूप श्रुतधारा (मे निमग्न रहने) वाले और नाना-गुणोके समूहमे परिपूरित आचार्यगण मेरे लिए आनन्द प्रदान करे ॥३॥

उपाध्याय-स्तवन

अण्णाण-घोर-तिमिरे^१ दुरंत-तीरम्हि हिडमाणाणं ।
भवियाणुज्जोययरा^२ उवज्झया वर-मदि देतु^३ ॥४॥

अर्थ .—दुर्गम-तीरवाले अज्ञानके गहन-अन्धकारमे भटकते हुए भव्य जीवोके लिए ज्ञानरूपी प्रकाश प्रदान करनेवाले उपाध्याय-परमेष्ठी उत्कृष्ट बुद्धि प्रदान करे ॥४॥

साधु-स्तवन

थिर-धरिय-सीलमाला^४ ववगय-राया जसोह-पडहत्था ।
बहु-विणय-भूसियंगा सुहाइं^५ साह पयच्छंतु ॥५॥

अर्थ —शीलव्रतोकी मालाको दृढतापूर्वक धारण-करनेवाले, रागसे रहित, यश-समूहसे परिपूर्ण और विविध प्रकारके विनयसे विभूषित अङ्गवाले साधु (परमेष्ठी) सुख प्रदान करे ॥५॥

ग्रन्थ-रचना-प्रतिज्ञा

एव वर-पंचगुरू तियरण-सुद्धेण णमंसिऊणाहं^६ ।
भव्व-जणाण पदीवं वोच्छामि तिलोयपण्यात्ति ॥६॥

अर्थ :—इस प्रकार मैं (यतिवृषभाचार्य) तीन-करण (मन, वचन, काय) की श्रुति पूर्वक श्रेष्ठ पञ्चपरमेष्ठियोको नमस्कार करके भव्य-जनोके लिए प्रदीप-तुल्य "त्रिलोक-प्रज्ञा" ग्रन्थका कथन करता हूँ ॥६॥

ग्रन्थके प्रारम्भमे करने योग्य छह कार्य

मंगल-कारण-हेतु सत्थस्स पमाण-णाम कत्तारा ।
पढमं चिय कहिदव्वा एसा आइरिय-परिभासा ॥७॥

१ द. तिमिर, व तिमिर । २ द. गुज्जोवयरा । ३ द. दितु । ४. व. ज. ठ सिलामाला ।
५. द ज ठ. मुहाइ । ६ द क. णमंसिऊणाह ।

अर्थ — मङ्गल, कारण, हेतु, प्रमाण, नाम और कर्ता इन छह अधिकारोका शास्त्रके पहले ही व्याख्यान करना चाहिए, ऐसी आचार्य की परिभाषा (पद्धति) है ॥७॥

मङ्गलके पर्यायवाचक शब्द

पुण्यं पूद-पविता पसत्थ-सिव-भद्र-खेम-कल्याणा ।
सुह-सोक्खादी सव्वे णिदिट्ठा मंगलस्स पज्जाया ॥८॥

अर्थ :—पुण्य, पूत, पवित्र, प्रशस्त, शिव, भद्र, खेम, कल्याण, शुभ और सौख्य इत्यादिक सब शब्द मङ्गलके ही पर्यायवाची (समानार्थक) कहे गये है ॥८॥

मङ्गल-शब्दकी निरुक्ति

गालयदि विणासयदे घादेदि दहेदि हंति सोधयदे ।
विद्धंसेदि मलाइं जम्हा तम्हा य मंगलं भण्णिदं ॥९॥

अर्थ :—क्योकि यह मलको गलाता है, विनष्ट करता है, घातता है, दहन करता है, मारता है, शुद्ध करता है और विध्वंस करता है, इसीलिए मङ्गल कहा गया है ॥९॥

मङ्गलके भेद

दोण्णि वियप्पा होंति हु मलस्स इह^१ दव्व-भाव-भेएहि ।
दव्वमलं दुविहप्पं^२ बाहिरमभंतरं चय ॥१०॥

अर्थ :—(यथार्थत) द्रव्य और भावके भेदसे मलके दो प्रकार है, पुन द्रव्यमल दो तरहका है—वाह्य और आभ्यन्तर ॥१०॥

द्रव्यमल और भावमलका वर्णन

सेद^३-जल-रेणु-कद्दम-पहुदी बाहिर-मलं समुद्धिदं ।
घण^४ दिट्ठ-जीव-पदेसे णिबन्ध-रूवाइ पयडि-ठिदि-आइं ॥११॥
अणुभाग^५-पदेसाइं चउहि पत्तेक्क-भेज्जमाणं तु ।
साणावरणाप्पहुदी-अट्ट-विहं कम्ममखिल-पावरयं ॥१२॥

१ द. ज. क ठ. इम । २ ज ठ दुवियप्प । ३. द ज. क ठ. सीदजल । ४ द ज क. ठ पुण । ५ द ज क ठ अणुभावपदेसाई ।

अवभंतर-द्वयमलं जीव-पदेसे णिवद्धमिदि^१ हेदो ।

भाव-मलं णादव्वं अण्णाणादंसणादि-परिणामो ॥१३॥

अर्थ :—स्वेद (पसीना), रेणु (धूलि), कर्दम (कीचड) इत्यादि द्रव्यमल कहे गये हैं और दृढरूपसे जीवके प्रदेशोमे एक क्षेत्रावगाहरूप बन्धको प्राप्त तथा प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश, बन्धके इन चार भेदोमे से प्रत्येक भेदको प्राप्त होने वाला ऐसा ज्ञानावरणादि आठ प्रकारका सम्पूर्ण कर्मरूपी पाप-रज जो जीवके प्रदेशोसे सम्बद्ध है, (इस हेतु से) वह (ज्ञानावरणादि कर्मरज) आभ्यन्तर द्रव्यमल है। जीवके अज्ञान, अदर्शन इत्यादिक परिणामोको भावमल समझना चाहिए ॥११-१३॥

मङ्गल-शब्दकी सार्थकता

अहवा बहु-भेयगयं णाणावरणादि-दव्व-भाव-मल-भेदा ।

ताइं गालेइ पुढ जदो तदो मंगल भणिदं ॥१४॥

अर्थ :—अथवा ज्ञानावरणादिक द्रव्यमलके और ज्ञानावरणादिक भाव मलके भेदसे मल के अनेक भेद हैं, उन्हे चू कि (मङ्गल) स्पष्ट रूपसे गलाता है अर्थात् नष्ट करता है, इसलिए यह मंगल कहा गया है ॥१४॥

मंगलाचरणाकी सार्थकता

अहवा मंगं^२ सोक्खं लादि हु गेण्हेदि मंगलं तम्हा ।

एदेण^३ कज्ज-सिद्धि मंगइ गच्छेदि^४ गंथ-कत्तारो ॥१५॥

अर्थ :—यह मंग (मोद) को एव सुखको लाता है, इसलिए भी मंगल कहा जाता है। इसीके द्वारा ग्रन्थकर्त्ता कार्यसिद्धिको प्राप्त करता है और आनन्दको उपलब्ध करता है ॥१५॥

पुव्विलाइरिर्णह मंगं पुण्णत्थ-वाचयं भणियं ।

तं लादि हु आदत्ते जदो तदो मंगलं पवरं ॥१६॥

अर्थ :—पूर्वाचार्योके द्वारा मंग पुण्यार्थवाचक कहा गया है, यह यथार्थमे उसी (मंगल) को लाता है एव ग्रहण कराता है, इसीलिए यह मंगल श्रेष्ठ है ॥१६॥

१ द व. ज क ठ णिवद्धमिदि । २ द क. मंगल । ३ द ज क ठ एदाण । ४ द. गत्थेदिगथ, व मंगलगत्थेदि ।

पावं मलं त्ति भण्णइ उवयार-सरूवएण जीवाणं ।
तं गालेदि विणासं णेदि त्ति^१ भणंति मंगलं केई ॥१७॥

अर्थ :— जीवोका पाप, उपचारसे मल कहा जाता है । मगल उस (पाप) को गलाता है तथा विनाशको प्राप्त कराता है, इस कारण भी कुछ आचार्य इसे मगल कहते हैं ॥१७॥

मगलाचरणके नामादिक छह भेद

णामाणिठावणाओ दव्व-खेत्ताणि काल-भावा य ।
इय छब्भेयं भणियं मंगलमाणंद-संजणणं ॥१८॥

अर्थ :—आनन्दको उत्पन्न करनेवाला मगल नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावके भेदसे छह प्रकारका कहा गया है ॥१८॥

नाममगल

अरिहाणं सिद्धाणं आइरिय-उवज्झयाइ^२-साहूणं ।
णामाइं णाम-मंगलमुद्धिं वीयरार्हाहि ॥१९॥

अर्थ :—वीतराग भगवान् ने अरिहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु, इनके नामो को नाममङ्गल कहा है ॥१९॥

स्थापना एव द्रव्य मङ्गल

ठावण-मंगलमेदं अकट्टिमाकट्टिमाणि जिण्णबिवा ।
सूरि-उवज्झय^३-साहू-देहाणि हु दव्व-मंगलयं ॥२०॥

अर्थ :—अकृत्रिम और कृत्रिम जिनबिम्ब स्थापना मङ्गल है तथा आचार्य, उपाध्याय और साधुके शरीर द्रव्य-मङ्गल है ॥२०॥

क्षेत्रमङ्गल

गुण-परिणदासणं परिणिकमणं केवलस्स णाणस्स ।
उप्पत्ती इय-पहुदी बहुभेयं खेत्त-मंगलयं ॥२१॥

अर्थ :—गुणपरिणत (गुणवान मनुष्यो का निवास) क्षेत्र, परिनिष्क्रमण (दीक्षा) क्षेत्र, केवलज्ञानोत्पत्ति क्षेत्र, इत्यादि रूपसे क्षेत्रमङ्गल अनेक प्रकारका है ॥२१॥

एदस्स उदाहरणं पावाणयरुज्जयंत-चंपादी ।
 आउट्ट-हत्थ-पहुदी पणुवीसव्हिय-पणसय-धणूणि ॥२२॥
 देह-अवट्टिद-केवलणाणावट्टद्ध-गयण-देसो वा ।
 सेट्ठि^१-घण-मेत्त अप्पपदेस-गद-लोय-पूरणा-पुण्णा^२ ॥२३॥
 विस्साण^३ लोयाण होदि पदेसा वि मगलं खेतं ।

अर्थ.—इम क्षेत्रमङ्गलके उदाहरण—पावानगर, ऊर्जयन्त (गिरनार) और चम्पापुर आदि हैं तथा साढे तीन हाथसे लेकर पाँच सौ पच्चीस धनुष प्रमाण शरीरमे स्थित और केवलज्ञानसे व्याप्त आकाश-प्रदेश तथा जगच्छ्रेणीके घनमात्र (लोक प्रमाण) आत्माके प्रदेशो से लोकपूरण-समुद्घात द्वारा पूरित सभी (ऊर्ध्व, मध्य एव अधो) लोकोके प्रदेश भी क्षेत्रमङ्गल है ॥२१-२३॥

काल-मगल

जस्सि काले केवलणाणादि-मंगलं परिणमदि ॥२४॥
 परिणिवकमणं केवलणाणुभव-णिव्वुदि-प्पवेसादी ।
 पावमल-नालणादो पण्णत्तं काल-मंगलं एदं ॥२५॥
 एवं अणेयभेयं हवेदि तं काल-मंगलं पवरं ।
 जिण-महिमा-संबंधं णदीसर-दिवस-पहुदीओ^४ ॥२६॥

अर्थ.—जिस कालमे जीव केवलज्ञानादिरूप मगलमय पर्याय प्राप्त करता है उसको तथा परिनिष्क्रमण (दीक्षा) काल, केवलज्ञानके उद्भवका काल और निर्वृति (मोक्षके प्रवेश का) काल, इन सबको पापरूपी मलके गलानेका कारण होनेसे काल-मगल कहा गया है। इसी प्रकार जिन-महिमासे सम्बन्ध रखने वाले वे नन्दीश्वर दिवस (अष्टाह्निका पर्व) आदि भी श्रेष्ठ काल मगल है ॥२३-२६॥

भावमगल

मंगल-पज्जाएहि उवलक्खय-जीव-द्व्व-मेत्तं च ।
 भावं मंगलमेद पट्ठियं^५ सत्थादि-मज्झअंतेसु ॥२७॥

१. द. सेट्ठिवणमित्त अप्पपदेसजद । २. व. पूरण पुण्ण । ३. द. व क विण्णास । ४. द. ज.

अर्थ :—मगलरूप पर्यायोसे परिणत शुद्ध जीवद्रव्य भावमगल है । यही भावमगल शास्त्र के आदि, मध्य और अन्तमे पढा गया है (करना चाहिए) ॥२७॥

मगलाचरणके आदि, मध्य और अन्त भेद

पुव्विल्लाइरिर्णिहं उत्तो सत्थाण मंगलं जो^१ सो ।

आइम्मि मज्झ-अवसाणएसु णियमेण कायव्वो ॥२८॥

अर्थ :—शास्त्रोके आदि, मध्य और अन्तमे मगल अवश्य करना चाहिए, ऐसा पूर्वाचार्योने कहा है ॥२८॥

आदि, मध्य और अन्त मगलकी सार्थकता

पढमे मंगल-करणे^२ सिस्सा सत्थस्स पारगा होंति ।

मज्झिम्ममे णीविग्घं विज्जा विज्जाफलं चरिमे ॥२९॥

अर्थ :—शास्त्रके आदिमे मगल करने पर शिष्यजन (शास्त्रके) पारगामी होते है, मध्यमे मगल करने पर विद्याकी प्राप्ति निर्विघ्न होती है और अन्तमे मगल करने पर विद्याका फल प्राप्त होता है ॥२९॥

जिननाम-ग्रहणका फल

णासदि विग्घं भेददि यंहो दुट्ठा सुरा^३ ण लंघंति ।

इट्ठो अत्थो^४ लब्भइ जिण-णामग्गहण-मेत्तेण ॥३०॥

अर्थ :—जिनेन्द्र भगवान्का नाम लेने मात्रसे विघ्न नष्ट हो जाते है, पाप खण्डित हो जाते है, दुष्ट देव (असुर) लाघते नही है, अर्थात् किसी प्रकारका उपद्रव नही करते और इष्ट अर्थकी प्राप्ति होती है ॥३०॥

ग्रन्थमे मगलका प्रयोजन

सत्थादि-मज्झ-अवसाणएसु जिण-थोत्त मंगलुग्घोसो ।

णासइ णिस्सेसाइं विग्घाइं रवि व्व तिमिराइं ॥३१॥

॥ इदि मंगलं गदं ॥

१. द ब सठाणमगल घोसो । २. द ज. क. ठ वयरो । ३. द दुट्ठासुत्ताण, ब दुट्ठासुवाण, क. ज. ठ. दुट्ठासुताण । ४. द ब क. ज. ठ. लद्धो ।

अर्थ :—शास्त्रके आदि, मध्य और अन्तमे जिन-स्तोत्ररूप मंगलका उच्चारण सम्पूर्ण विघ्नोको उसी प्रकार नष्ट कर देता है जिस प्रकार सूर्य अधकारको (नष्ट कर देता है) ॥३१॥

। इस प्रकार मंगलका कथन समाप्त हुआ ।

ग्रन्थ-अवतार-निमित्त

विविह-वियप्पं लोयं बहुभेय-णयप्पमाणदो^१ भव्वा ।

जाणंति त्ति णिमित्तं कहिदं गंथावतारस्स ॥३२॥

अर्थ :—नाना भेदरूप लोकको भव्य जीव अनेक प्रकारके नय और प्रमाणोसे जाने, यह त्रिलोकप्रज्ञप्तिरूप ग्रन्थके अवतारका निमित्त कहा गया है ॥३२॥

केवलणण-दिवायर-किरणकलावाटु एत्थ अवदारो^२ ।

गणहरदेवेहिं^३ गंथुप्पत्ति हु सोहं त्ति संजादो^४ ॥३३॥

अर्थ :—केवलज्ञानरूपी सूर्यकी किरणोके समूहसे श्रुतके अर्थका अवतार हुआ तथा गणघर-देवके द्वारा ग्रन्थकी उत्पत्ति हुई । यह श्रुत कल्याणकारी है ॥३३॥

छद्द्व-णव-पयत्थे सुदणाणं दुमणि-किरण-सत्तीए ।

देवखंतु भव्व-जीवा अण्णाण-तमेण संछण्णा ॥३४॥

॥ गिमित्तं गदं ॥

अर्थ — अज्ञानरूपी अँधेरेसे आच्छादित हुए भव्य जीव श्रुतज्ञानरूपी सूर्यकी किरणोकी शक्तिसे छह द्रव्य और नव-पदार्थोको देखे (यही ग्रन्थावतारका निमित्त है) ॥३४॥

। इस प्रकार निमित्तका कथन समाप्त हुआ ।

हेतु एव उसके भेद

दुविहो हवेदि हेदू तिलोयपण्णत्ति-गंथअज्झयणे^५ ।

जिणवर-वयणुद्धिदो पच्चक्ख-परोक्ख-भेएहिं ॥३५॥

अर्थ :—त्रिलोकप्रज्ञप्ति ग्रन्थके अध्ययनमे जिनेन्द्रदेवके वचनोसे उपदिष्ट हेतु, प्रत्यक्ष और परोक्षके भेदमे दो प्रकारका है ॥३५॥

१. द. व. ज. क. ठ. भेयपमाणदो । २. द. ज. क. ठ. अवहारो, व. अवहारे । ३. द. गणघरदेहे ।

४. द. सोहति सजादो, व. सोहति सो जादो । ५. व. गथयज्झयणो ।

प्रत्यक्ष हेतु

सक्खा-पच्चक्ख-परंपच्चक्खा दोण्णि होंति^१ पच्चक्खा ।
अण्णाणस्स विणासं णाण-दिवायरस्स उप्पत्ती ॥३६॥

देव-मणुस्सादीहिं संततमब्भच्चण-प्पयाराणि ।
पडिसमयमसंखेज्जय - गुणसेढि - कम्म - णिज्जरणं ॥३७॥

इय सक्खा-पच्चक्खं पच्चक्ख-परंपरं च णादव्वं ।
सिस्स-पडिसिस्स-पहुदीहिं सददमब्भच्चण-पयारं ॥३८॥

अर्थ :—प्रत्यक्ष हेतु, साक्षात् प्रत्यक्ष और परम्परा प्रत्यक्षके भेदसे दो प्रकारका है । अज्ञानका विनाश, ज्ञानरूपी दिवाकरकी उत्पत्ति, देव और मनुष्यादिकोके द्वारा निरन्तर की जानेवाली विविधप्रकारकी अभ्यर्चना (पूजा) और प्रत्येक समयमे असख्यातगुणश्रेणीरूपसे होने वाली कर्मोकी निर्जरा साक्षात् प्रत्यक्ष हेतु है । शिष्य-प्रतिशिष्य आदिके द्वारा निरन्तर अनेक प्रकारसे की जानेवाली पूजाको परम्परा प्रत्यक्ष हेतु जानना चाहिए ॥३६-३८॥

परोक्ष हेतुके भेद एव अभ्युदय सुखका वर्णन

दो-भेदं च परोक्खं अब्भुदय-सोक्खाइं मोक्ख-सोक्खाइं ।
सादादि-विविह-सु-पसत्थ^२-कम्म-तिव्वाणुभाग-उदएहिं ॥३९॥

इंद - पडिंद - दिग्गिदय - तेत्तीसामर^३-समाण - पहुदि - सुहं ।
राजाहिराज - महाराज - अद्धमंडलिय - मंडलियाणं ॥४०॥

महमंडलियाणं अद्धचक्कि-चक्कहर-तित्थयर-सोक्खं ॥४१/१॥

अर्थ :—परोक्ष हेतु भी दो प्रकारका है, एक अभ्युदय सुख और दूसरा मोक्षसुख । सातावेदनीय आदि विविध सुप्रशस्त कर्मोके तीव्र अनुभागके उदयसे प्राप्त हुआ इन्द्र, प्रतीन्द्र, दिग्गिन्द्र (लोकपाल), त्रायस्त्रिंश एव सामानिक आदि देवोका सुख तथा राजा, अधिराजा, महाराजा, अर्धमण्डलीक, मण्डलीक, महामण्डलीक, अर्धचक्री (नारायण-प्रतिनारायण), चक्रवर्ती और तीर्थकर इनका सुख अभ्युदय सुख है ॥३९-४१/१॥

राजा का लक्षण

अट्टारस-मेत्ताणं सामी-सेणीण' भत्ति-जुत्ताणं ॥४१/२॥

वर-रयण-मउडधारी सेवयमाणण वंछिदं^२ अत्थं ।

देता हवेदि राजा जिदसत्तू समरसंघट्टे ॥४२॥

अर्थ :—भक्ति युक्त अठारह-प्रकारकी श्रेणियोंका स्वामी, उत्कृष्ट रत्नोंके मुकुटको धारण करने वाला, सेवकजनको इच्छित पदार्थ प्रदान करनेवाला और समरके सघर्षमे शत्रुओंको जीतने वाला (व्यक्ति) राजा होता है ॥४१/२-४२॥

अठारह-श्रेणियोंके नाम

करि-तुरय-रहाहिवई सेणवइ पदत्ति-सेट्ठि-दंडवई ।

सुद्वक्खत्तिय-वइसा हवन्ति तह महयरा पवरा ॥४३॥

गणराय-मंति-तलवर-पुरोहियामत्तया महामत्ता ।

बहुविह-पइण्णया य अट्टारस होति सेणीओ^३ ॥४४॥

अर्थ :—हाथी, घोड़े और रथोंके अधिपति, सेनापति, पदाति (पादचारी सेना), श्रेष्ठि (सेठ), दण्डपति, शूद्र, क्षत्रिय, वैश्य, महत्तर, प्रवर (ब्राह्मण), गणमन्त्री, राजमन्त्री, तलवर (कोतवाल), पुरोहित, अमात्य और महामात्य एव बहुत प्रकारके प्रकीर्णक, ऐसी अठारह प्रकारकी श्रेणियाँ होती हैं ॥४३-४४॥

अधिराज एव महाराजका लक्षण

पंचसय-राय-सामी अहिराजो होदि कित्ति-भरिद-दिसो ।

रायाण जो सहस्सं पालइ सो होदि महाराजो ॥४५॥

अर्थ —कीर्तिसे भरित दिशाओं वाला और पाँच सौ राजाओंका स्वामी अधिराजा होता है और जो एक हजार राजाओंका पालन करता है वह महाराजा है ॥४५॥

१ द व सेणण । २ द ज क ठ वति दह अट्ट, व वति दह अट्ट । ३. द व. ज. क. सेणोओ ।

अर्धमण्डलीक एव मण्डलीकका लक्षण

दु-सहस्स-मउडबद्ध-भुव-वसहो^१ तत्थ अद्धमंडलिओ ।
चउ-राज-सहस्साणं अहिणाहो होइ मंडलिओ^२ ॥४६॥

अर्थ :—दो हजार मुकुटबद्ध भूपोमे वृषभ (प्रधान) अर्धमण्डलीक तथा चार हजार राजाओ का स्वामी मण्डलीक होता है ॥४६॥

महामण्डलीक एव अर्धचक्रीका लक्षण

महमंडलिया णामा अट्ट-सहस्साण अहिवई ताणं ।
रायाण अद्धचक्की सामी सोलस-सहस्स-मेत्ताणं ॥४७॥

अर्थ —आठ हजार राजाओका अधिपति महामण्डलीक होता है तथा सोलह हजार राजाओका स्वामी अर्धचक्री कहलाता है ॥४७॥

चक्रवर्ती और तीर्थकर का लक्षण

छक्खंड-भरहणाहो वत्तीस-सहस्स-मउडबद्ध-पहुदीओ ।
होदि हु सयलंचक्की तित्थयरो सयल-भुवणवई ॥४८॥

॥ अभ्युदय-सोक्खं गदं ॥

अर्थ :—छह खण्डरूप भरतक्षेत्रका स्वामी और वत्तीसहजार-मुकुटबद्ध राजाओका तेजस्वी अधिपति सकलचक्री एव समस्त लोकोका अधिपति तीर्थकर होता है ॥४८॥

॥ इस प्रकार अभ्युदय सुखका कथन समाप्त हुआ ॥

मोक्षसुख

सोक्खं तित्थयराणं सिद्धाणं^३ तह य इंदियादीदं ।
अदिसयमाद-समुत्थं णिस्सेयसमणुवमं पवरं ॥४९॥

॥ मोक्ख-सोक्खं गदं ॥

१ द क ज ठ वद्धासेवसहो । २ द व ज क ठ मडनिय । ३ द. पवराण तह इदियादीद ।

ज. पयराण तह य इदियादीद । ठ पयराण तह य इदियादीहि । क गप्पातीदाण तह य इदियादीह ।

अर्थ :—तीर्थकरो (अरिहन्तो) और सिद्धोके अतीन्द्रिय, अतिशयरूप आत्मोत्पन्न, अनुपम तथा श्रेष्ठ सुखको नि श्रेयस-सुख कहते हैं ॥४९॥

॥ इसप्रकार मोक्ष सुखका कथन समाप्त हुआ ॥

श्रुतज्ञानकी भावनाका फल

सुदणान-भावणाए णाणं मत्ताड-किरण-उज्जोओ ।

चंदुज्जलं चरित्तं णियवस-चित्तं हवेदि भव्वाणं ॥५०॥

अर्थ :—श्रुतज्ञानकी भावनासे भव्य जीवोका ज्ञान सूर्यकी किरणोंके समान उद्योतरूप अर्थात् प्रकाशमान होता है, चरित्र चन्द्रमाके समान उज्ज्वल होता है तथा चित्त अपने वशमे होता है ॥५०॥

परमागम पढनेका फल

कणय-धराधर-धीरं मूढ-त्तय-विरहिदं ह्यदुमलं ।

जायदि पवयण-पढणे सम्मदं सणमणुवमाणं ॥५१॥

अर्थ :—प्रवचन (परमागम) के पढनेसे सुमेरुपर्वतके समान निश्चल, लोकमूढता, देवमूढता और गुरुमूढता, इन तीन (मूढताओ) से रहित और शका-काक्षा आदि आठ दोषोंसे विमुक्त अनुपम सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होती है ॥५१॥

आर्ष वचनोके अभ्यासका फल

सुर-खेयर-मणुवाणं लब्भंति सुहाइं आरिसभासा^२ ।

तत्तो णिव्वाण-सुहं णिण्णासिद दारुणदुमला ॥५२॥

॥ एवं हेदु-गदं ॥

अर्थ :—आर्ष वचनोके अभ्याससे देव, विद्याधर तथा मनुष्यो के सुख प्राप्त होते हैं और अन्तमे दारुण अष्ट कर्ममलसे रहित मोक्षसुखकी भी प्राप्ति होती है ॥५२॥

॥ इसप्रकार हेतुका कथन समाप्त हुआ ॥

श्रुतका प्रमाण

विविहत्थेहि अणंतं संखेज्जं अक्खराण गणणाए ।

एदं पमाणमुदिदं सिस्साणं मइ-वियासयरं ॥५३॥

॥ पमाणं गदं ॥

अर्थ :—श्रुत, विविध प्रकारके अर्थोंकी अपेक्षा अनन्त है और अक्षरोकी गणनाकी अपेक्षा सख्यात है । इसप्रकार शिष्योकी बुद्धिको विकसित करनेवाले इस श्रुतका प्रमाण कहा गया है ॥५३॥

॥ इसप्रकार प्रमाणका वर्णन हुआ ॥

ग्रन्थनाम कथन

भव्वाण जेण एसा ते-लोकक-पयासणे परम-दीवा ।
तेण गुण-णाममुदिदं तिलोयपण्णत्ति णामेणं ॥५४॥

॥ णामं गदं ॥

अर्थ :—यह (शास्त्र) भव्य जीवोके लिए तीनो लोकोका स्वरूप प्रकाशित करनेमे उत्कृष्ट दीपकके सदृश है, इसलिए इसका 'त्रिलोकप्रज्ञप्ति' यह सार्थक नाम कहा गया है ॥५४॥

॥ इसप्रकार नामका कथन पूर्ण हुआ ॥

कर्ताके भेद

कत्तारो दुवियप्पो णायव्वो अत्थ-गंथ-भेदेहि ।
दव्वादि-चउपयारे पभासिमो अत्थ-कत्तारं ॥५५॥

अर्थ :—अर्थकर्ता और ग्रन्थकर्ताके भेदमे कर्ता दो प्रकारके समझना चाहिए । इनमेसे द्रव्यादिक चार प्रकारसे अर्थकर्ताका हम निरूपण करते है ॥५५॥

द्रव्यकी अपेक्षा अर्थागमके कर्ता

सेद-रजाइ-मलेणं रत्तच्छि-कडक्ख-वाण-मोक्खेहि ।
इय-पहुदि-देह-दोसेहि संततमद्वसिद-सरीरो (य) ॥५६॥
आदिम-संहणण-जुदो समचउरस्संग-चारु-संठाणो ।
दिव्व-वर-गंधधारी पमाण-ठिद-रोम-णह-रूवो ॥५७॥
णिबभूसणायुहंवर-भीदी सोम्माणणादि-दिव्व-तणू ।
अट्टुभहिय - सहस्स - पमाण-वर - लक्खणोपेदो ॥५८॥

चउविह-उवसर्गोहिं णिच्च-विमुक्को कसाय-परिहीणो ।
 छुह-पहुदि-परिसर्हेहिं परिचत्तो राय-दोसेहिं ॥५९॥
 जोयण-पमाण-संठिद-तिरियामर-मणुव-णिवह-पडिबोहो ।
 मिदु-महुर-गभीरतरा-विसद'-यिसय-सयल-भासाहिं ॥६०॥
 अट्टरस महाभासा खुल्लयभासा यि सत्तसय-संखा ।
 अक्खर-अणक्खरप्पय सण्णी-जीवाण सयल-भासाओ ॥६१॥
 एदासि भासाणं तालुव-दंतोदु-कंठ-वावारं ।
 परिहरिय एकक-कालं भव्व-जणाणंद-कर-भासो ॥६२॥
 भावण-वेतर-जोइसिय-कप्पवासेहिं केसव-बलेहिं ।
 विज्जाहरेहिं चक्किप्पमुहेहिं णरेहिं तिरिएहिं ॥६३॥
 एदेहिं अण्णोहिं विरच्चिद-चरणारविद-जुग-पूजो ।
 दिदु-सयलदु-सारो महवीरो अत्थ-कत्तारो ॥६४॥

अर्थ :—जिनका शरीर पसीना, रज (धूल) आदि मलसे तथा लालनेत्र और कटाक्ष-
 वाणोको छोडना आदि शारीरिक दूषणोसे सदा अदूषित है, जो आदिके अर्थात् वज्रर्षभनाराच सहनन
 और समचतुरस्र-सस्थानरूप सुन्दर आकृतिसे गोभायमान है, दिव्य और उत्कृष्ट सुगन्धके धारक है,
 रोम और नख प्रमाणसे स्थित (वृद्धिसे रहित) है, भूषण, आयुध, वस्त्र और भीतिसे रहित है,
 सुन्दर मुखादिकसे शोभायमान दिव्य-देहसे विभूषित है, शरीरके एकहजार-आठ उत्तम लक्षणोसे युक्त
 है, देव, मनुष्य, तिर्यच और अचेतनकृत चार प्रकारके उपसर्गोसे सदा विमुक्त है, कषायोसे रहित
 है, क्षुधादिक बाईस परीषहो एव रागद्वेषसे रहित है, मृदु, मधुर, अतिगम्भीर और विषयको विशद
 करनेवाली सम्पूर्णा भाषाओसे एक योजन प्रमाण समवसरणसभामे स्थित तिर्यच, देव और मनुष्योके
 समूहको प्रतिबोधित करने वाले है, जो सज्ञी जीवो की अक्षर और अनक्षररूप अठारह महाभाषा तथा
 सात सौ छोटी भाषाओमे परिणत हुई और तालु, दन्त, ओठ तथा कण्ठके हलन-चलनरूप व्यापारसे
 रहित होकर एक ही समयमे भव्यजनोको आनन्द करनेवाली भाषा (दिव्यध्वनि) के स्वामी है,
 भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी और कल्पवासी देवोके द्वारा तथा नारायण, बलभद्र, विद्याधर और
 चक्रवर्ती आदि प्रमुख मनुष्यो, तिर्यचो एव अन्य भी ऋषि-महर्षियोसे जिनके चरणारविन्द युगलकी

पूजा की गई है और जिन्होंने सम्पूर्ण पदार्थोंके सारको देख लिया है, ऐसे महावीर भगवान् (द्रव्यकी अपेक्षा) अथगिमके कर्ता है ॥ ५६-६४ ॥

क्षेत्रकी अपेक्षा अर्थ-कर्ता

सुर-खेयर-मण-हरणे गुणणामे पंचसेल-णयरम्मि' ।

विउलम्मि पव्वदवरे वीर-जिणो अत्थ-कत्तारो ॥६५॥

अर्थ :—देव एव विद्याधरोके मनको मोहित करनेवाले और सार्थक नाम-वाले पचशैल (पाच पहाडोसे सुशोभित) नगर (राजगृही) मे; पर्वतोमे श्रेष्ठ विपुलाचल पर श्री वीरजिनेन्द्र (क्षेत्रकी अपेक्षा) अर्थके कर्ता हुए ॥६५॥

पचशैल

चउरस्सो पुव्वाए रिसिसेलो^२ दाहिणाए वेभारो ।

एइरिदि-दिसाए विउलो दोण्णि तिकोणट्टिदायारा ॥६६॥

अर्थ :—(राजगृह नगरके) पूर्वमे चतुष्कोण ऋषिशैल, दक्षिणामे वैभार और नैऋत्यदिशामे विपुलाचल पर्वत है, ये दोनो, वैभार एव विपुलाचल पर्वत त्रिकोण आकृतिसे युक्त है ॥६६॥

चाव-सरिच्छो छिण्णो वरुणाणिल-सोमदिस-विभागेसु ।

ईसाणाए पंडू वट्टो^३ सव्वे कुसग्ग-परियरणा ॥६७॥

अर्थ :—पश्चिम, वायव्य और सोम (उत्तर) दिशामे फैला हुआ धनुपाकार छिन्न नामका पर्वत है और ईशान दिशामे पाण्डु नामका पर्वत है। उपर्युक्त पाँचोही पर्वत कुशाग्रोमे वेष्टित है ॥ ६७ ॥

कालकी अपेक्षा अर्थकर्ता एव धर्मतीर्थकी उत्पत्ति

एत्थावसप्पिणीए चउत्थ-कालस्स चरिम-भागम्मि ।

तेत्तीस - वास - अडमास - पण्णारस - दिवस - सेसम्मि ॥६८॥

वासस्स पढम-मासे सावण-णामम्मि बहुल-पडिवाए ।

अभिजीणवखत्तम्मि य उप्पत्ती धम्म-तित्थस्स ॥६९॥

अर्थ :—यहाँ अवसर्पिणीके चतुर्थकालके अन्तिम भागमे तैत्तीस वर्ष, आठ माह और पन्द्रह दिन शेष रहनेपर वर्षके श्रावण नामक प्रथम माहमे कृष्णपक्षकी प्रतिपदाके दिन अभिजित् नक्षत्रके उदित रहनेपर धर्मतीर्थकी उत्पत्ति हुई ॥६८-६९॥

सावण-बहुले-पाडिव-रुद्दमुहुत्ते^१ सुहोदये^२ रविणो ।

अभिजिस्स पढम-जोए जुगस्स आदी इमस्स^३ पुढं ॥७०॥

अर्थ :—श्रावण कृष्णा प्रतिपदाके दिन रुद्दमुहुत्तेके रहते हुए सूर्यका शुभ उदय होनेपर अभिजित् नक्षत्रके प्रथम योगमे इस युगका प्रारम्भ हुआ, यह स्पष्ट है ॥७०॥

भावकी अपेक्षा अर्थकर्ता

णाणावरणप्पहुदी णिच्छय-ववहारपाय अतिसयए ।

संजादेण अणंतं णाणेणं दंसणेण सोक्खेणं ॥७१॥

विरिएण तहा खाइय-सम्मत्तेणं पि दाण-लाहेहि ।

भोगोपभोग-णिच्छय-ववहारेहिं च परिपुण्णो^४ ॥७२॥

अर्थ :—ज्ञानावरणादि चार-घातियाकर्मोंके निश्चय और व्यवहाररूप विनाशके कारणोंकी प्रकर्षता होने पर उत्पन्न हुए अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तसुख और अनन्तवीर्य इन चार—अनन्त-चतुष्टय तथा क्षायिकसम्यक्त्व, क्षायिकदान, क्षायिकलाभ, क्षायिकभोग और क्षायिकउपभोग इसप्रकार नवलब्धियोंके निश्चय एव व्यवहार स्वरूपसे परिपूर्णा हुए ॥७१-७२॥

दंसणमोहे णट्टे घादि-त्तिदए चरित्त-मोहम्मि ।

सम्मत्त-णाण-दंसण-वीरिय-चरियाइ होति खइयाइं ॥७३॥

अर्थ :—दर्शनमोह, तीन घातियाकर्म (ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तराय) और चारित्र-मोहके नष्ट होनेपर क्रमसे सम्यक्त्व, ज्ञान, दर्शन, वीर्य और चारित्र, ये पाँच क्षायिकभाव प्राप्त होते हैं ॥७३॥

जादे अणंत-णाणे णट्टे छद्दुमट्टिदियम्मि^५ णाणम्मि ।

णवविह-पदत्थसारो दिव्वभुणी कहइ सुत्तत्थं ॥७४॥

अर्थ :—अनन्तज्ञान अर्थात् केवलज्ञानकी उत्पत्ति और छद्मस्थ अवस्थामे रहनेवाले मति, श्रुत, अवधि एव मन पर्ययरूप चारो-ज्ञानोका अभाव होनेपर नौ प्रकारके पदार्थों (सात-तत्त्व और पुण्य-पाप) के सारको विषय करनेवाली दिव्यध्वनि सूत्रार्थको कहती है ॥७४॥

१. द. व. सुद्दमुहुत्ते । २. व. सुहोदिए, क. सुहोदए । ३. द. आदीइ यिमस्स, क आदी यिमस्स ।

४. व. परपुण्णो । ५. द व चद्दुमट्टिदियम्मि ।

अण्णेहिं अण्णतेहिं गुणेहिं जुत्तो विसुद्ध-चारित्तो ।
भव-भय-भंजण-दच्छो महवीरो अत्थ-कत्तारो ॥७५॥

अर्थ :—इसके अतिरिक्त और भी अनन्तगुणोसे युक्त, विशुद्ध चारित्रके धारक तथा ससारके भयको नष्ट करनेमे दक्ष श्रीमहावीर प्रभु (भावकी अपेक्षा) अर्थ-कर्ता है ॥७५॥

गौतम-गणधर द्वारा श्रुत-रचना

महवीर-भासियत्थो तस्सि खेत्तम्मि तत्थ काले य ।
खायोवसम-विवड्ढिद-चउरमल^१-मईहि पुण्णेण ॥७६॥
लोयालोयाण तहा जीवाजीवाण विविह-विसयेसुं ।
संदेह-णासणत्थं उवगद-सिरि-वीर-चलणमूलेण ॥७७॥
विमले गोदम-गोत्ते जादेणं^२ इंदभूदि-णामेणं ।
चउ-वेद-पारगेणं सिस्सेण^३ विसुद्ध-सीलेणं ॥७८॥
भाव-सुदं पज्जाएहि परिणदमयिणा^४ अ बारसंगाणं ।
चोदस-पुव्वाण तहा एक-मुहुत्तेण विरचना विहिदा ॥७९॥

अर्थ :—भगवान् महावीरके द्वारा उपदिष्ट पदार्थस्वरूप, उसी क्षेत्र और उसीकालमे, ज्ञानावरणके विशेष क्षयोपशमसे वृद्धिको प्राप्त निर्मल चार बुद्धियो (कोष्ठ, बीज, सभिन्न-श्रोतृ और पदानुसारी) से परिपूर्णा, लोक-अलोक और जीवाजीवादि विविध विषयोमे उत्पन्न हुए सन्देहको नष्ट करनेके लिए श्रीवीर भगवान्के चरण-मूलकी शरणमे आये हुए, निर्मल गौतमगोत्रमे उत्पन्न हुए, चारो वेदोमे पारगत, विशुद्ध शीलके धारक, भावश्रुतरूप पर्यायसे बुद्धिकी परिपक्वताको प्राप्त, ऐसे इन्द्रभूति नामक शिष्य अर्थात् गौतम गणधर द्वारा एक मुहूर्तमे बारह अंग और चौदहपूर्वोकी रचना रूपसे श्रुत गुथित किया गया ॥७६-७९॥

कर्त्ताके तीन भेद

इय मूल-तंत-कत्ता सिरि-वीरो इंदभूदि-विप्प-वरो ।
उवतंते कत्तारो अणुतंते सेस-आइरिया ॥८०॥

१ व चउउर^०, क. चउउर । २. व यदभूदि^०, क. इदिभूदि । ३. व. मिस्सेण, क मिरोण ।

४. [परिणदमइणा य] क मयेण एयार ।

अर्थ.—इसप्रकार श्रीवीरभगवान् मूलतन्त्रकर्ता, ब्राह्मणोमे श्रेष्ठ इन्द्रभूति गणधर उपतन्त्र-कर्ता और शेष आचार्य अनुतन्त्रकर्ता है ॥८०॥

सूत्रकी प्रमाणता

णिण्णट्ट-राय-दोसा महेसिणो 'दव्व-सुत्त-कत्तारो ।

किं कारणं पभरिणदा कहिदुं सुत्तस्स 'पामण्णं ॥८१॥

अर्थ :—रागद्वेषसे रहित गणधरदेव द्रव्यश्रुतके कर्ता है, यह कथन यहाँ किस कारणसे किया गया है ? यह कथन सूत्रकी प्रमाणताका कथन करनेके लिए किया गया है ॥८१॥

नय प्रमाण और निक्षेपके बिना अर्थ निरीक्षण करनेका फल

जो ए पमाण-णयेहिं णिक्खेवेणं णिरक्खदे अत्थं ।

तस्साजुत्तं जुत्तं जुत्तमजुत्तं च पडिहादि ॥८२॥

अर्थ :—जो नय और प्रमाण तथा निक्षेपसे अर्थका निरीक्षण नहीं करता है, उसको अयुक्त पदार्थ युक्त और युक्त पदार्थ अयुक्त ही प्रतीत होता है ॥८२॥

प्रमाण एव नयादिका लक्षण

णाणं होदि पमाण एओ वि णादुस्स हिदय-भावत्थो^३ ।

णिक्खेओ वि उवाओ, जुत्तीए अत्थ-पडिगहणं ॥८३॥

अर्थ :—सम्यग्ज्ञानको प्रमाण और ज्ञाताके हृदयके अभिप्रायको नय कहते हैं । निक्षेप भी उपायस्वरूप है । युक्तिसे अर्थका प्रतिग्रहण करना चाहिए ॥८३॥

रत्नत्रयका कारण

इय णायं अवहारिय आइरिय-परंपरागदं मणसा ।

पुव्वाइरियाआराणुसरणं त्ति-रयण-णिमित्तं ॥८४॥

अर्थ :—इसप्रकार आचार्यपरम्परामे प्राप्त हुए न्यायको मनसे अवधारण करके पूर्व आचार्योंके आचारका अनुसरण करना रत्नत्रयका कारण है ॥८४॥

१. द ज. क ठ. दिव्यमुत्त^० । २. क. द ज. व ठ. सामण्ण । ३ व णउ वि णादुसहहिदय-भावत्थो, क. णउ वि णादुसहहिदयभावत्थो ।

ग्रथ प्रतिपादनकी प्रतिज्ञा

मंगलपहुदिच्छक्कं वक्खाणिय विविह-गंथ-जुत्तीहि ।
जिणवर-मुह-णिवकंतं गणहर-देवेहि गथित-पदमालं ॥८५॥

सासद-पदमावणं पवाह रुवत्तणेण दोसेहि ।
णिस्सेसेहि विमुक्कं आइरिय-अणुक्कमाआद ॥८६॥

भव्य-जणाणंदयरं वोच्छामि अहं तिलोयपण्णत्ति ।
णिभर-भत्ति-पसादिद-वर-गुरु-चलणाणुभावेण ॥८७॥

अर्थ :—विविध ग्रन्थ और युक्तियोसे (मगलादि छह—मगल, कारण, हेतु, प्रमाण, नाम और कर्ता का) व्याख्यान करके जिनेन्द्र भगवानके मुखसे निकले हुए, गणधरदेवो द्वारा पदोकी (शब्द रचना रूप) मालामे गूथे गये, प्रवाह रूपसे शाश्वतपद (अनन्तकालीनताको) प्राप्त सम्पूर्ण दोषोसे रहित और आचार्य-परम्परासे आये हुए तथा भव्यजनोको आनन्ददायक 'त्रिलोकप्रज्ञप्ति' शास्त्रको मै अतिशय भक्ति द्वारा प्रसादित उत्कृष्ट-गुरुके चरणोके प्रभावसे कहता हू ॥८५-८७॥

ग्रन्थके नव अधिकारोके नाम

सामण्ण-जग-सरूवं तम्मि ठियं णारयाण लोयं च ।
भावण-णर-तिरियाणं वेतर-जोइसिय-कप्पवासीणं ॥८८॥

सिद्धाणं लोगो स्ति य अहियारे पयद-दिट्ठ-णव-भेए ।
तम्मि णिवद्धे जीवे पसिद्ध-वर-वण्णणा-सहिए ॥८९॥

वोच्छामि सयलभेदे भव्वजणाणंद-पसर-संजणणं ।
जिण-मुह-कमल-विणिग्गय-तिलोयपण्णत्ति-णामाए ॥९०॥

अर्थ :—जगतका सामान्यस्वरूप तथा उसमे स्थित नारकियोका लोक, भवनवासी, मनुष्य, तिर्यच, व्यन्तर, ज्योतिषी, कल्पवासी और सिद्धोका लोक, इसप्रकार प्रकृतमे उपलब्ध भेदरूप नौ अधिकारो तथा उस-उस लोकमे निबद्ध जीवोको, नयविशेषोका आश्रय लेकर उत्कृष्ट वर्णनासे

१ क. ज. ठ. गथित । २ व अहिआरो, क अहिआरे । ३. व. लय=नयविशेषम्, द वोच्छामि सयलईए, क वोच्छामि सयलईए । ४ व जणाणदएसरस ।

युक्त भव्यजनोको आनन्दके प्रसारका उत्पादक और जिनभगवान्के मुखरूपी कमलसे निर्गत यह त्रिलोकप्रज्ञप्ति नामक ग्रन्थ कहता हूँ ॥८८-९०॥

लोकाकाशका लक्षण

जगसेढि-घण-पमाणो लोयायासो स-पंच-दव्व-ठिदी ।

एस अणंताणंतालोयायासस्स बहुमज्जे ॥६१॥

≡ १६ ख ख ख^१

अर्थ :—यह लोकाकाश (≡) अनन्तानन्त अलोकाकाश (१६ ख ख ख) के बहुमध्य-भागमे जीवादि पाँच द्रव्योसे व्याप्त और जगच्छ्रेणीके घन (३४३ घन राजू) प्रमाण है ॥९१॥

विशेष :—इस गाथाकी सदृष्टि (≡ १६ ख ख ख) का अर्थ इसप्रकार है—

≡, का अर्थ लोककी प्रदेश-राशि एव धर्माधर्मकी प्रदेश राशि ।

१६, सम्पूर्ण जीव राशि ।

१६ ख, सम्पूर्ण पुद्गल (की परमाणु) राशि ।

१६ ख ख, सम्पूर्ण काल (की समय) राशि ।

१६ ख ख ख, सम्पूर्ण आकाश (की प्रदेश) राशि ।

जीवा पोग्गल-धम्माधम्मा काला इमाणि दव्वाणि ।

सव्वं^२ लोयायासं^३ आधूइय पंच^४ चिट्ठंति ॥६२॥

अर्थ :—जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और काल, ये पाँचो द्रव्य सम्पूर्ण लोकाकाशको व्याप्त-कर स्थित है ॥९२॥

एत्तो सेढिस्स घणप्पमाणारण रिण्णायत्थ परिभासा उच्चदे—

अब यहाँसे आगे श्रेणिके घन प्रमाण लोकका निर्णय करनेके लिए परिभाषाएँ अर्थात् पल्योपमादिका स्वरूप कहते हैं—

१ द ख ख ख × २ । २ द. ब क ज. ठ. लोयायासो । ३ द क आउवड्ढिदि आवुइय ।

४ द ब चरति, क चिरति, ज. ठ विरति ।

उपमा प्रमाणके भेद—

पल्ल-समुद्दे उवमं अंगुलयं सूइ-पदर-घण-णामं ।
जगसेढि-लोय-पदरो अ लोओ अट्टप्पमाणाणि ॥९३॥

प १ । सा २ । सू ३ । प्र ४ । घ ५ । ज ६ । लोय प ७ । लोय ङ

अर्थ :—पल्योपम, सागरोपम, सूच्यगुल, प्रतरागुल, घनागुल, जगच्छेणी, लोक-प्रतर और लोक ये आठ उपमा प्रमाणके भेद है ॥९३॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
पल्य, सागर, सूच्यगुल, प्रतरागुल, घनागुल, जग० लोक प्र० लोक ।

पल्यके भेद एव उनके विषयोका निर्देश

ववहारुद्धारद्धा तिय-पल्ला पढमयम्मि संखाओ ।
विदिए दीव-समुद्दा तदिए मिज्जेदि कम्म-ठिदी ॥९४॥

अर्थ :—व्यवहारपल्य, उद्धारपल्य और अद्धापल्य, ये पल्यके तीन भेद है । इनमे प्रथम पल्यसे सख्या, द्वितीयसे द्वीप-समुद्रादिक और तृतीयसे कर्मोकी स्थितिका प्रमाण लगाया जाता है ॥९४॥

स्कध, देश, प्रदेश एव परमाणुका स्वरूप

खंदं सयल-समत्थं तस्स य अद्धं भणंति देसो त्ति ।
अद्धद्धं च पदेसो अविभागी होदि परमाणू ॥९५॥

अर्थ :—सब प्रकारसे समर्थ (सर्वाशपूर्ण) स्कध, उसके अर्धभागको देश और आधेके आधे भागको प्रदेश कहते हैं । स्कधके अविभागी (जिसके और विभाग न हो सके ऐसे) अशको परमाणु कहते हैं ॥९५॥

परमाणुका स्वरूप

सत्थेण 'सु-तिक्खेणं छेत्तुं भेत्तुं च जं किरण सक्को ।
जल-अणालादिहिं णासं ण एदि सो^२ होदि परमाणू ॥९६॥

अर्थ :—जो अत्यन्त तीक्ष्णशस्त्रसे भी छेदा या भेदा नहीं जा सकता, तथा जल और अग्नि आदिके द्वारा नाशको भी प्राप्त नहीं होता वह परमाणु है ॥९६॥

एक-रस-वण्ण-गंधं दो पासा सद-कारणमसद् ।

खंदंतरिदं दध्वं तं परमाणुं भणति बुधा ॥६७॥

अर्थ — जिसमे (पाँच रसोमेसे) एक रस, (पाँच वर्णोमेसे) एक वर्ण, (दो गधोमेसे)^३ एक गध और (स्निग्ध-रूक्षमेसे एक तथा शीत-उष्णमेसे एक ऐसे)^४ दो स्पर्श (इसप्रकार कुल पाँच^५ गुण) है और जो स्वयं शब्दरूप न होकर भी शब्दका कारण है एव स्कन्धके अन्तर्गत है, उस द्रव्यको ज्ञानीजन परमाणु कहते हैं ॥६७॥

अंतादि-मज्झ-हीरां अपदेसं इंदिएहि ण हि 'गेज्झं ।

जं दध्वं अविभत्तं तं परमाणुं कहंति जिणा ॥६८॥

अर्थ :— जो द्रव्य अन्त, आदि एव मध्यसे विहीन, प्रदेशोसे रहित (अर्थात् एक प्रदेशी हो), इन्द्रियद्वारा ग्रहण नहीं किया जा सकने वाला और विभाग रहित है, उसे जिन भगवान् परमाणु कहते हैं ॥६८॥

परमाणुका पुद्गलत्व

पूरंति गलंति जदो पूरण-गलणेहि पोग्गला तेण ।

परमाणु च्चिय जादा इय दिट्ठं दिट्ठि-वादमिह ॥६९॥

अर्थ :— क्योंकि स्कन्धोके समान परमाणु भी पूरते हैं और गलते हैं, इसीलिए पूरण-गलन क्रियाओके रहनेसे वे भी पुद्गलके अन्तर्गत हैं, ऐसा दृष्टिवाद अगमे निर्दिष्ट है ॥६९॥

परमाणु पुद्गल ही है

वण्ण-रस-गंध-फासे पूरण-गलणाइ सध्व-कालमिह ।

खंदं पिव कुणमाणा परमाणू पुग्गला तम्हा ॥१००॥

अर्थ .— परमाणु स्कन्धकी तरह सब कालोमे वर्ण, रस, गन्ध और स्पर्श, इन गुणोमे पूरण-गलन किया करते हैं, इसलिए वे पुद्गल ही हैं ॥१००॥

नय-अपेक्षा परमाणुका स्वरूप

आदेस-मुत्तमुत्तो^३ धातु-चउक्कस कारणां जो दु^४ ।

सो णेयो परमाणू परिणाम-गुणो य खंदस्स ॥१०१॥

अर्थ :—जो नय विशेषकी अपेक्षा कथञ्चित् मूर्त एव कथञ्चित् अमूर्त है, चार धातुरूप स्कन्धका कारण है और परिणामन-स्वभावी है, उसे परमाणु जानना चाहिए ॥१०१॥

उवसन्नासन्न स्कन्धका लक्षण

परमाणूहि अणंताणंतेहि बहु-विहेहि-दव्वेहि ।

^१उवसण्णासण्णो त्ति य सो खंदो होदि णामेण ॥१०२॥

अर्थ :—नानाप्रकारके अनन्तानन्त परमाणु-द्रव्योसे उवसन्नासन्न नामसे प्रसिद्ध एक स्कन्ध उत्पन्न होता है ॥१०२॥

सन्नासन्नसे अगुल पर्यन्तके लक्षण

^१उवसण्णासण्णो वि य गुण्णदो अट्ठेहि होदि णामेण ।

सण्णासण्णो त्ति तदो दु इदि खंधो पमाणदुं ॥१०३॥

^२अट्ठेहि गुण्णिदेहि सण्णासण्णेहि होदि तुडिरेणू ।

त्तित्तिथ-मेत्तहदेहि तुडिरेणूहि पि तसरेणू ॥१०४॥

तसरेणू रथरेणू उत्तम-भोगावणीए वालगं ।

मज्झिम-भोग-खिदीए वालं पि जहण्ण-भोग-खिदिवालं ॥१०५॥

कम्म-महीए वालं लिक्खं जूवं जवं च अंगुलयं ।

इगि-उत्तरा य भणिदा पुव्वेहि अट्ठ-गुण्णिदेहि ॥१०६॥

अर्थ —उवसन्नासन्नको भी आठसे गुणित करनेपर सन्नासन्न नामका स्कन्ध होता है अर्थात् आठ उवसन्नासन्नोका एक सन्नासन्न नामका स्कन्ध होता है । आठसे गुणित सन्नासन्नो अर्थात् आठ सन्नासन्नोसे एक त्रुटिरेणु और इतने (आठ) ही त्रुटिरेणुओका एक त्रसरेणु होता है । त्रसरेणुसे पूर्व स्कन्धो द्वारा आठ आठ गुणित रथरेणु, उत्तमभोगभूमिका बालाग्र, मध्यम-भोगभूमिका बालाग्र, जघन्य-भोगभूमिका बालाग्र, कर्म-भूमिका बालाग्र, लीख, जू, जौ और अगुल, ये उत्तरोत्तर स्कन्ध कहे गये हैं ॥१०३-१०६॥

अगुलके भेद एव उत्सेधागुलका लक्षण

तिवियप्पमंगुलं तं उच्छेह-पमाण-अप्प-अंगुलयं ।

परिभासा-णिप्पणं होदि हु ^३उच्छेह-सूइ-अंगुलियं ॥१०७॥

१. द. ज ठ ओसण्णासण्णो । २. द क अट्ठे, ज. ठ अट्ठेदि । ३. द ज क ठ उदिसेह-सूचि अगुलय ।

अर्थ :—अगुल तीनप्रकारका है—उत्सेधागुल, प्रमाणागुल और आत्मागुल परिभाषासे सिद्ध किया गया अगुल उत्सेधांगुल या सूच्यगुल होता है ॥१०७॥

प्रमाणागुलका लक्षण

तं चिय पंच सयाइं अवसप्पिणि-पढम-भरह-चविकस्स ।

अगुलमेक्क चेव य तं तु पमाणंगुलं णाम ॥१०८॥

अर्थ .—पाचसौ उत्सेधागुल प्रमाण, अवसर्पिणी कालके प्रथम चक्रवर्ती भरतके एक अगुलका नामही प्रमाणागुल है ॥१०८॥

आत्मागुलका लक्षण

जस्सि जस्सि काले भरहेरावद-महीसु' जे मणुवा ।

तस्सि तस्सि ताणं अंगुलमादंगुलं णाम ॥१०९॥

अर्थ —जिस-जिस कालमे भरत और ऐरावतक्षेत्रमे जो-जो मनुष्य हुआ करते हैं, उस-उस कालमे उन्ही मनुष्योके अगुलका नाम आत्मागुल है ॥१०९॥

उत्सेधागुल द्वारा माप करने योग्य वस्तुएँ

उत्सेहअंगुलेणं सुराण-णर-तिरिय-णारयाणं च ।

^१उत्सेहस्य-पमाणं चउदेव-णिगेद-णयराणं^३ ॥११०॥

अर्थ :—उत्सेधागुलसे देव, मनुष्य, तिर्यच एव नारकियोके शरीरकी ऊँचाईका प्रमाण और चारोप्रकारके देवोके निवास स्थान एव नगरादिकका प्रमाण जाना जाता है ॥११०॥

प्रमाणागुलसे मापने योग्य पदार्थ

दीवोदहि-सेलाणं वेदीण णदीण कुण्ड-जगदीणं ।

^४वस्साणं च पमाणं होदि पमाणंगुलेणेव ॥१११॥

अर्थ :—द्वीप, समुद्र, कुलाचल, वेदी, नदी, कुण्ड, सरोवर, जगती और भरतादिक-क्षेत्रका प्रमाण प्रमाणागुलसे ही होता है ॥१११॥

१ व. क. महीस । २. व. उत्सेह अगुलो ण । ३ व. णिकेदणायराणि । ४. द. व. वसाण

आत्मागुलसे मापने योग्य पदार्थ

भिंगार-कलस-दप्पण-वेणु-पडह-जुगाण सयण-सगदाणं^१ ।
 हल-मुसल-सत्ति-तोमर-सिंहासण-वाण-गालि-अक्खाणं ॥११२॥
 चामर-दुंदुहि-पीठच्छत्ताणं णर-गिवास-णयराणं ।
 उज्जाण-पहुदियाणं संखा आदंगुलेणेव ॥११३॥

अर्थ :—भूारी, कलश, दर्पण, वेणु, भेरी, युग, शय्या, शकट (गाडी), हल, मूसल, शक्ति, तोमर, सिंहासन, वाण, नालि, अक्ष, चामर, दुन्दुभि, पीठ, छत्र, मनुष्योके निवास स्थान एव नगर और उद्यानादिकोकी सख्या आत्मागुलसे ही समझना चाहिए ॥११२-११३॥

पादसे कोश-पर्यंतकी परिभाषाएँ

छह अंगुलेहि पादो बेपादेहिं विहत्थि-णामा य ।
 दोण्णि विहत्थी हत्थो बेहत्थेहिं हवे रिक्कू ॥११४॥
 बेरिक्कूहिं दंडो दंडसमा^३ जुगधणूणि मुसलं वा ।
 तस्स तहा णाली वा दो-दंड-सहस्सयं कोसं ॥११५॥

अर्थ :—छह अंगुलोका पाद, दो पादोकी वितस्ति, दो वितस्तियोका हाथ, दो हाथोका रिक्कू, दो रिक्कूओका दण्ड, दण्डके बराबर अर्थात् चार हाथ प्रमाणही धनुष, मूसल तथा नाली और दो हजार दण्ड या धनुषका एक कोस होता है ॥११४-११५॥

योजनका माप

चउ-कोसेहिं जोयण तं चिय^३ वित्थार-गत्त-समवट्टं ।
 तत्तियमेत्तं घण-फल-माणेज्जं करण-कुसलेहिं ॥११६॥

अर्थ :—चार कोसका एक योजन होता है । उतने ही अर्थात् एक योजन विस्तार वाले गोल गड्ढेका गणितशास्त्रमे निपुण पुरुषोको घनफल ले आना चाहिए ॥११६॥

गोलक्षेत्रकी परिधिका प्रमाण, क्षेत्रफल एव घनफल

सम-वट्ट-वास-वग्गे दह-गुणिदे करणि-परिहिओ होदि ।
 वित्थार-तुरिय^४-भागे परिहि-हदे तस्स खेत्तफलं ॥११७॥

उणवीस-जोयणेषुं चउवीसेहिं तहावहरिदेसुं ।
तिविह-वियप्पे पल्ले घण-खेत्त'-फला हु पत्तेयं ॥११८॥

१६
२४ ।

अर्थ :—समान गोल (बेलनाकार) क्षेत्रके व्यासके वर्गको दससे गुणा करके जो गुणनफल प्राप्त हो उसका वर्गमूल निकालने पर परिधिका प्रमाण निकलता है, तथा विस्तार अर्थात् व्यासके चौथे भागसे अर्थात् अर्द्धव्यासके वर्गसे परिधिको गुणित करनेपर उसका क्षेत्रफल निकलता है । तथा उन्नीस योजनको चौबीससे विभक्त करने पर तीन प्रकारके पल्योमेसे प्रत्येकका घन-क्षेत्रफल होता है ॥११७-११८॥

उदाहरण—एक योजन व्यासवाले गोलक्षेत्रका घनफल —

$१ \times १ \times १० = १०$, $\sqrt{१०} = \frac{१}{६}$ परिधि, $\frac{१}{६} \times \frac{१}{६} = \frac{१}{३६}$ क्षेत्रफल, $\frac{१}{३६} \times १ = \frac{१}{३६}$ घनफल ।

विशेषार्थ :—यहाँ समान गोलक्षेत्र (कुण्ड) का व्यास १ योजन है, इसका वर्ग (१यो० × १यो०) = १ वर्ग यो० हुआ । इसमे १० का गुणा करनेसे (१वर्ग यो० × १० =) १० वर्ग योजन हुए । इन १० वर्ग यो० का वर्गमूल $\frac{१}{६}$ ($\frac{१}{६}$) योजन हुआ, यही परिधिका (सूक्ष्म) प्रमाण है । $\frac{१}{६}$ यो० परिधिको व्यासके चाथाई भाग $\frac{१}{३}$ यो० से गुणा करने पर ($\frac{१}{६} \times \frac{१}{३} =$) $\frac{१}{३६}$ वर्ग यो० (सूक्ष्म) क्षेत्रफल हुआ । इस $\frac{१}{३६}$ वर्ग यो० क्षेत्रफलको १ यो० गहराईसे गुणित करनेपर ($\frac{१}{३६} \times १ यो० =$) $\frac{१}{३६}$ घन यो० (सूक्ष्म) घनफल प्राप्त होता है ॥११७-११८॥

व्यवहार पल्यके रोमोकी सख्या निकालनेका विधान तथा उनका प्रमाण

उत्तम-भोग-खिदीए उप्पण्ण-विजुगल-रोम-कोडीओ ।

एक्कादि-सत्त-दिवसावहिम्मि च्छेत्तूण संगहियं ॥११९॥

अइवट्टेहिं तेहिं रोमग्गेहिं गिरन्तरं पढमं ।

अच्चंतं एच्चिदूणं भरियव्वं जाव भूमिसमं ॥१२०॥

अर्थ —उत्तम भोग-भूमिमे एकदिनसे लेकर सात दिनतकके उत्पन्न हुए मेढेके करोडो रोमोके अविभागी-खण्ड करके उन खण्डित रोमाग्रोसे लगातार उस एक योजन विस्तार वाले प्रथम पल्य (गड्ढे) को पृथ्वीके बराबर अत्यन्त सघन भरना चाहिए ॥११९-१२०॥

समयं पडि' एक्केक्कं वालगं फेडिदम्हि सो पल्लो ।
रित्तो होदि स कालो उद्धारं णाम पल्लं तु ॥१२७॥

॥ उद्धार-पल्लं ॥

अर्थ :—व्यवहारपल्यकी रोम-राशिमेसे प्रत्येक रोम-खण्डोके, असख्यात करोड वर्षोके जितने समय हो उतने खण्ड करके, उनसे दूसरे पल्यको भरकर पुन. एक-एक समयमे एक-एक रोम-खण्डको निकाले । इसप्रकार जितने समयमे वह दूसरा पल्य (गड्ढा) खाली होता है, उतना काल उद्धार नामके पल्यका है ॥१२६-१२७॥

॥ उद्धार-पल्यका कथन समाप्त हुआ ॥

अद्धार या अद्धापल्यके लक्षण आदि

एदेणं पल्लेणं दीव-समुद्दाण होदि परिमाणं ।
उद्धार-रोम-रासिं ^२छेत्तूणमसंख-वास-समय-समं ॥१२८॥
पुव्वं व विरचिदेणं तदियं अद्धार-पल्ल-णिप्पत्ती ।
णारय-तिरिय-णाराणंसुराण-कम्म-ट्टिदी तम्हि ॥१२९॥

॥ अद्धार-पल्लं एवं पल्लं समत्तं ॥

अर्थ :—इस उद्धार-पल्यसे द्वीप और समुद्रोका प्रमाण जाना जाता है । उद्धार-पल्यकी रोम-राशिमेसे प्रत्येक रोम-खण्डके असख्यात वर्षोके समय-प्रमाण खण्ड करके तीसरे गड्ढेके भरनेपर और पहलेके समान एक-एक समयमे एक-एक रोम-खण्डको निकालनेपर जितने समयमे वह गड्ढा रिक्त होता है उतने कालको अद्धार पल्योपम कहते हैं । इस अद्धा पल्यसे नारकी, मनुष्य और देवोकी आयु तथा कर्मोकी स्थितिका प्रमाण (जानना चाहिए) ॥१२८-१२९॥

॥ अद्धार-पल्य समाप्त हुआ । इसप्रकार पल्य समाप्त हुआ ॥

व्यवहार, उद्धार एव अद्धा सागरोपमोके लक्षण

एदाणं पल्लाणं दहप्पमाणाउ कोडि-कोडीओ ।
सायर-उवमस्स पुढं एक्कस्स ह्वेज्ज परिमाणं ॥१३०॥

॥ सायरोपमं समत्तं ॥

अर्थ :—इन दसकोडाकोडी पल्योका जितना प्रमाण हो उतना पृथक्-पृथक् एक सागरोपमका प्रमाण होता है। अर्थात् दसकोडाकोडी व्यवहार पल्योका एक व्यवहार-सागरोपम, दसकोडाकोडी उद्धार-पल्योका एक उद्धार-सागरोपम और दस-कोडाकोडी अद्धा-पल्योका एक अद्धा-सागरोपम होता है ॥१३०॥

॥ सागरोपमका वर्णन समाप्त हुआ ॥

सूच्यगुल और जगच्छेणीके लक्षण

अद्धार-पल्ल-छेदे तस्सासंखेज्ज-भागमेत्ते य ।

पल्ल-घणंगुल-वग्गिद-संवग्गिदयम्हि सूइ-जगसेढी ॥१३१॥

सू० २ । जग०— ।

अर्थ :—अद्धापल्यके जितने अर्धच्छेद हो उतनी जगह पल्य रखकर परस्पर गुणित करनेपर सूच्यगुल प्राप्त होता है। अर्थात्—

सूच्यगुल = [अद्धापल्य] की घात [अद्धापल्यके अर्धच्छेद], तथा अद्धापल्यकी अर्धच्छेद राशिके असख्यातवे भागप्रमाण घनागुल रखकर उन्हें परस्परमे गुणित करनेमे जगच्छेणी प्राप्त होती है। अर्थात्—

जगच्छेणी = [घनागुल] की घात (अद्धापल्यके अर्धच्छेद/असख्यात) ॥१३१॥

सू० अ० २ जगच्छेणी—

सूच्यगुल आदिका तथा राजूका लक्षण

तं वग्गे पदरंगुल-पदराइ-घणे घणंगुलं लोयो ।

जगसेढीए सत्तम-भागो रज्जू पभासंते ॥१३२॥

४ । = । ६ । ≡ । ७ ।

॥ एवं परिभासा गदा ॥

अर्थ :—उपर्युक्त सूच्यगुलका वर्ग करनेपर प्रतरागुल और जगच्छेणीका वर्ग करनेपर जगत्प्रतर होता है। इसीप्रकार सूच्यगुलका घन करनेपर घनागुल और जगच्छेणीका घन करनेपर लोकका प्रमाण होता है। जगच्छेणीके सातवे भागप्रमाण राजूका प्रमाण कहा जाता है ॥१३२॥

प्र अ ४; ज प्र =, घ अ ६, घ लो ३ । ७ राजू है ।

॥ इसप्रकार परिभाषाका कथन समाप्त हुआ ॥

विशेषार्थ :—गाथा १३१ और १३२ मे सूच्यगुल, प्रतरागुल और घनागुल तथा जगच्छेणी, जगत्प्रतर और लोक एव राजूकी परिभाषाएँ कही गई है । अकसदृष्टिमे—मानलो, अद्धापल्यका प्रमाण १६ है । इसके अर्धच्छेद ४ हुए (विवक्षित राशिको जितनी बार आधा करते-करते एकका अक रह जाय उतने, उस राशिके अर्धच्छेद कहलाते है । जैसे १६ को ४ बार आधा करनेपर एक अक रहता है, अत १६ के ४ अर्धच्छेद हुए) । अत चार बार पल्य (१६ × १६ × १६ × १६) का परस्पर गुणा करनेसे सूच्यगुल (६५ = अर्थात् ६५५३६) प्राप्त हुआ । इस सूच्यगुलके वर्ग (४२ = अर्थात् ६५५३६ × ६५५३६) को प्रतरागुल तथा सूच्यगुल के घन (६५५३६ × ६५५३६ × ६५५३६ या (६५५३६)^२ × ६५५३६ = (६५५३६)^३) को घनागुल कहते है ।

मानलो—अद्धापल्यका प्रमाण १६, घनागुलका प्रमाण (६५५३६)^३ और असख्यातका प्रमाण २ है । अत पल्य (१६) के अर्धच्छेद ४—२ (असख्यात) = लब्ध २ आया, इसलिए दो बार घनागुलो { (६५५३६)^३ × (६५५३६)^३ } का परस्पर गुणा करनेसे जगच्छेणी प्राप्त होती है । जगच्छेणीके वर्गको जगत्प्रतर और जगच्छेणीके घनको लोक कहते है । जगच्छेणी (६५५३६^४ × ६५५३६^३) के सातवेभागको राजू कहते है । यथा—जगच्छेणी = राजू ।

लोकाकाशके लक्षण

आदि-णिहणेण हीणो पयडि-सरूवेण एस संजादो ।

जीवाजीव-समिद्धो 'सव्वणहावलोइओ लोओ ॥१३३॥

अर्थ :—सर्वज्ञ भगवान्से अवलोकित यह लोक, आदि और अन्तसे रहित अर्थात् अनाद्यनन्त है, स्वभावसे ही उत्पन्न हुआ है और जीव एव अजीव द्रव्योसे व्याप्त है ॥१३३॥

धम्माधम्म-णिबद्धा 'गदिरगदी जीव-पोग्गलाणं च ।

जेत्तिय-मेत्ताआसे^३ लोयाआसो स णादव्वो ॥१३४॥

अर्थ :—जितने आकाशमे धर्म और अधर्म द्रव्यके निमित्तसे होनेवाली जीव और पुद्गलोकी गति एव स्थिति हो, उसे लोकाकाश समझना चाहिए ॥१३४॥

१ द क. ज. ठ सव्वणहावअववो, व सव्वणहावलोयवो । २. द. व. गदिरागदि । ३ द व. क ज मेत्ताआसो ।

लोकाकाश एव अलोकाकाश—

लोयायास-ट्टाणं सयं-पहाणं स-दव्व-छक्कं हु ।
सव्वमलोयायासं तं 'सव्वासं हवे णियमा ॥१३५॥

अर्थ :—छह द्रव्योसे सहित यह लोकाकाशका स्थान निश्चय ही स्वयप्रधान है, इसकी सब दिशाओमे नियमसे अलोकाकाश स्थित है ॥१३५॥

लोकके भेद

सयलो एस य लोओ णिण्णणो सेट्ठि-विंद-माणेणं ।
तिवियप्पो णादव्वो हेट्ठिम-मज्झिक्कल-उड्ढ-भेएण ॥१३६॥

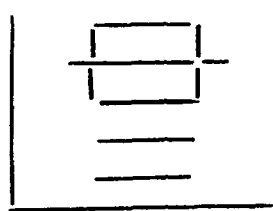
अर्थ :—श्रेणीवृन्दके मानसे अर्थात् जगच्छ्रेणीके घनप्रमाणसे निष्पन्न हुआ यह सम्पूर्ण लोक अधोलोक, मध्यलोक और ऊर्ध्वलोकके भेदसे तीन प्रकारका जानना चाहिए ॥१३६॥

तीन लोककी आकृति

हेट्ठिम लोयाआरो वेत्तासण-सण्णहो सहावेण ।
मज्झिम-लोयायारो उब्भिय-मुरअद्ध-सारिच्छो ॥१३७॥

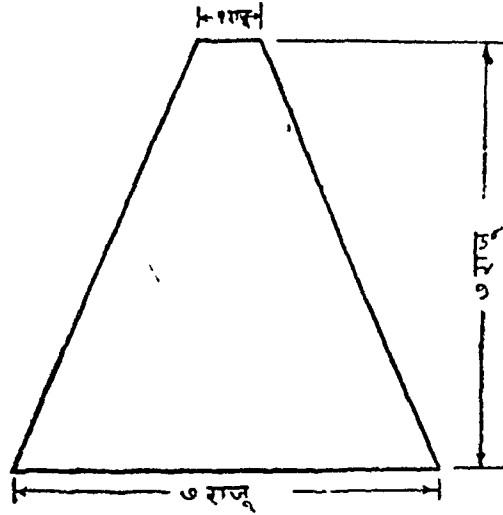
△ ▽

उवरिम-लोयाआरो उब्भिय-मुरवेण होइ सरिसत्तो ।
संठाणो एदाणं लोयाणं एण्ह साहेमि ॥१३८॥



अर्थ :—इनमेसे अधोलोककी आकृति स्वभावसे वेत्तासन सदृश और मध्यलोककी आकृति खडे किए हुए अर्धमृदगके ऊर्ध्वभागके सदृश है । ऊर्ध्वलोककी आकृति खडे किए हुए मृदगके सदृश है । अब इन तीनों लोकोंका आकार कहते हैं ॥१३७-१३८॥

विशेषार्थ :—सम्पूर्ण लोकमेसे अधोलोकको इसप्रकार अलग किया गया है, कि जिसका मुख एक राजू और भूमि सात राजू है। यथा—



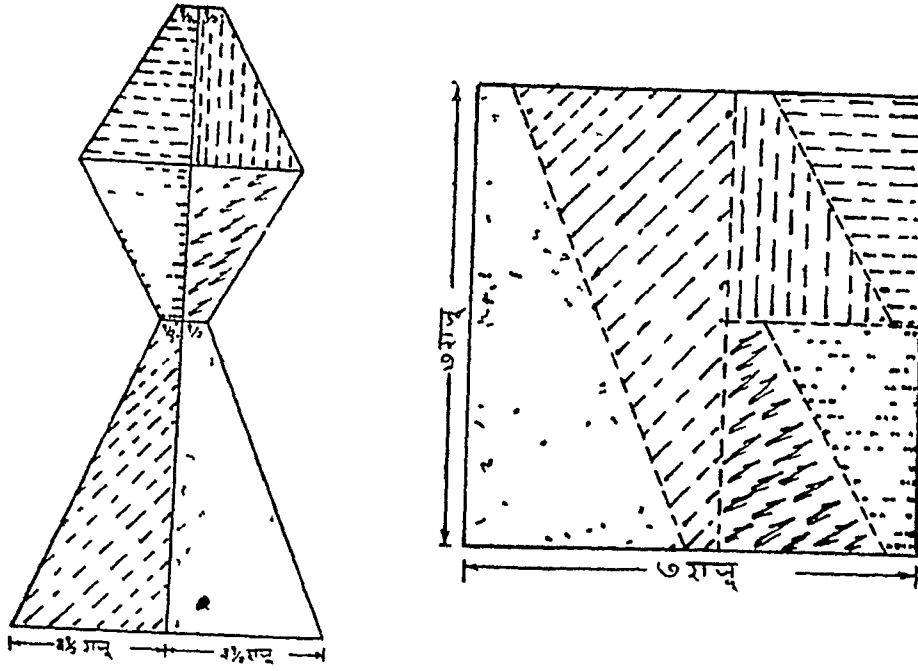
सम्पूर्ण लोकको वर्गाकार आकृतिमे लानेका विधान एव आकृति

दोपक्ख-खेत्त-मेत्तं उच्चलयंतं पुण-ट्टवेद्वणं ।

विवरीदेरां मेलिदे वासुच्छेहा सत्त रज्जूओ ॥१४०॥

अर्थ :—दोनों ओर फैले हुए क्षेत्रको उठाकर अलग रखदे, फिर विपरीतक्रमसे मिलानेपर विस्तार और उत्सेध सात-सात राजू होता है ॥१४०॥

विशेषार्थ :—लोक चौदह राजू ऊँचा है। इस ऊँचाईको ठीक बीचमेसे काट देनेपर लोकके सामान्यत दो भाग हो जाते हैं, इन क्षेत्रोमेसे अधोलोकको अलगकर उसके दोनों भागोको और अलग किये हुए ऊर्ध्वलोकके चारो भागोको विपरीत क्रमसे रखनेपर लोकका उत्सेध और विस्तार दोनों सात-सात राजू प्राप्त होते हैं। यथा —



लोककी डेढ मृदग सदृश आकृति बनानेका विधान

मज्झमिह पंच रज्जू कमसो हेट्टोवरमिह^१ इगि-रज्जू ।
सग रज्जू उच्छेहो होदि जहा तह य छेत्तूणं ॥१४१॥

हेट्टोवरिदं मेलिद-खेत्तायारं तु चरिम-लोयस्स ।
एदे पुव्विल्लस्स य खेत्तोवरि ठावए पयदं ॥१४२॥

^२उद्धिय-दिवड्ढ-मुरव-धजोवमाणो य तस्स आयारो ।
एक्कपदे ^३सग-बहलो चोद्दस-रज्जूदवो तस्स ॥१४३॥

अर्थ :—जिसप्रकार मध्यमे पाच राजू, नीचे और ऊपर क्रमश एक राजू और ऊँचाई सात राजू हो, इसप्रकार खण्डित करनेपर नीचे और ऊपर मिले हुए क्षेत्रका आकार अन्तिम लोक अर्थात् ऊर्ध्वलोकका आकार होता है, इसको पूर्वोक्त क्षेत्र अर्थात् अधोलोकके ऊपर रखनेपर प्रकृतमे खडे किये हुए ध्वजयुक्त डेढमृदगके सदृश उस सम्पूर्णा लोकका आकार होता है । इसको एकत्र करनेपर उस लोकका बाहल्य सात राजू और ऊँचाई चौदह राजू होती है ॥१४१-१४३॥

१ द क वरिमिह । २. द उब्भियदिवड्ढमुरवद्ध । ३ द व सव्वहलो ।

तस्स य एक्कम्हि दए वासो पुव्वावरेण भूमि-मुहे ।

सत्तेक्क-पंच-एक्का रज्जूवो मज्झ-हाणि-चयं ॥१४४॥

अर्थ :—इस लोककी भूमि और मुखका व्यास पूर्व-पश्चिमकी अपेक्षा एक ओर क्रमशः सात, एक, पाँच और एक राजूमात्र है, तथा मध्यमे हानि-वृद्धि है ॥१४४॥

नोट :—गाथा १४१ से १४४ प्रकृत प्रसंगसे इतर है, क्योंकि गाथा १४० का सम्बन्ध गाथा १४५-१४७ से है ।

सम्पूर्ण लोकको प्रतराकार रूप करनेका विधान एव आकृति

खे-संठिय-चउखंडं सरिसट्टाणं 'आइ घेत्तूणं ।

तमणुज्झोभय-पक्खे विवरीय-कमेण मेलेज्जो ॥१४५॥

^१एवज्जिय अवसेसे खेत्ते गहिऊण पदर-परिमाणं ।

पुव्वं पिव कादूणं बहलं बहलम्मि मेलेज्जो ॥१४६॥

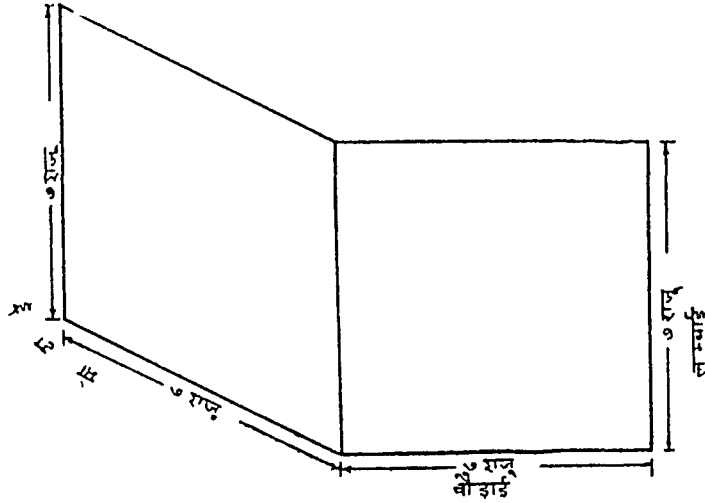
एव-मवसेस-खेत्तं जाव ^३समप्पेदि ताव घेत्तव्वं ।

एक्केक्क-पदर-माणं एक्केक्क-पदेस-बहलेणं ॥१४७॥

अर्थ :—आकाशमे स्थित, सदृश आकार वाले चारो-खण्डोको ग्रहणकर उन्हे विचारपूर्वक उभय पक्षमे विपरीत क्रमसे मिलाना चाहिए । इसीप्रकार अवशेष क्षेत्रोको ग्रहणकर और पूर्वके सदृश ही प्रतर-प्रमाण करके बाह्यको बाह्यमे मिलादे । जब तक इस क्रमसे अवशिष्ट क्षेत्र समाप्त नहीं हो जाता, तब तक एक-एक प्रदेशकी मोटाईसे एक-एक प्रतर-प्रमाणको ग्रहण करना चाहिए ॥१४५-१४७॥

विशेषार्थ :—१४ इंच ऊँची, ७ इंच मोटी और पूर्व-पश्चिम सात, एक, पाच और एक इंच चौड़ाई वाली मिट्टीकी एक लोकाकृति सामने रखकर उसमेसे १४ इंच लम्बी, ७, १, ५, १ इंच चौड़ी और एक इंच मोटी एक परत छीलकर ऊँचाईकी ओरसे उसके दो-भाग कर गाथा १४० मे दर्शाई हुई ७ राजू उत्सेध और ७ राजू विस्तार वाली प्रतराकृतिके रूपमे बनाकर स्थापित करे । पुन उस लोकाकृतिमेसे एक इंच मोटी, १४ इंच ऊँची और पूर्व विस्तार वाली दूसरी परत छीलकर उसे भी प्रतर रूप करके पूर्व-प्रतरके ऊपर स्थापित करे, पुन इसी प्रमाण वाली तीसरी परत छीलकर उसे भी प्रतर रूप करके पूर्व स्थापित प्रतराकृतिके ऊपर ही स्थापित करे । इसप्रकार करते-

करते जब सातो ही परते प्रतराकारमे एक दूसरेपर स्थापित हो जाएँगी तब ७ इच उत्सेध, ७ इच विस्तार और सात इच बाह्यवाला एक क्षेत्र प्राप्त होगा । यह मात्र दृष्टान्त है किन्तु इसका दाष्टान्त भी प्रायः ऐसा ही है । यथा—१४ राजू ऊँचे, ७, १, ५, १ राजू चौड़े और ७ राजू मोटे लोककी एक-एक प्रदेश मोटाई वाली एक-एक परत छीलकर तथा उसे प्रतराकार रूपसे स्थापित करने अर्थात् बाह्यको बाह्यसे मिला देनेपर लोकरूप क्षेत्रकी मोटाई ७ राजू, उत्सेध ७ राजू और विस्तार ७ राजू प्राप्त होता है । यथा—



नोट —मूल गाथा १३८ के पश्चात् दी हुई सदृष्टिका प्रयोजन विशेषार्थसे स्पष्ट होजाता है ।

त्रिलोककी ऊँचाई, चौड़ाई और मोटाईके वर्णनकी प्रतिज्ञा

एदेण पयारेणं शिष्यणत्ति-लोय-खेत्त-दीहत्तं ।

वास-उदयं भणामो णिस्संदं दिट्ठि-वादादो ॥१४८॥

अर्थ :—इसप्रकारसे सिद्ध हुए त्रिलोकरूप क्षेत्रकी मोटाई, चौड़ाई और ऊँचाईका हम (यतिवृषभ) वैसा ही वर्णन कर रहे हैं जैसा दृष्टिवाद अगसे निकला है ॥१४८॥

दक्षिण-उत्तर सहित लोकका प्रमाण एव आकृति

सेट्ठि-पमाणायामं भागेषुं दक्खिणुत्तरेसु पुढं ।

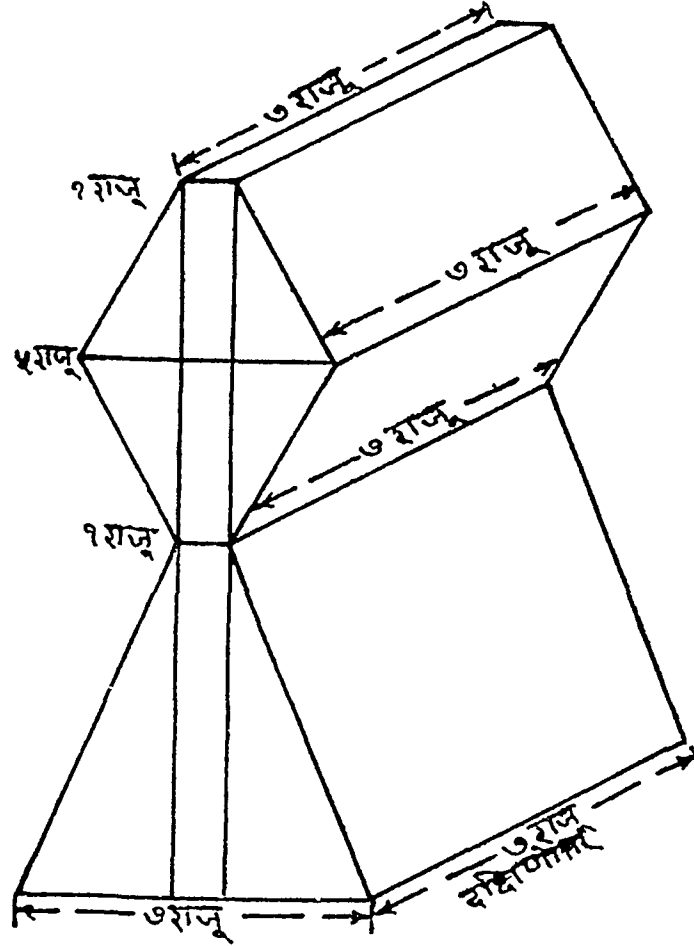
पुव्वावरेसु वासं भूमि-मुहे सत्त एक्क-पंचेक्का ॥१४९॥

— । — । ७१ । ७५ । ७१ ।

अर्थ :—दक्षिण और उत्तर भागमे लोकका आयाम जगच्छ्रेणी प्रमाण अर्थात् सात राजू है, पूर्व और पश्चिम भागमे भूमि तथा मुखका व्यास, क्रमशः सात, एक, पांच और एक राजू है ।

तात्पर्य यह है कि लोककी मोटाई सर्वत्र सात राजू है और विस्तार क्रमशः अधोलोकके नीचे सात, मध्यलोकमें एक, ब्रह्मस्वर्गपर पाँच और लोकके अन्तमें एक राजू है ॥१४६॥

विशेषार्थः—लोककी उत्तर-दक्षिण मोटाई, पूर्व-पश्चिम चौड़ाई और गा० १५० के प्रथम चरणमें कही जानेवाली ऊँचाई निम्नप्रकार है—



अधोलोक एव ऊर्ध्वलोककी ऊँचाईमें सदृशता
चोद्दस-रज्जु-पमाणो उच्छेहो होदि सयल-लोयस्स ।
अद्ध-मुरज्जस्सुदवो 'समग्ग-मुरवोदय-सरिच्छो ॥१५०॥

१४ । — । — ।

अर्थ :—सम्पूर्ण लोककी ऊँचाई चौदह राजू प्रमाण होती है । अर्धमृदगकी ऊँचाई, सम्पूर्ण मृदगकी ऊँचाईके सदृश है अर्थात् अर्धमृदग सदृश अधोलोक जैसे सात राजू ऊँचा है, उसीप्रकार पूर्ण मृदगके सदृश ऊर्ध्वलोकभी सात राजू ऊँचा है ॥१५०॥

तीनो लोकोकी पृथक्-पृथक् ऊँचाई

हेट्टिम-मज्जिम-उवरिम-लोउच्छेहो कमेण रज्जूवो ।

सत्त य जोयण-लक्खं जोयण-लक्खूण-सग-रज्जू ॥१५१॥

। ७ । जो १००००० । ७ रिण जो १००००० ।

अर्थ :—क्रमशः अधोलोककी ऊँचाई सात राजू, मध्यलोककी ऊँचाई एक लाख योजन और ऊर्ध्वलोककी ऊँचाई एक लाख योजन कम सात राजू है ॥१५१॥

विशेषार्थ :—अधोलोककी ऊँचाई सात राजू, मध्यलोककी ऊँचाई एक लाख योजन और ऊर्ध्वलोककी ऊँचाई एक लाख योजन कम सात राजू प्रमाण है ।

अधोलोकमे स्थित पृथिवियोके नाम एव उनका अवस्थान

इह रयण-सक्करा-वालु-पंक-धूम-तम-महातमादि-पहा ।

मुरवद्धम्मि महीओ सत्तच्चिय रज्जु-अंतरिदा' ॥१५२॥

अर्थ :—इन तीनो लोकोमेसे अर्धमृदगाकार अधोलोकमे रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुप्रभा, पकप्रभा, धूमप्रभा, तम प्रभा और महातम प्रभा, ये सात पृथिवियाँ एक-एक राजूके अन्तरालसे है ॥१५२॥

विशेषार्थ :—ऊपर प्रत्येक पृथिवीके मध्यका अन्तर जो एक राजू कहा है, वह सामान्य कथन है । विशेष रूपसे विचार करनेपर पहली और दूसरी पृथिवीकी मोटाई एक राजूमे शामिल है, अतएव इन दोनो पृथिवियोका अन्तर दो लाख बारह हजार योजन कम एक राजू होगा । इसीप्रकार आगे भी पृथिवियोकी मोटाई, प्रत्येक राजूमे शामिल है, अतएव मोटाईका जहाँ जितना प्रमाण है उतना-उतना कम, एक-एक राजू अन्तर वहाँका जानना चाहिए ।

रत्नप्रभादि पृथिवियोके गोत्र नाम

घम्मा-वंसा-मेघा-अंजणरिट्ठाण^१ ओज्झ मघवीओ ।

माघविया इय ताणं पुढवीणं^२ गोत्त-णामाणि ॥१५३॥

अर्थ :—घर्मा, वशा, मेघा, अजना, अरिष्ठा, मघवी और माघवी, ये इन उपर्युक्त पृथिवियोके गोत्र नाम हैं ॥१५३॥

मध्यलोकके अधोभागसे लोकके अन्त-पर्यन्त राजू-विभाग

मज्झिम-जगस्स हेट्ठिम-भागादो णिग्गदो पढम-रज्जू ।

^३सक्कर-पह-पुढवीए हेट्ठिम-भागम्मि णिट्ठादि ॥१५४॥

७१ ।

अर्थ :—मध्यलोकके अधोभागसे प्रारम्भ होता हुआ पहला राजू शर्कराप्रभा पृथिवीके अधोभागमे समाप्त होता है ॥१५४॥

॥ राजू १ ॥

तत्तो^४ दोइद-रज्जू बालुव-पह-हेट्ठम्मि समप्पेदि ।

तह य तइज्जा रज्जू^५ पंक-पहे हेट्ठभायम्मि ॥१५५॥

७२ । ७३ ।

अर्थ :—इसके आगे दूसरा राजू प्रारम्भ होकर बालुकाप्रभाके अधोभागमे समाप्त होता है, तथा तीसरा राजू पङ्कप्रभाके अधोभागमे समाप्त होता है ॥१५५॥

राजू २ । ३ ।

धूम-पहाए हेट्ठिम-भागम्मि समप्पदे तुरिय-रज्जू ।

तह पंचमिआ रज्जू तमप्पहा-हेट्ठिम-पएसे ॥१५६॥

७४ । ७५ ।

अर्थ :—इसके अनन्तर चौथा राजू धूमप्रभाके अधोभागमे और पाँचवाँ राजू तम प्रभाके अधोभागमे समाप्त होता है ॥१५६॥

१ क रिट्ठाण उज्झ, ज. ठ. द रिट्ठा ओज्झ । २. ब गात्त । ३ द. ब क. ठ. सक्करसेह ।
ज सक्करसेह । ४ ज ठ दुइज्ज, द क. दोइज्ज । ५ ज द क ठ. पक पह हेट्ठस्स भागम्मि ।

महतम-पहाअ हेडिम-अंते ^१छट्टी हि समप्पदे रज्जू ।
तत्तो सत्तम-रज्जू लोयस्स तलम्मि णिट्ठादि ॥१५७॥

। ७ ६ । ७ ७ ।

अर्थ :—पूर्वोक्त क्रमसे छठा राजू महातम प्रभाके नीचे अन्तमे समाप्त होता है और इसके आगे सातवाँ राजू लोकके तलभागमे समाप्त होता है ॥१५७॥

मध्यलोकके ऊपरी भागसे अनुत्तर विमान पर्यन्त राजू विभाग

मज्झिम-जगस्स उवरिम-भागाद्दु दिवड्ढ-रज्जु-परिमाणं ।
इगि-जोयण-लक्खूणं^२ सोहम्म-विमाण-धय-दंडे ॥१५८॥

४४ ३ । रि यो १०००००^३

अर्थ :—मध्यलोकके ऊपरी भागसे सौधर्म-विमानके ध्वज-दण्ड तक एक लाख योजन कम डेढराजू प्रमाण ऊँचाई है ॥१५८॥

विशेषार्थ .—मध्यलोकके ऊपरी भाग (चित्रा पृथिवी) से सौधर्मविमानके ध्वजदण्ड पर्यन्त सुमेरुपर्वतकी ऊँचाई एक लाख योजन कम डेढ राजू प्रमाण है ।

वच्चदि दिवड्ढ-रज्जू माहिंद-सणक्कुमार-उवरिम्मि ।
णिट्ठादि-अद्ध^४-रज्जू बम्हुत्तर-उड्ढ-भागम्मि ॥१५९॥

॥ ४४ ३ । ४४ ।

अर्थ :—इसके आगे डेढराजू, माहेन्द्र और सनत्कुमार स्वर्गके ऊपरी भागमे समाप्त होता है । अनन्तर आधा राजू ब्रह्मोत्तर स्वर्गके ऊपरी भागमे पूर्ण होता है ॥१५९॥

रा ३ । ३

अवसादि-अद्ध-रज्जू काविट्ठस्सोवरिट्ठ^५-भागम्मि ।
स च्चिय महसुक्कोवरि सहसारोवरि य सच्चेव ॥१६०॥

। ४४ । ४४ । ४४ ।

१. व. क छट्टीहि । २. द. लक्खोण, क लक्खाण । ३. द. व. ४४ ३ । ४४ ३ । ४. व. अट्टरज्जुवमुत्तर । ५. क सोवरिमद्ध ।

अर्थ :—इसके पश्चात् आधाराजू कापिष्ठके ऊपरी भागमे, आधा . राजू महाशुकके ऊपरी भागमे और आधाराजू सहस्रारके ऊपरी भागमे समाप्त होता है ॥१६०॥

। राजू ३ । ३ । ३ ।

तत्तो य अद्ध-रज्जू आणद-कप्पस्स^१ उवरिम-पएसे ।

स य आरणस्स कप्पस्स उवरिम-भागम्मि^२ गेविज्जं ॥१६१॥

। ४४ । ४४ ।

अर्थ :—इसके अनन्तर अर्ध (३) राजू आनतस्वर्गके ऊपरी भागमे और अर्ध (३) राजू आरण स्वर्गके ऊपरी भागमे पूर्ण होता है ॥१६१॥

^३गेवेज्ज एवाणुद्दिस पहुडीओ होंति एक्क-रज्जूवो ।

एवं उवरिम-लोए रज्जू-विभागो समुद्दिट्ठो ॥१६२॥

७ १

अर्थ :—तत्पश्चात् एक राजूकी ऊँचाईमे नौग्रेवैयिक, नौअनुदिश और पाँच अनुत्तर विमान है । इसप्रकार ऊर्ध्वलोकमे राजूका विभाग कहा गया है ॥१६२॥

कल्प एव कल्पातीत भूमियोका अन्त

णिय-णिय-चरिमिदय-धय-दंडगं कप्पभूमि-अवसाणं ।

कप्पादीद-महीए विच्छेदो लोय-किंचूणो^४ ॥१६३॥

अर्थ :—अपने-अपने अन्तिम इन्द्रक ध्वज-दण्डका अग्रभाग उन-उन कल्पो (स्वर्गों) का अन्त है और कल्पातीतभूमिका जो अन्त है वह लोकके अन्तसे कुछ कम है ॥१६३॥

विशेषार्थ :—ऊर्ध्वलोक सुमेरुपर्वतकी चोटीसे एक बाल मात्रके अन्तरसे प्रारम्भ होकर लोकशिखर पर्यन्त १०००४० योजन कम ७ राजू प्रमाण है, जिसमे सर्वप्रथम ८ युगल (१६ स्वर्ग) है, प्रत्येक युगलोका अन्त अपने अपने अन्तिम इन्द्रकके ध्वजदण्डके अग्रभागपर हो जाता है । इसके ऊपर अनुक्रमसे कल्पातीत विमान एव सिद्धशिला आदि है । लोकशिखरसे २१ योजन ४२५ धनुष नीचे कल्पातीत भूमिका अन्त है और सिद्धलोकके मध्यकी मोटाई ८ योजन है अतः कल्पातीत भूमि

१ द. व. क. कप्प सो । २ क. व. गेवज्ज । ३ द. क. व. ज. ठ. तत्तो उवरिम-भागे एवाणु-त्तरओ । ४ द. क. ज. ठ. विच्छेदो ।

(सर्वार्थसिद्धि विमानके ध्वजदण्ड) से २६ योजन ४२५ धनुष ऊपर जाकर लोकका अन्त है, इसीलिए गाथामे कल्पातीत भूमिका अन्त लोकके अन्तसे किञ्चित् (२६ यो. ४२५ ध) कम कहा है ।

अधोलोकके मुख और भूमिका विस्तार एव ऊँचाई

सेढीए सत्तंसो हेट्टिम-लोयस्स होदि मुहवासो ।

भूमी-वासो सेढी-मेत्ता'-अवसाण-उच्छेहो ॥१६४॥

७ । — । — ।

अर्थ :—अधोलोकके मुखका विस्तार जगच्छ्रेणीका सातवाँ भाग, भूमिका विस्तार जगच्छ्रेणी प्रमाण और अधोलोकके अन्त तक ऊँचाई भी जगच्छ्रेणी प्रमाण ही है ॥१६४॥

विशेषार्थ :—अधोलोकका मुख विस्तार एक राजू, भूमि विस्तार सात राजू और ऊँचाई सात राजू प्रमाण है ।

अधोलोकका घनफल निकालनेकी विधि

मुह-भू-समासमद्धिअ^२ गुणितं पुण तह य वेदेण ।

घण-घणितं गादव्वं वेत्तासण-सण्णिए खेत्ते ॥१६५॥

अर्थ :—मुख और भूमिके योगको आधा करके पुन ऊँचाईसे गुणा करनेपर वेत्तासन सदृश लोक (अधोलोक) का क्षेत्रफल जानना चाहिए ॥१६५॥

विशेषार्थ :—अधोलोकका मुख एक राजू और भूमि सात राजू है, इन दोनोंके योगको दो से भाजित-कर ७ राजू ऊँचाईसे गुणित करनेपर अधोलोकका क्षेत्रफल प्राप्त होता है । यथा—
१+७=८, ८—२=४, ४ × ७ राजू ऊँचाई=२८ वर्ग राजू अधोलोकका क्षेत्रफल प्राप्त होता है ।

पूर्ण अधोलोक एव उसके अर्धभागके घनफलका प्रमाण

हेट्टिम-लोए लोओ चउ-गुणितो सग-हिदो य विदफलं ।

तस्सद्धे^३ सयल-जगो दो-गुणितो सत्त-पविहत्तो ॥१६६॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right. ४ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right. २ \left| \right.$$

१ द मेत्ता अ उच्छेहो । २ द. व समासमद्धि । ३ व. तस्सद्धे सयल-जुदागो । ४. द. व

क. ज. ठ सत्तपरिमाणो ।

अर्थ :—लोकको चारसे गुणितकर उसमे सातका भाग देनेपर अधोलोकके घनफलका प्रमाण निकलता है और सम्पूर्ण लोकको दो से गुणितकर प्राप्त गुणनफलमे सातका भाग देनेपर अधोलोक सम्बन्धी आधे क्षेत्रका घनफल होता है ॥१६६॥

विशेषार्थ :—लोकका प्रमाण ३४३ घनराजू है, अत ३४३ × ४ = १३७२, १३७२ - ७ = १३६५ घनराजू अधोलोकका घनफल है ।

३४३ × २ = ६८६, ६८६ - ७ = ६७९ घनराजू अर्ध अधोलोकका घनफल है ।

अधोलोकमे त्रसनालीका घनफल

छेत्रूण तस-गालि अण्णत्थं ठाविदूण विदफलं ।

आणोज्ज तप्पमाणं उणवण्णोहिं विहत्त-लोअ-समं ॥१६७॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४९ \end{array} \right|$$

अर्थ :—अधोलोकमेसे त्रसनालीको छेदकर और उसे अन्यत्र रखकर उसका घनफल निकालना चाहिए । इस घनफलका प्रमाण, लोकके प्रमाणमे उनचासका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना होता है ॥१६७॥

विशेषार्थ :—अधोलोकमे त्रसनाली एक राजू चौडी, एक राजू मोटी और सात राजू ऊंची है, अत. १ × १ × ७ = ७ घनराजू घनफल प्राप्त हुआ जो ३४३ - ४९ = ७ घनराजूके बराबर है ।

त्रसनालीसे रहित और उससे सहित अधोलोकका घनफल

सगवीस-गुणिद-लोओ उणवण्ण-हिदो अ सेस-खिदि-संखा ।

तस-खित्ते सम्मिलिदे चउ-गुणिदो सग-हिदो लोओ ॥१६८॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४९ \end{array} \right| २७ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \\ ४ \end{array} \right|$$

अर्थ :—लोकको सत्ताईससे गुणाकर उसमे उनचासका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना त्रसनालीको छोड शेष अधोलोकका घनफल समझना चाहिए और लोक प्रमाणको चारसे गुणाकर

$$१ \text{ द } \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४९ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ २७ \\ ४ \end{array} \right|$$

उसमे सातका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना त्रसनालीसे युक्त पूर्ण अधोलोकका घनफल समझना चाहिए ॥१६८॥

विशेषार्थ .— $३४३ \times २७ - ४६ = १८६$ घनफल, त्रसनालीको छोडकर शेष अधोलोकका कहा गया है और सम्पूर्ण अधोलोकका घनफल $३४३ \times ४ - ७ = १६६$ घनराजू कहा गया है ।

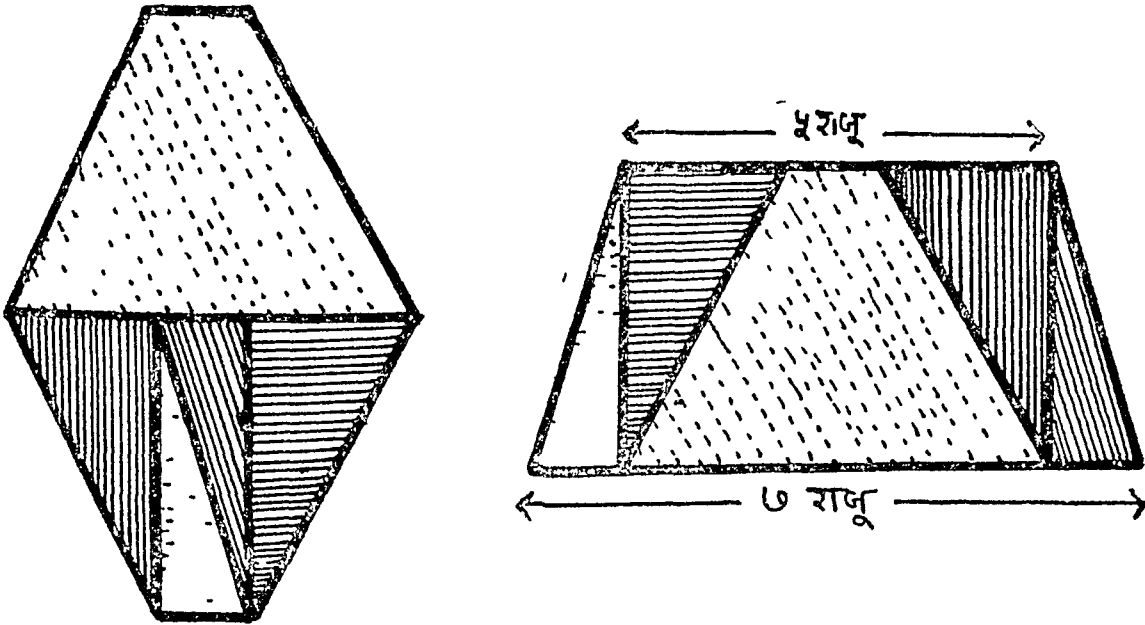
ऊर्ध्वलोकके आकारको अधोलोक स्वरूप करनेकी प्रक्रिया एव आकृति

मुरजायारं उड्ढं खेत्तं छेत्तूण मेलिदं सयलं ।

पुव्वावरेण जायदि वेत्तासण-सरिस-संठाणं ॥१६९॥

अर्थ :—मृदगके आकारवाला सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक है । उसे छेदकर एव मिलाकर पूर्व-पश्चिमसे वेत्तासनके सदृश अधोलोकका आकार बन जाता है ॥१६९॥

विशेषार्थ :—अधोलोकका स्वाभाविक आकार वेत्तासन सदृश अर्थात् नीचे चौडा और ऊपर सँकरा है, किन्तु इस गाथामे मृदगाकार ऊर्ध्वलोकको छेदकर इस क्रमसे मिलाना चाहिए कि वह भी अधोलोकके सदृश वेत्तासनाकार बन जावे । यथा—



ऊर्ध्वलोकके व्यास एव ऊँचाईका प्रमाण

सेढीए सत्त-भागो उवरिम-लोयस्स होदि मुह-वासो ।

पण-गुण्णिदो तब्भूमी उस्सेहो तस्स इगि-सेढी ॥१७०॥

। ७ । ७ ५ ।

अर्थ :—ऊर्ध्वलोकके मुखका व्यास जगच्छ्रेणीका सातवाँ भाग है और इससे पाँचगुणा (५ राजू) उसकी भूमिका व्यास तथा ऊँचाई एक जगच्छ्रेणी प्रमाण है ॥१७०॥

विशेषार्थ :—ऊर्ध्वलोक, मध्यलोकके समीप एक राजू, मध्यमे ५ राजू और ऊपर एक राजू चौडा एवम् ७ राजू ऊँचा है ।

सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक और उसके अर्धभागका घनफल

तिय-गुण्णिदो सत्त-हिदो उवरिम-लोयस्स घणफलं लोओ ।

तस्सद्धे खेत्तफलं तिगुणो चोद्दस-हिदो लोओ ॥१७१॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| ३ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right| ३$$

अर्थ :—लोकको तीनसे गुणा करके उसमे सातका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना ऊर्ध्वलोकका घनफल है और लोकको तीनसे गुणा करके उसमे चौदहका भाग देनेपर लब्धराशि प्रमाण ऊर्ध्वलोक सम्बन्धी आधे क्षेत्रका घनफल होता है ॥१७१॥

विशेषार्थ :— $३४३ \times ३ - ७ = १४७$ घन राजू ऊर्ध्वलोकका घनफल ।

$३४३ \times ३ - १४ = ७३३$ घन राजू अर्ध ऊर्ध्वलोकका घनफल ।

ऊर्ध्वलोकमे त्रसनालीका घनफल

छेत्तूणं तस-णांलिं अण्णत्थं ठाविदूणं विंदफलं ।

आणोज्ज तं पमाणं उणवण्णोहिं विभत्त-लोयसमं ॥१७२॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४६ \end{array} \right| १$$

अर्थ :—ऊर्ध्वलोकसे त्रसनालीको छेदकर और उसे अलग रखकर उसका घनफल निकाले । उस घनफलका प्रमाण ४६ से विभक्त लोकके बराबर होगा ॥१७२॥

$$३४३ - ४६ = ७ \text{ घनराजू त्रसनालीका घनफल ।}$$

त्रस नाली रहित एवम् सहित ऊर्ध्वलोकका घनफल

विंसदि-गुणितो लोत्रो उणवण्ण-हिदो य सेस-खिदि-संखा ।
तस-खेत्ते सम्मिलिदे लोत्रो ति-गुणो अ सत्त-हिदो ॥१७३॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४६ \\ \equiv \end{array} \right. २० \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \\ \equiv \end{array} \right. ३$$

अर्थ :—लोकको बीससे गुणाकर उसमे ४६ का भाग देनेपर त्रसनालीको छोड बाकी ऊर्ध्वलोकका घनफल तथा लोकको तिगुणाकर उसमे सातका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना त्रसनाली युक्त पूर्ण ऊर्ध्वलोकका घनफल है ॥१७३॥

विशेषार्थ :— $३४३ \times २० - ४६ = १४०$ घनराजू त्रसनाली रहित ऊर्ध्वलोकका घनफल ।

$$३४३ \times ३ - ७ = १४७ \text{ घनराजू त्रसनाली युक्त ऊर्ध्वलोकका घनफल ।}$$

सम्पूर्ण लोकका घनफल एव लोकके विस्तार कथनकी प्रतिज्ञा

घण-फलमुवरिम-हेट्ठम-लोयाणं मेलिदम्मि सेट्ठि-घणं ।

'वित्थर-रुइ-बोहत्थं' वोच्छं णाणा-वियप्येहि ॥१७४॥

अर्थ :—ऊर्ध्व एव अधोलोकके घनफलको मिला देनेपर वह श्रेणीके घनप्रमाण (लोक) होता है । अब विस्तारमे अनुराग रखनेवाले शिष्योंको समझानेके लिए अनेक विकल्पो द्वारा भी इसका कथन करता हू ॥१७४॥

विशेषार्थ :—ऊर्ध्वलोकका घनफल $१४७ + १६६$ अधोलोकका = ३४३ घनराजू सम्पूर्ण लोकका घनफल है । अथवा

$$७ \times ७ \times ७ = ३४३ \text{ घनराजू, श्रेणीका घनफल है ।}$$

अधोलोकके मुख एवम् भूमिका विस्तार तथा ऊँचाई
सेढीए सत्त-भागो हेट्ठम-लोयस्स होदि मुह-वासो ।
भू-वित्थारो सेढी सेढि त्ति य 'तस्स उच्छेहो ॥१७५॥

। ७ । — । — ।

अर्थ :—अधोलोकका मुख व्यास श्रेणीके सातवे भाग अर्थात् एक राजू और भूमि विस्तार जगच्छ्रेणी प्रमाण (७ राजू) है, तथा उसकी ऊँचाई भी जगच्छ्रेणी प्रमाण ही है ॥१७५॥

विशेषार्थ :—अधोलोकका मुख-व्यास एक राजू, भूमि सात राजू और ऊँचाई सात राजू प्रमाण है ।

प्रत्येक पृथिवीके चय निकालनेका विधान

भूमिअ मुहं सोहिय उच्छेह-हिदं मुहाउ भूमिदो ।
सव्वेसुं खेत्तेसुं पत्तेकं वड्ढि-हाणीओ ॥१७६॥

६
७

अर्थ —भूमिके प्रमाणसे मुखका प्रमाण घटाकर शेषमे ऊँचाईके प्रमाणका भाग देनेपर जो लब्ध आवे, उतना सब भूमियोसे प्रत्येक पृथिवी क्षेत्रकी, मुखकी अपेक्षा वृद्धि और भूमिकी अपेक्षा हानिका प्रमाण निकलता है ॥१७६॥

विशेषार्थ —आदि प्रमाणका नाम भूमि, अन्तप्रमाणका नाम मुख तथा क्रमसे घटनेका नाम हानिचय और क्रमसे वृद्धिका नाम वृद्धिचय है ।

मुख और भूमिमे जिसका प्रमाण अधिक हो उससे हीन प्रमाणको घटाकर ऊँचाईका भाग देनेसे भूमि और मुखकी हानिवृद्धिका चय प्राप्त होता है । यथा—भूमि ७ — १ मुख = ६-७ ऊँचाई = $\frac{६}{७}$ वृद्धि और हानिके चयका प्रमाण हुआ ।

प्रत्येक पृथिवीके व्यासका प्रमाण निकालनेका विधान

तक्खय-वड्ढि-पमाणं णिय-णिय-उदया-हदं जइच्छाए ।
हीणब्भहिए संते^२ वासाणि हवंति भू-मुहाहितो ॥१७७॥

४४ ६ ।^३

अर्थ :—विवक्षित स्थानमे अपनी-अपनी ऊँचाईसे उस वृद्धि और क्षयके प्रमाणको [६] गुणा करके जो गुणानफल प्राप्त हो, उसको भूमिके प्रमाणमेसे घटानेपर अथवा मुखके प्रमाणमे जोड देनेपर व्यासका प्रमाण निकलता है ॥१७७॥

विशेषार्थ :—कल्पना कीजिये कि यदि हमे भूमिकी अपेक्षा चतुर्थ स्थानके व्यासका प्रमाण निकालना है तो हानिका प्रमाण जो छह बटे सात [६] है, उसे उक्त स्थानकी ऊँचाई [३ रा०] से गुणाकर प्राप्त हुए गुणानफलको भूमिके प्रमाणमेसे घटा देना चाहिए । इस विधिसे चतुर्थ स्थानका व्यास निकल आएगा । इसीप्रकार मुखकी अपेक्षा चतुर्थ स्थानके व्यासको निकालनेके लिए वृद्धिके प्रमाण [६] को उक्त स्थानकी ऊँचाई (४ राजू) से गुणा करके प्राप्त हुए गुणानफलको मुखमे जोड देनेपर विवक्षित स्थानके व्यासका प्रमाण निकल आएगा ।

उदाहरण— $\frac{6}{8} \times 3 = \frac{18}{8}$, भूमि $\frac{3}{8}$ — $\frac{18}{8} = \frac{3}{8}$ भूमिकी अपेक्षा चतुर्थ स्थानका व्यास ।

$\frac{6}{8} \times 4 = \frac{24}{8}$, $\frac{3}{8} + \frac{24}{8} = \frac{27}{8}$ मुखकी अपेक्षा चतुर्थस्थानका व्यास ।

अधोलोकगत सातक्षेत्रोका घनफल निकालने हेतु गुणकार एव आकृति

^१उगावण-भजिद-सेढी अट्टेसु ठाणेसु^२ ठाविदूण कमे ।

^३वासदु^४ गुणआरा सत्तादि-छक्क-वडिड-गदा ॥१७८॥

४७ । ४१३ । ४१६ । ४२५ । ४३३ । ४३७ । ४४३ । ४४६ ।

सत्त-घण-हरिद-लयं सत्तेसु ठाणेसु ठाविदूण कमे ।

विंदफले गुणयारा दस-पभवा छक्क-वडिड-गदा ॥१७९॥

$\frac{3}{8} \times 10 \mid \frac{3}{8} \times 16 \mid \frac{3}{8} \times 22 \mid \frac{3}{8} \times 28 \mid \frac{3}{8} \times 34 \mid \frac{3}{8} \times 40 \mid \frac{3}{8} \times 46 \mid$

अर्थ —श्रेणीमे उनचासका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उसे क्रमश आठ जगह रखकर व्यासके निमित्त गुणा करनेके लिए आदिमे गुणकार सात है । पुन इसके आगे क्रमश छह-छह गुणकारकी वृद्धि होती गई है ॥१७८॥

श्रेणीप्रमाण राजू ७, यहाँ ऊपर से नीचे तक प्राप्त पृथिवियोंके व्यास क्रमश. $\frac{3}{8} \times ७$, $\frac{3}{8} \times १३$, $\frac{3}{8} \times १६$, $\frac{3}{8} \times २५$, $\frac{3}{8} \times ३१$, $\frac{3}{8} \times ३७$, $\frac{3}{8} \times ४३$, $\frac{3}{8} \times ४६$ ॥१७८॥

१. व. उगावणभजिद । २. द. ज. क. ठ. ठाणेण । ३. द. वासद, म. वासत्त । ४. व. वासद गुणआए ।

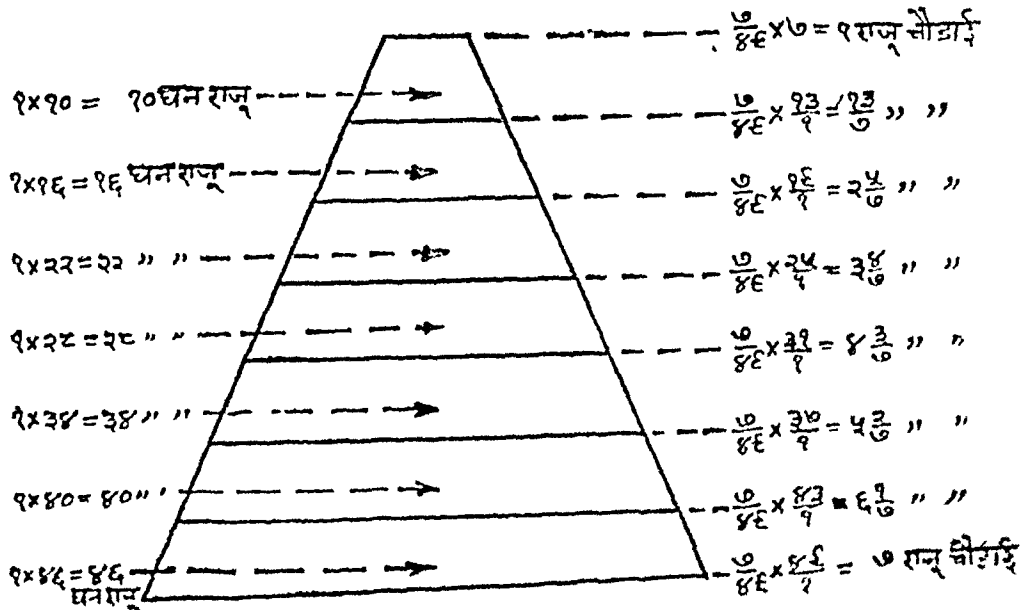
अर्थ :—सातके घन अर्थात् तीनसौ तयालीससे भाजित लोकको क्रमश सात स्थानोपर रखकर अधोलोकके सात क्षेत्रोमेसे प्रत्येक क्षेत्रके घनफलको निकालनेके लिए आदिमे गुणकार दस और फिर इसके आगे क्रमश छह-छहकी वृद्धि होती गई है ॥१७६॥

लोकका प्रमाण ३४३, $३४३ - (७)^3 = १$, तथा उपर्युक्त सात पृथिवियोंके घनफल क्रमश १×१० , १×१६ ; १×२२ , १×२८ , १×३४ , १×४० और १×४६ घन राजू प्राप्त होंगे ॥१७६॥

विशेषार्थ — (दोनों गाथाओका) अधोलोकमे सात पृथिवियाँ हैं और एक भूमि क्षेत्र, लोककी अन्तिम सीमाका है, इसप्रकार आठो स्थानोका व्यास प्राप्त करनेके लिए श्रेणी (७) मे ४६ का भाग देकर अर्थात् $\frac{४६}{७}$ को क्रमश ७, $(७ + ६) = १३$, $(१३ + ६) = १९$, $(१९ + ६) = २५$, $(२५ + ६) = ३१$, $(३१ + ६) = ३७$, $(३७ + ६) = ४३$ और $(४३ + ६) = ४९$ से गुणित करना चाहिए ।

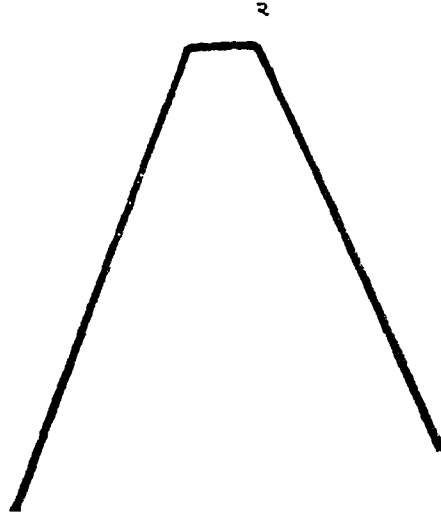
उपर्युक्त आठ व्यासोके मध्यमे ७ क्षेत्र प्राप्त होते हैं । इन क्षेत्रोका घनफल निकालनेके लिए ३४३ से भाजित लोक अर्थात् $(\frac{३४३}{७}) = १$ को सात स्थानोपर स्थापित कर क्रमश १०, १६, २२, २८, ३४, ४० और ४६ से गुणा करना चाहिए यथा—

पृथिवियोंके घनफल



पूर्व-पश्चिमसे अधोलोककी ऊँचाई प्राप्त करनेका विधान एव उसकी आकृति

उदओ हवेदि पुव्वावरेहि लोयंत-उभय-पासेसु ।
ति-दु-इगि-रज्जु-पवेसे सेढी दु-ति-^१भाग-तिद-सेढीओ ॥१८०॥



अर्थ :—पूर्व और पश्चिमसे लोकके अन्तके दोनो पार्श्वभागमे तीन, दो और एक राजू प्रवेग करनेपर ऊँचाई क्रमशः एक जगच्छेणी, श्रेणीके तीन भागमेसे दो-भाग और श्रेणीके तीन भागमेसे एक भाग मात्र है ॥१८०॥

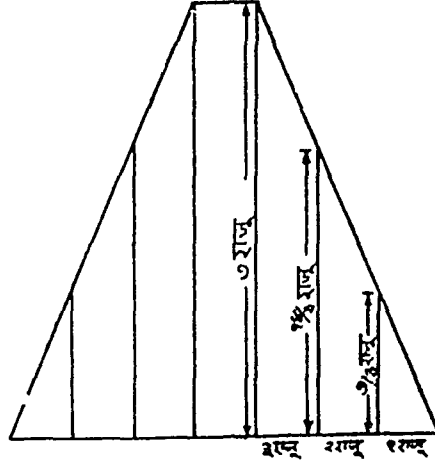
विशेषार्थ :—पूर्व दिशा सम्बन्धी लोकके अन्तिम छोरसे पश्चिमकी ओर ३ राजू जाकर यदि उस स्थानसे लोककी ऊँचाई मापी जाय तो ऊँचाइयाँ क्रमशः जगच्छेणी प्रमाण अर्थात् ७ राजू, दो राजू जाकर मापी जाय तो १४ राजू और यदि एक राजू जाकर मापी जाय तो ३ राजू प्राप्त होगी ।

पश्चिम दिशा सम्बन्धी लोकान्तसे पूर्वकी ओर चलने परभी लोककी यही ऊँचाइयाँ प्राप्त होगी ।

शंका :—दो राजू आगे जाकर लोककी ऊँचाई १४ राजू प्राप्त होती है यह कैसे जाना जाय ?

१ [दुतिभागतिदियसेढीओ] । २. क. प्रति से ।

समाधान — ३ राजू दूरी पर जब ऊँचाई ७ राजू है, तब दो राजू दूरी पर कितनी ऊँचाई प्राप्त होगी ? इस त्रैराशिक नियमसे जानी जाती है । यथा—



त्रिकोण एव लम्बे बाहु युक्त क्षेत्रके घनफल निकालनेकी विधि एव उसका प्रमाण

भुज-प्रतिभुज-मिलिदद्धं विदफल वासमुदय-वेद-हदं ।

एवकाययत्त-बाहू वासद्ध-हदा य वेद-हदा ॥१८१॥

अर्थ — [१] भुजा और प्रतिभुजाको मिलाकर आधा करनेपर जो व्यास हो, उसे ऊँचाई और मोटाईसे गुणा करना चाहिए । ऐसा करनेसे त्रिकोण क्षेत्रका घनफल निकल आता है ।

[२] एक लम्बे बाहुको व्यासके आधेसे गुणाकर पुन मोटाईसे गुणा करनेपर एक लम्बे बाहु-युक्त क्षेत्रके घनफलका प्रमाण आता है ॥१८१॥

विशेषार्थ :—गा० १८० के विशेषार्थके चित्रणमे “स” नामक विषम चतुर्भुजमे ७ राजू लम्बी रेखाका नाम भुजा और ५ राजू लम्बी रेखा का नाम प्रतिभुजा है । इन दोनोका जोड़ $(७ + ५) = ३$ राजू है । इसको आधा करने पर $(३ \times \frac{१}{२}) = \frac{३}{२}$ राजू प्राप्त होते है । इनमे ऊँचाई और मोटाई का गुणा कर देने पर $(\frac{३}{२} \times \frac{१}{२} \times \frac{७}{२}) = \frac{३५}{८}$ अर्थात् ४०.६२ घन राजू “स” नामक विषम चतुर्भुजका घनफल है ।

इसीप्रकार “व” चतुर्भुजका घनफल भी प्राप्त होगा । यथा ५ राजू भुजा + ३ राजू प्रतिभुजा = ४ राजू । तत्पश्चात् घनफल = $\frac{४}{२} \times \frac{१}{२} \times \frac{७}{२} = \frac{१४}{२}$ अर्थात् २४.५ घनराजू “व” नामक विषम चतुर्भुजका घनफल प्राप्त होता है । यही घनफल गाथा १८२ मे दर्शाया गया है ।

“अ” क्षेत्र त्रिकोणाकार है अतः उसमें प्रतिभुजाका अभाव है। अ क्षेत्रकी भुजाकी लम्बाई ३/४ राजू और क्षेत्रका व्यास एक राजू है। लम्बायमान वाहु (३/४) को व्यासके आधे (३/८) से और मोटाईसे गुणित कर देनेपर लम्बे वाहु युक्त त्रिकोण क्षेत्रका क्षेत्रफल प्राप्त हो जाता है। यथा $3/4 \times 3/8 \times 2 = 3/8$ अर्थात् ८/८ घनराजू ‘अ’ त्रिकोण क्षेत्रका घनफल प्राप्त हुआ। यही क्षेत्रफल गाथा १८२ में दर्शाया गया है।

अभ्यन्तर क्षेत्रोका घनफल

वादाल-हरिद-लोओ विंदफलं चौदहावहिद-लोओ ।
तबभंतर-खेत्ताणं पण-हद-लोओ दुदाल-हिदो ॥१८२॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४२ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४२ \end{array} \right| ५$$

अर्थ :- लोकको वयालीससे भाजित करनेपर, चौदहसे भाजित करनेपर और पाँचसे गुणित एव वयालीससे भाजित करनेपर क्रमशः (अ व स) अभ्यन्तर क्षेत्रोका घनफल निकलता है ॥१८२॥

विशेषार्थ :- $३४३ - ४२ = ८१$ घनराजू ‘अ’ क्षेत्रका घनफल ।

$३४३ - १४ = २४१$ घनराजू ‘व’ क्षेत्रका घनफल ।

$३४३ \times ५ - ४२ = ४०१$ घनराजू ‘स’ क्षेत्रका घनफल ।

नोट — इन तीनों घनफलोका चित्रण गाथा १८० के विशेषार्थमें और प्रक्रिया गा० १८१ के विशेषार्थमें दर्शा दी गई है ।

सम्पूर्ण अधोलोकका घनफल

एदं खेत्त-पमाणं मेलिद सयलं पि दु-गुणिदं कादुं ।
मज्झिम-खेत्ते मिलिदे चउ-गुणिदो सग-हिदो लोओ ॥१८३॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| ४ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right|$$

१. द. व. क. ज. ठ. चउगुणिदे सगहिदे । २. व. $\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| ४ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right|$

अर्थ :—उपर्युक्त घनफलोको मिलाकर और सकलको दुगुनाकर इसमें मध्यम क्षेत्रके घनफलको जोड़ देनेपर चारसे गुणित और सातसे भाजित लोकके वरावर सम्पूर्ण अधोलोकके घनफलका प्रमाण निकल आता है ॥१८३॥

विशेषार्थ —गा० १८० के चित्रणमें अ, व और स नामके दो-दो क्षेत्र हैं, अतः $८\frac{१}{२} + २४\frac{१}{२} + ४०\frac{१}{२} = ७३\frac{१}{२}$ घनराजूमें २ का गुणा करनेसे $(७३\frac{१}{२} \times २) = १४७$ घनराजू प्राप्त हुआ। इसमें मध्यक्षेत्र अर्थात् त्रसनालीका $(७ \times १ \times ७) = ४९$ घनराजू जोड़ देनेसे $(१४७ + ४९) = १९६$ घनराजू पूर्ण अधोलोकका घनफल प्राप्त हुआ, जो सदृष्टि रूप $३४३ \times ४ - ७$ राजूके वरावर है।

लघु भुजाओंके विस्तारका प्रमाण निकालनेका विधान एव आकृति

रज्जुसस सत्त-भागो तिय-छ-दु-पंचेक्क-चउ-सर्गोह हदा ।

खुल्लय-भुजाण रुंदा वंसादी थंभ-बाहिरए ॥१८४॥

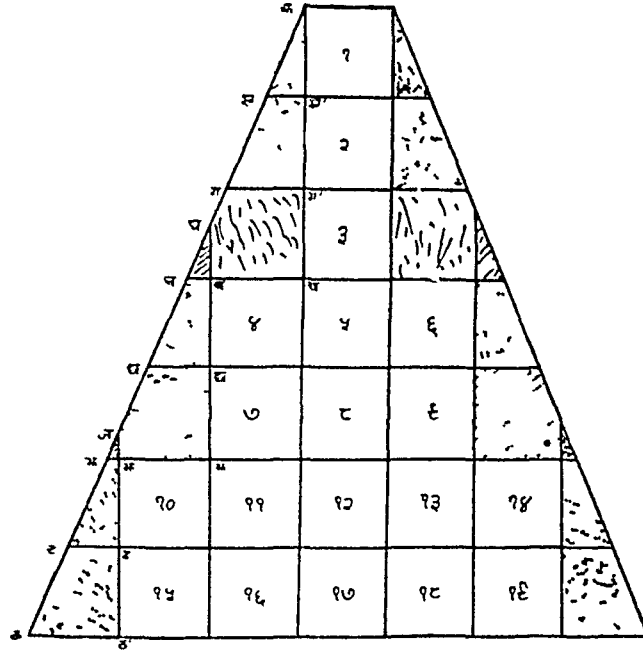
४६३ । ४६६ । ४६२ । ४६५ । ४६१ । ४६४ । ४६७ ।

अर्थ :—राजूके सातवें भागको क्रमशः तीन, छह, दो, पाँच, एक, चार और सातसे गुणित-करनेपर वशा आदिकमें स्तम्भोंके बाहर छोटी भुजाओंके विस्तारका प्रमाण निकलता है ॥१८४॥

विशेषार्थ —सात राजू चौड़े और सातराजू ऊँचे अधोलोकमें एक-एक राजूके अन्तरालसे जो ऊँचाई-रूप रेखाएँ डाली जाती हैं, उन्हें स्तम्भ कहते हैं। स्तम्भोंके बाहरवाली छोटी भुजाओंका प्रमाण प्राप्त करनेके लिए राजूके सातवें ($\frac{७}{७}$) भागको तीन, छह, दो, पाँच, एक, चार और सातसे गुणित करना चाहिए। इसकी सिद्धि इसप्रकार है —

अधोलोक नीचे सात राजू और ऊपर एक राजू चौड़ा है। भूमि (७ राजू) में से मुख घटा देनेपर $(७ - १ =) ६$ राजूकी वृद्धि प्राप्त होती है। जब ७ राजूपर ६ राजूकी वृद्धि होती है तब एक राजूपर $\frac{६}{७}$ राजूकी वृद्धि होगी। प्रथम पृथिवीकी चौड़ाई $\frac{६}{७}$ अर्थात् एक राजू और दूसरी पृथिवीकी $(\frac{६}{७} + \frac{६}{७} =) \frac{१२}{७}$ राजू है। इसीप्रकार तृतीय आदि शेष पृथिवियोंकी चौड़ाई क्रमशः $\frac{१२}{७}$, $\frac{१८}{७}$, $\frac{२४}{७}$ और $\frac{३०}{७}$ राजू है (यह चौड़ाई गा० १७८, १७९ के चित्रणमें दर्शाई गयी है), अधोलोककी भूमि अन्तमें $\frac{३०}{७}$ अर्थात् सात राजू है। दूसरी और तीसरी पृथिवीके मुखोंसे बीच (त्रसनाली) का एक-एक राजू कम कर देनेपर क्रमशः $\frac{६}{७}$ और $\frac{१२}{७}$ राजू अवशेष रहता है, इसका आधा कर देनेपर प्रत्येक दिशामें $\frac{३}{७}$ और $\frac{६}{७}$ राजू बाहरका क्षेत्र रहता है। चौथी-पाँचवीं पृथिवियोंके मुखोंसे बीचके तीन अर्थात् $\frac{१२}{७}$ राजू घटा देनेपर शेष $(\frac{३०}{७} - \frac{१२}{७}) = \frac{१८}{७}$ और $(\frac{३०}{७} - \frac{१८}{७}) = \frac{१२}{७}$ राजू शेष रहता है,

इनका आधा करनेपर प्रत्येक दिशामे बाह्य छोटी भुजाका विस्तार क्रमश ३ और ५ राजू रहता है ।
 ६ ठी और ७ वी पृथ्वियोंके मुखो तथा लोकके अन्तमेसे पाँच-पाँच राजू निकाल देनेपर क्रमश
 $(\frac{३७}{७} - \frac{३५}{७}) = \frac{२}{७}$, $(\frac{४३}{७} - \frac{३५}{७}) = \frac{८}{७}$ और $(\frac{४९}{७} - \frac{३५}{७}) = \frac{१४}{७}$ राजू अवशेष रहता है । इनमेसे
 प्रत्येकका आधा करनेपर एक दिशामे बाह्य छोटी भुजाका विस्तार क्रमश ६, ७ और ७ राजू प्राप्त
 होता है, इसीलिए इस गाथामे ७ को तीन आदिसे गुणित करनेको कहा गया है । यथा —



उपर्युक्त चित्रणामे — ख ख = ३

ग ग = ६

च च = ९

छ छ = १२

झ झ = १५

ट ट = १८

ठ ठ = २०

लौयंते रज्जु-घणा पंच च्चिथ अद्ध-भाग-संजुता ।

सत्तम-खिदि-पज्जंता अड्ढाइज्जा हवति फुड ॥१८५॥

| ३ ४ ३ १ २ | ३ ४ ३ १ २ |

अर्थ —लोकके अन्त तक अर्धभाग सहित पाच (५३) घनराजू और सातवी पृथिवी तक ढाई घनराजू प्रमाण घनफल होता है ॥१८५॥

$$[(\frac{७}{३} + \frac{७}{३}) - २ \times १ \times ७] = \frac{१३}{३} \text{ घनराजू, } [(\frac{७}{३} + \frac{७}{३}) - २ \times १ \times ७] = \frac{५}{३} \text{ घनराजू ।}$$

विशेषार्थ :- गाथा १८४ के चित्रणमे ट ठ ठं टें क्षेत्रका घनफल निम्नलिखित प्रकारसे है —

लोकके अन्तमे ठ ठं भुजाका प्रमाण ७ राजू है और सप्तम पृथिवीपर ट टें भुजाका प्रमाण ७ राजू है । यहाँ गा० १८१ के नियमानुसार भुजा (७) और प्रतिभुजा (७) का योग (७ + ७) = १४ राजू होता है, इसका आधा (१४ × ३) = ४२ हुआ । इसको एक राजू व्यास और सात राजू मोटाईसे गुणित करने पर (४२ × ३ × ७) = ८४३ अर्थात् ५३ घनराजू घनफल प्राप्त होता है ।

सप्तम पृथिवीपर भू ट टें भू क्षेत्रका घनफल भी इसी भाँति है—भुजा ट टें ७ राजू है और प्रतिभुजा भू भू ७ राजू है । इन दोनों भुजाओंका योग (७ + ७) = १४ राजू हुआ । इसका अर्ध करनेपर (७ × ३) = ४२ राजू प्राप्त होता है । इसे एक राजू व्यास और ७ राजू मोटाईसे गुणित करनेपर (४२ × ३ × ७) = ८४३ अर्थात् २३ घनराजू घनफल प्राप्त होता है ।

उभयेस परिमाणं बाहिम्मि अब्भंतरम्मि रज्जु-घणा ।

छट्टुक्खिदि-पेरंता तेरस दोरूव-परिहत्ता ॥१८६॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right| \begin{array}{c} १३ \\ २ \end{array}$$

बाहिर-छवभाएसु^१ अवणीदेसुं हवेदि अवसेसं^२ ।

स-तिभाग-छक्क-मेत्तं तं चिय अब्भंतरं खेत्तं ॥१८७॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right| \begin{array}{c} १ \\ ६ \end{array} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right| \begin{array}{c} ३८ \\ ६ \end{array} \left| \begin{array}{c} ३ \\ ३ \end{array} \right|^३$$

अर्थ :-छठी पृथिवीतक बाह्य और अभ्यन्तर क्षेत्रोका मिश्रघनफल दो से विभक्त तेरह घनराजू प्रमाण है ॥१८६॥

$$[(\frac{७}{३} + \frac{७}{३}) - २ \times १ \times ७] = \frac{१३}{३} \text{ घनराजू ।}$$

१ द व क ज. ठ बाहिरछवभासेसु । २ द. व अवसेसु । ३ द व $\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right| \begin{array}{c} ६ \\ ३ \end{array} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right| \begin{array}{c} ३ \\ ३ \end{array} \left| \begin{array}{c} ३ \\ ३ \end{array} \right|^३$

अर्थ :—छठी पृथिवी तक जो बाह्य क्षेत्रका घनफल एक बटे छह ($\frac{1}{6}$) घनराजू होता है, उसे उपर्युक्त दोनो क्षेत्रोके जोड रूप घनफल ($\frac{1}{3}$ घनराजू) मे से घटा देनेपर शेष एक त्रिभाग ($\frac{1}{3}$) सहित छह घनराजू प्रमाण अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल समझना चाहिए ॥१८७॥

$$\left(\frac{1}{6} \div 2 \right) \times \frac{1}{3} \times 7 = \frac{1}{6} \text{ घन रा० बाह्यक्षेत्रका घनफल ।}$$

$$\frac{1}{3} - \frac{1}{6} = \frac{1}{6} \text{ घनराजू अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल ।}$$

विशेषार्थ :—छठी पृथिवी पर छ ज भ भों छे बाह्य और अभ्यन्तर क्षेत्रसे मिश्रित क्षेत्रका घनफल इसप्रकार है—

भ भों = $\frac{1}{6}$ और भों भों = $\frac{1}{6}$ है, अतः भ भों = $\left(\frac{1}{6} + \frac{1}{6} \right) = \frac{1}{3}$ होता है । और छ छे = $\frac{1}{6}$ है, इन दोनो भुजाओका योग $\left(\frac{1}{3} + \frac{1}{6} \right) = \frac{1}{2}$ राजू हुआ । इसमे पूर्वोक्त क्रिया करने पर $\left(\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \right) = \frac{1}{36}$ घनराजू घनफल प्राप्त होता है । इसमेसे बाह्य त्रिकोण क्षेत्र ज भ भों का घनफल $\left(\frac{1}{6} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times 7 \right) = \frac{1}{6}$ घनराजू घटा देने पर छ ज भों छे अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल $\left(\frac{1}{3} - \frac{1}{6} \right) = \frac{1}{6}$ अर्थात् $\frac{1}{6}$ घनराजू प्राप्त होता है ।

आहुटं रज्जु-घणं धूम-पहाए समासमुद्दिटं ।

पंकाए चरिमंते इगि-रज्जु-घणा ति-भागूणं ॥१८८॥

$$\left| \begin{array}{cc|cc} \equiv & 7 & \equiv & 2 \\ 383 & 12 & 383 & 3 \end{array} \right|$$

रज्जु-घणा सत्तच्चिय छबभागूणा चउत्थ-पुढवीए ।

अबभंतरम्मि भागे खेत-फलस्स-प्पमाणमिदं ॥१८९॥

$$\left| \begin{array}{cc|c} \equiv & 41 & \\ 383 & 16 & \end{array} \right|$$

अर्थ :—धूमप्रभा पर्यन्त घनफलका जोड साढे-तीन घनराजू बतलाया गया है, और पक-प्रभाके अन्तिम भागतक एक त्रिभाग ($\frac{1}{3}$) कम एक घनराजू प्रमाण घनफल है ॥१८८॥

$\left[\left(\frac{1}{6} + \frac{1}{6} \right) - 2 \times 1 \times 7 \right] = \frac{1}{6}$ घन रा०, $\left(\frac{1}{6} - 2 \right) \times \frac{1}{3} \times 7 = \frac{1}{6}$ घ० रा० बाह्यक्षेत्रका घनफल ।

अर्थ :—चौथी पृथिवी पर्यन्त अभ्यन्तर भागमे घनफलका प्रमाण एक बटे छह ($\frac{1}{6}$) कम सात घनराजू है ॥१८९॥

$$\left[\left(\frac{१}{६} + \frac{१}{६} \right) - २ \times १ \times ७ \right] - \frac{३}{६} = \frac{५}{६} \text{ घनराजू अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल ।}$$

विशेषार्थः—पाँचवी पृथिवी पर च छ छे चें क्षेत्रका घनफल इसप्रकार है—भुजा छ छे $\frac{५}{६}$ और प्रतिभुजा च चें $\frac{३}{६}$ है, दोनोका योग $\left(\frac{५}{६} + \frac{३}{६} \right) = \frac{८}{६}$ है। इसमे पूर्वोक्त क्रिया करनेपर $\left(\frac{८}{६} \times \frac{१}{६} \times १ \times ७ \right) = \frac{५}{६}$ अर्थात् $\frac{५}{६}$ घनराजू घनफल पचम पृथिवीका प्राप्त होता है।

चौथी पृथिवी पर ग घ च चें गे बाह्य और अभ्यन्तर क्षेत्रसे मिश्रित क्षेत्रका (बाह्यक्षेत्रका एव अभ्यन्तर क्षेत्रका भिन्न-भिन्न) घनफल इसप्रकार है—च चें = $\frac{३}{६}$ और चें चें = $\frac{८}{६}$ है, अत $\left(\frac{३}{६} + \frac{८}{६} \right) = \frac{११}{६}$ भुजा है तथा ग गें = $\frac{६}{६}$ प्रतिभुजा है। $\frac{६}{६} + \frac{११}{६} = \frac{१७}{६}$ राजू प्राप्त हुआ। $\frac{१७}{६} \times \frac{१}{६} \times १ \times ७ = \frac{१७}{६}$ घनराजू बाह्याभ्यन्तर दोनोका मिश्रघनफल होता है। इसमेसे बाह्य त्रिकोण क्षेत्रका घनफल $\left(\frac{३}{६} \times \frac{१}{६} \times \frac{३}{६} \times ७ \right) = \frac{३}{६}$ घनराजू घटा देनेपर $\left(\frac{१७}{६} - \frac{३}{६} \right) = \frac{१४}{६}$ घनराजू ग घ चें चें गे अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल प्राप्त होता है।

रज्जु-घणद्धं णव-हृद-तदिय^१-खिदीए दुइज्ज-भूमोए ।

होदि दिवड्ढा एदो मेलिय दुगुणं घणो कुज्जा ॥१६०॥

$$\left| \begin{array}{c|c|c} \equiv & ६ & \equiv \\ \hline ३४३ & २ & ३४३ \end{array} \right| ३$$

$$\text{मेलिय दुगुणिदे } \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \hline ३४३ \end{array} \right| ६३$$

^२तेत्तीसव्वभहिय-सयं सयलं खेत्ताणं सव्व-रज्जुघणा ।

ते ते सव्वे मिलिदा दोण्णि-सया होति चउ-हीणा ॥१६१॥

$$\left| \begin{array}{c|c|c} \equiv & १३३ & \equiv \\ \hline ३४३ & & ३४३ \end{array} \right| \text{ मिलिदे } \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \hline ३४३ \end{array} \right| १६६$$

अर्थः—अर्थ (१) घनराजूको नौ से गुणा करनेपर जो गुणफल प्राप्त हो, उतना तीसरी पृथिवी-पर्यन्त क्षेत्रके घनफलका प्रमाण है और दूसरी पृथिवी पर्यन्त क्षेत्रका घनफल डेढ घनराजू प्रमाण है। इन सब घनफलोको जोडकर दोनो तरफका घनफल लानेके लिए उसे दुगुना करना चाहिए ॥१६०॥

$$\left[\left(\frac{६}{६} + \frac{३}{६} \right) - २ \times १ \times ७ \right] = \frac{३}{६} \text{ घ० रा०, } \frac{३}{६} - २ \times १ \times ७ = \frac{३}{६} \text{ घनराजू ।}$$

$$\text{योग— } \frac{११}{६} + \frac{५}{६} + \frac{१}{६} + \frac{३}{६} + \frac{९}{६} + \frac{३}{६} + \frac{५}{६} + \frac{१}{६} + \frac{३}{६} = \frac{१६६}{६}$$

$$\frac{१६६}{६} \times \frac{३}{६} = \frac{३९९}{६} = ६६ \text{ घनराजू ।}$$

१. द व तदीय । २. व तेत्तीसव्वभहियखेत्ताण । द ज क ठ तेत्तीसव्वभहिय, सय सयखेत्ताण ।

अर्थ :—उपर्युक्त घनफलको दुगुना करनेपर दोनो (पूर्व-पश्चिम) तरफका कुल घनफल त्रैसठ घनराजू प्रमाण होता है । इसमे सब अर्थात् पूर्ण एक राजू प्रमाण विस्तार वाले समस्त (१६) क्षेत्रोका घनफल जो एक सौ तैतीस घनराजू है, उसे जोड देनेपर चार कम दो सौ अर्थात् एकसौ छयानवै घनराजू प्रमाण कुल अधोलोकका घनफल होता है ॥१६१॥

$$६३ + १३३ = १९६ घनराजू ।$$

विशेषार्थ :—तीसरी पृथिवीपर ख ग गे खे क्षेत्रका घनफल—भुजा ग गे = $\frac{६}{३} + \frac{३}{३}$, ख खे प्रतिभुजा = $\frac{३}{३}$ तथा घनफल = $\frac{३}{३} \times \frac{३}{३} \times १ \times ७ = \frac{३}{३}$ घनराजू घनफल प्राप्त होता है ।

दूसरी पृथिवीपर क ख खे एक त्रिकोण है । इसमे प्रतिभुजाका अभाव है । भुजा ख खे = $\frac{३}{३}$ तथा घनफल = $\frac{३}{३} \times \frac{३}{३} \times १ \times ७ = \frac{३}{३}$ अर्थात् १३ घनराजू घनफल प्राप्त होता है ।

इन सब घनफलोको जोडकर दोनो ओरका घनफल प्राप्त करनेके लिए उसे दुगुना करना चाहिए । यथा—

$$\begin{aligned} & \frac{११}{३} + \frac{५}{३} + \frac{३}{३} + \frac{३६}{३} + ३ + \frac{३}{३} + \frac{४१}{३} + \frac{३}{३} \\ & = \frac{३३ + १५ + १ + ३६ + २१ + ४ + ४१ + २७ + ६}{६} = \frac{१६९}{६} \times \frac{३}{३} = \frac{३५६}{६} = ६३ घनराजू \end{aligned}$$

अर्थात् दोनो पार्श्वभागोमे बनने वाले सम्पूर्ण विषम चतुर्भुजो और त्रिकोणो का घनफल ६३ घनराजू प्रमाण है । इसमे एक राजू ऊँचे, एक राजू चौडे और सात राजू मोटे १६ क्षेत्रोका घनफल = $(१६ \times १ \times १ \times ७) = १३३$ घनराजू और जोड देनेपर अधोलोकका सम्पूर्ण घनफल $(१३३ + ६३) = १९६$ घनराजू प्राप्त हो जाता है ।

ऊर्ध्वलोकके मुख तथा भूमिका विस्तार एव ऊँचाई

एक्केक्क-रज्जु-मेत्ता उवरिम-लोयस्स होंति मुह-वासा ।

हेटोवरि भू-वासा परा रज्जु सेढि-अद्धमुच्छेहो ॥१६२॥

उ । उ । भू । उ५ । इ । इ ।

अर्थ :—ऊर्ध्वलोकके अधो और ऊर्ध्व मुखका विस्तार एक-एक राजू, भूमिका विस्तार पाँच राजू और ऊँचाई (मुखसे भूमि तक) जगच्छ्रेणीके अर्धभाग अर्थात् साडे तीन राजू-मात्र है ॥१६२॥

ऊर्ध्वलोकका ऊपर एव नीचे मुख एक राजू, भूमि पाँच राजू और उत्सेध-भूमिसे नीचे ३½ राजू तथा ऊपर भी ३½ राजू है ।

ऊर्ध्वलोकमे दश स्थानोके व्यासार्थं चय एव गुणकारोका प्रमाण

भूमि ए मुहं सोहिय उच्छेह-हिदं मुहाडु भूमिदो ।
खय-वड्ढीण पमाणं अड-रूवं सत्त-पविहत्तं ॥१९३॥

८ |
७ |

अर्थ :—भूमिसे मुखके प्रमाणको घटाकर शेषमें ऊँचाईका भाग देनेपर जो उतना प्रत्येक राजूपर मुखकी अपेक्षा वृद्धि और भूमिकी अपेक्षा हानिका प्रमाण होता है । वह सातसे विभक्त आठ अक मात्र अर्थात् आठ बटे सात राजू होता है ॥१९३॥

ऊर्ध्वलोकमे भूमि ५ राजू, मुख एक राजू और ऊँचाई ३½ अर्थात् ३

५ — १ = ४, ४ ÷ ३ = १⅓ राजू प्रत्येक राजू पर वृद्धि और हानिका

व्यासका प्रमाण निकालनेका विधान

तक्खय-वड्ढि-पमाणं णिय-णिय-उदया-हदं जइच्छाए ।
हीणब्भहिए संते वासाणि हवंति भू-मुहाहितो ॥१९४॥

अर्थ :—उस क्षय और वृद्धिके प्रमाणको इच्छानुसार अपनी-अपनी ऊँचाईसे जो कुछ गुणफल प्राप्त हो उसे भूमिसे घटा देने अथवा मुखमे जोड़ देनेपर व्यासका प्रमाण निकलता है ॥१९४॥

उदाहरण — सानत्कुमार-माहेन्द्र कल्पका विस्तार—

ऊँचाई ३ राजू, चय ६ राजू और मुख १ राजू है । ३ × ६ = १८, तथा अर्थात् ४⅓ राजू दूसरे युगलका व्यास प्राप्त हुआ ।

भूमि अपेक्षा—दूसरे कल्पकी नीचाई ३ राजू, भूमि ५ और चय ६ राजू है ५ — ३ = २ या ३ अर्थात् ४⅓ राजू विस्तार प्राप्त हुआ ।

ऊर्ध्वलोकके व्यासकी वृद्धि-हानिका प्रमाण

अट्ट-गुणिदेग-सेढी उणवण्णहिदम्मि होदि जं लद्धं ।
स च्चेय' वड्ढि-हाणी उवरिम्म-लोयस्स वासाणं ॥१६५॥

४५ ८

अर्थ :—श्रेणी (७ राजू) को आठसे गुणितकर उसमे ४६ का भाग देनेपर जो लब्ध आवे, उतना ऊर्ध्वलोकके व्यासकी वृद्धि और हानिका प्रमाण है ॥१६५॥

यथा—श्रेणी = ७ × ८ = ५६ । ५६ — ४६ = १० राजू क्षय-वृद्धिका प्रमाण ।

ऊर्ध्वलोकके दश क्षेत्रोके अधोभागका विस्तार एव उसकी आकृति

रज्जूए सत्त-भागं दससु द्वाणेषु ठाविदूण तदो ।
सत्तोणवीस - इगितीस - पंचतीसेक्कतीसेहि ॥१६६॥

सत्ताहियवीसेहिं तेवीसेहि तहोणवीसेण ।
पण्णरस वि सत्तोहि तम्मि हदे उवरि वासाणि ॥१६७॥

। ४६७ । ४६१६ । ४६३१ । ४६३५ । ४६३१ । ४६२७ । ४६२३ । ४६१६ । ४६१५ । ४६७ ।

अर्थ :—राजूके सातवे भागको क्रमश दस स्थानोमे रखकर उसको सात, उन्नीस, इकतीस, पैतीस, इकतीस, सत्ताईस, तेईस, उन्नीस, पन्द्रह और सात से गुणा करनेपर ऊपरके क्षेत्रोका व्यास निकलता है ॥१६६-१६७॥

विशेषार्थ :—ऊर्ध्वलोकके प्रारम्भसे लोक पर्यन्त क्षेत्रके दस भाग होते हैं । उन उपरि दस क्षेत्रोके अधोभागमे विस्तारका क्रम इसप्रकार है—

ब्रह्मलोक के समीप भूमि ५ राजू, मुख एक राजू और ऊँचाई ३ ३/४ राजू है तथा प्रथम युगलकी ऊँचाई १ ३/४ राजू है । भूमि ५ — १ मुख = ४ राजू अवशेष रहे । जबकि ३ ३/४ राजू ऊँचाई पर ४ राजूकी वृद्धि होती है, तब १ ३/४ राजू पर (५ × ३ × ३/४) = १३ ३/४ राजू वृद्धि प्राप्त हुई । प्रारम्भमे ऊर्ध्वलोकका विस्तार एक राजू है, उसमे १३ ३/४ राजू वृद्धि जोडनेसे प्रथम युगलके समीपका व्यास (१ + १३ ३/४) = १४ ३/४ राजू प्राप्त होता है । प्रथम युगलसे दूसरा युगल भी १ ३/४ राजू ऊँचा है अत (१४ ३/४ + १३ ३/४) = ३० ३/४ राजू व्यास सानत्कुमार-माहेन्द्र स्वर्गके समीप है । यहाँसे ब्रह्मलोक ३ राजू ऊँचा

≡ ३६ | ≡ ७५ | ≡ ३५ | ≡ ३३ | ≡ २६ | ≡ २५ | ≡ २१ |
 ३४३ । २ | ३४३ । २ | ३४३ । २ | ३४३ । २ | ३४३ । २ | ३४३ । २ | ३४३ । २ |

≡ १७ | ≡ २२ |
 ३४३ । २ | ३४३ । २ |

अर्थ —उनतालीस, पचहत्तर, तेतीस, तेतीस, उनतीस, पच्चीस, इक्कीस, सत्तरह और वाईस, इनमेसे प्रत्येकको घनराजूके अर्धभागसे गुणा करनेपर मेरु-तलसे ऊपर-ऊपर क्रमश घनफलका प्रमाण आता है ॥१६८-१६९॥

उदाहरण—‘मुहभूमिजोगदले’ इत्यादि नियमके अनुसार सौधर्मसे सर्वार्थसिद्धि पर्यन्त क्षेत्रोका घनफल इसप्रकार है—

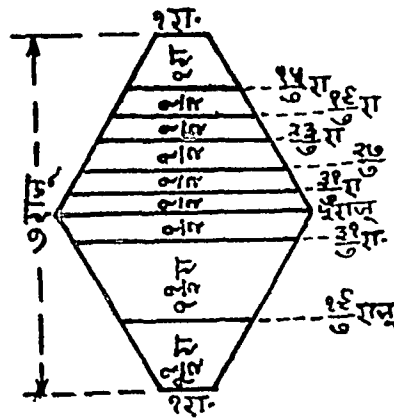
क्र	युगलो के नाम	भूमि +	मुख =	योग ×	अर्धभाग =	फल ×	ऊँचाई ×	मोटाई =	घनफल
१	सौधर्मेशान	३ ^१ +	७ ^५ =	२ ^६ ×	३ ^१ =	५ ^५ ×	३ ^३ ×	७ =	३ ^१ या १६३ घ० रा०
२	सानत्कुमार-माहेन्द्र	३ ^५ +	३ ^१ =	६ ^० ×	३ ^१ =	५ ^५ ×	३ ^३ ×	७ =	७ ^५ या ३७३ ” ”
३	ब्रह्मब्रह्मोत्तर	३ ^५ +	३ ^१ =	६ ^६ ×	३ ^१ =	५ ^५ ×	३ ^३ ×	७ =	३ ^३ या १६३ ” ”
४	लातव-का०	३ ^५ +	३ ^१ =	६ ^६ ×	३ ^१ =	५ ^५ ×	३ ^३ ×	७ =	३ ^३ या १६३ ” ”
५	शुक्र-महाशुक्र	३ ^१ +	२ ^७ =	६ ^८ ×	३ ^१ =	५ ^५ ×	३ ^३ ×	७ =	३ ^१ या १४३ ” ”
६	सतार-सह०	२ ^७ +	२ ^३ =	५ ^० ×	३ ^१ =	५ ^५ ×	३ ^३ ×	७ =	३ ^५ या १२३ ” ”
७	आनत-प्रा०	२ ^३ +	१ ^९ =	४ ^२ ×	३ ^१ =	५ ^५ ×	३ ^३ ×	७ =	३ ^१ या १०३ ” ”
८	आरण-अच्युत	३ ^१ +	३ ^५ =	६ ^६ ×	३ ^१ =	५ ^५ ×	३ ^३ ×	७ =	३ ^७ या ८३ ” ”
९	उपरिम क्षेत्र	३ ^५ +	७ ^५ =	२ ^२ ×	३ ^१ =	५ ^५ ×	१ ×	७ =	३ ^३ या ११ ” ”

घनफल योग = ३^१ + ७^५ + ३^३ + ३^३ + ३^१ + ३^५ + ३^१ + ३^७ + ३^३ = १४७ घनराजू सम्पूर्णा ऊर्ध्वलोकका घनफल प्राप्त हुआ ।

है। जबकि ३ राजूकी ऊँचाईपर ४ राजूकी वृद्धि होती है, तब ३ राजू पर $(\frac{५}{३} \times \frac{३}{३} \times \frac{३}{३}) = \frac{५}{३}$ की वृद्धि होगी। इसे $\frac{३९}{३}$ में जोड़ देनेपर $(\frac{३९}{३} + \frac{५}{३}) = \frac{४४}{३}$ राजू या ५ राजू व्यास तीसरे युगलके समीप प्राप्त होता है।

इसके आगे प्रत्येक युगल ३ राजूकी ऊँचाई पर है, अतः हानिका प्रमाण भी $\frac{५}{३}$ राजू ही होगा। $\frac{४४}{३} - \frac{५}{३} = \frac{३९}{३}$ राजू व्यास लान्तव-कापिष्टके समीप $\frac{३९}{३} - \frac{५}{३} = \frac{३४}{३}$ राजू व्यास शुक्र-महाशुक्रके समीप, $\frac{३४}{३} - \frac{५}{३} = \frac{२९}{३}$ राजू व्यास सतार-सहस्रारके समीप, $\frac{२९}{३} - \frac{५}{३} = \frac{२४}{३}$ राजू व्यास आनत-प्राणतके समीप और $\frac{२४}{३} - \frac{५}{३} = \frac{१९}{३}$ राजू व्यास आरण-अच्युत युगलके समीप प्राप्त होता है।

यहाँसे लोकके अन्त तककी ऊँचाई एक राजू है। जब ३ राजूकी ऊँचाई पर ४ राजूकी हानि है, तब एक राजूकी ऊँचाईपर $(\frac{५}{३} \times \frac{३}{३} \times \frac{३}{३}) = \frac{५}{३}$ राजूकी हानि प्राप्त हुई। इसे $\frac{१९}{३}$ राजूमेसे घटाने पर $(\frac{१९}{३} - \frac{५}{३}) = \frac{१४}{३}$ अर्थात् लोकके अन्तभागका व्यास एक राजू प्राप्त होता है। यथा—



ऊर्ध्वलोकके दशो क्षेत्रोके घनफलका प्रमाण

उण्णदालं पण्णत्तरि तेत्तीसं तेत्तियं च उण्णतीसं ।
 १पण्णवीसमेकवीसं १सत्तरसं तहं य बावीसं ॥१६८॥
 एदाणि य पत्तेक्कं घण-रज्जूए दलेण गुणिदाणि ।
 मेरु-तलादो उवरि उवरि जायंति विदफला ॥१६९॥

स्तम्भ-अन्तरित क्षेत्रोका घनफल

छप्पण-हरिदो^१ लोओ^२ ठाणेसु दोसु^३ ठविय गुणिदव्वो ।
एक्क-तिएहि^४ एदं थंभंतरिदाण^५ विदफलं ॥२०१॥

एदं विय^६,

विदफलं संमेलिय चउ-गुणिदं होदि तस्स कादूण ।

मज्झिम-खेत्ते मिलिदे तिय-गुणिदो सग-हिदो लोओ ॥२०२॥

$$\left| \begin{array}{c|c} \equiv & १ \\ \hline ५६ & \end{array} \right| \left| \begin{array}{c|c} \equiv & ३ \\ \hline ५६ & \end{array} \right| \left| \begin{array}{c|c} \equiv & ३ \\ \hline ७ & \end{array} \right|$$

अर्थ :—छप्पणसे विभाजित लोक दो जगह रखकर उसे क्रमश एक और तीनसे गुणा करनेपर स्तम्भ-अन्तरित दो क्षेत्रोका घनफल प्राप्त होता है ॥२०१॥

इस घनफल को मिलाकर और उसको चारसे गुणाकर उसमे मध्यक्षेत्र के घनफल को मिला देने पर पूर्ण ऊर्ध्वलोकका घनफल होता है । यह घनफल तीनसे गुणित और सातसे भाजित लोकके प्रमाण है ।

$३४३ - ५६ \times १ = ६१$, $३४३ - ५६ \times ३ = १८३$, $३४३ \times ३ - ७ = १४७$ घनराजू घनफल ।

विशेषार्थ :—गाथा २०० से सम्बन्धित चित्रणमे स्तम्भोसे अन्तरित एक पार्श्वभागमे ऊपरकी ओर सर्वप्रथम प फ और म से वेष्टित त्रिकोण क्षेत्रका घनफल इसप्रकार है—

उपर्युक्त त्रिकोणमे फ म भुजा एक राजू है । इसमे प्रतिभुजा का अभाव है । इस क्षेत्रकी ऊँचाई $\frac{१}{२}$ राजू है, अत $(१ \times \frac{१}{२} \times \frac{१}{२} \times \frac{१}{२}) = \frac{१}{१६}$ अर्थात् $\frac{१}{१६}$ घनराजू प्रथम क्षेत्रका घनफल हुआ ।

उसी पार्श्वभागमे प म च छ जो विषम-चतुर्भुज है, उसकी छ च भुजा $\frac{१}{२}$ और प म प्रतिभुजा $\frac{१}{२}$ है । $\frac{१}{२} + \frac{१}{२} = १$ । $\frac{१}{२} \times \frac{१}{२} \times \frac{१}{२} \times \frac{१}{२} = \frac{१}{६४}$ अर्थात् $\frac{१}{६४}$ घनराजू घनफल प्राप्त होता है । इन दोनो घनफलोको मिलाकर योगफलको ४ से गुणित कर देना चाहिए क्योकि ऊर्ध्वलोकके दोनो

१ क व. हरिदलोउ । ज द ठ हरिदलोओ । २ द. ठ ज. वाणेसु । ३ द व क ज. रविय । ४ क पदत्थ भत्तरिदाण । ५ द. व. एदव्विय । ६ क ६ । $\frac{१}{२}$ । $\frac{३}{४}$ । द ज ठ. $\frac{३}{४}$ ।

सन्मोती ऊँचाई एवं उमकी आरति

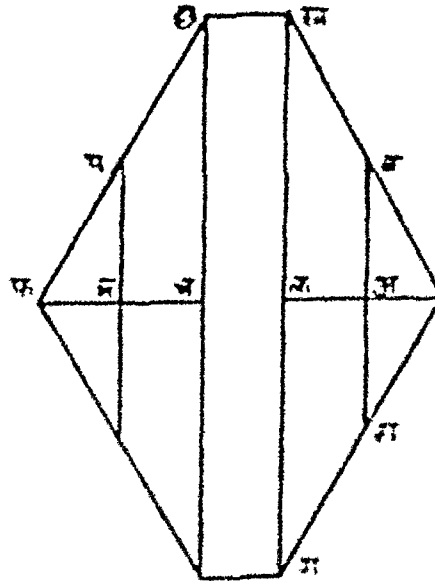
यंभुच्छेहा' पुष्पावरभाए बम्हकप्प-परिणधीसु ।
एक-दु-रज्जु-पवेसे हेट्टोवरि चउ-दु-गहिदे सेठी ॥२००॥

४।६।

अर्थ :—सत्त्वस्वर्गके समीप पूर्व-पदिचम भागमें एक और दो राजू प्रवेश करनेपर कमल नीचे-ऊपर चार और दो में भाजित जगन्मूर्ति प्रमाण सन्मोती ऊँचाई है ॥२००॥

सन्मोतीमेघ —१ राजूके प्रवेश में १ राजू, दो राजूके प्रवेशमें ३ राजू ।

विशेषार्थ :—उर्ध्वलोकमें सत्त्वस्वर्गके समीप पूर्व दिशाके लोहान्तभागमें पश्चिमकी ओर एक राजू आगे जाकर लम्बायमान (अ व) रेखा खींचने पर उमकी ऊँचाई १ राजू होती है । इन्हीं प्रकार नीचेकी ओर भी (अ म) रेखा की लम्बाई १ राजू प्रमाण है । उमकी पूर्व दिशामें दो राजू आगे जाकर उपर-नीचे क ग और क ग रेखाओंकी ऊँचाई ३ राजू प्राप्त होती है । तथा



१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

सहसार-उवरिमंते सग-हिद-रज्जू य खुल्ल-भुजरुंदं ।

पाणद-उवरिम-चरिमे छ रज्जूओ हवंति सत्त-हिदा ॥२०६॥

। ४६ १ । ४६ ६ ।^२

अर्थ :—सहस्रारके ऊपर अन्तमे सातसे भाजित एक राजू प्रमाण और प्राणतके ऊपर अन्तमे सातसे भाजित छह राजू प्रमाण छोटी-भुजाका विस्तार है ॥२०६॥ सह० ६ राजू, प्रा० ६ राजू ।

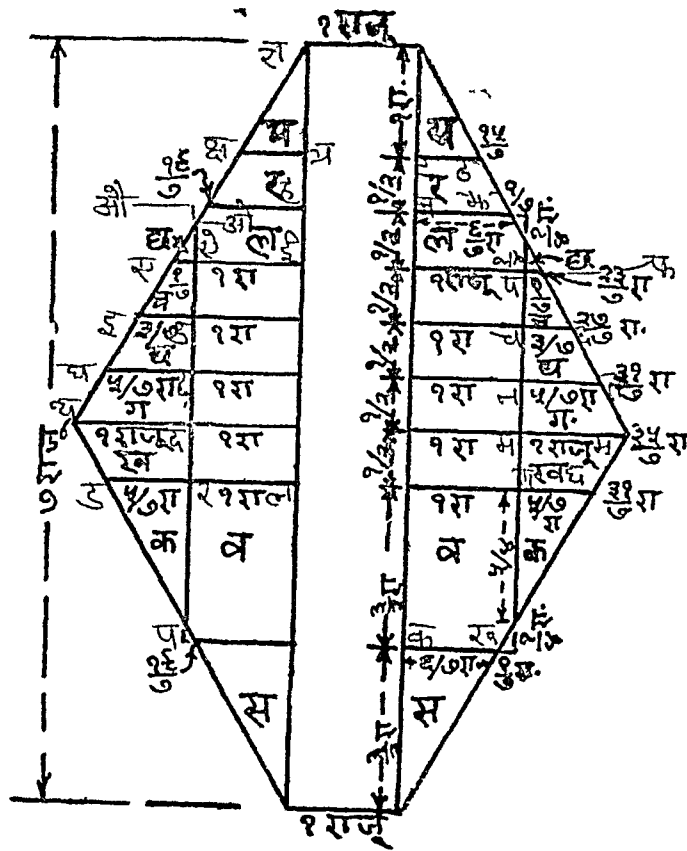
पणिधीसु आरणच्चुद-कप्पाणं चरिम-इंदय-धयाणं ।

खुल्लय-भुजस्स रुंदं चउ रज्जूओ हवंति सत्त-हिदा ॥२०७॥

४६ ४ ।

अर्थ :—आरण और अच्युत स्वर्गके पास अन्तिम इन्द्रक विमानके ध्वज-दण्डके समीप छोटी-भुजाका विस्तार सातसे भाजित चार राजू प्रमाण है ॥२०७॥ आरण-अच्युत ४ राजू ।

विशेषार्थ :—गाथा २०३ से २०७ तक का विषय निम्नांकित चित्रके आधार पर समझा जा सकता है .—



पार्श्वभागमे इसप्रकारके चार त्रिभुज और चार ही चतुर्भुज है। इस गुणनफलमे त्रसनालीका $(१ \times ७ \times ७) = ४९$ घनराजू घनफल और मिला देनेपर सम्पूर्णा ऊर्ध्वलोकका घनफल प्राप्त हो जाता है। यथा— $\frac{४९}{१} + \frac{४९}{१} = \frac{९८}{१} \times ४ = ९८$ घनराजू आठ क्षेत्रोका घनफल + ४९ घनराजू त्रसनालीका घनफल = १४७ घनराजू सम्पूर्णा ऊर्ध्वलोकका घनफल प्राप्त होता है।

यह घनफल तीनसे गुणित और सातसे भाजित लोकप्रमाण मात्र है अर्थात् $\frac{३५३ \times ३}{३} = १४७$ घनराजू प्रमाण है।

ऊर्ध्वलोकमे आठ क्षुद्र-भुजाओका विस्तार एव आकृति

सोहम्मीसाणोवरि छ च्चेय रज्जू सत्त-पविभत्ता ।

खुल्लय-भुजस्स रुदं इगिपासे होदि लोयस्स ॥२०३॥

४६ ६ ।

अर्थ :—सौधर्म और ईशान स्वर्गके ऊपर लोकके एक पार्श्वभागमे छोटी भुजाका विस्तार सातसे विभक्त छह ($\frac{६}{७}$) राजू प्रमाण है ॥२०३॥

माहिंद-उवरिमंते^२ रज्जूओपंच होंति सत्त-हिदा ।

^३उणवण्ण-हिदा सेठी सत्त-गुणा बम्ह-पण्णधीए ॥२०४॥

। ४६ ५ । ४६ ७ ।

अर्थ :—माहेन्द्रस्वर्गके ऊपर अन्तमे सातसे भाजित पाँच राजू और ब्रह्मस्वर्गके पास उनचाससे भाजित और सातसे गुणित जगच्छेणी प्रमाण छोटी भुजाका विस्तार है ॥२०४॥

माहेन्द्र कल्प $\frac{६}{७}$ राजू, ब्रह्मकल्प ज० श्रे० = ७ अर्थात् $\frac{६ \times ७}{७} = \frac{६}{१} = १$ राजू ।

कापिट्ठ-उवरिमंते रज्जूओ पंच होति सत्त-हिदा ।

सुक्कस्स उवरिमंते सत्त-हिदा ति-गुणितो रज्जू ॥२०५॥

। ४६ ५ । ४६ ३ ।

अर्थ :—कापिष्ठ स्वर्गके ऊपर अन्तमे सातसे भाजित पाँच राजू, और शुक्रके ऊपर अन्तमे सातसे भाजित और तीनसे गुणित राजू प्रमाण छोटी-भुजाका विस्तार है ॥२०५॥ का० $\frac{६}{७}$ रा०; शु० $\frac{६}{७}$ रा० ।

१ द छच्चेय रज्जूओ, २ द व क ज ठ, मेत्त । ३ द ज, उणवण्णहिदा रज्जू ।

ब्रह्मोत्तर-हेटुर्वारिं रज्जु-घणा तिण्णि होंति पत्तेक्कं ।

लंतव-कप्पम्मि दुगं रज्जु-घणो^१ सुक्क-कप्पम्मि ॥२१०॥

$$\begin{array}{c|c|c|c} \equiv & ३ & \equiv & ३ \\ ३४३ & | & ३४३ & | \\ \equiv & २ & \equiv & १ \\ ३४३ & | & ३४३ & | \end{array}$$

अर्थ :—ब्रह्मोत्तर स्वर्गके नीचे और ऊपर प्रत्येक बाह्य क्षेत्रका घनफल तीन घनराजू प्रमाण है। लातव स्वर्गतक दो घनराजू और शुक्र कल्प तक एक घनराजू प्रमाण घनफल है ॥२१०॥

विशेषार्थ :—ब्रह्मोत्तर स्वर्गके नीचे और ऊपर अर्थात् क्षेत्र थ ड र द और ध थ द ढ समान माप वाले हैं। इनकी भुजा $\frac{७}{३}$ राजू और प्रतिभुजा $\frac{७}{३}$ राजू प्रमाण है, अतः ब्रह्मोत्तर कल्पके नीचे और ऊपर वाले प्रत्येक क्षेत्र हेतु $\frac{७}{३} + \frac{७}{३} = \frac{१४}{३}$, तथा घनफल = $\frac{१४}{३} \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३} \times ७ = ३$ घनराजू प्रमाण है।

लातव-कापिष्ट पर इ ध ढ उ से वेष्टित क्षेत्र हेतु $(\frac{७}{३} + \frac{७}{३}) = \frac{१४}{३}$, तथा घनफल = $\frac{१४}{३} \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३} \times ७ = २$ घनराजू प्रमाण है।

शुक्र कल्पतक ए इ उ ऐ से वेष्टित क्षेत्र हेतु $(\frac{३}{३} + \frac{१}{३}) = \frac{४}{३}$, तथा घनफल = $\frac{४}{३} \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३} \times ७ = १$ घनराजू प्रमाण है।

अट्टाणउदि-विहत्तो लोओ सदरस्स उभय-विदफलं ।

तस्स य बाहिर-भागे रज्जु-घणो अट्टमो अंसो ॥२११॥

$$\begin{array}{c|c|c|c} २ & \equiv & ७ & \equiv \\ ३४३ & | & ३४३ & | \\ १ & & & \end{array}$$

तम्मिस्स-सुद्ध-सेसे हवेदि अब्भंतरम्मि विदफलं ।

^३सत्तावीसेहि ^४हदं रज्जु-घणमाणमट्ट-हिदं ॥२१२॥

$$\begin{array}{c|c|c|c} \equiv & २७ & & \\ ३४३ & | & ५ & | \end{array}$$

सौधर्मेशान स्वर्गके ऊपर लोकके एक पार्श्वभागमे क ख नामक छोटी भुजाका विस्तार ६ राजू है। माहेन्द्र स्वर्गके ऊपर अन्तमे ग घ भुजाका विस्तार ६ राजू, ब्रह्मस्वर्गके पास म भ भुजाका विस्तार एक राजू, कापिण्ट स्वर्गके पास न त भुजाका विस्तार ६ राजू, शुक्रके ऊपर अन्तमे च छ भुजाका विस्तार ६ राजू, सहस्रारके ऊपर अन्तमे प फ छोटी-भुजाका विस्तार ६ राजू, प्राणतके ऊपर अन्तमे ज झ भुजाका विस्तार ६ राजू और आरण-अच्युत स्वर्गके पास अन्तिम इन्द्रक विमानके ध्वजदण्डके समीप ट ठ छोटी-भुजाका विस्तार ६ राजू प्रमाण है।

ऊर्ध्वलोकके ग्यारह त्रिभुज एव चतुर्भुज क्षेत्रोका घनफल

सोहम्मे दलजुत्ता घणरज्जुओ हवंति चत्तारि ।

अद्धजुदाओ दि तेरस सणक्कुमारम्मि रज्जुओ ॥२०८॥

अट्टं सेण जुदाओ घणरज्जुओ हवंति तिण्णि बहिं ।

तं मिस्स सुद्ध-सेसं तेसीदी' अट्ट-पविहत्ता' ॥२०९॥

अर्थ :—सौधर्मयुगल तक त्रिकोण क्षेत्रका घनफल अर्धघनराजूसे कम पाँच (४½) घनराजू प्रमाण है। सनत्कुमार युगल तक बाह्य और अभ्यन्तर दोनो क्षेत्रोका मिश्र घनफल साढे तेरह घनराजू प्रमाण है। इस मिश्र घनफलमेसे बाह्य त्रिकोण क्षेत्रका घनफल (३½) कम कर देनेपर शेष आठसे भाजित तेरासी घनराजू अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल होता है ॥२०८-२०९॥

संदृष्टि — ६ — २ × ३ × ७ = ३ घनराजू घनफल सौधर्मयुगल तक, ६ — २ × ५ × ७ = ३½ घनराजू घनफल सनत्कुमार कल्प तक बाह्य क्षेत्रका, [(१३ + ६) — २ × ३ × ७] = ३० बाह्य और अभ्यन्तर क्षेत्रका मिश्र घनफल, ३० — ३½ = ६३ घनराजू अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल है।

विशेषार्थ — गाथा २०३-२०७ से सम्बन्धित चित्रणमे सौधर्मयुगल पर अ व स से वेष्टित एक त्रिकोण है, जिसमे प्रतिभुजाका अभाव है। भुजा व स का विस्तार ६ राजू है, अत ६ × ३ × ३ × ३ = ३ घनराजू घनफल सौधर्मयुगल पर प्राप्त हुआ।

सनत्कुमार युगल पर्यन्त ड य व स ल बाह्याभ्यन्तर क्षेत्र है। र ल रेखा ६ और ड र रेखा ६ है, अर्थात् ड ल रेखा (६ + ६) = १३ राजू हुई। प्रतिभुजा व स का विस्तार ६ राजू है, अत १३ + ६ = १९ तथा १९ × ३ × ३ × ७ = ३० घनराजू बाह्याभ्यन्तर मिश्रित क्षेत्रका घनफल प्राप्त हुआ। इसमेसे ड य र बाह्य त्रिकोणका घनफल ६ × ३ × ५ × ७ = ३½ घनराजू घटा देनेपर र य व स ल अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल ३० — ३½ = ६३ घनराजू प्राप्त होता है।

बम्हुत्तर-हेट्टुवरिं रज्जु-घणा तिण्णि होंति पत्तेक्कं ।

लंतव-कप्पम्मि दुगं रज्जु-घणो^१ सुक्क-कप्पम्मि ॥२१०॥

$$\begin{array}{c|c|c|c} \equiv & ३ & \equiv & ३ \\ ३४३ & | & ३४३ & | \\ \equiv & २ & \equiv & १ \\ ३४३ & | & ३४३ & | \end{array}$$

अर्थ :—ब्रह्मोत्तर स्वर्गके नीचे और ऊपर प्रत्येक बाह्य क्षेत्रका घनफल तीन घनराजू प्रमाण है। लातव स्वर्गतक दो घनराजू और शुक्र कल्प तक एक घनराजू प्रमाण घनफल है ॥२१०॥

विशेषार्थ :—ब्रह्मोत्तर स्वर्गके नीचे और ऊपर अर्थात् क्षेत्र थ ड र द और ध थ द ढ समान माप वाले है। इनकी भुजा $\frac{३}{४}$ राजू और प्रतिभुजा $\frac{३}{४}$ राजू प्रमाण है, अत ब्रह्मोत्तर कल्पके नीचे और ऊपर वाले प्रत्येक क्षेत्र हेतु $\frac{३}{४} + \frac{३}{४} = \frac{३}{२}$, तथा घनफल = $\frac{३}{२} \times \frac{३}{४} \times \frac{३}{४} \times ७ = ३$ घनराजू प्रमाण है।

लातव-कापिष्ट पर इ ध ढ उ से वेष्टित क्षेत्र हेतु $(\frac{३}{४} + \frac{३}{४}) = \frac{३}{२}$, तथा घनफल = $\frac{३}{२} \times \frac{३}{४} \times \frac{३}{४} \times ७ = २$ घनराजू प्रमाण है।

शुक्र कल्पतक ए इ उ ऐ से वेष्टित क्षेत्र हेतु $(\frac{३}{४} + \frac{३}{४}) = \frac{३}{२}$, तथा घनफल = $\frac{३}{२} \times \frac{३}{४} \times \frac{३}{४} \times ७ = १$ घनराजू प्रमाण है।

अट्टाणउदि-विहत्तो लोओ सदरस्स उभय-विदफलं ।

तस्स य बाहिर-भागे रज्जु-घणो अट्टमो अंसो ॥२११॥

$$\begin{array}{c|c|c|c} २ & \equiv & ७ & \equiv \\ ३४३ & | & ३४३ & | \\ १ & & & \end{array}$$

तम्मिस्स-सुद्ध-सेसे हवेदि अब्भंतरम्मि विदफलं ।

^३सत्तावीसेहि ^४हदं रज्जु-घणमाणमट्टु-हिदं ॥२१२॥

$$\begin{array}{c|c|c|c} \equiv & २७ & & \\ ३४३ & | & ५ & | \end{array}$$

१. द व रज्जुघणा । २ द $\frac{३}{४}$, व. $\frac{३}{४}$ । ३ द ज. ठ सत्तावसेहि । ४. ज. ठ दोद ।

अर्थ :—शतारस्वर्ग तक उभय अर्थात् अभ्यन्तर और बाह्यक्षेत्रका मिश्र घनफल अट्टानवै से भाजित लोकके प्रमाण है । तथा इसके बाह्यक्षेत्रका घनफल घनराजूका अष्टमाश है ॥२११॥

अर्थ :—उपर्युक्त उभय क्षेत्रके घनफलमेसे बाह्यक्षेत्रके घनफलको घटा देनेपर जो शेष रहे उतना अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल होता है । वह सत्ताईससे गुणित और आठसे भाजित घनराजूके प्रमाण है ॥२१२॥

विशेषार्थ :—शतारस्वर्ग पर्यन्त औ ओ ए ई ह से वेष्टित बाह्याभ्यन्तर क्षेत्र है । ऐ ई रेखा ७ और ए ऐ रेखा ७ राजू है अर्थात् ए ई रेखा (७ + ७) = १४ है । प्रतिभुजा औ ह रेखा का विस्तार ७ राजू है, अत ७ + ७ = १४, तथा १४ × ३ × ३ × ७ = ९ घनराजू उभय क्षेत्रोका घनफल है, इसमेसे औ ए ऐ बाह्य त्रिकोणाका घनफल ७ × ३ × ३ × ७ = ९ घनराजू घटा देनेपर औ ओ ऐ ई ह अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल (९ — ९) = ३९ अर्थात् ३३ घनराजू प्राप्त होता है, जो २७ से गुणित और ८ से भाजित घनराजू प्रमाण (१ × २७ = २७, तथा २७ — ८ = ३३ घनराजू) है ।

रज्जु-घणा ठाण-दुगे अड्ढाइज्जेहिं दोहि गुणिदव्वा ।

सव्वं मेलिय दु-गुणिय तस्सि ठावेज्ज जुत्तेण ॥२१३॥

$$\frac{\equiv}{३४३} \quad ५ \quad \frac{\equiv}{३४३} \quad २ \quad \frac{\equiv}{३४३} \quad ७० \quad |$$

अर्थ :—घनराजूको क्रमश ढाई और दो से गुणा करनेपर जो गुणनफल प्राप्त हो, उतना शेष दो स्थानोके घनफलका प्रमाण है । इन सब घनफलोको जोडकर उसे दुगुनाकर सयुक्तरूपसे रखना चाहिए ॥२१३॥

विशेषार्थ :—आनतकल्पके ऊपर क्ष औ ह त्र क्षेत्र हेतु (७ + ७) = १४, तथा घनफल = १४ × ३ × ३ × ७ = ९ घनराजू प्रमाण है ।

आरणकल्पके उपरिम क्षेत्र अर्थात् ज्ञ क्ष त्र क्षेत्रका घनफल ७ × ३ × ३ × ७ = ९ = २ घनराजू प्रमाण है । इन सम्पूर्ण घनफलोका योग इसप्रकार है—

$$\begin{array}{l} १. \text{ ज. ठ. } \frac{\equiv}{३४३} \quad ५ \quad \frac{\equiv}{३४३} \quad ३ \quad \frac{\equiv}{३४३} \quad ७० \quad | \quad २. \frac{\equiv}{३४३} \quad ५६ \quad \frac{\equiv}{३४३} \quad ३ \quad \frac{\equiv}{३४३} \quad ७० \quad | \quad ३. \frac{\equiv}{३४३} \quad ५ \quad \frac{\equiv}{३४३} \quad १ \quad | \\ \frac{\equiv}{३४३} \quad ७० \quad | \end{array}$$

$$\frac{३ + २५ + ६३ + १ + १ + ३ + ३ + १ + २७ + ५ + ३ = ३६ + २५ + ६३ + २४ + २४ + १६ + ६ + १ + २७ + २० + १६}{६} = \frac{२६०}{६} \text{ घनराजू}$$

त्रिभुज और चतुर्भुज क्षेत्र ऊर्ध्वलोकके दोनो पार्श्व भागोमे है, अत ३६० घनराजूको दो से गुणित करनेपर (३६० × ३) दोनो पार्श्वभागोमे स्थित ग्यारह क्षेत्रोका घनफल ७० घनराजू प्रमाण प्राप्त होता है ।

आठ आयताकार क्षेत्रोका और त्रसनालीका घनफल

एत्तो दल-रज्जूरां घरा-रज्जूओ हवंति अडवीसं ।

एक्कोरावण्णा-गुणिदा मज्झिम-खेत्तम्मि रज्जु-घरा ॥२१४॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right| २६ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right| ४६$$

अर्थ :—इसके अतिरिक्त दल (अर्ध) राजुओका घनफल अट्ठार्डस घनराजू और मध्यम-क्षेत्र (त्रसनाली) का घनफल ४६ से गुणित एक घनराजू प्रमाण अर्थात् उनचास घनराजू प्रमाण है ॥२१४॥

विशेषार्थ :—ग्यारह क्षेत्रोके अतिरिक्त ऊर्ध्वलोकमे एक राजू चौडे और अर्धराजू ऊँचे विस्तार वाले आठ क्षेत्र है जिनका घनफल ($\frac{१}{३} \times ३ \times \frac{७}{३} \times ६$) = २६ घनराजू प्राप्त होता है । इसीप्रकार ऊर्ध्वलोक स्थित त्रसनालीका घनफल ($१ \times ७ \times ७$) = ४९ घनराजू है ।

सम्पूर्णा ऊर्ध्वलोकका सम्मिलित घनफल

पुव्व-वण्णिद-खिदीणं रज्जूए घरा सत्तरी होंति ।

एदे तिण्णि वि रासी सत्तत्तालुत्तर-सयं मेलिदा ॥२१५॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right| ७० \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right| १४७ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right| २$$

अर्थ :—पूर्वमे वर्णित इन पृथ्वियोका घनफल सत्तर घनराजू प्रमाण होता है । इसप्रकार इन तीनो राशियोका योग एकसौ सेतालीस घनराजू है, जो सम्पूर्णा ऊर्ध्वलोकका घनफल समझना चाहिए ॥२१५॥

$$१ \text{ द व. पुव्वणिद । } २ \text{ द } \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right| ७६ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right| १४७ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right|$$

विशेषार्थः—ग्यारह क्षेत्रोका घनफल ७० घनराजू, मध्यवर्ती आठ क्षेत्रोका घनफल २८ घनराजू और त्रसनालीका घनफल ४६ घनराजू है। इन तीनोंका योग (७० + २८ + ४६) = १४४ घनराजू होता है। यही सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोकका घनफल है।

सम्पूर्ण लोकके आठ भेद एव उनके नाम

अट्ट-विहं सव्व-जगं सामण्णं तह य दोण्णि^१ चउरस्सं ।

जवमुरअं जवमज्झं मंदर-दूसाइ-गिरिगडयं ॥२१६॥

अर्थ—सम्पूर्ण लोक—१ सामान्य, दो चतुरस्र अर्थात् २ आयत-चौरस और ३ तिर्यगायत-चतुरस्र, ४ यवमुरज, ५ यवमध्य, ६ मन्दर, ७ दूष्य और ८ गिरिकटकके भेदसे आठ प्रकार का है ॥२१६॥

सामान्य लोकका घनफल एव उसकी आकृति

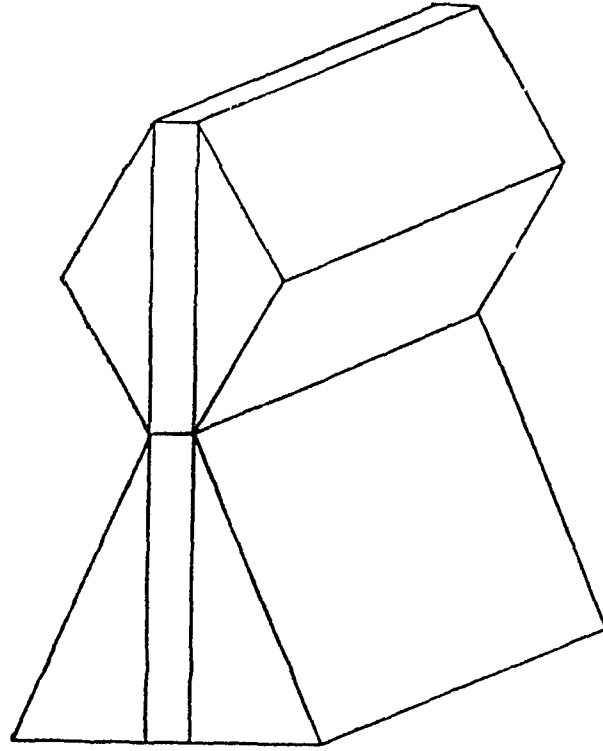
सामाण्णं सेढि-घरां आयद-चउरस्स वेद-कोडि-भुजा ।

सेढी सेढी-अट्टं दु-गुणिद-सेढी कमा होंति ॥२१७॥

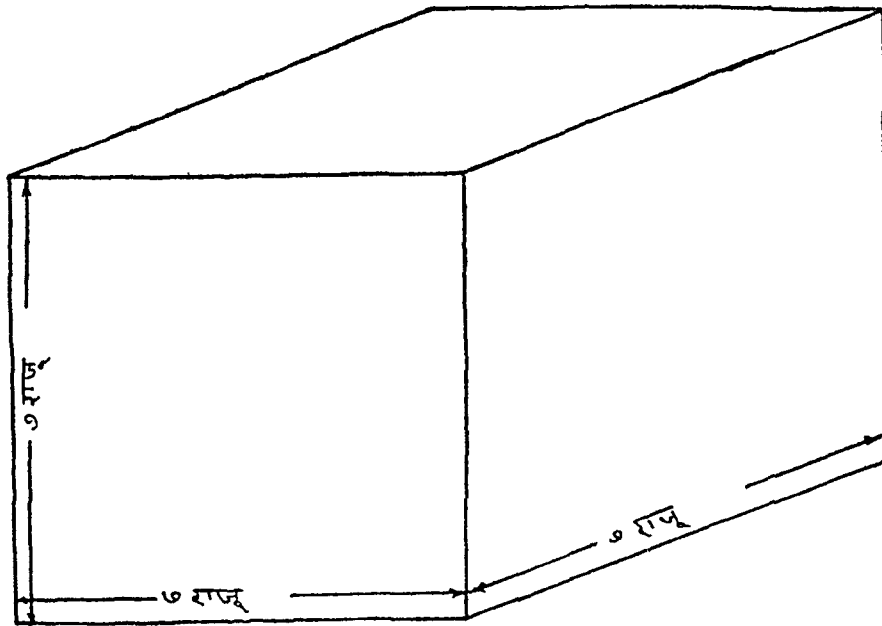
। ३ । — । ३ । ३ ।

अर्थ :—सामान्यलोक जगच्छ्रेणीके घनप्रमाण है। आयत-चौरस अर्थात् इसकी चारो भुजाएँ समान प्रमाण वाली है। (तिर्यगायत चतुरस्र) क्षेत्रके, वेध, कोटि और भुजा ये तीनों क्रमशः जगच्छ्रेणी (७ राजू), जगच्छ्रेणीके अर्धभाग (३½ राजू) और जगच्छ्रेणीसे दुगुने (१४ राजू) प्रमाण है ॥२१७॥

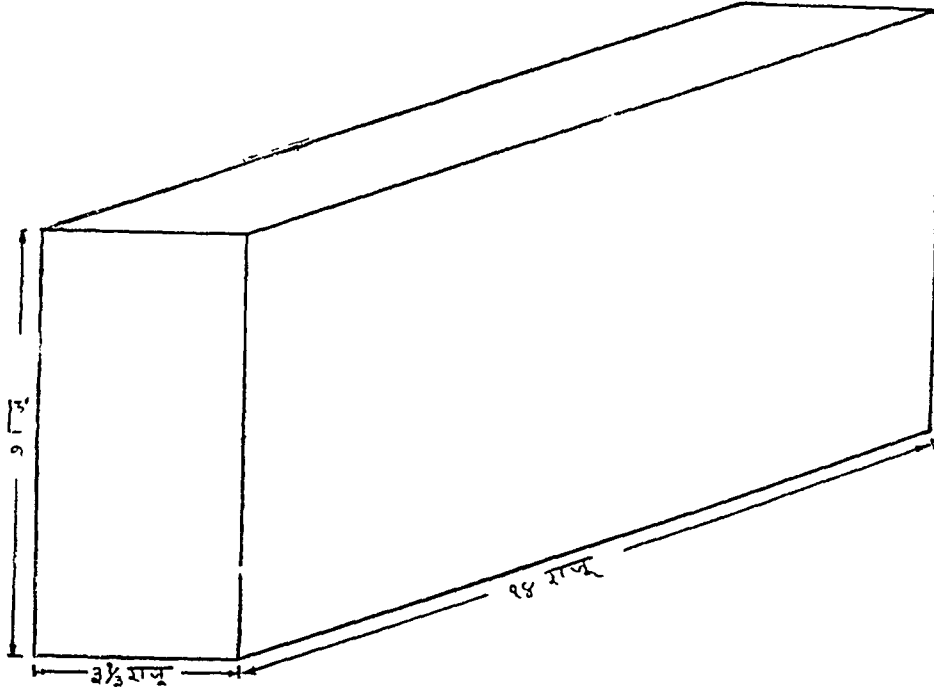
विशेषार्थ :—सामान्य लोक निम्नांकित चित्रणके अनुसार जगच्छ्रेणी अर्थात् ७ राजूके घन (३४३ घनराजू) प्रमाण है। यथा—



२ आयत-चौरस क्षेत्र निम्नाकित चित्रणके सदृश अर्थात् समान लम्बाई, चौडाई, ऊँचाई एव मोटाई को लिए हुए है । यथा—



३ तिर्यगायत क्षेत्र का वेध सात राजू, कोटि ३½ राजू और भुजा चौदह-राजू प्रमाण है।
यथा—



यवका प्रमाण, यवमुरजका घनफल एव उसकी आकृति
भुजकोडी वेदेसुं पत्तेकं एकसेठि परिमाणं ।
समचउरस्स खिदीए लोगा दोण्हं पि विदफलं ॥२१८॥

। — । — । ≡ । ≡ ।

सत्तरि हिद-सेठि-घणा एक्काए जवखिदीए विदफलं ।
तं पंचवीस पहदं जवमुरय महीए जवखेत्तं ॥२१९॥

| ≡ | ≡ ५ |
| ७० | १४ |

१पहदो एवेहि लोमो चोदस-भजिदो य मुरव-विदफलं ।
सेठिस्स घण-पमाणं उभयं पि २हवेदि जव-मुरवे ॥२२०॥

$$\begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ६ \end{array} \right| \equiv$$

अर्थ :—नमचतुरस्र क्षेत्रवाले लोकके भुजा, कोटि एवं क्षेत्र के प्रत्येक एक-एक श्रेणि (—) प्रमाण वाले हैं जिसमें (लोक का) घनफल वनश्रेणि (≡) अर्थात् ३४३ घनराज प्रमाण होता है। इसे दो स्थानों में स्थापित करना चाहिए ॥२१८॥

(उनके पञ्चान् प्रथम जगह स्थापित) श्रेणिके घन (≡) को ८० में भाजित करने पर एक जवक्षेत्रका घनफल प्राप्त होता है और दूसरी जगह स्थापित लोक [श्रेणिघन (≡)] को ७० में भाजितकर नवप्रशक्तिको २५ से गुणित करने पर यवमुरज क्षेत्रमें जवक्षेत्रका घनफल $\frac{\equiv}{७०} = २५$ अथवा $\frac{\equiv}{१४} = ५$ प्राप्त होता है ॥२१९॥

नीसं गुणित लोकमें चौदहका भाग देनेपर मुरजक्षेत्रका घनफल आता है। इन दोनोंके घनफलको जोड़नेमें जगच्छ्रेणिके घनरूप सम्पूर्ण यवमुरज क्षेत्रका घनफल होता है ॥२२०॥

विशेषार्थ :—लोक अर्थात् ३४३ घनराजको यवमुरजकी आकृतिमें लानेके लिए लोकको लम्बाई (ऊँचाई) १४ राजू, भूमि ६ राजू, मध्यम व्यास ३३ राजू और मुख एक राजू मानना होगा, क्योंकि यहा लोककी आकृतिमें प्रयोजन नहीं है, उनके घनफलमें प्रयोजन है। अर्थात्—

यवमुरजाकृति—

उपर्युक्त आकृतिमे एक मुरज और दोनों पार्श्व भागोमे ५० अर्धयव अर्थात् २५ यव प्राप्त होते है । प्रत्येक अर्धयव ३ राजू चौडा, ५ राजू ऊँचा और ७ राजू मोटा है । मुरज १४ राजू ऊँची, ऊपर-नीचे एक-एक राजू चौडी एव मध्यमे ३३ राजू चौडी है । इसकी मोटाई भी ७ राजू है ।

अर्धयवका घनफल $\frac{3}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{5}{2} \times \frac{7}{2} = \frac{1575}{16}$ घनराजू है, अत पूर्ण यवका घनफल $\frac{1575}{8} \times 2 = \frac{1575}{4}$ अर्थात् $\frac{39375}{4}$ घनराजू प्राप्त होता है । इन पूर्ण यवोकी सख्या २५ है इसलिए गाथामे ७० से भाजित लोकको २५ से गुणित करने हेतु कहा गया है ।

मुरजकी चौडाई मध्यमे ३३ राजू और अन्तमे एक राजू है । $33 + 1 = 34$ राजू हुआ । इसका आधा करने पर $34 \times \frac{1}{2} = 17$ राजू मुरजका सामान्य व्यास प्राप्त होता है । इसे मुरजकी १४ राजू ऊँचाई और ७ राजू मोटाईसे गुणित करनेपर $17 \times 14 \times 7 = 16739$ प्राप्त हुआ । अश और हरको ७ से गुणित करनेपर $16739 \times 7 = 117173$ घनराजू प्राप्त होता है इसलिए गाथामे नौमे गुणित लोकमे १४ का भाग देनेको कहा गया है ।

यवमुरजका सम्मिलित घनफल इसप्रकार है—

जबकि अर्धयवका घनफल $(\frac{3}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{5}{2} \times \frac{7}{2}) = \frac{1575}{16}$ घनराजू है तब दोनो पार्श्वभागोके ५० अर्धयवोका कितना घनफल होगा ? इसप्रकार त्रैाशिक करने पर $\frac{1575}{16} \times 100 = \frac{157500}{16}$ अर्थात् १२२३ घनराजू प्राप्त हुए ।

इसीप्रकार अर्धमुरज हेतु $(\frac{3}{2} \text{ भूमि} + \frac{1}{2} \text{ मुख}) = 2$, तथा घनफल $= 2 \times \frac{3}{2} \times \frac{5}{2} \times \frac{7}{2} = \frac{105}{2}$ घनराजू है । जबकि अर्धमुरजका घनफल $\frac{1575}{16}$ घनराजू है तब सम्पूर्ण (एक) मुरजका कितना होगा ? $\frac{1575}{16} \times 2 = \frac{1575}{8}$ अर्थात् २२०३ घनराजू होता है । इन दोनोका योग कर देनेसे $(1223 + 2203) = 3426$ घनराजू सम्पूर्ण यवमुरजका घनफल प्राप्त होता है ।

यव मध्यक्षेत्रका घनफल एव उसकी आकृति

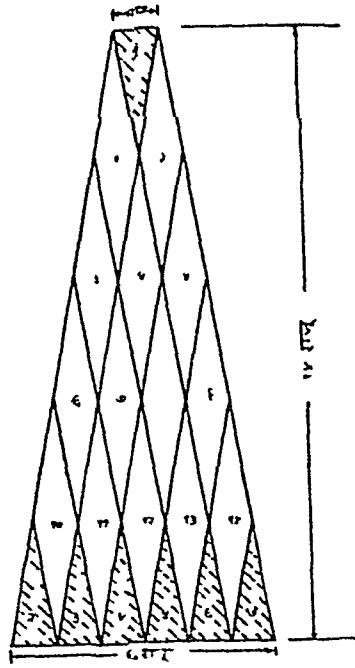
घण-फलमेवकम्मि जवे १पंचत्तीसद्ध-भाजिदो लोओ ।

तं पणतीसद्ध-हदं सेठि-घणं होदि जव-खेत्ते ॥२२१॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ 2 \\ \equiv \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right|$$

अर्थ :—यवमध्य क्षेत्रमे एक यवका घनफल पैतीसके आधे साढे-सत्तरहमे भाजित लोक-प्रमाण है। इसको पैतीसके आधे साढे सत्तरहसे गुणा करनेपर जगच्छ्रेणीके घन-प्रमाण सम्पूर्ण यवमध्य क्षेत्रका घनफल निकलता है ॥२२१॥

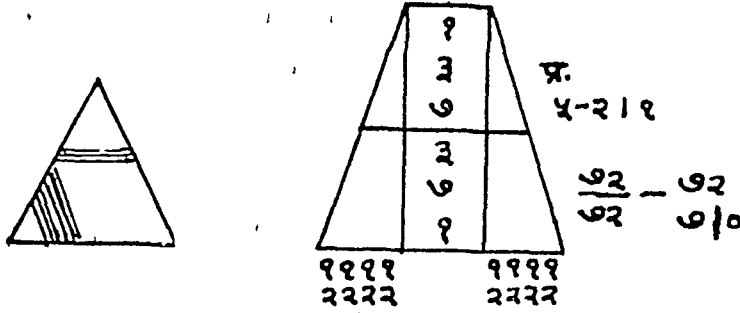
विशेषार्थ —यवमध्यक्षेत्रकी आकृति निम्न प्रकार है। इसकी रचना भी लोक अर्थात् ३४३ घनराजूके प्रमाणको दृष्टिमे रखकर की जा रही है। यथा—



इस आकृतिकी ऊँचाई १४ राजू, भूमि ६ राजू और मुख एक राजू है। इसमे एक राजू चौडे, १५ राजू ऊँचे और ७ राजू मोटाई वाले ३५ अर्धयव वनते है, अर्थात् १७ यव पूर्ण और एक यव आधा बनता है इसीलिए गाथामे लोक (३४३ घनराजू) को १७ से भाजितकर एक यवका क्षेत्रफल १९ ३/५ घनराजू निकाला गया है और इसे पुन १७ से गुणित करके सम्पूर्ण लोकका घनफल ३४३ घनराजू निकाला गया है।

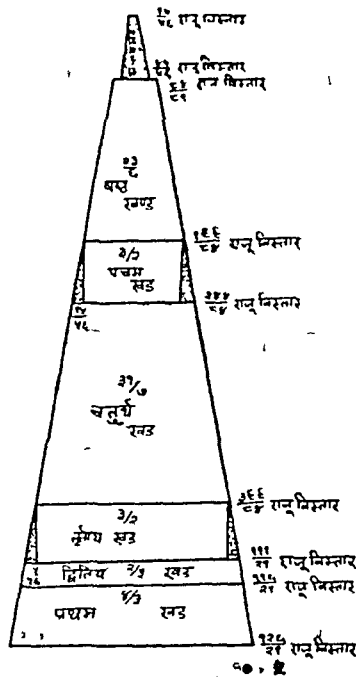
एक अर्धयवका घनफल $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{16}$ अर्थात् ९ ३/५ घनराजू है। पूर्ण यवका घनफल $\frac{1}{16} \times 2 = \frac{1}{8}$ अर्थात् १९ ३/५ घनराजू है। जब एक अर्धयवका घनफल ९ ३/५ घनराजू है तब ३५ अर्धयवोका घनफल कितना होगा ? ऐसा त्रैराशिक करनेपर $\frac{1}{16} \times 35 = 343$ घनराजू होगा।

लोकमे मन्दर मेरुकी, ऊँचाई एव उसकी आकृति
 'चउ-दु-ति-इगितीसेहिं तिय-तेवीसेहि गुणित-रज्जुओ ।
 तिय-तिय-दु-छ-दु-छ भजिदा मंदर-खेतस्स उस्सेहो ॥२२२॥



अर्थ :—चार, दो, तीन, इकतीस, तीन और तेईससे गुणित, तथा क्रमश तीन, तीन, दो, छह, दो और छहसे भाजित राजू प्रमाण मन्दरक्षेत्रकी ऊँचाई है ॥२२२॥

विशेषार्थ :—३४३ घनराजू मापवाले लोककी भूमि ६ राजू, मुख एक राजू और ऊँचाई १४ राजू मानकर मन्दराकार अर्थात् लोकमे सुदर्शन मेरुकी रचना इसप्रकारसे की गई है —



१. द व चदुतिइगितीसहिं ।

इस आकृतिमे ५^३ राजू पृथिवीमे सुदर्शन मेरुकी नीव (जड) अर्थात् १००० योजनका, ३^३ राजू भद्रशालवनसे नन्दनवन तककी ऊँचाई अर्थात् ५०० योजनका, ३^३ राजू नन्दनवनसे ऊपर समरुद्र भाग (समान विस्तार) तकका अर्थात् ११००० योजनका, ३^३ सौमनस वनके प्रमाण अर्थात् ५१५०० योजनका, उसके ऊपर ३^३ राजू समविस्तार अर्थात् ११००० योजनका और उसके बाद ३^३ राजू समविस्तारके अन्तसे पाण्डुकवन अर्थात् २५००० योजनका प्रतीक है ।

अन्तरवर्ती चार त्रिकोणोसे चूलिकाकी सिद्धि एव उसका प्रमाण

पण्णरस-हृदा रज्जू छप्पण्ण-हिदा 'तडाण वित्थारो ।

पत्तेक्कं २तवकरणे खंडिद-खेत्तेण चूलिया सिद्धा ॥२२३॥

उद्दह १५^३

पण्णदाल-हृदा रज्जू छप्पण्ण-हिदा हवेदि भू-वासो ।

उदओ दिवड्ढ-रज्जू भूमि-ति-भागेण मुह-वासो ॥२२४॥

अर्थ :—पन्द्रहसे गुणित और छप्पनसे भाजित राजू प्रमाण चूलिकाके प्रत्येक तटोका विस्तार है । उस प्रत्येक अन्तरवर्ती करणाकार अर्थात् त्रिकोण खण्डितक्षेत्रसे चूलिका सिद्ध होती है ॥२२३॥

चूलिकाकी भूमिका विस्तार पैतालीससे गुणित और छप्पनसे भाजित एक राजू प्रमाण (५^३ राजू) है । उसी चूलिकाकी ऊँचाई डेढ राजू (१^३) और मुख-विस्तार भूमिके विस्तारका तीसरा भाग अर्थात् तृतीयांश (३^३) है ॥२२४॥

विशेषार्थ :—मन्दराकृतिमे नन्दन और सौमनसवनोके ऊपरी भागको समतल करनेके लिए दोनो पार्श्वभागोमे जो चार त्रिकोण काटे गये हैं, उनमे प्रत्येककी चौडाई ३^३ राजू और ऊँचाई १^३ राजू है । इन चारों त्रिकोणोमेसे तीन त्रिकोणोको सीधा और एक त्रिकोणको पलटकर उलटा रखनेसे चूलिकाकी भूमिका विस्तार ५^३ राजू, मुख विस्तार ३^३ राजू और ऊँचाई १^३ राजू प्रमाण प्राप्त होती है ।

हानि-वृद्धि (चय) एव विस्तारका प्रमाण

भूमिअ मुहं^१ सोहिय उदय-हिदे भूमहाडु हाणि-चया ।
छक्केक्ककु-मुह-रज्जू उस्सेहा दुगुण-सेढीए ॥२२५॥

। ७६ । ७१ । -२ ।

तक्खय-वड्ढि-विमाणं चोद्दस-भजिदाइ पंच-रूवाणि ।
णिय-णिय-उदए पहदं आणेज्जं^३ तस्स तस्स खिदि-वासं ॥२२६॥

। ५ ।
। १४ ।

अर्थ :—भूमिमेसे मुखको घटाकर शेषमे ऊँचाईका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना भूमिकी अपेक्षा हानि और मुखकी अपेक्षा वृद्धिका प्रमाण होता है । यहाँ भूमिका प्रमाण छह राजू, मुखका प्रमाण एक राजू, और ऊँचाईका प्रमाण दुगुणित श्रेणी अर्थात् चौदह राजू है ॥२२५॥

अर्थ :—हानि और वृद्धिका वह प्रमाण चौदहसे भाजित पाँच, अर्थात् एक राजूके चौदह भागोमेसे पाँच भागमात्र है । इस क्षय-वृद्धिके प्रमाणको अपनी-अपनी ऊँचाईसे गुणा करके विवक्षित पृथिवी (क्षेत्र) के विस्तारको ले आना चाहिए ॥२२६॥

विशेषार्थ :—इस मन्दराकृति लोककी भूमि ६ राजू और मुख विस्तार एक राजू है । यह मध्यमे किस अनुपातसे घटा है उसका चय निकालनेके लिए भूमिमेसे मुखको घटाकर शेष (६ — १) = ५ राजूमे १४ राजू ऊँचाईका भाग देनेपर हानि-वृद्धिका $\frac{५}{१४}$ चय प्राप्त होता है । इस चयका अपनी ऊँचाईमे गुणा करदेनेसे हानिका प्रमाण प्राप्त होता है । उस हानि प्रमाणको पूर्व विस्तारमेसे घटा देनेपर ऊपरका विस्तार प्राप्त हो जाता है ।

मेरु सदृश लोकके सात स्थानोका विस्तार प्राप्त करने हेतु गुणकार एव भागहार

मेरु-सरिच्छम्मि जगे सत्त-ट्टाणेषु ठविय उड्डुड्डं ।
रज्जूओ रुंदट्टे वोच्छं गुणयार-हारणि ॥२२७॥

१ द ज ठ मुहवासो, ब क मुहसोही । २ द कुमह । ३. द ब ज ठ अरोज्जघत्तस्स, क अरोज्जय तस्स तस्स । ४. द ज ठ. रुदे वोच्छं, ब क रुदे दो वोच्छ ।

छब्बीसब्हिय-सयं सोलस-एक्कारसादिरित्त-सया ।
'इगिवीसेहि विहत्ता तिसु ठाणेसु ह्वंति हेट्टादो ॥२२८॥

वृद्ध १२६ । वृद्ध ११६ । वृद्ध १११ ।

एक्कोण-चउसयाइं दु-सया-चउदाल-दुसयमेक्कोणं ।
चउसीदी चउठाणे होदि हु चउसीदि-पविहत्ता ॥२२९॥

। वृद्ध ३९६ । वृद्ध २४४ । वृद्ध १९६ । वृद्ध ८४ ।

अर्थ :—मेरुके सदृश लोकमे, ऊपर-ऊपर सात स्थानोमे राजूको रखकर विस्तारको लानेके लिए गुणकार और भागहारोको कहता हू ॥२२७॥

अर्थ :—नीचेसे तीन स्थानोमे इक्कीससे विभक्त एकसौ छब्बीस, एकसौ सोलह और एकसौ ग्यारह गुणकार है ॥२२८॥

$$\frac{७ \times १२६}{४४७} = \frac{१२६}{४४७}, \frac{७ \times ११६}{४४७} = \frac{११६}{४४७}, \frac{७ \times १११}{४४७} = \frac{१११}{४४७} ।$$

अर्थ :—इसके आगे चार स्थानोमे क्रमश. चौरासीसे विभक्त एक कम चारसौ (३९६), दो सौ चवालीस, एक कम दो सौ (१९६) और चौरासी, ये चार गुणकार है ॥२२९॥

$$\frac{७ \times ३९६}{४४७} = \frac{३९६}{४४७}, \frac{७ \times २४४}{४४७} = \frac{२४४}{४४७}, \frac{७ \times १९६}{४४७} = \frac{१९६}{४४७}, \frac{७ \times ८४}{४४७} = \frac{८४}{४४७} ।$$

विशेषार्थ :—मेरु सदृश लोकका विस्तार तलभागमे ६ राजू है । इससे ५ राजू ऊपर जाकर लोकमेरुका विस्तार इसप्रकार प्राप्त होता है । यथा—एक राजू ऊपर जानेपर ५ राजूकी हानि होती है अत. ५ राजूकी ऊँचाई पर (५ × ५) = २५ राजूकी हानि हुई । इसे ६ राजू विस्तारमे से घटा देने पर (६ — २५) = १९ राजू भद्रशालवनपर लोकमेरुका विस्तार है क्योंकि एक राजू पर ५ राजूकी हानि होती है अत. ३ राजूकी ऊँचाई पर (५ × ३) = १५ राजूकी हानि हुई । इसे पूर्ण विस्तार १९ मे से घटा देनेपर (१९ — १५) = ४ राजू विस्तार नन्दनवनपर लोकमेरुका है । क्योंकि एक राजू पर ५ राजूकी हानि होती है अत ३ राजू पर (५ — ३) = २ राजूकी हानि प्राप्त हुई । इसे पूर्व विस्तार ४ मे से घटाने पर (४ — २) = २ राजू समविस्तारके

ऊपरका विस्तार प्राप्त होता है। क्योंकि एक राजूकी ऊँचाईपर $\frac{१}{५}$ राजूकी हानि होती है अतः $\frac{३}{५}$ राजूपर $(\frac{३}{५} \times \frac{१}{५}) = \frac{३}{२५}$ राजूकी हानि हुई।

इसे पूर्व विस्तार $\frac{३१९}{५५}$ मेसे घटा देने पर $(\frac{३१९}{५५} - \frac{३}{२५}) = \frac{३४४}{५५}$ राजू सौमनस वनपर लोकमेरुका विस्तार होता है। क्योंकि एक राजूपर $\frac{१}{५}$ राजूकी हानि होती है अतः $\frac{३}{५}$ राजूपर $(\frac{३}{५} \times \frac{१}{५}) = \frac{३}{२५}$ राजूकी हानि हुई। इसे पूर्वोक्त विस्तार $\frac{३४४}{५५}$ मेसे घटानेपर $(\frac{३४४}{५५} - \frac{३}{२५}) = \frac{१९९}{५५}$ राजू सौमनस वनके समरुन्द्रभागके ऊपरका विस्तार है। क्योंकि एक राजूपर $\frac{१}{५}$ राजूकी हानि होती है अतः $\frac{३}{५}$ राजूपर $(\frac{३}{५} \times \frac{१}{५}) = \frac{३}{२५}$ राजूकी हानि हुई। इसे पूर्वोक्त विस्तार $\frac{१९९}{५५}$ मेसे घटा देनेपर $(\frac{१९९}{५५} - \frac{३}{२५}) = \frac{६४}{५५}$ अर्थात् पाण्डुकवन पर लोकमेरुका विस्तार एक राजू प्राप्त होता है।

घनफल प्राप्त करने हेतु गुणकार एव भागहार

मंदर-सरिसम्मि जगे सत्तसु ठाणेसु ठविय रज्जु-घणं ।

हेट्टाडु घणफलं स य वोच्छं गुणगार-हाराणि ॥२३०॥

चउसीदि-चउसयाणं सत्तावीसाधिया य दोण्णि सया ।

एक्कोण-चउ-सयाइं वीस-सहस्सा विहीण-सगसट्ठी ॥२३१॥

एक्कोणा दोण्णि-सया पण-सट्ठि-सयाइ णव-जुदाणि पि ।

पंचत्तालं एदे गुणगारा सत्त-ठाणेसु ॥२३२॥

अर्थ :—मन्दरके सदृश लोकमे घनफल लानेके लिए नीचेसे सात स्थानोमे घनराजूको रखकर गुणकार और भागहार कहते हैं ॥२३०॥

अर्थ :—चारसौ चौरासी, दो सौ सत्ताईस, एक कम चारसौ अर्थात् तीनसौ निन्यानवै, सडसठ कम वीस हजार, एक कम दोसौ, नौ अधिक पैसठसौ और पैतालीस, ये क्रमसे सात स्थानोमे सात गुणकार हैं ॥२३१-२३२॥

विशेषार्थ :—लोकमेरुके सात खण्ड किये गये हैं। इन सातों-खण्डोंका भिन्न-भिन्न घनफल प्राप्त करनेके लिए “मुख-भूमि जोगदले पदहदे” सूत्रानुसार प्रक्रिया करनी चाहिए। यथा—लोकमेरु अर्थात् प्रथम खण्डकी जडकी भूमि $\frac{१}{३} + \frac{१}{३}$ मुख = $\frac{२}{३}$, तथा घनफल = $\frac{२}{३} \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३} = \frac{२}{८१}$ घनराजू है। [यहाँ भूमि और मुखके योगको आधा करके $\frac{१}{३}$ राजू ऊँचाई और ७ राजू मोटाईसे गुणित किया गया है। यही नियम सर्वत्र जानना चाहिए]

भद्रशालवनसे नन्दनवन अर्थात् द्वितीय खण्डकी भूमि $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} + \frac{1}{2} \times \frac{1}{4}$ मुख = $\frac{3}{8}$, तथा घनफल = $\frac{3}{8} \times \frac{1}{2} \times \frac{3}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{9}{64}$ घनराजू प्राप्त होता है ।

नन्दनवनसे समविस्तार क्षेत्र तक अर्थात् तृतीय खण्डकी भूमि $\frac{3}{8} + \frac{3}{8}$ मुख, $\frac{1}{2}$ तथा घनफल = $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{3}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{3}{32}$ घनराजू तृतीय खण्डका घनफल है ।

समविस्तारसे सौमनसवन अर्थात् चतुर्थखण्डकी भूमि $\frac{3}{8} + \frac{3}{8}$ मुख = $\frac{3}{4}$, तथा घनफल = $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{3}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{9}{64}$ घनराजू चतुर्थ खण्डका घनफल है ।

सौमनसवनके ऊपर समविस्तार क्षेत्रतक अर्थात् पचमखण्डकी भूमि $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$, तथा घनफल = $1 \times \frac{1}{2} \times \frac{3}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{3}{32}$ घनराजू है ।

समविस्तार क्षेत्रसे ऊपर पाण्डुकवन तक अर्थात् षष्ठ खण्डकी भूमि $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ मुख = 1 तथा घनफल = $1 \times \frac{1}{2} \times \frac{3}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{3}{32}$ घनराजू प्राप्त होता है ।

पाण्डुकवनके ऊपर चूलिका अर्थात् सप्तम खण्डकी भूमि $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ मुख = 1 , तथा घनफल = $1 \times \frac{1}{2} \times \frac{3}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{3}{32}$ घनराजू चूलिका का घनफल है ।

सप्त स्थानोके भागहार एव मन्दरमेरु लोकका घनफल

णव णव 'अट्ट य बारस-वग्गो अट्टं सयं च चउदालं ।

अट्टं एदे कमसो हारा सत्तेसु ठाणेसु ॥२३३॥

≡ ४८४ ≡ २२७ ≡ ३६६ ≡ १६६३३ ≡ १६६
३४३ । ६ ३४३ । ६ ३४३ । ८ ३४३ । १४४ ३४३ । ८

≡ ६५०९ ≡ ४५
३४३ । १४४ ३४३ । ८

अर्थ :—नौ, नौ, आठ, बारह का वर्ग, आठ, एक सौ चवालीस और आठ, ये क्रमशः सात स्थानोमे सात—भागहार है ॥२३३॥

विशेषार्थ :—इन सातो खण्डोके घनफलोका योग इसप्रकार है :—

$$\frac{४८४}{६} + \frac{३३७}{३} + \frac{३९९}{३} + \frac{१९९३३}{६} + \frac{१९९}{३} + \frac{१५०९}{६} + \frac{४५}{६} =$$

$$\frac{७७४४ + ३६३२ + ७१८२ + १९९३३ + ३५८२ + ६५०६ + ८१०}{१४४} = \frac{४९३६२}{१४४}$$

अर्थात् लोकमन्दरमेरुका सम्पूर्ण घनफल ३४३ घनराजु प्राप्त होता है ।

दृष्यलोकका घनफल और उसकी आकृति

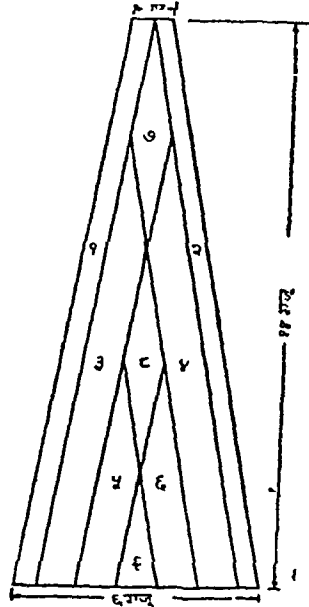
सत्त-हिद-दु-गुण-लोगो विदफलं बाहिरुभय-बाहूणं ।

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| २ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ५ \end{array} \right| २ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ५ \end{array} \right| २ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right|$$

पण-भजि-दु-गुणं लोगो दूस्सबभंतरोभय-भुजाणं ॥२३४॥

अर्थ :—दृष्यक्षेत्रकी बाहरी दोनो भुजाओका घनफल सातसे भाजित और दोसे गुणित लोकप्रमाण होता है । तथा भीतरी दोनो भुजाओका घनफल पाँचसे भाजित और दोसे गुणित लोकप्रमाण है ॥२३४॥

विशेषार्थ :—दृष्य नाम डेरुका है । ३४३ घनराजु प्रमाण वाले लोककी रचना दृष्याकार करनेपर इसकी आकृति इसप्रकार से होगी .—



२ ज ठ. सत्त हिद दुगु लोगो । द. सत्त हिद दुगु लोगो ।

इस लोक दृष्याकारकी भूमि ६ राजू, मुख एक राजू, ऊँचाई १४ राजू और वेध ७ राजू है। इस दृष्य क्षेत्रकी दोनो बाहरी भुजाओ अर्थात् क्षेत्र सख्या १ ओर २ का घनफल इसप्रकार है—

सख्या एक और दोके क्षेत्रोमे भूमि और मुखका अभाव है। क्षेत्र विस्तार $\frac{1}{2}$ राजू, ऊँचाई १४ राजू और वेध ७ राजू है, अत $1 \times \frac{1}{2} \times 7 \times 14 = 49$ घनराजू घनफल दोनो बाहरी भुजाओ वाले क्षेत्रोका है।

भीतरी दोनो भुजाओका अर्थात् क्षेत्र सख्या ३ और ४ का घनफल इसप्रकार है—इन क्षेत्रोकी ऊँचाईमे मुख $\frac{1}{2}$ और भूमि $\frac{1}{2}$ राजू है। दोनोका योग $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ राजू हुआ। इनका विस्तार एक राजू और वेध (मोटाई) ७ राजू है, अत $1 \times 1 \times 7 \times 14 = 98$ अर्थात् १३७ $\frac{1}{2}$ घनराजू दोनो भीतरी क्षेत्रोका घनफल प्राप्त होता है।

तस्साइं लहु-बाहुं ^१छग्गुण-लोओ अ पणत्तीस-हिदो ।

विंदफलं जव-खेत्ते लोओ ^२सत्तेहि पविहत्तो ॥२३५॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३५ \end{array} \right| \begin{array}{c} ६ \\ \equiv \end{array} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right|$$

अर्थ :—इसी क्षेत्रमे उसके लघु बाहुका घनफल छहसे गुणित और पैतीससे भाजित लोक-प्रमाण, तथा यवक्षेत्रका घनफल सातसे विभक्त लोकप्रमाण है ॥२३५॥

विशेषार्थ :—अभ्यन्तर लघु बाहुओ अर्थात् क्षेत्र सख्या ५ ओर ६ का घनफल इसप्रकार है—दोनो क्षेत्रोकी भूमि ऊँचाईमे $\frac{1}{2}$ और मुख $\frac{1}{2}$ राजू है। दोनोका योगफल ($\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$) = $\frac{1}{4}$ राजू है, अत $\frac{1}{4} \times 1 \times 7 \times 14 = 24\frac{1}{2}$ अर्थात् ५८ $\frac{1}{2}$ घनराजू हुआ। आकृतिके मध्यमे बने हुए दो पूर्ण यव और एक अर्धयव अर्थात् क्षेत्र सख्या ७-८ और ९ का घनफल इसप्रकार है :—

अर्धयवकी भूमि १ राजू, मुख ०, ऊँचाई $\frac{1}{2}$ राजू तथा वेध ७ राजू है। आकृतिमे दो यव पूर्ण एव एक यव आधा है, अत $\frac{1}{2}$ से गुणित करने पर घनफल = ($\frac{1}{2} + 0$) $\times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 7 \times 14 = 49$ घनराजू यव क्षेत्रोका घनफल प्राप्त होता है। इन चारो क्षेत्रोका अर्थात् दृष्यक्षेत्रका एकत्र घनफल इसप्रकार होगा —

$$49 + 137\frac{1}{2} + 58\frac{1}{2} + 49 = 395\frac{1}{2} \text{ घनराजू घनफल प्राप्त होता है।}$$

१ द. क. ज. ठ तग्गुणलोओ अप्पट्टिसहिदाओ । व तग्गुणलोओ अ पट्टिसहिदाओ । २ द व क ज.

ठ. सत्त वि ।

गिरिकटक लोकका घनफल और उसकी आकृति

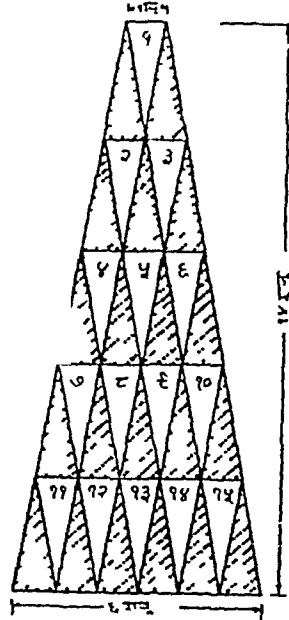
एकस्मिन् गिरिगडरा विंदफलं पंचतीस हिंद लोको ।

तं पणतीसप्पहिदं सेट्टि-घणं घणफलं तम्हि ॥२३६॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३५ \end{array} \right| \equiv$$

अर्थ :—एक गिरिकटकका घनफल लोकके घनफलमे ३५ का भाग देनेपर ($\frac{\equiv}{३५}$ रूप मे) प्राप्त होता है । जब इसमे ($\frac{३५}{३५}$ मे) ३५ का गुणा किया जाता है तब (सम्पूर्ण गिरिकटक लोकका) घनफल श्रेणिघन (\equiv रूपमे) प्राप्त हो जाता है ॥२३६॥

विशेषार्थ — ३४३ घनराज प्रमाण वाले लोकका गिरिकटककी रचनाके माध्यमसे घनफल निकाला गया है । गिरि (पर्वत) नीचे चौड़े और ऊपर सँकरे होते हैं किन्तु कटक इनसे विपरीत अर्थात् नीचे सँकरे और ऊपर चौड़े होते हैं । यथा :—



उपर्युक्त लोकगिरिकटकके चित्रणमे २० गिरि और १५ कटक प्राप्त होते हैं, इन गिरि और कटक दोनोंका विस्तार एवं ऊँचाई आदि सदृश ही हैं । इनका घनफल इसप्रकार है :—

एक गिरि या कटकका भूमि-विस्तार १ राजू, मुख ०, ऊँचाई $\frac{१५}{४}$ राजू और वेध ७ राजू है अतः $\left\{ \left(\frac{१}{४} + ० \right) = \frac{१}{४} \right\} \times \frac{१}{३} \times \frac{१५}{४} \times \frac{७}{४} = \frac{५९}{३२}$ घनराजू एक गिरि या एक कटकका घनफल प्राप्त हुआ। जब एक गिरि या कटकका घनफल $\frac{३५३}{३२}$ अर्थात् $\frac{५९}{३२}$ घनराजू है तब $(२० + १५) = ३५$ गिरि-कटकोका कितना घनफल होगा ? इसप्रकार त्रैराशिक करनेपर $\frac{५९}{३२} \times \frac{३५}{४} = ३४३$ घनराजू अर्थात् ३५ गिरिकटकोसे व्याप्त सम्पूर्ण लोकका घनफल ३४३ घनराजू प्राप्त होता है।

अधोलोकका घनफल कहनेकी प्रतिज्ञा

एवं अट्ट-वियप्पा सयलजगे वण्णिदा समासेण ।

एण्हं अट्ट-पयारं हेट्टिम लोयस्स वोच्छामि ॥२३७॥

अर्थ :—इसप्रकार आठ विकल्पोसे समस्त लोकोका सक्षेपमे वर्णन किया गया है। इसी प्रकार अधोलोकके आठ प्रकारोका वर्णन करूँगा ॥२३७॥

सामान्य एव ऊर्द्धयित (आयत चतुरस्र) अधोलोकका घनफल एव आकृतियों

सामण्णे विंदफलं सत्तहिदो होदि चउगुणो लोगो ।

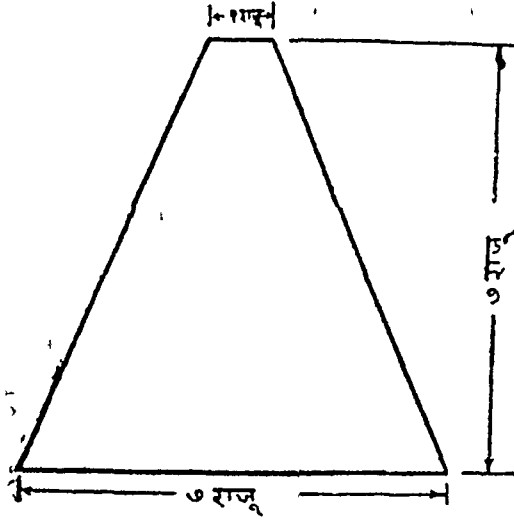
विदिए वेद भुजाओ सेढी कोडी य चउरज्जू ॥२३८॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| \begin{array}{c} ४ \\ | \end{array} \left| \begin{array}{c} - \\ | \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} - \\ | \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} ७ \\ ४ \end{array} \right|$$

अर्थ :—सामान्य अधोलोकका घनफल लोकके घनफल (\equiv) मे ४ का गुणा एव ७ का भाग देनेपर प्राप्त होता है और दूसरे आयत चतुरस्र क्षेत्रकी भुजा एव वेध श्रेणि प्रमाण तथा कोटि ४ राजू प्रमाण है। अर्थात् भुजा ७ राजू, वेध सात राजू और कोटि चार राजू प्रमाण है ॥२३८॥

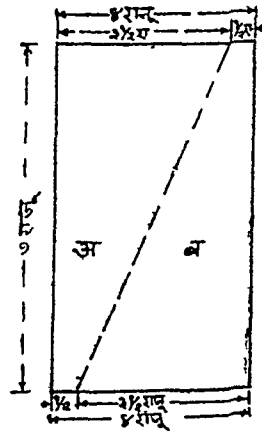
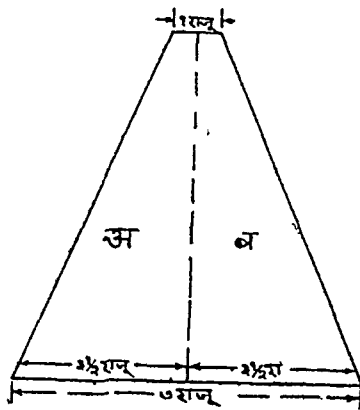
विशेषार्थ :—१ सामान्य अधोलोकका घनफल—

सामान्य अधोलोककी भूमि ७ राजू और मुख एक राजू है, इन दोनोको जोडकर उसका आधा करनेसे जो लब्ध प्राप्त हो उसमे ७ राजू ऊँचाई और ७ राजू वेधका गुणा करनेसे घनफल प्राप्त होता है। यथा— $(७ + १) = ८ - २ = ४ \times ७ \times ७ = १९६$ घनराजू सामान्य अधोलोकका घनफल है। इसका चित्रण इसप्रकार है—



२ आयतचतुरस्र अर्थात् ऊर्ध्वयित अधोलोकिका घनफल :—

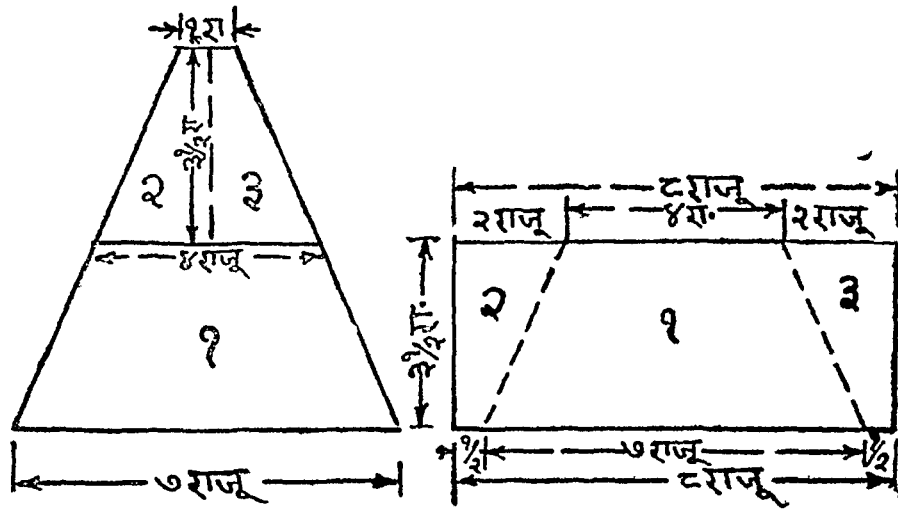
ऊर्ध्वता अर्थात् लम्बे और चौकोर क्षेत्रके घनफलको ऊर्ध्वयित घनफल कहते हैं। सामान्य अधोलोकिका चौड़ाईके मध्यमे अ और ब नामके दो खण्ड कर ब खण्डके समीप अ खण्डको उल्टा रख देनेसे आयत चतुरस्रक्षेत्र बन जाता है। यथा—



घनफल—इस आयतचतुरस्र (ऊर्ध्वयित) क्षेत्रकी भुजा, श्रेणी प्रमाण अर्थात् ७ राजू, कोटि ४ राजू और वेध ७ राजू है, अत $७ \times ४ \times ७ = १९६$ घनराजू आयतचतुरस्र अधोलोकिका घनफल है।

३ तिर्यगायत अधोलोकका घनफल —(त्रिलोकसार गा० ११५ के आधारसे)

जिस क्षेत्रकी लम्बाई अधिक और ऊँचाई कम हो उसे तिर्यगायत क्षेत्र कहते हैं । अधोलोककी भूमि ७ राजू और मुख १ राजू है । ७ राजू ऊँचाई के समान दो भाग करने पर नीचे (सख्या १) का भाग ३½ राजू ऊँचा, ७ राजू भूमि, ४ राजू मुख और ७ राजू वेध (मोटाई) वाला हो जाता है । ऊपरके भागके चौडाईकी अपेक्षा दो भाग करनेपर प्रत्येक भाग ३½ राजू ऊँचा, २ राजू भूमि, ३ राजू मुख और ७ राजू वेध वाला प्राप्त होता है । इन दोनों (सख्या २ और सख्या ३) भागोको नीचे वाले (सख्या १) भागके दायी और बायी ओर उलट कर स्थापन करनेसे ३½ राजू ऊँचा और आठ राजू लम्बा तिर्यगायत क्षेत्र बन जाता है ।



घनफल —यह आयतक्षेत्र ८ राजू लम्बा, ३½ राजू चौडा और ७ राजू मोटा है, अत $६ \times ३ \times ७ = १२६$ घनराजू तिर्यगायत अधोलोकका घनफल प्राप्त हो जाता है ।

यवमुरज अधोलोककी आकृति एव घनफल

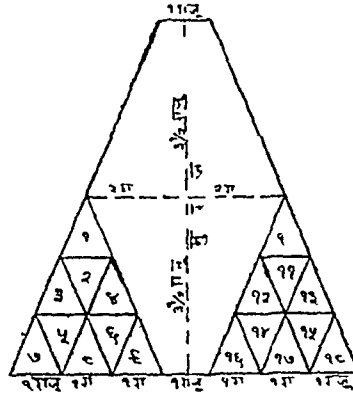
खेत्त-जवे विदफल चोद्दस-भजिदो य तिय-गुणो लोओ ।

मुरव-मही विदफल चोद्दस भजिदो य पण-गुणो लोओ ॥२३६॥

$$\left| \begin{array}{c|c} \equiv & ३ \\ \hline १४ & १४ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c|c} \equiv & ५ \\ \hline १४ & १४ \end{array} \right|$$

अर्थ !—(यव-मुरज क्षेत्रमे) यवाकार क्षेत्रका घनफल चौदहसे भाजित और तीनसे गुणित लोक प्रमाण तथा मुरजक्षेत्रका घनफल चौदहसे भाजित और पाँचसे गुणित लोकप्रमाण है ॥२३६॥

४ अधोलोकको यव (जौ अन्न) और मुरज (मृदङ्ग) के आकारमे विभाजित करना यवमुरजाकार कहलाता है । इसकी आकृति इसप्रकार है —



उपर्युक्त चित्रणगत अधोलोकमे यवक्षेत्रका घनफल—

अधोलोकके दोनो पार्श्वभागमे १८ अर्धयव प्राप्त होते है । एक अर्धयवकी भूमि १ राजू, मुख ०, उत्सेध ६ राजू और वेध ७ राजू है, अत $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{16}$ घनराजू घनफल प्राप्त हुआ । यत १ अर्धयवका $\frac{1}{16}$ घनराजू घनफल है अत १८ अर्धयवका $\frac{1}{16} \times 18 = \frac{9}{8}$ अर्थात् ७३ $\frac{1}{8}$ घनराजू घनफल प्राप्त होता है । लोक (३४३) को १४ से भाजित करनेपर जो लब्ध प्राप्त हो उसे ३ से गुणित करदेने पर भी (३४३ - १४ = २४३) $\times ३ = ७३३$ घनराजू प्राप्त होते है, इसीलिए गाथामे चौदहसे भाजित और तीनसे गुणित लोक-प्रमाण घनफल कहा है ।

मुरजका घनफल —मुरजाकार क्षेत्रको बीचसे आधा करनेपर अर्धमुरजकी भूमि ४ राजू, मुख १ राजू, उत्सेध ३ $\frac{1}{2}$ राजू और वेध ७ राजू है, अत $(४ + १ = ५) \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{5}{8}$ घनराजू घनफल हुआ । यत ३ मुरज का घनफल $\frac{5}{8}$ घनराजू है अत सम्पूर्ण मुरजका $\frac{5}{8} \times ३ = ३\frac{३}{८}$ अर्थात् १२२ $\frac{३}{८}$ घनराजू हुआ । लोक (३४३) को १४ से भाजित कर, लब्धको ५ से गुणित

करने पर भी (३४३ ÷ १४ = २४ ३/४) × ५ = १२२ ३/४ घनराजू प्राप्त होता है, इसीलिए गाथामे चौदहसे भाजित और पाँचसे गुणित मुरजका घनफल कहा है। इसप्रकार ७३ ३/४ + १२२ ३/४ = १९६ घनराजू यवमुरज अधोलोकका घनफल प्राप्त होता है।

यवमध्य अधोलोकका घनफल एव आकृति

घणफलमेक्कम्मि जवे लोओ 'बादाल-भाजिदो होदि ।

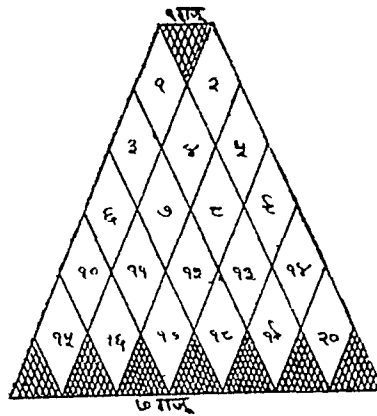
तं चउवीसप्पहदं सत्त-हिदो चउ-गुणो लोओ ॥२४०॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४२ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| ४$$

अर्थ :—यवाकार क्षेत्रमे एक यवका घनफल बयालीससे भाजित लोकप्रमाण है। उसको चौबीससे गुणा करनेपर सातसे भाजित और चारसे गुणित लोकप्रमाण समस्त यवमध्यक्षेत्रका घनफल निकलता है ॥२४०॥

५ यवमध्य अधोलोकका घनफल —

विशेषार्थ :—अधोलोकके सम्पूर्ण क्षेत्रमे यवकी रचना करनेको यवमध्य कहते है। सम्पूर्ण अधोलोकमे यवकी रचना करनेपर २० पूर्ण यव और ८ अर्धयव प्राप्त होते है। जिनकी आकृति इसप्रकार है —



राजू, भद्रशालवनसे नन्दनवन तक की ऊँचाई अर्थात् ५०० योजनके प्रतीक है। इनके ऊपरका तृतीय खण्ड ६३ राजूका है जो नन्दनवनसे ऊपर समविस्तार क्षेत्र अर्थात् ११००० का द्योतक है। इसके ऊपरका चतुर्थखण्ड ४३ राजूका है, जो समविस्तारसे ऊपर सौमनसवन तक अर्थात् ५१५०० योजनके स्थानीय है। इसके ऊपर पचमखण्ड ६३ राजूका है जो सौमनसवनके ऊपर वाले समविस्तार अर्थात् ११००० योजनका प्रतीक है। इसके ऊपर षष्ठखण्ड ३ राजूका है, जो समविस्तारसे ऊपर पाण्डुकवन तक अर्थात् २५००० योजनका द्योतक है। इन समस्त खण्डोका योग ७ राजू होता है।

$$\text{यथा—} \left(\frac{३}{४} + \frac{१}{४} \right) = \frac{३}{४} + \frac{१}{४} + \frac{४३}{४} + \frac{४३}{४} + \frac{३}{४} = \frac{६३}{४} = ७ \text{ राजू ।}$$

अट्टावीस-विहत्ता सेढी मंदर-समम्मि ^१तड-वासे ।

^२चउ-तड-करणाखंडिद-खेत्तेणं चूलिया होदि ॥२४३॥

। ३६१ ।

अट्टावीस-विहत्ता सेढी चूलिय होदि मुह-रुंदं ।

तत्तिगुणं भू-वासं सेढी बारस-हिदा तदुच्छेहो ॥२४४॥

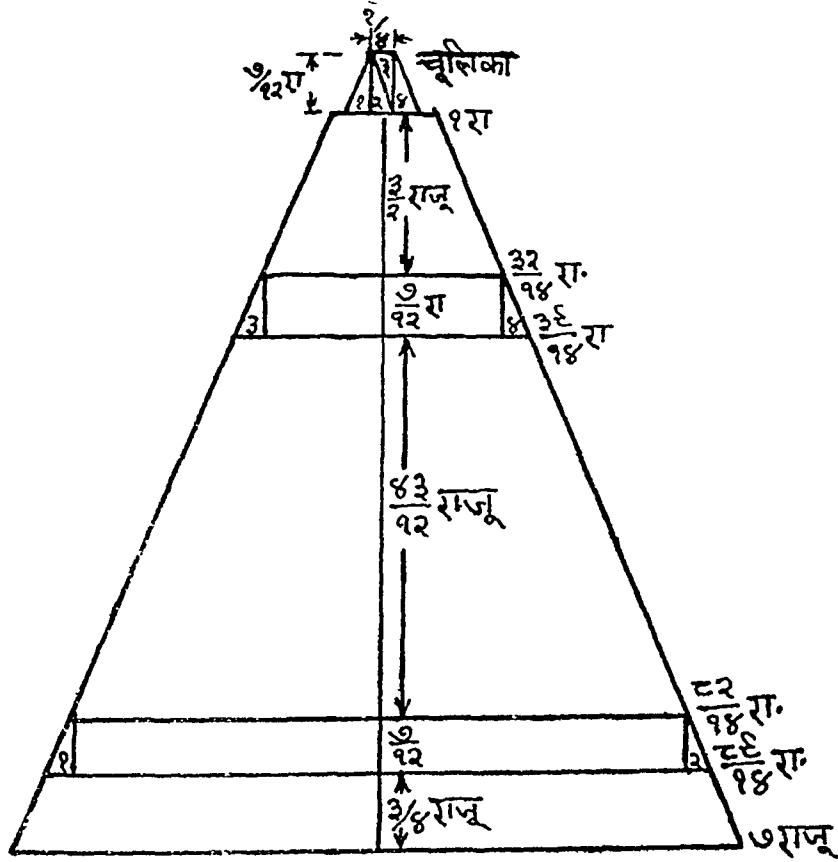
। ३६१ । ३६३ । ३६ ।

अर्थ :—मन्दर सदृश क्षेत्रमे तट भागके विस्तारमेसे अट्टाईससे विभक्त जगच्छेणी प्रमाण चार तटवर्ती करणाकार खण्डित क्षेत्रोसे चूलिका होती है। अर्थात् तटवर्ती प्रत्येक त्रिकोणोकी भूमि (३६१) $\frac{३}{४}$ राजू प्रमाण है ॥२४३॥

अर्थ :—इस चूलिकाका मुख विस्तार अट्टाईससे विभक्त जगच्छेणी (३६१) अर्थात् $\frac{३}{४}$ राजू, भूमि विस्तार इससे तिगुना (३६३) अर्थात् $\frac{३}{४}$ राजू और ऊँचाई बारहसे भाजित जगच्छेणी (३६) अर्थात् $\frac{३}{४}$ राजू प्रमाण है ॥२४४॥

विशेषार्थ :—दोनो समविस्तार क्षेत्रोके दोनो पार्श्वभागोमे चार त्रिकोण काटे जाते है, उनमेसे प्रत्येक त्रिकोणकी भूमि $\frac{३}{४}$ राजू और ऊँचाई $\frac{३}{४}$ राजू है। इन चारो त्रिकोणोमेसे तीन त्रिकोण सीधे और एक त्रिकोणको पलटकर उल्टा रखनेसे चूलिका बन जाती है, जिसकी भूमि $\frac{३३}{४}$ अर्थात् $\frac{३}{४}$ राजू, मुख ३६ अर्थात् $\frac{३}{४}$ राजू और ऊँचाई $\frac{३३}{४}$ राजू प्रमाण है।

इस मन्दराकृतिका चित्रण इसप्रकार है—



अट्टाणवदि-विहत्तं सत्तट्टाणेसु सेढि उड्डुड्डं ।
 ठविद्वरण वास-हेदुं गुणगारं वत्तइस्सामि ॥२४५॥
 'अडणउदी बाणउदी उणणवदी तह कमेण वासीदी ।
 उणदालं वत्तीसं चोदह इय होति गुणगारा ॥२४६॥

इह ६८ । इह ६२ । इह ८६ । इह ८२ । इह ३६ । इह ३२ । इह १४ ।

अर्थ :—अट्टानवेसे विभक्त जगच्छ्रेणीको ऊपर-ऊपर सात स्थानोमे रखकर विस्तार लानेके लिए गुणकार कहता हू ॥२४५॥

अर्थ :—अट्टानवे, वानवे, नवासी, वयासी, उनतालीस, वत्तीस और चौदह, ये क्रमशः उक्त सात स्थानोमे सात गुणकार है ॥२४६॥

१ क. गुणगारा पणणवदि तह कमेण छासीदी ।

विशेषार्थः—९८ से विभक्त जगच्छ्रेणी अर्थात् $\frac{१०}{१६}$ अर्थात् $\frac{१०}{१६}$ को ऊपर-ऊपर सात स्थानो पर रखकर क्रमसे ९८, ९२, ८६, ८२, ३६, ३२ और १४ का गुणा करनेसे प्रत्येक क्षेत्रका आयाम प्राप्त हो जाता है । यह आयाम निम्नलिखित प्रक्रियासे भी प्राप्त होता है । यथा —

इस मन्दराकृति अधोलोककी भूमि ७ राजू और मुख १ राजू (७—१) = ६ राजू अवशेष रहा । क्योंकि ७ राजूकी ऊँचाई पर ६ राजूकी हानि होती है, अतः $\frac{१}{३}$ राजूपर ($\frac{६}{६} \times \frac{१}{३}$) = $\frac{१}{३}$ राजूकी हानि हुई । इसे ७ राजू आयामसे घटा देनेपर ($\frac{७}{३} - \frac{१}{३}$) = $\frac{६}{३}$ राजू आयाम $\frac{१}{३}$ राजूकी ऊँचाईके उपरितन क्षेत्रका है । [यहाँ $\frac{१०}{१६} \times \frac{१६}{१०} = ७$ राजू भूमि विस्तार और $\frac{१०}{१६} \times १२ = ६\frac{३}{४}$ राजू सुमेरुकी जडके ऊपरका विस्तार है ।] क्योंकि ७ राजूपर ६ राजूकी हानि होती है अतः $\frac{१}{३}$ पर ($\frac{६}{६} \times \frac{१}{३}$) = $\frac{१}{३}$ राजूकी हानि हुई, इसे उपरितन विस्तार $\frac{६}{३}$ मेसे घटानेपर ($\frac{६}{३} - \frac{१}{३}$) = $\frac{५}{३}$ अर्थात् $१\frac{२}{३}$ राजू नन्दनवनकी तलहटीका विस्तार है । क्योंकि ७ राजूपर ६ राजूकी हानि होती है अतः $\frac{१}{३}$ राजूपर ($\frac{६}{६} \times \frac{१}{३}$) = $\frac{१}{३}$ राजूकी हानि हुई । इसे नन्दनवनकी तलहटीके विस्तार $\frac{५}{३}$ राजूमेसे घटा देनेपर $\frac{५}{३} - \frac{१}{३} = \frac{४}{३} = १\frac{१}{३}$ राजू समविस्तारके उपरितन क्षेत्रका आयाम है ।

जब ७ राजूकी ऊँचाईपर ६ राजूकी हानि होती है तब $\frac{५}{३}$ राजूपर ($\frac{६}{६} \times \frac{५}{३}$) = $\frac{५}{३}$ अर्थात् $१\frac{२}{३}$ राजूकी हानि हुई । इसे उपरितन आयाम $\frac{५}{३}$ राजूमेसे घटा देने पर $\frac{५}{३} - \frac{५}{३} = ०$ या $२\frac{१}{३}$ राजू सौमनसवनके उपरितन क्षेत्रका आयाम है, क्योंकि ७ राजू पर ६ राजूकी हानि होती है अतः $\frac{१}{३}$ राजू पर ($\frac{६}{६} \times \frac{१}{३}$) = $\frac{१}{३}$ राजूकी हानि हुई, इसे $\frac{५}{३}$ राजू मे से घटा देने पर $\frac{५}{३} - \frac{१}{३} = \frac{४}{३}$ अर्थात् $१\frac{१}{३}$ राजू समविस्तार के उपरितन क्षेत्रका आयाम है । क्योंकि ७ राजू पर ६ राजू की हानि होती है अतः $\frac{१}{३}$ राजू पर ($\frac{६}{६} \times \frac{१}{३}$) = $\frac{१}{३}$ राजूकी हानि हुई । इसे उपरिम विस्तार $\frac{५}{३}$ राजूमे से घटा देने पर ($\frac{५}{३} - \frac{१}{३}$) = $\frac{४}{३}$ अर्थात् १ राजूका विस्तार पाण्डुकवनकी तलहटीका आयाम है ॥

हेट्टादो रज्जु-घणा सत्तट्टाणोसु ठविय उड्डुड्डे ।

^१गुणगार-भागहारे विंदफले तण्णारूवेमो ॥२४७॥

गुणगारा पराणउदी ^२एक्कासीदेहि जुत्तमेक्क-सयं ।

^३सगसीदेहिं दु-सयं तियधियदुसया पण-सहस्सा ॥२४८॥

अडवीसं उणहत्तरि, उणवण्णं उवरि-उवरि हारा य ।

चउ चउवगं बारस अडदालं ति-चउक्क-चउवीसं ॥२४९॥

१ द ठेविद्वण वासहेदु, व ज ठ ठविद्वण वासहेदु, क ठविद्वण वासहेदु गुणगार वत्त इस्सामि ।

२. द. व क ज ठ एक्कासेदेहि । ३ द व सगतीसेदि दुस्सतियधियदुसेया ।

$$\begin{array}{cccccc} \equiv & ६५ & \equiv & १८१ & \equiv & २८७ & \equiv & ५२०३ & \equiv & २८ \\ ३४३ & | ४ & ३४३ & | १६ & ३४३ & | १२ & ३४३ & | ४८ & ३४३ & | ३ \\ & & \equiv & ६६ & \equiv & ४६ & & & & \\ & & ३४३ & | ४ & ३४३ & | २४ & & & & \end{array}$$

अर्थ :—नीचेसे ऊपर-ऊपर सात स्थानोमे घनराजूको रखकर घनफलको जाननेके लिए गुणकार और भागहारको कहता हू ॥२४७॥

उक्त सात स्थानोमे पचानवे, एक सौ इक्यासी, दो सौ सतासी, पाँच हजार दो सौ तीन, अठ्ठाईस, उनहत्तर और उनचास ये सात गुणकार तथा चार, चारका वर्ग (१६), बारह, अड़तालीस, तीन, चार और चौबीस ये सात भागहार हैं ॥२४८-२४९॥

विशेषार्थ —मन्दराकृति अधोलोकके सात खण्ड किये गये हैं, इन सातो खण्डोका पृथक्-पृथक् घनफल इसप्रकार है —

प्रथमखण्ड :—भूमि ७ राजू, मुख ३३ राजू, ऊँचाई ३ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(\frac{7}{1} + \frac{33}{1}) = \frac{40}{1} \times \frac{33}{1} \times \frac{3}{1} \times \frac{7}{1} = \frac{330}{1}$ घनराजू प्रथमखण्डका घनफल है ।

द्वितीयखण्ड :—इसकी भूमि ३३ राजू, मुख ६३ राजू, ऊँचाई ३ राजू, वेध ७ राजू है, अतः $(\frac{33}{1} + \frac{63}{1}) = \frac{96}{1} \times \frac{63}{1} \times \frac{3}{1} \times \frac{7}{1} = \frac{13104}{1}$ घनराजू द्वितीय खण्डका घनफल है ।

तृतीय खण्ड —इसकी भूमि ६३ राजू, मुख ६३ राजू, ऊँचाई ३ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(\frac{63}{1} + \frac{63}{1}) = \frac{126}{1} \times \frac{63}{1} \times \frac{3}{1} \times \frac{7}{1} = \frac{17640}{1}$ घनराजू तृतीय खण्डका घनफल है ।

चतुर्थखण्ड —इसकी भूमि ६३ राजू, मुख ३३ राजू, ऊँचाई ३ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(\frac{63}{1} + \frac{33}{1}) = \frac{96}{1} \times \frac{33}{1} \times \frac{3}{1} \times \frac{7}{1} = \frac{6720}{1}$ घनराजू चतुर्थखण्डका घनफल है ।

पंचमखण्ड :—इसकी भूमि ३३ राजू, मुख ३३ राजू, ऊँचाई ३ राजू और वेध ७ राजू है, अतः $(\frac{33}{1} + \frac{33}{1}) = \frac{66}{1} \times \frac{33}{1} \times \frac{3}{1} \times \frac{7}{1} = \frac{4620}{1}$ घनराजू पंचमखण्डका घनफल है ।

नोट —तृतीय और पंचमखण्डकी भूमि क्रमशः ६३ राजू और ३३ राजू थी; किन्तु चार त्रिकोण कट जानेके कारण ६३ और ३३ राजू ही ग्रहण किये गये हैं ।

षष्ठ खण्ड :—इसकी भूमि ३३ राजू, मुख ३३ राजू, ऊँचाई ३ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(\frac{33}{1} + \frac{33}{1}) = \frac{66}{1} \times \frac{33}{1} \times \frac{3}{1} \times \frac{7}{1} = \frac{4620}{1}$ घनराजू षष्ठ खण्डका घनफल है ।

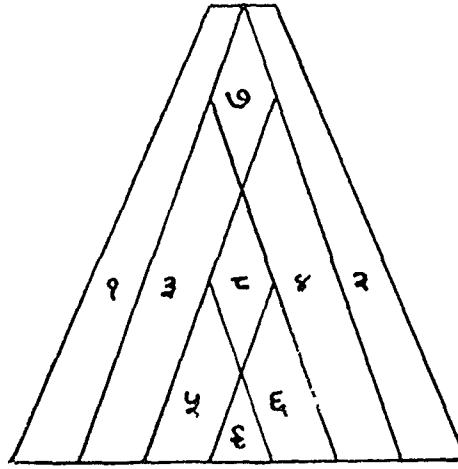
सप्तम खण्ड :—इसकी भूमि ३३ राजू, मुख ३३ राजू, ऊँचाई ३ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(\frac{33}{1} + \frac{33}{1}) = \frac{66}{1} \times \frac{33}{1} \times \frac{3}{1} \times \frac{7}{1} = \frac{4620}{1}$ घनराजू सप्तमखण्ड अर्थात् चूलिकाका घनफल है ।

$$\begin{aligned} \text{इस प्रकार—} & \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{4} + \frac{1}{5} + \frac{1}{6} + \frac{1}{7} + \frac{1}{8} \\ & = \frac{1180 + 483 + 1180 + 2203 + 880 + 1220 + 150}{1680} = \frac{1500}{1680} \end{aligned}$$

अर्थात् १६६ घनराजू सम्पूर्ण मन्दरमेरु अधोलोकका घनफल है ।

दृष्य अधोलोककी आकृति

७ दृष्य अधोलोकका घनफल—दृष्यका अर्थ डेरा [TENT] होता है अधोलोकके मध्यक्षेत्रमे डेरीकी रचना करके घनफल निकालनेको दृष्य घनफल कहते हैं । इसकी आकृति इसप्रकार है :—



दृष्य अधोलोकका घनफल

चोद्दस-भजिदो^१ ति-गुणो विदफलं बाहिरुभय-बाहूणं ।
लोओ पंच-विहत्तो^२ द्दसस्सबभंतरोभय-भुजाणं ॥२५०॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४३ \end{array} \right| \equiv ५ \left| \right.$$

^३तस्साइं लहु-बाहू ति-गुणिय लोओ य पंचतीस-हिदो ।
विदफलं जव-खेत्ते चोद्दस-भजिदो हवे लोओ ॥२५१॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३५३ \end{array} \right| \equiv १४ \left| \right.$$

१. द व ज क ठ वियदि । २. द व ज. ठ एक विहत्त । ३. व. क. ज ठ. सत्ताइ ।

अर्थ :—दृष्य क्षेत्रमे १४ से भाजित और ३ से गुणित लोकप्रमाण बाह्य उभय बाहुओका और पाँचसे विभक्त लोक प्रमाण अभ्यन्तर दोनो बाहुओका घनफल है ॥२५०॥

इसी क्षेत्रमे लघु बाहुओ का घनफल तीनसे गुणित और पैतीससे भाजित लोक प्रमाण तथा यवक्षेत्रका घनफल चौदहसे भाजित लोक प्रमाण है ॥२५१॥

विशेषार्थ :—इस दृष्य क्षेत्रकी बाह्य भुजा अर्थात् सख्या १ और २ का घनफल निम्न-प्रकार है —

भूमि १ राजू, मुख ३ राजू, ऊँचाई ७ राजू और वेध ७ राजू है अत ($\frac{1}{3} + \frac{1}{3}$) = $\frac{2}{3}$ अर्थात् ७३३ घनराजू घनफल है । लोक (३४३) को १४ से भाजित कर जो लब्ध आवे उसको ३ से गुणित कर देनेपर भी ($३४३ - १४ = २४३ \times ३$) = ७३३ घनराजू ही आते है इसलिए गाथामे बाह्य बाहुओका घनफल चौदहसे भाजित और तीनसे गुणित (७३३) कहा है ।

अभ्यन्तर दोनो बाहुओ अर्थात् क्षेत्र सख्या ३ और ४ का घनफल इसप्रकार है—(ऊँचाईमे भूमि $\frac{3}{4} + \frac{3}{4}$ मुख = $\frac{3}{2}$) $\times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{3}{8}$ अर्थात् ६८३ घनराजू घनफल है, इसीलिए गाथामे पाँचसे भाजित लोकप्रमाण घनफल अभ्यन्तर बाहुओका कहा है ।

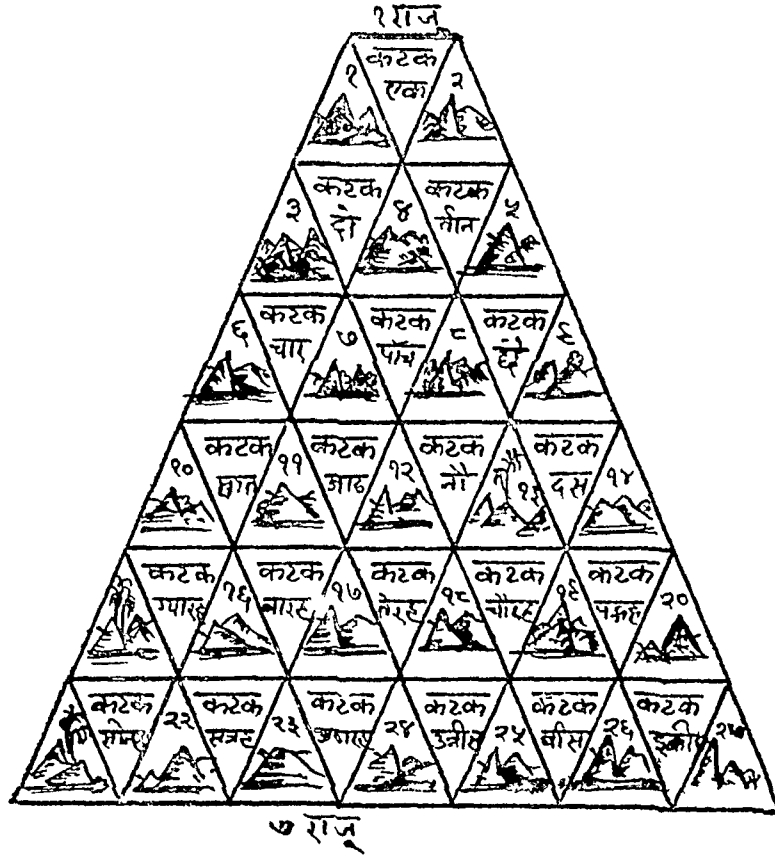
अभ्यन्तर दोनो लघु-बाहुओ अर्थात् क्षेत्र सख्या ५ और ६ का घनफल इसप्रकार है—(ऊँचाईमे भूमि $\frac{5}{4} + \frac{5}{4}$ मुख = $\frac{5}{2}$) $\times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{5}{8}$ = २६३ घनराजू घनफल है । लोक (३४३) को तीनसे गुणित करके लब्धमे ३५ का भाग देनेपर भी ($३४३ \times ३ = १०२९ - ३५$) = २६३ घनराजू ही प्राप्त होते है इसलिए गाथामे तीनसे गुणित और ३५ से भाजित अभ्यन्तर दोनो लघु-बाहुओका घनफल कहा गया है ।

२३ यवो अर्थात् क्षेत्र सख्या ७, ८ और ९ का घनफल इसप्रकार है—एक यवकी भूमि १ राजू, मुख ०, ऊँचाई $\frac{7}{4}$ और वेध ७ है, तथा ऐसे यव $\frac{7}{4}$ है, अत ($\frac{1}{4} + ० = \frac{1}{4}$) $\times \frac{1}{2} \times \frac{7}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{7}{64}$ अर्थात् २४३ घनराजू घनफल २३ यवोका है । लोकको चौदहसे भाजित करने पर भी ($३४३ - १४$) = २४३ घनराजू ही आते है इसीलिए गाथामे चौदहसे भाजित लोक कहा है । इसप्रकार ७३३ + ६८३ + २६३ + २४३ = १६६ घनराजू घनफल सम्पूर्ण दृष्य अधोलोकका है ।

८ गिरि-कटक अधोलोकका घनफल :—

गिरि (पहाडी) नीचे चौडी और ऊपर सँकरी अर्थात् चोटी युक्त होती है किन्तु कटक इससे विपरीत अर्थात् नीचे सँकरा और ऊपर चौडा होता है । अधोलोकमे गिरि-कटककी रचना करनेसे २७ गिरि और २१ कटक प्राप्त होते है । यथा —

गिरिकटक अधोलोककी आकृति



गिरिकटक अधोलोकका घनफल

एक्कस्सि गिरिगडए^१ चउसीदी-भाजिदो हवे लोओ ।
 तं^२ अट्टतालपहदं विंदफलं तम्मि खेत्तम्मि ॥२५२॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right| \times ५$$

अर्थ :—एक गिरिकटक (अर्धयव) क्षेत्रका घनफल चौरासीसे भाजित लोकप्रमाण है ।
 इसको अडतालीससे गुणा करने पर कुल गिरिकटक क्षेत्रका घनफल होता है ॥२५२॥

१ द व. गिरिविडए । क ज. ठ. गिरिविदए । २ क अट्टमाल ।

विशेषार्थः—उपर्युक्त आकृतिमे प्रत्येक गिरि एव कटककी भूमि १ राजू, मुख ०, उत्सेध ६ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(\frac{1}{2} + 0 = \frac{1}{2}) \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{16}$ घनराजू प्राप्त है। लोक (३४३) को ८४ से भाजित करने पर भी $(343 - 84) = 259$ प्राप्त होते हैं, इसीलिए गाथामे लोकको चौरासीसे भाजित करनेको कहा गया है।

क्योंकि एक गिरिका घनफल $\frac{1}{16}$ घनराजू है अतः २७ पहाडियोंका घनफल $\frac{1}{16} \times 27 = \frac{27}{16} = 1.6875$ घनराजू होगा। इसीप्रकार जब एक कटकका घनफल $\frac{1}{16}$ घनराजू है, तब २१ कटकोंका घनफल $\frac{1}{16} \times 21 = \frac{21}{16} = 1.3125$ घनराजू होता है। इन दोनों घनफलोंका योग कर देनेपर $(1.6875 + 1.3125) = 3.0$ घनराजू घनफल सम्पूर्णा गिरिकटक अधोलोक क्षेत्रका प्राप्त होता है।

अधोलोकके वर्णनकी समाप्ति एव ऊर्ध्वलोकके वर्णनकी सूचना

एवं अट्ट-वियप्पो^१ हेट्टिम-लोओ य वण्णिदो एसो ।

एण्ह उवरिम-लोयं अट्ट-पयारं गिरूवेमो ॥२५३॥

अर्थः—इसप्रकार आठ भेदरूप अधोलोकका वर्णन किया जा चुका है। अब यहाँसे आगे आठ प्रकारके ऊर्ध्वलोकका निरूपण करते हैं ॥२५३॥

विशेषार्थः—इसप्रकार आठभेदरूप अधोलोकका वर्णन समाप्त करके पूज्य यतिवृषभाचार्य आगे १ सामान्य ऊर्ध्वलोक, २. ऊर्ध्वायत चतुरस्र ऊर्ध्वलोक, ३ तिर्यगायत चतुरस्र ऊर्ध्वलोक, ४ यवमुरज ऊर्ध्वलोक, ५. यवमध्य ऊर्ध्वलोक, ६ मन्दरमेरु ऊर्ध्वलोक, ७ दूष्य ऊर्ध्वलोक और ८ गिरिकटक ऊर्ध्वलोकके भेदसे ऊर्ध्वलोकका घनफल आठ प्रकारसे कहते हैं।

सामान्य तथा ऊर्ध्वायत चतुरस्र ऊर्ध्वलोकके घनफल एव आकृतियाँ

सामण्णे विदफलं सत्त-हिदो होइ ति-गुण्णिदो^२ लोओ ।

विदिए वेद-भुजाए^३ सेढी कोडी ति-रज्जूओ ॥२५४॥

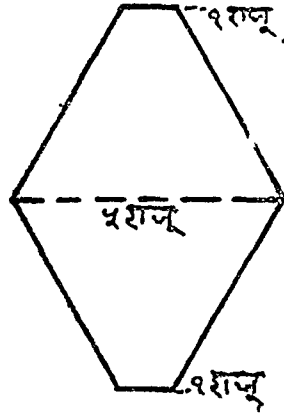
| ≡ ३ | — | — | ७ ३ |

१ द व क ज ठ वियप्पा हेट्टिम-लोउए । २ द. व तिगुण्णिदा । ३ द व क ज ठ

अर्थ :—सामान्य ऊर्ध्वलोकका घनफल सातसे भाजित और तीनसे गुणित लोकके प्रमाण अर्थात् एक सौ सैतालीस राजूमात्र है ।

द्वितीय ऊर्ध्वयितचतुरस्र क्षेत्रमे वेध और भुजा जगच्छेणी प्रमाण, तथा कोटि तीन राजू मात्र है ॥२५४॥

विशेषार्थ —सामान्य ऊर्ध्वलोककी आकृति :—



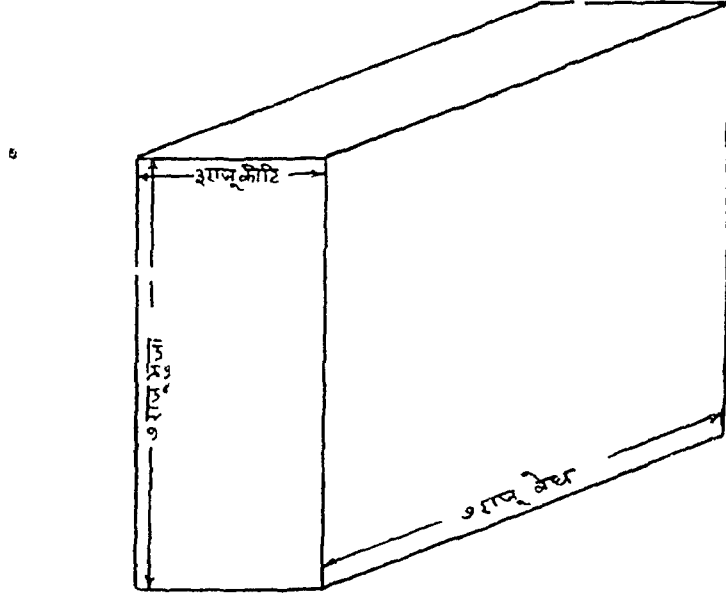
सामान्य ऊर्ध्वलोक ब्रह्मस्वर्गके समीप ५ राजू विस्तार वाला एव ऊपर नीचे एक-एक राजू विस्तार वाला है अत ५ राजू भूमि, १ राजू मुख, ३ राजू ऊँचाई और ७ राजू वेध वाले इस ऊर्ध्वलोकके दो भाग करलेनेपर इसका घनफल-इसप्रकार होता है—

(भूमि ५ + १ मुख = ६) × ३ × ३ × ७ × ३ = १४७ घनराजू सामान्य ऊर्ध्वलोकका घनफल है ।

२ ऊर्ध्वयित चतुरस्र ऊर्ध्वलोकका घनफल —

ऊर्ध्वयित चतुरस्रक्षेत्रकी भुजा जगच्छेणी (७ राजू), वेध ७ राजू और कोटि ३ राजू प्रमाण है । यथा—

(चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये)



भुजा ७ राज् × कोटि ३ राज् × वेध ७ राज् = १४७ घनराजू ऊर्ध्वयित चतुरस्र क्षेत्रका घनफल है ।

नोट :- ऊर्ध्वलोकका घनफल प्राप्त करते समय सामान्य ऊर्ध्वलोकको छोड़कर शेष आकृतियोंमे ऊर्ध्वलोककी मूल आकृतिसे प्रयोजन नहीं रखा गया है ।

तिर्यगायत चतुरस्र तथा यवमुरज ऊर्ध्वलोक एव आकृतियाँ

तदिह 'भुज-कोडीओ सेढी वेदो' वि तिण्णिण रज्जूओ ।

बहु-जव-मध्ये मुरये^३ जव-मुरयं होदि तवखेत्त ॥२५५॥

। - १ । - १ । ७३ ।

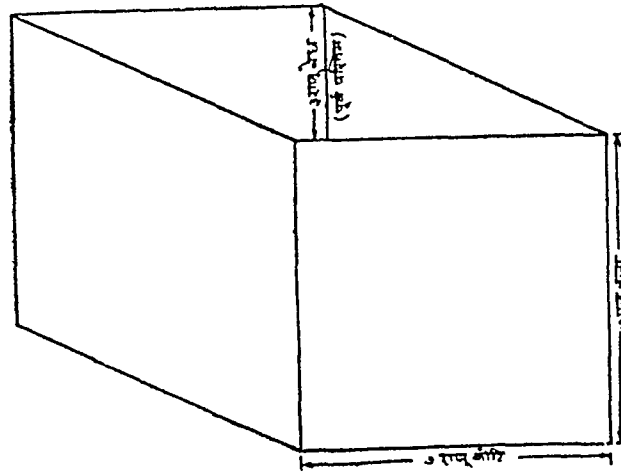
तम्मि जवे विदफलं लोओ सत्तेहि भाजिदो होदि ।

मुरयम्मि य विदफलं सत्त-हिदो दु-गुणिदो लोओ ॥२५६॥

| ≡ | ≡ २ |

अर्थ :—तीसरे तिर्यगायत चतुरस्रक्षेत्रमे भुजा और कोटि जगच्छ्रेणी प्रमाण तथा वेध तीन राजू मात्र है । बहुतसे यवो युक्त मुरज-क्षेत्रमे वह क्षेत्र यव और मुरज रूप होता है । इसमेसे यव-क्षेत्रका घनफल सातसे भाजित लोकप्रमाण और मुरजक्षेत्रका घनफल सातसे भाजित और दोसे गुणित लोकके प्रमाण होता है ॥२५५-२५६॥

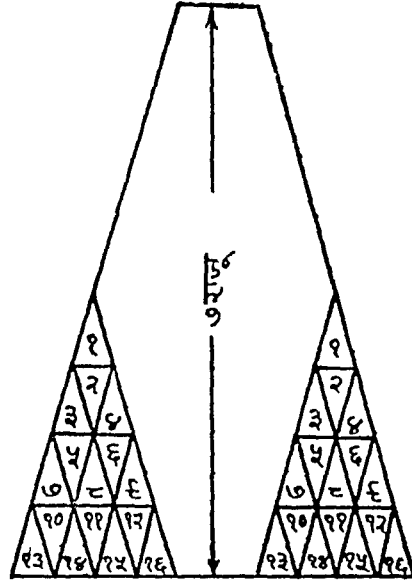
विशेषार्थ :—(३) तिर्यगायत चतुरस्रक्षेत्रमे भुजा और कोटि श्रेणी (७ रा०) प्रमाण तथा वेध (मोटाई) तीन राजू प्रमाण है । यथा —



घनफल—यहाँ भुजा अर्थात् ऊँचाई ७ राजू है, उत्तर-दक्षिण कोटि ७ राजू और पूर्व-पश्चिम वेध ३ राजू है, अत $७ \times ७ \times ३ = १४७$ घनराजू तिर्यगायत ऊर्ध्वलोकका घनफल प्राप्त होता है ।

४ यवमुरज ऊर्ध्वलोकका घनफल —इस यवमुरजक्षेत्रकी भूमि ५ राजू, मुख १ राजू और ऊँचाई ७ राजू है । यथा—

(चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये)



उपर्युक्त आकृतिके मध्यमे एक मुरज और दोनो पार्श्वभागोमे सोलह-सोलह अर्धयव प्राप्त होते है । दोनो पार्श्वभागोके ३२ अर्धयवोके पूर्णयव १६ होते है । एक यवका विस्तार ३ राजू, ऊँचाई ७ राजू और वेध ७ राजू है, अतः $\frac{३}{१} \times \frac{७}{१} \times \frac{७}{१} = १४७$ घनराजू घनफल प्राप्त होता है । यत एक यवका घनफल १४७ घनराजू है, अतः १६ यवोका $(१६ \times १४७) = २३५२$ घनराजू घनफल प्राप्त हुआ ।

मुरजके बीचसे दो भाग करनेपर अर्धमुरजकी भूमि ३ राजू मुख १ राजू, ऊँचाई ७ राजू और वेध ७ राजू है, इसप्रकारके अर्धमुरज दो है, अतः $(३ + १ = ४) \times \frac{७}{१} \times \frac{७}{१} \times \frac{७}{१} = १४७$ घनराजू पूर्ण मुरजका घनफल होता है और दोनोका योग कर देने पर $(१४७ + १४७) = २९४$ घनराजू घनफल यवमुरज ऊर्ध्वलोकका प्राप्त होता है । लोक (३४३) को ७ से भाजित करने पर ४९ और उसी लोक (३४३) को ७ से भाजित कर दो से गुणित कर देनेसे ९८ घनफल प्राप्त हो जाता है । यही बात गाथामे दर्शायी गई है ।

यवमध्य ऊर्ध्वलोकका घनफल एव आकृति

घणफलमेक्कम्मि जवे अट्टावीसेहि भाजिदो लोओ ।

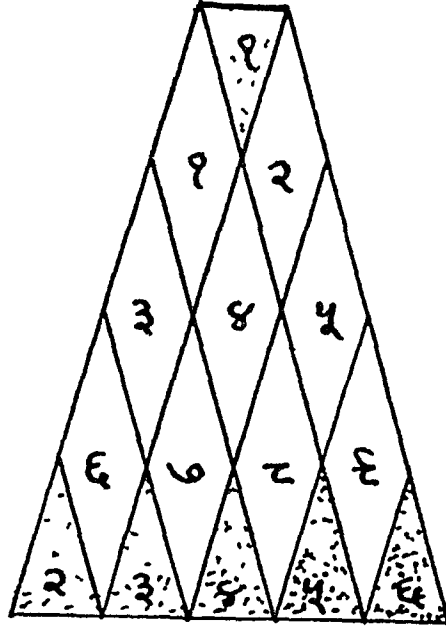
तं बारसेहि गुणिदं जव-खेत्ते होदि विदफलं ॥२५७॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ २८ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७३ \end{array} \right|$$

अर्थ :—यवमध्य क्षेत्रमे एक यवका घनफल अट्ठाईससे भाजित लोकप्रमाण है । इसको बारहसे गुणा करनेपर सम्पूर्ण यवमध्य क्षेत्रका घनफल निकलता है ॥२५७॥

विशेषार्थ :—(५) यवमध्य ऊर्ध्वलोकका घनफल .—

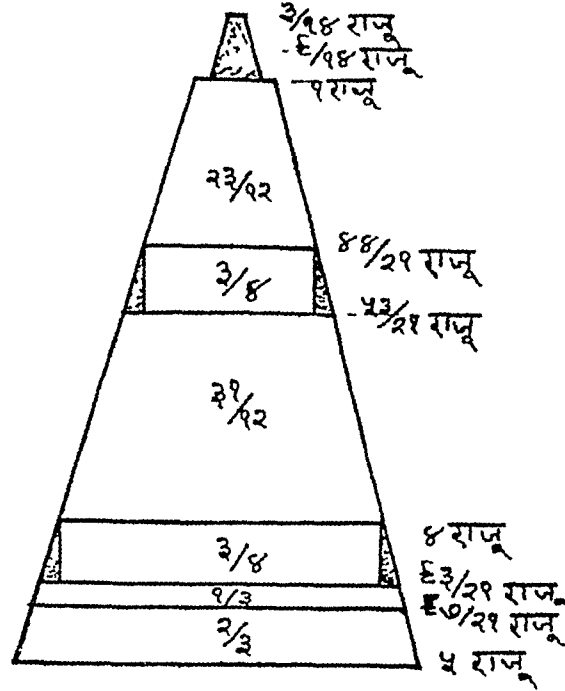
५ राजू भूमि, १ राजू मुख और ७ राजू ऊँचाई वाले सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक क्षेत्रमे यवकी रचना इसप्रकार है .—



इस आकृतिमे पूर्ण-यव ९ और अर्धयव ६ है । ६ अर्धयवके पूर्ण यव बनाकर पूर्ण यवमे जोड़ देनेपर (९ + ३) = १२ पूर्ण यव प्राप्त हो जाते हैं । एक यवका विस्तार १ राजू, ऊँचाई ३ राजू और वेध ७ राजू है अतः $\frac{१}{१} \times \frac{३}{३} \times \frac{७}{७} = \frac{३}{१}$ घनराजू एक यवका घनफल प्राप्त होता है । क्योंकि एक यवका घनफल $\frac{३}{१}$ घनराजू है अतः १२ यवका $\frac{३}{१} \times १२ = ३६$ घनराजू सम्पूर्ण यवमध्य ऊर्ध्वलोक क्षेत्रका घनफल प्राप्त होता है । लोक (३४३) को २८ से भाजितकर १२ से गुणित करनेपर भी ($\frac{३४३}{२८} \times १२$) = ३६ घनराजू ही प्राप्त होता है । इसीलिए गाथामे लोकको अट्ठाईससे भाजितकर बारहसे गुणा करनेको कहा गया है ।-

६ मन्दर-ऊर्ध्वलोकका घनफल — ५ राजू भूमि, १ राजूमुख और ७ राजू ऊँचाई वाले ऊर्ध्वलोक मन्दर (मेरु) की रचना करके घनफल निकाला जायगा । यथा .—

मन्दरमेरु ऊर्ध्वलोककी आकृति



मन्दरमेरु ऊर्ध्वलोकका घनफल

ति-हिदा दु-गुणिद-रज्जू तिय-भजिदा^१ चउ-हिदा ति-गुण-रज्जू ।
 एकतीसं च रज्जू बारस-भजिदा हवंति उड्डुड्डं ॥२५८॥
 चउ-हिद-ति-गुणिद-रज्जू तेवीसं ताओ बार-पडिहत्ता ।
 मंदर-सरिसायारे^२ उस्सेहो उड्ड-खेत्तम्मि ॥२५९॥

इकरे । इ११ । इटरे । इ४३१ । इ६३ । इ४२३ ।

अर्थ :—मन्दर सदृश आकारवाले ऊर्ध्वक्षेत्रमे ऊपर-ऊपर ऊँचाई क्रमसे तीनसे भाजित दो राजू, तीनसे भाजित एक राजू, चारसे भाजित तीन राजू, बारहसे भाजित इकतीस राजू, चारसे भाजित तीन राजू और बारहसे भाजित तेईस राजू मात्र है ॥२५८-२५९॥

विशेषार्थः—उपर्युक्त आकृतिमे ३ राजू पृथिवीमे सुदर्शन मेरुकी जड़ अर्थात् १००० योजनका, ३ राजू भद्रशालवनसे नन्दनवन पर्यन्तकी ऊँचाई अर्थात् ५०० योजनका, ३ राजू नन्दनवनसे समविस्तार क्षेत्र अर्थात् ११००० योजनका, ३ राजू समविस्तारक्षेत्रसे सौमनस वन अर्थात् ५१५०० योजनका, ३ राजू सौमनसवनसे समविस्तार क्षेत्र अर्थात् ११००० योजनका और उसके ऊपर ३ राजू समविस्तारसे पाण्डुकवन अर्थात् २५००० योजनका प्रतीक है ।

अट्टाणवदि-विहत्ता ति-गुणा सेढी तडाण^१ वित्थारो^२ ।

^३चउतड-करणखण्डिद-खेत्तेणं चूलिया होदि ॥२६०॥

६६३

तिणिण तडा^४ भू-वासो ताण ति-भागेण होदि मुह-रुदं ।

तच्चूलियाए उदओ चउ-भजिदो ति-गुणिदो रज्जू ॥२६१॥

६६३ । ६६६ ।

अर्थ—तटोका विस्तार अट्टानवेसे विभक्त और तीनसे गुणित जगच्छेरी प्रमाण है । ऐसे चार तटवर्ती करणाकार खण्डित क्षेत्रोंसे चूलिका होती है, उस चूलिकाकी भूमिका विस्तार तीन-तटोके प्रमाण, मुखका विस्तार इसका तीसरा-भाग तथा ऊँचाई चारसे भाजित और तीनसे गुणित, राजू मात्र है ॥२६०-२६१॥

विशेषार्थः—मन्दराकृतिमे नन्दन और सौमनसवनोके ऊपरी भागको समविस्तार करनेके लिए दोनो पार्श्वभागोमे चार त्रिकोण काटे गये है, उनमे प्रत्येकका विस्तार ($\frac{१०००}{३} = ३३३ =$) $\frac{३३३}{३}$ राजू और ऊँचाई $\frac{३३३}{३}$ राजू है । इन चारो त्रिकोणोमेसे तीन त्रिकोणोको सीधा और एक त्रिकोणको पलटकर उल्टा रखनेसे पाण्डुकवनके ऊपर चूलिका बन जाती है, जिसका भूमि विस्तार $\frac{३३३}{३}$ राजू, मुख $\frac{३३३}{३}$ राजू, ऊँचाई $\frac{३३३}{३}$ राजू और वेध ७ राजू है ।

सत्तट्टाणे रज्जू उड्डुड्डं एक्कवीस-पविभत्तं ।

ठविदूण वास-हेदुं गुणगारं तेसु साहेमि ॥२६२॥

१ द व तदाण । २ द. विहत्ता रिरे तिणिण गुणा । ३. द. क. ज. ठ चउतदकारणखण्डिद,

व चउदत्तकारणखण्डिद । ४ द. व तदा ।

पंचुत्तर-एककसयं सत्ताणउदी तियधिय-णउदीओ ।

चउसीदी तेवण्णा चउदालं एककवीस गुणगारा ॥२६३॥

५४७१०५ । ५४७१७ । ५४७१३ । ५४७५४ । ५४७५३ । ५४७४४ । ५४७२१ ।

अर्थ :—सातो स्थानोमे ऊपर-ऊपर इक्कीससे विभक्त राजू रखकर उनमे विस्तारके निमित्तभूत गुणकार कहता हू ॥२६२॥

अर्थ :—एकसी पाँच, सत्तानवे, तेरानवे, चीरासी, तिरेपन, चवालीस और इक्कीस उपर्युक्त सात स्थानोमे ये सात गुणकार हे ॥२६३॥

विशेषार्थ :—इस मन्दराकृतिकेत्रका भूमि विस्तार ५ राजू, मुख विस्तार १ राजू और ऊँचाई ७ राजू है । भूमिमेसे मुख घटा देनेपर (५—१)=४ राजू हानि ७ राजू ऊँचाई पर होती है अर्थात् प्रत्येक एक-एक राजूकी ऊँचाईपर ४ राजूकी हानि प्राप्त होती है । इस हानि-चयको अपनी-अपनी ऊँचाईसे गुणित करनेपर हानिका प्रमाण प्राप्त हो जाता है । उस हानिको पूर्व-पूर्व विस्तारमेसे घटा देनेपर ऊपर-ऊपरका विस्तार प्राप्त होता जाता है । यथा —

तलभाग ५ राजू अर्थात् १०५ राजू, ३ राजूकी ऊँचाईपर ३३ राजू, ३ राजूकी ऊँचाईपर ३३ राजू, ३ राजूकी ऊँचाईपर ३३ राजू, ३ राजूकी ऊँचाईपर ३३ राजू, ३ राजूकी ऊँचाईपर ३३ राजू, ३ राजूकी ऊँचाईपर ३३ राजू और ३३ राजूकी ऊँचाईपर ३३ राजू विस्तार है ।

उड्डुड्डं रज्जु-घरां सत्तसु ठारोसु ठविय हेट्टादो ।

विंदफल-जाणणट्टं वोच्छं गुणगार-हारारिण ॥२६४॥

दुजुदरिण दुसयारिण पंचाणउदी य एककवीसं च ।

सत्तत्तालजुदरिण बादाल-सयारिण एककरसं ॥२६५॥

पणणवदियधिय-चउदस-सयारिण णव इय हवंति गुणगारा ।

हारा णव णव एककं बाहत्तरि इगि विहत्तरी चउरो ॥२६६॥

≡ २०२ | ≡ ६५ | ≡ २१ | ≡ ४२४७ | ≡ ११ |
३४३ ६ | ३४३ ६ | ३४३ १ | ३४३ ७२ | ३४३ १ |

≡ १४६५ | ≡ ६
३४३ ७२ | ३४३ ४

अर्थ :—सात स्थानोमे नीचेसे ऊपर-ऊपर घनराजूको रखकर घनफल जाननेके लिए गुणकार और भागहार कहता हू ॥२६४॥

अर्थ :—इन सात स्थानोमे क्रमश दोसौ दो, पचानवे, इक्कीस, बयालीससौ सैतालीस, ग्यारह, चौदहसौ पचानवे और नौ, ये सात गुणकार है तथा भागहार यहाँ नौ, नौ, एक, बहत्तर, एक, बहत्तर और चार है ॥२६५-२६६॥

विशेषार्थ ·—“मुखभूमिजोगदले-पद-हदे” सूत्रानुसार प्रत्येक खण्डकी भूमि और मुखको जोडकर, आधा करके उसमे अपनी-अपनी ऊँचाई और ७ राजू वेधसे गुणित करनेपर प्रत्येक खण्डका घनफल प्राप्त हो जाता है । यथा —

खण्ड	भूमि +	मुख =	योग ×	अर्धकिया ×	ऊँ ×	मोटाई =	घनफल
प्रथम खण्ड	$\frac{१०५}{१} +$	$\frac{१७}{१} =$	$\frac{२०२}{१} \times$	$\frac{१}{१} \times$	$\frac{७}{१} \times$	$\frac{७}{१} =$	$\frac{२०२}{१}$ घनराजू घनफल
द्वितीय खण्ड	$\frac{१७}{१} +$	$\frac{३३}{१} =$	$\frac{११०}{१} \times$	$\frac{१}{१} \times$	$\frac{७}{१} \times$	$\frac{७}{१} =$	$\frac{११०}{१}$ घनराजू घनफल
तृतीय खण्ड	$\frac{३४}{१} +$	$\frac{६६}{१} =$	$\frac{१६६}{१} \times$	$\frac{१}{१} \times$	$\frac{७}{१} \times$	$\frac{७}{१} =$	$\frac{१६६}{१}$ घनराजू घनफल
चतुर्थ खण्ड	$\frac{३४}{१} +$	$\frac{१३३}{१} =$	$\frac{१३७}{१} \times$	$\frac{१}{१} \times$	$\frac{७}{१} \times$	$\frac{७}{१} =$	$\frac{१३७}{१}$ घनराजू घनफल
पचम खण्ड	$\frac{३४}{१} +$	$\frac{३३}{१} =$	$\frac{६६}{१} \times$	$\frac{१}{१} \times$	$\frac{७}{१} \times$	$\frac{७}{१} =$	$\frac{६६}{१}$ घनराजू घनफल
षष्ठ खण्ड	$\frac{३४}{१} +$	$\frac{३३}{१} =$	$\frac{६६}{१} \times$	$\frac{१}{१} \times$	$\frac{७}{१} \times$	$\frac{७}{१} =$	$\frac{६६}{१}$ घनराजू घनफल
सप्तम खण्ड (चूलिका)	$\frac{१}{१} +$	$\frac{३}{१} =$	$\frac{३}{१} \times$	$\frac{१}{१} \times$	$\frac{७}{१} \times$	$\frac{७}{१} =$	$\frac{३}{१}$ घनराजू घनफल

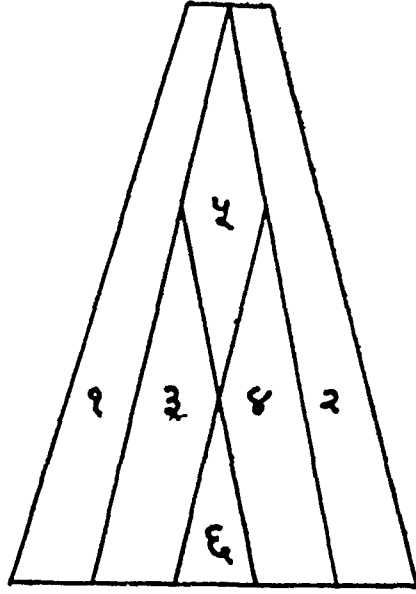
$$\text{सर्वयोग—} \frac{२०२}{१} + \frac{११०}{१} + \frac{१६६}{१} + \frac{१३७}{१} + \frac{६६}{१} + \frac{६६}{१} + \frac{३}{१} =$$

$$\frac{१६१६ + ७६० + १५१२ + ४२४७ + ७९२ + १४६५ + १६२}{७२} = \frac{१०५८४}{७२} = १४७$$

घनराजू मन्दर-ऊर्ध्वलोकका घनफल है ।

७ दृष्य ऊर्ध्वलोकका घनफल—

५ राजू भूमि, १ राजू मुख और ७ राजू ऊँचाई प्रमाण वाले ऊर्ध्वलोकमे दृष्यकी रचनाकर घनफल प्राप्त करना है, जिसकी आकृति इसप्रकार है । यथा —



दृष्य क्षेत्रका घनफल एव गिरि-कटकक्षेत्र कहनेकी प्रतिज्ञा

चोदस-भजिदो तिउणो विंदफलं बाहिरोभय-भुजाणं ।

लोओो दुगुणो चोदस-हिदो य अब्भंतरम्मि दूस्स ॥२६७॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right| ३ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right| २ \left| \right.$$

तस्स य जव-खेत्ताणं लोओो चोदस-हिदो-दु-विंदफलं ।

एत्तो 'गिरिगड-खंडं वोच्छामो आणुपुव्वीए ॥२६८॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right|$$

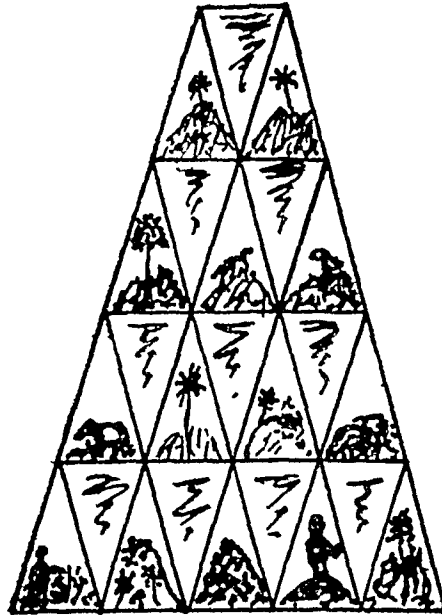
अर्थ :—दृष्यक्षेत्रकी बाहरी उभय भुजाओका घनफल चौदहसे भाजित और तीनसे गुणित लोकप्रमाण, तथा अभ्यन्तर दोनो भुजाओका घनफल चौदहसे भाजित और दोसे गुणित लोकप्रमाण है ॥२६७॥

अर्थ :—इस दृष्यक्षेत्रके यव-क्षेत्रोका घनफल चौदहसे भाजित लोकप्रमाण है । अब यहाँसे आगे अनुक्रमसे गिरिकटक खण्डका वर्णन करते हैं ॥२६८॥

विशेषार्थ :—इस दृष्यक्षेत्रकी बाहरी उभय भुजाओं अर्थात् क्षेत्र सख्या १ और २ का घनफल — [(भूमि १ राजू + मुख ३ रा० = ३) × ३ × ९ × ९ × ३] = १४७ घनराजू है । अन्तर उभय भुजाओं अर्थात् क्षेत्र सख्या ३ और ४ का घनफल [ऊँचाईमे भूमि (१४ + ९ मुख = २३) × ३ × ३ × ९ × ३] = ४६ घनराजू है । डेढ यवो अर्थात् क्षेत्र सख्या ५ और ६ का घनफल [(भूमि १ रा० + मुख० = १) × ३ × ९ × ९ × ३] = ४९ घनराजू है । इसप्रकार सम्पूर्णा १४७ + ४६ + ४९ = $\frac{१४७+४६+४९}{२} = \frac{२३८}{२} = ११९$ घनराजू दृष्यऊर्ध्वलोकका घनफल है ।

८ गिरि-कटक ऊर्ध्वलोकका घनफल :—

भूमि ५ राजू, मुख १ राजू और ७ राजू ऊँचाईवाले ऊर्ध्वलोकमे गिरिकटककी रचना करके घनफल निकाला गया है । इसकी आकृति इसप्रकार है :—



गिरि-कटक ऊर्ध्वलोकका घनफल

छप्पण-हिदो लोओ एक्कास्सि 'गिरिगडम्मि विदफलं ।
तं चउवीसप्पहदं सत्त-हिदो ति-गुण्णिदो लोओ ॥२६६॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right| \equiv \equiv$$

अर्थ :—एक गिरि-कटकका घनफल छप्पनसे भाजित लोकप्रमाण है । इसको चौबीससे गुणा करनेपर सातसे भाजित और तीनसे गुणित लोकप्रमाण सम्पूर्ण गिरि-कटक क्षेत्रका घनफल आता है ॥२६६॥

विशेषार्थ —उपर्युक्त आकृतिमे १४ गिरि और १० कटक बने है, जिसमेसे प्रत्येक गिरि एव कटककी भूमि १ राजू, मुख ०, उत्सेध ४ राजू और वेध ७ राजू है, अतः $[(1+0) = \frac{1}{3}] \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{81}$ घनराजू घनफल एक गिरि या एक कटकका है । लोकको ५६ से भाजित करनेपर भी $(\frac{343}{81}) \times \frac{1}{3}$ ही प्राप्त होता है, इसलिए गाथामे एक गिरि या कटकका घनफल छप्पनसे भाजित लोकप्रमाण कहा है । क्योंकि एक गिरिका घनफल $\frac{1}{81}$ घनराजू है अतः १४ गिरिका $(\frac{1}{81} \times \frac{1}{3}) = \frac{1}{243}$ अर्थात् ८५ घनराजू घनफल हुआ ।

इसीप्रकार जब एक कटकका घनफल $\frac{1}{81}$ घनराजू है अतः १० कटकोका $(\frac{1}{81} \times \frac{1}{3}) = \frac{1}{243}$ अर्थात् ६१ घनराजू घनफल हुआ । इन दोनोंका योगकर देनेपर $(\frac{1}{243} + \frac{1}{243}) = \frac{2}{243}$ घनराजू घनफल सम्पूर्ण गिरिकटक ऊर्ध्वलोकका प्राप्त होता है । लोक (३४३) को ७ से भाजितकर तीनसे गुणा करनेपर भी $(343 - 7 = 336) \times 3 = 1008$ घनराजू ही आते है, इसीलिए गाथामे सातसे भाजित और तीनसे गुणित लोकप्रमाण सम्पूर्ण गिरिकटक क्षेत्रका घनफल कहा गया है ।

वातवलयके आकार कहनेकी प्रतिज्ञा

अट्ट-विहपं साहिय सामणं हेट्ट-उड्ड-होदि जयं ।

एण्ह साहेमि पुढ संठाणं वादवल्याणं ॥२७०॥

अर्थ :—सामान्य, अध और ऊर्ध्वके भेदसे जो तीनप्रकारका जग अर्थात् लोक कहा गया है, उसे आठप्रकारसे कहकर अब वातवलयके पृथक्-पृथक् आकारका वर्णन करता हू ॥२७०॥

लोकको परिवेष्टित करनेवाली वायुका स्वरूप

गोमुत्त-मुग्ग-वण्णा 'घणोदधी तह घणाणिलो वाऊ ।
तणु-वादो बहु-वण्णो रुक्खस्स तयं व वलय-तियं ॥२७१॥
पढमो लोयाधारो घणोवही इह घणाणिलो तत्तो ।
तप्परदो तणुवादो अंतम्मि णहं णिआधारं ॥२७२॥

अर्थ :— गोमूत्रके सदृश वर्णवाला घनोदधि, मूँगके सदृश वर्णवाला घनवात तथा अनेक वर्णवाला तनुवात इसप्रकारके ये तीनों वातवलय वृक्षकी त्वचाके सदृश (लोकको घेरे हुए) है । इनमे से प्रथम घनोदधिवातवलय लोकका आधारभूत है । उसके पश्चात् घनवातवलय, उसके-पश्चात् तनुवातवलय और फिर अन्तमे निजाधार आकाश है ॥२७१-२७२॥

वातवलयोके बाहल्य (मोटाई) का प्रमाण

जोयण-वीस-सहस्सा बहलं तम्मरुदाण पत्तेक्कं ।
अट्ट-खिदीणं हेट्टे लोअ-तले उवरि जाव इगि-रज्जू ॥२७३॥

२०००० । २०००० । २०००० ।

अर्थ :— आठ पृथ्वियोके नीचे, लोकके तल-भागमे एव एक राजूकी ऊँचाई तक उन वायु-मण्डलोमेसे प्रत्येककी मोटाई बीस हजार योजन प्रमाण है ॥२७३॥

विशेषार्थ :— आठो भूमियोके नीचे, लोकाकाशके अधोभागमे एव दोनो पार्श्वभागोमे नीचेसे एक राजू ऊँचाई पर्यन्त तीनों वातवलय बीस-बीस हजार योजन मोटे है ।

सग-पण-चउ-जोयणयं सत्तम-णारयम्मि पुहवि-पणधीए^३ ।
पंच-चउ-तिय-पमाणं तिरीय-खेत्तस्य पणिधीए ॥२७४॥

१७ । ५ । ४ । ५ । ४ । ३ ।

सग-पंच-चउ-समाणा पणिधीए होंति बम्ह-कप्पस्स ।
पण-चउ-तिय-जोयणया उवरिस-लोयस्स अंतम्मि ॥२७५॥

१७ । ५ । ४ । ५ । ४ । ३ ।

१ द ज ठ घणोदधि । २ द ज सत्तमणयमि, व सत्तमसारयम्मि । ३ द पणधीए,
व पणधीए ।

अर्थ :—सातवे नरकमे पृथिवीके पार्श्वभागमे क्रमशः इन तीनों वातवलयोकी मोटाई सात, पाच और चार योजन तथा इसके ऊपर तिर्यग्लोक (मध्यलोक) के पार्श्वभागमे पाँच, चार और तीन योजन प्रमाण है ॥२७४॥

अर्थ :—इसके आगे तीनों वायुओकी मोटाई ब्रह्मस्वर्गके पार्श्वभागमे क्रमशः सात, पाँच और चार योजन प्रमाण तथा ऊर्ध्वलोकके अन्त (पार्श्वभाग) मे पाच, चार और तीन योजन प्रमाण है ॥२७५॥

विशेषार्थ :—दोनों पार्श्वभागमे एक राजूके ऊपर सप्तमपृथिवीके निकट घनोदधिवात-वलय सात योजन, घनवातवलय पाँच योजन और तनुवातवलय चार योजन मोटाईवाले है। इस सप्तम पृथिवीके ऊपर क्रमशः घटते हुए तिर्यग्लोकके समीप तीनों वातवलय क्रमशः पाँच, चार और तीन योजन बाह्य वाले तथा यहाँसे ब्रह्मलोक पर्यन्त क्रमशः बढ़ते हुए सात, पाँच और चार योजन बाह्य वाले हो जाते हैं तथा ब्रह्मलोकके क्रमानुसार हीन होते हुए तीनों वातवलय ऊर्ध्वलोकके निकट तिर्यग्लोक सदृश पाँच, चार और तीन योजन बाह्य वाले हो जाते हैं।

कोस-दुगमेवक-कोसं किंचूणोवकं च लोय-सिहरम्मि ।

ऊण-पमाणं दंडा चउस्सया पंच-वीस-जुदा ॥२७६॥

। २ को० । १ को० । १५७५ दंड ।

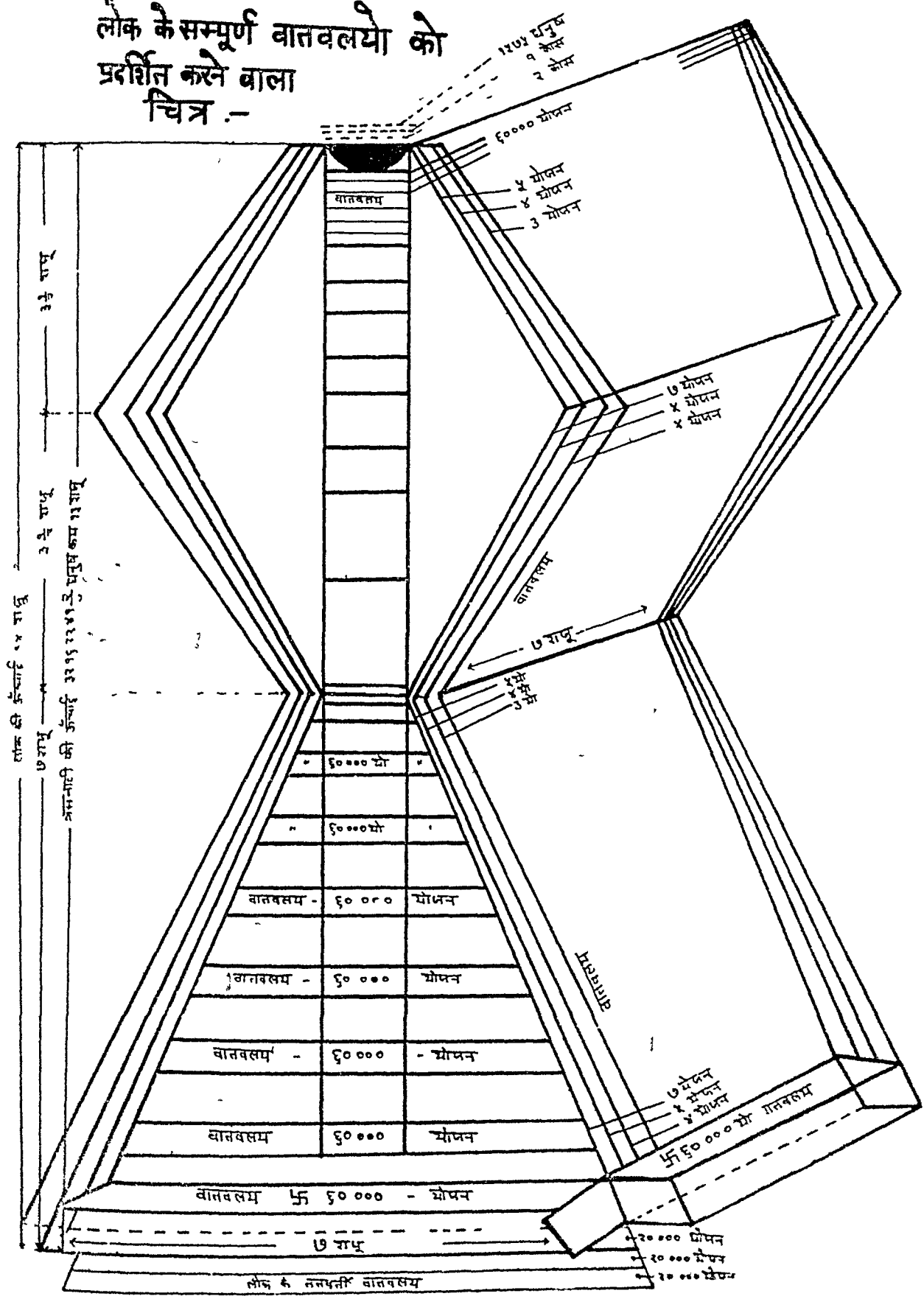
अर्थ :—लोकके शिखरपर उक्त तीनों वातवलयोका बाह्य क्रमशः दो कोस, एक कोस और कुछ कम एक कोस है। यहाँ तनुवातवलयकी मोटाई जो एक कोससे कुछ कम बतलाई है, उस कमीका प्रमाण चारसौ पच्चीस धनुष है ॥२७६॥

विशेषार्थ :—लोकके अग्रभागपर घनोदधिवातवलयकी मोटाई २ कोस, घनवातवलयकी एक कोस और तनुवातवलयकी ४२५ धनुष कम एक कोस अर्थात् १५७५ धनुष प्रमाण है।

लोकके सम्पूर्ण वातवलयोको प्रदर्शित करनेवाला चित्र

[चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये]

लोक के सम्पूर्ण वातवलयों को प्रदर्शित करने वाला चित्र -



एक राजू पर होने वाली हानि-वृद्धिका प्रमाण

तिरियक्खेत्तप्पणिधिं गदस्स पवणत्तयस्स बहलत्तं ।
 मेलिय 'सत्तम-पुढवी-पणिधीगय-मरुद-बहलम्मि ॥२७७॥
 तं सोधिदूण तत्तो भजिदव्वं छप्पमाण-रज्जूह ।
 लद्धं पडिप्पदेसं जायंते हाणि-वड्ढीओ ॥२७८॥

। १६ । १२ । ४ ।^२

अर्थ :—तिर्यक्क्षेत्र (मध्यलोक) के पार्श्वभागमे स्थित तीनो वायुओके बाह्यको मिलाकर जो योगफल प्राप्त हो, उसको सातवी पृथिवीके पार्श्वभागमे स्थित वायुओके बाह्यमेसे घटाकर शेषमे छह प्रमाण राजुओका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतनी सातवी पृथिवीसे लेकर मध्यलोक पर्यन्त प्रत्येक प्रदेश क्रमश एक राजूपर वायुकी हानि और वृद्धि होती है ॥२७७-२७८॥

विशेषार्थ :—सप्तम पृथिवीके निकट तीनो पवनोका बाह्य (७ + ५ + ४) = १६ योजन है, यह भूमि है । तथा तिर्यग्लोकके निकट (५ + ४ + ३) = १२ योजन है, यह मुख है । भूमिमेसे मुख घटानेपर (१६ — १२) = ४ योजन अवशेष रहे । सातवी पृथिवीसे तिर्यग्लोक ६ राजू ऊँचा है, अत अवशेष रहे ४ योजनमे ६ का भाग देनेपर ४/३ योजन प्रतिप्रदेश क्रमश एक राजूपर होने वाली हानिका प्रमाण प्राप्त हुआ ।

पार्श्वभागमे वातवलयोका बाह्य

अट्टु-छ-चउ-दुगदेयं तालं तालट्ट-तीस-छत्तीसं ।
 तिय-भजिदा हेट्टादो मरु-बहलं सयल-पासेसु ॥२७९॥

। ४८ । ४६ । ४४ । ४२ । ४० । ३८ । ३६ ।

अर्थ :—अट्टतालीस, छचालीस, चवालीस, वयालीस, चालीस, अडतीस और छत्तीसमे तोनका भाग देनेपर जो लब्ध आवे, उतना क्रमश नीचेसे लेकर सब (सात पृथिवयोके) पार्श्वभागमे वातवलयोका बाह्य है ॥२७९॥

विशेषार्थ :—सातवी पृथिवीके समीप तीनो-पवनोका बाहल्य $\frac{४८}{३}$ अर्थात् १६ योजन है ।

छठवी पृथिवीके समीप तीनो-पवनोका बाहल्य $\frac{४९}{३}$ अर्थात् १५ $\frac{२}{३}$ यो० है ।

पाँचवी " " " " $\frac{४४}{३}$ " १४ $\frac{२}{३}$ " "

चौथी " " " " $\frac{४३}{३}$ " १४ " "

तीसरी " " " " $\frac{४०}{३}$ " १३ $\frac{१}{३}$ " "

दूसरी " " " " $\frac{३८}{३}$ " १२ $\frac{२}{३}$ " "

पहली " " " " $\frac{३६}{३}$ " १२ " "

वातमण्डलकी मोटाई प्राप्त करनेका विधान

उड्ढ-जगे खलु वड्ढी इगि-सेढी-भजिद-अट्ट-जोयणया ।

एदं इच्छप्पहदं सोहिय मेलिज्ज भूमि-मुहे ॥२८०॥

८

अर्थ —ऊर्ध्वलोकमे निश्चयसे एक जगच्छ्रेणीसे भाजित आठ योजन प्रमाण वृद्धि है । इस वृद्धि प्रमाणको इच्छा राशिसे गुणित करनेपर जो राशि उत्पन्न हो, उसे भूमिसे कम कर देना चाहिए और मुखमे मिला देना चाहिए । (ऐसा करनेसे ऊर्ध्वलोकमे अभीष्ट स्थानके वायुमण्डलकी मोटाईका प्रमाण निकल आता है) ॥२८०॥

विशेषार्थ :—ऊर्ध्वलोकमे वृद्धिका प्रमाण $\frac{६}{३}$ योजन है । इसे इच्छा अर्थात् अपनी अपनी ऊँचाईसे गुणितकर, लब्ध राशिको भूमिसे घटाने और मुखमे जोड़ देनेसे इच्छित स्थानके वायुमण्डलकी मोटाईका प्रमाण निकल आता है । यथा—जब $\frac{३१}{३}$ राजूपर $\frac{४}{३}$ राजूकी वृद्धि है, तब $\frac{१२४}{३}$ राजूपर $\frac{६}{३}$ राजूकी वृद्धि प्राप्त हुई । यहाँ ब्रह्मलोकके समीप वायु १६ योजन मोटी है । सानत्कुमार-माहेन्द्रके समीप वायुकी मोटाई प्राप्त करना है । यहाँ १६ योजन भूमि है । यह युगल ब्रह्मलोकसे $\frac{३}{३}$ राजू नीचे है, यहाँ $\frac{३}{३}$ राजू इच्छा राशि है, अत वृद्धिके प्रमाण $\frac{६}{३}$ राजूमे इच्छा राशि $\frac{३}{३}$ राजूका गुणा कर, गुणानफल ($\frac{६}{३} \times \frac{३}{३} = \frac{६}{३}$) को १६ राजू भूमिसे घटानेपर ($१६ - \frac{६}{३}$) = $१५\frac{२}{३}$ राजू मोटाई प्राप्त होती है । मुखकी अपेक्षा दूसरे युगलकी ऊँचाई $\frac{३}{३}$ राजू है, अत ($\frac{६}{३} \times \frac{३}{३}$) = $\frac{६}{३}$ तथा $१२ + \frac{६}{३} = १५\frac{२}{३}$ राजू प्राप्त हुए ।

मेस्तलमे ऊपर वातवलयोकी मोटाईका प्रमाण -

मेरु-तलादो उवरिं कप्पाणं सिद्ध-खेत्त-पणिधीए ।

चउसीदी छण्णउदी अडजुद-सय बारसुत्तरं च सयं ॥२८१॥

एत्तो चउ-चउ-हीणं सत्तसु ठाणेषु ठविय पत्तेवकं ।

सत्त-विहत्ते होदि हु मारुद-बलयाण बहलत्तं ॥२८२॥

८४	६६	१०८	११२	१०८	१०४	१००	६६	६२	८८	८४
७	७	७	७	७	७	७	७	७	७	७

अर्थ :—मेस्तलसे ऊपर सर्वकल्प तथा सिद्धक्षेत्रके पार्श्वभागमे चौरासी, छ्यानवे, एकसौ आठ, एकसौ बारह और फिर इसके आगे सात स्थानोमे उक्त एकसौ बारहमेसे उत्तरोत्तर चार-चार कम सख्याको रखकर प्रत्येकमे सातका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना वातवलयोकी मोटाईका प्रमाण है ॥२८१-२८२॥

विशेषार्थ —जब $३\frac{३}{४}$ राजूकी ऊँचाईपर ४ राजूकी वृद्धि है तब $१\frac{३}{४}$ राजू और $\frac{३}{४}$ राजूकी ऊँचाईपर कितनी वृद्धि होगी ? इसप्रकार दो त्रैराशिक करनेपर वृद्धिका प्रमाण क्रमश $\frac{१३}{४}$ राजू और $\frac{३}{४}$ राजू प्राप्त होता है ।

मेस्तलसे ऊपर सौधर्म युगलके अधोभागमे वायुका बाहुल्य $\frac{६४}{४}$ योजन, सौधर्मेशानके उपरिम भागमे $\frac{६४}{४} + \frac{१३}{४} = \frac{१३३}{४}$ योजन और सानत्कुमार-माहेन्द्रके निकट $\frac{१३३}{४} + \frac{१३}{४} = \frac{१४६}{४}$ योजन है । अब प्रत्येक युगलकी ऊँचाई आधा-आधा राजू है, जिसकी वृद्धि एव हानिका प्रमाण $\frac{३}{४}$ राजू है, अत ब्र० ब्रह्मो० के निकट $\frac{१४६}{४} + \frac{३}{४} = \frac{१४९}{४}$ योजन, ला० का० के निकट $\frac{१४९}{४} - \frac{३}{४} = \frac{१४६}{४}$ योजन, शु० यहाशुक्रके समीप $\frac{१४६}{४} - \frac{३}{४} = \frac{१४३}{४}$ यो०, सतार सह० के समीप $\frac{१४३}{४} - \frac{३}{४} = \frac{१४०}{४}$ योजन, आ० प्रा० के समीप $\frac{१४०}{४} - \frac{३}{४} = \frac{१३७}{४}$ योजन आ० अ० के समीप $\frac{१३७}{४} - \frac{३}{४} = \frac{१३४}{४}$ यो०, ग्रैवेयकादिके समीप $\frac{१३४}{४} - \frac{३}{४} = \frac{१३१}{४}$ योजन और सिद्धक्षेत्रके समीप $\frac{१३१}{४} - \frac{३}{४} = \frac{१२८}{४}$ अर्थात् १२ योजनकी मोटाई है ।

पार्श्वभागोमे तथा लोकशिखरपर पवनोकी मोटाई

तीसं इगिदाल-दलं कोसा तिय-भाजिदा य उणवण्णा ।

सत्तम-खिदि-पणिधीए बम्हजुगे वाउ-बहलत्तं ॥२८३॥

घनो०	घ०	तनु०
३०	४१	४६
	२	३

दोछब्बारसभागवभहिओ कोसो कमेण वाउ-घणं ।
लोय-उवरिम्मि एवं लोय-विभायम्मि पण्णात्तां ॥२८४॥

। १३ । १३ । १३ ।

पाठान्तर^१

अर्थ :—सातवी पृथिवी और ब्रह्मयुगलके पार्श्वभागमे तीनो वायुओकी मोटाई क्रमश तीस, इकतालीसके आधे और तीनसे भाजित उनचास कोस है ॥२८३॥

अर्थ :—लोकके ऊपर अर्थात् लोकशिखरपर तीनो वातवल्योकी मोटाई क्रमश दूसरे भागसे अधिक एक कोस, छठे भागसे अधिक एक कोस और बारहवे भागसे अधिक एक कोस है, ऐसा "लोकविभाग मे" कहा गया है ॥२८४॥ पाठान्तर

विशेषार्थ :—लोकविभागानुसार सप्तम पृथिवी और ब्रह्मयुगलके समीप घनोदधिवात ३० कोस, घनवात ५^३ कोस और तनुवात ५^३ कोस है तथा लोकशिखरपर घनोदधिवातकी मोटाई १^३ कोस, घनवातकी १^३ कोस और तनुवातकी मोटाई १^३ कोस है ।

वायुरुद्धक्षेत्र आदिके घनफलोके निरूपणकी प्रतिज्ञा

^२वादव-रुद्धक्खेत्ते विंदफलं तह य अट्टु-पुढवीए ।
सुद्धायास-खिदीणं^३ लव-मेत्तं वत्तइस्सामो ॥२८५॥

अर्थ :—यहाँ वायुसे रोके गये क्षेत्र, आठ पृथिवियाँ और शुद्ध-आकाश-प्रदेशके घनफलको लवमात्र (सक्षेपमे) कहते है ॥२८५॥

वातावरुद्ध क्षेत्र निकालनेका विधान एव घनफल

संपहि लोग-पेरंत-ट्टिद-वादवलय^४-रुद्ध-खेत्ताणं आणयण^५ विधाणं उच्चदे—

लोगस्स तले ^६तिण्णि-वादाणं बहलं पत्तेवकं वीस-सहस्सा य जोयणमेतं । ^७तं सव्वमेगट्टं कदे सट्टि-जोयण-सहस्स-बाहल्लं जगपदरं होदि ।

१. द. व प्रत्यो 'पाठान्तर' इति पद २८०-२८१ गाथयोर्मध्य उपलभ्यते । २ द. वादरुद्ध, व. वादवरुद्ध । ३. द व. खिदिण । ४ द व. क. ज. ठ. वादवलयरुद्धचित्ताण । ५. द. व क ज ठ. याणयण । ६ द तिण्ण । ७. द क ज ठ त सम्मेगट्ट, कदेगसट्टि, व तेसमेगट्ट कदे वासट्टि ।

णवरि दोसु वि अंतेसु सट्टि-जोयण-सहस्स-उस्सेह-परिहाणि^१-खेत्तेण ऊणं
एदमजोएदूणं सट्टि-सहस्स बाहल्लं जगपदरमिदि संकप्पिय तच्छेदूण पुढं ठवेदव्वं^२ । =
६०००० ।

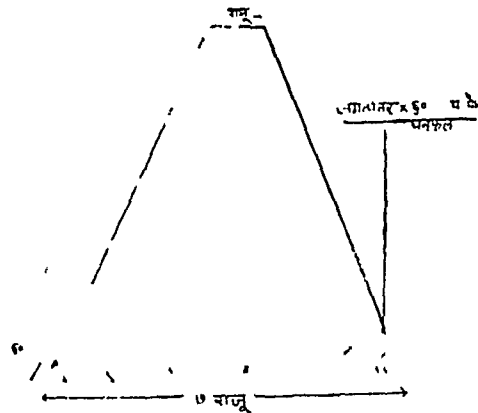
अर्थ —अब लोक-पर्यन्तमे स्थित वातवलयोसे रोके गये क्षेत्रोको निकालनेका विधान कहते हैं —

लोकके नीचे तीनों पवनोमे प्रत्येकका बाहल्य (मोटाई) बीस हजार योजन प्रमाण है । इन तीनों पवनोके बाहल्यको इकट्ठा करने पर साठ हजार योजन बाहल्य-प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

यहाँ मात्र इतनी विशेषता है कि लोकके दोनो ही अन्तो (पूर्व-पश्चिमके अन्तिम भागो) मे साठ हजार योजनकी ऊँचाई पर्यन्त क्षेत्र यद्यपि हानि-रूप है, फिर भी उसे न छोड़कर 'साठ हजार योजन बाहल्य वाला जगत्प्रतर है' इसप्रकार सकल्पपूर्वक उसको छेदकर पृथक् स्थापित करना चाहिए । यो० ६०००० × ४९ ।

विशेषार्थ : लोकके नीचे तीनों-पवनोका बाहल्य (२० + २० + २०) = ६० हजार योजन है । इनकी लम्बाई, चौड़ाई जगच्छेरी प्रमाण है, अतः जगच्छेरीमे जगच्छेरीका परस्पर गुणा करनेसे (जगच्छेरी × जगच्छेरी) = जगत्प्रतरकी प्राप्ति होती है ।

लोककी दक्षिणोत्तर चौड़ाई सर्वत्र जगच्छेरी (७ राजू) प्रमाण है, किन्तु पूर्व-पश्चिम चौड़ाई ७ राजूसे कुछ कम है, फिर भी उसे गौणकर लोकके नीचे तीनों-पवनोसे अबरुद्ध क्षेत्रका घनफल = [७ × ७ = ४९ वर्ग राजू अर्थात् जगत्प्रतर] × ६०००० योजन कहा गया है । यथा—



पुणो एग-रज्जुत्सेधेण सत्त-रज्जु-आयामेण महिजोयण महम्म-वाहल्लेण दोनु पानेमुं टिद-वाद-खेत्तं दुट्ठीए' पुध क्खिय जग-पदर-समारोण पियहो वीमगा-सहित्य-जोयण-नववस्स सत्त-भाग-वाहल्लं जग-पदरं होदि ।=१२०००० ।

अर्थ :-—अनन्तर एक (१) राज्जु उत्सेधेण सत्त राज्जु आयाम सीर सट सत्त सत्त वाहल्लेण पाने वानवलयकी अपेक्षा दोनो पार्श्व-भागोमे नियम प्राप्त होतो दुट्ठिमे पदर करके जग-पदर प्रमाणमें सम्बन्ध करनेपर मात्रमे भाजित एक लाख दोस हजार योजन प्राप्त होता है ।

विशेषार्थ :-—अधोनीकके एक राज्जु उत्पन्ने पार्श्वभागोवद्द तीनो पदरोको हिलाई एक-राज्जु, आयाम ७ राज्जु और मोटाई ६० हजार योजन है । अन्त पदरका दूणा उत्पन्ने (१ × ६ × ६०००० योजन) = ४१ × ६० हजार योजन एक पार्श्वभागका उत्पन्न प्राप्त होता है । दोनो पार्श्वभागोका घनफल निकालने हेतु दोमे गुणित करनेपर (४१ × ६० हजार × ६) = (४१ पार्श्वोत्पन्न) × ३३०००० योजन घनफल प्राप्त होता है । यथा -

तं पुट्ठिल्लवगेत्तरमुवरि टिडे चालीन-जोयण-सहित्य-पदरहं सत्त-भाग-वाहल्लं जग-पदरं होदि ।=५४०००० ।

अर्थ :—इसको पूर्वोक्त क्षेत्रके ऊपर स्थापित करनेपर पाचलाख चालीस हजार योजनके सातवेभाग बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ :—लोकके नीचे वातवलयका घनफल ४६ वर्ग राजू × ६०००० योजन था और दोनो पार्श्व भागोका ४६ वर्ग राजू × १३०००० योजन है । इन दोनोका योग करनेके लिए जगत्प्रतरके स्थानीय ४९ को छोड़कर $\frac{६००००}{१} + \frac{१२००००}{७} = \frac{४२०००० + १२००००}{७} = \frac{५४००००}{७}$ योजन प्राप्त हुआ । इसे जगत्प्रतरसे युक्त करनेपर $४९ \times \frac{५४००००}{७}$ योगफल प्राप्त हुआ ।

पुराणो अवरासु दोसु दिसासु एग-रज्जुस्सेधेण तले सत्त-रज्जु-आयामेण^१ मुहे सत्त-भागाहिय-छ-रज्जु-रुंदत्तेण सट्टि-जोयण-सहस्स-बाहल्लेण^२ ठिद-वांद-खेत्ते जग-पदर-पमाणेण कदे बीस-जोयण-सहस्साहिय-पंच-पंचासज्जोयण-लक्खाणं तेदालीस-तिसद-भाग-बाहल्लं जग-पदरं होदि । = ५५२००००

३४३

अर्थ —इसके आगे इतर दो-दिशाओ (दक्षिण और उत्तर) की अपेक्षा एक राजू उत्सेध-रूप, तलभागमे सात राजू आयामरूप, मुखमे सातवे-भागसे अधिक छह राजू विस्ताररूप और साठ हजार योजन बाहल्यरूप वायुमण्डलकी अपेक्षा स्थित वातक्षेत्रके जगत्प्रतर प्रमाणसे करनेपर पचपन लाख बीस हजार योजनके तीनसौ तैतालीसवे-भाग बाहल्यप्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ —लोकके नीचेकी चौडाईका प्रमाण ७ राजू है, यह भूमि है, सातवी-पृथिवीके निकट लोककी चौडाईका प्रमाण ६७ राजू है, यह मुख है । लोकके नीचे सप्तम-पृथिवी-पर्यन्त ऊंचाई $\frac{५९}{४}$ (१ राजू) है, तथा यहाँ पर तीनो-पवनोकी मोटाई ६० हजार योजन है । इन सबका घनफल इसप्रकार है :—

भूमि $\frac{९}{४} + \frac{५९}{४}$ मुख = $\frac{६८}{४}$, तथा घनफल = $\frac{६८}{४} \times \frac{१}{४} \times \frac{३}{४} \times \frac{५९}{४}$ वर्ग राजू × १०००० योजन = ४६ वर्ग राजू × $\frac{५५३००००}{७}$ योजन घनफल प्राप्त हुआ । यथा—

[चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये]

पार्श्वभागमे वारह (ब्रह्मस्वर्गके पार्श्वभागमे सोलह और सिद्धलोकके पार्श्वभागमे वारह) योजन बाह्यरूप वातवलयकी अपेक्षा दोनो ही पार्श्वभागमे स्थित वातक्षेत्रको जगत्प्रतर प्रमाणसे करनेपर एकसौ चौसठ योजन कम अठारह हजार योजनके तीनसौ तैतालीसवे-भाग बाह्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थः—सप्तम पृथिवीसे सिद्धलोक पर्यन्त ऊँचाई १३ राजू, विष्कम्भ ७ राजू वातवलयकी मोटाईका औसत (१६ + १२ = २८ - २ = १४), १४ योजन तथा पार्श्वभाग दो हे, अत १३ × ७ × १४ × २ = २५४८ प्राप्त हुए, इन्हे जगत्प्रतररूपसे करनेके लिए $२५४८ \times \frac{३३}{३३}$ अर्थात् १०८३३×४९ घनफल प्राप्त हुआ । ग्रन्थकारने इसे = १०८३३ रूपमे प्रस्तुत किया है ।

पुणो सत्त-भागाहिय-छ-रज्जु-मूल-विक्रंभेण छ-रज्जुच्छेहेण एग-रज्जु-मुहेण सोलह-वारह-जोयण-बाहल्लेण दोसु वि पासेसु ठिद-वाद-खेत्तां जगपदर-पमाणेण कदे बादालीस-जोयण-सदस्स^१ तेदालीस-तिसद-भाग-बाहल्लं जगपदरं होदि । = ४२००^३ ।
३४३

अर्थः—पुन सातवेभागसे अधिक छह राजू मूलमे विस्ताररूप, छह राजू उत्सेधरूप, मुखमे एक राजू विस्ताररूप और सोलह-वारह योजन बाह्यरूप (सातवी पृथिवी और मध्यलोकके पार्श्वभागमे) वातवलयकी अपेक्षा दोनो ही पार्श्वभागमे स्थित वातक्षेत्रको जगत्प्रतरप्रमाणसे करनेपर बयालीस सौ योजनके तीनसौ तैतालीसवे-भाग बाह्यप्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थः—सप्तमपृथ्वीके निकट पवनोकी चौडाई ६ $\frac{३}{३}$ अर्थात् $\frac{४३}{३}$ राजू है, यह भूमि है । तिर्यग्लोकके निकट पवनोकी चौडाई १ राजू अर्थात् $\frac{३}{३}$ राजू है, यह मुख है । सप्तमपृथिवीसे मध्य-लोक पर्यन्त पवनोकी ऊँचाई ६ राजू, मोटाई (१६ + १४ = २८ - २) = १४ राजू है तथा पार्श्वभाग दो है, अत $[\frac{४३}{३} + \frac{३}{३} = \frac{४६}{३}] \times \frac{३}{३} \times \frac{३}{३} \times \frac{३}{३} \times \frac{३}{३} = ६००$ प्राप्त हुए, इन्हे जगत्प्रतरस्वरूप बनाने हेतु ३४३ से गुणित किया और ३४३ से ही भाजित किया । यथा— १०८३३×४९ अर्थात् = ४२००×४९ घनफल प्राप्त हुआ । इसे ४९ वर्गराजू $\times \frac{४९}{३३}$ योजन रूपमे प्राप्त किया जानेसे ग्रन्थकारने = ४२०० रूपमे प्रस्तुत किया है ।

पुणो एग-पंच-एग-रज्जु-विक्रंभेण सत्त-रज्जुच्छेहेण वारह-सोलह-वारह-जोयण-बाहल्लेण उवरिम-दोसु वि पासेसु ठिद-वाद-खेत्तां जगपदर-पमाणेण कदे अट्टासीदि-समहिय-पंच-जोयण-सदाणं एगूणवण्णासभाग-बाहल्लं जगपदरं होदि । = ५८८ ।
४६

१ द व सदा । २ द जोयणलक्खतेदालीससदभागहिवाहल्ल । ३ व. ४२००० ।

अर्थ :—अनन्तर एक, पांच एव एक राजू विष्कम्भरूप (क्रमसे मध्यलोक, ब्रह्मस्वर्ग और सिद्धक्षेत्रके पार्श्वभागमे), सात राजू उत्सेध रूप और क्रमशः मध्यलोक, ब्रह्मस्वर्ग एव सिद्धलोकके पार्श्वभागमे बारह, सोलह और बारह योजन बाह्यरूप वातवलयकी अपेक्षा ऊपर दोनो ही पार्श्व-भागमे स्थित वातक्षेत्रको जगत्प्रतरप्रमाणसे करनेपर पांचसौ अठ्ठासी योजनके एक कम पचासवे अर्थात् उनचासवे भाग बाह्यप्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ :—ऊर्ध्वलोक ब्रह्मस्वर्गके समीप पांच राजू चौडा है यही भूमि है। तिर्यग्लोक एव सिद्धलोकके समीप १ योजन चौडा है यही मुख है। उत्सेध ७ राजू, तीनों पवनोका ओसत १४ योजन और पार्श्वभाग दो है, अतः भूमि $५ + १$ मुख $= ६ \div २ = ३ \times ७ \times १४ \times २ = ५८८$ इसे जगत्प्रतर प्रमाण करनेपर ५८८×९ घनफल प्राप्त होता है। यह ४९ वर्ग राजू $\times \frac{५८८}{९}$ योजन रूपमे होनेसे ग्रन्थकारने $= \frac{५८८}{९}$ सट्टि रूपमे लिखा है।

लोकके शिखरपर वायुरुद्ध क्षेत्रका घनफल

उवरि रज्जु-विवर्धेण सत्ता-रज्जु-आयामेण किंचूण-जोयण-बाहल्लेण ठिद-वाद-खेत्तां जगपदर-पमाणेण कदे ति-उत्तर-तिसदाणं वे-सहस्स-विसद-चालीस-भाग-बाहल्लं जगपदरं होदि । = ३०३ ।

२२४०

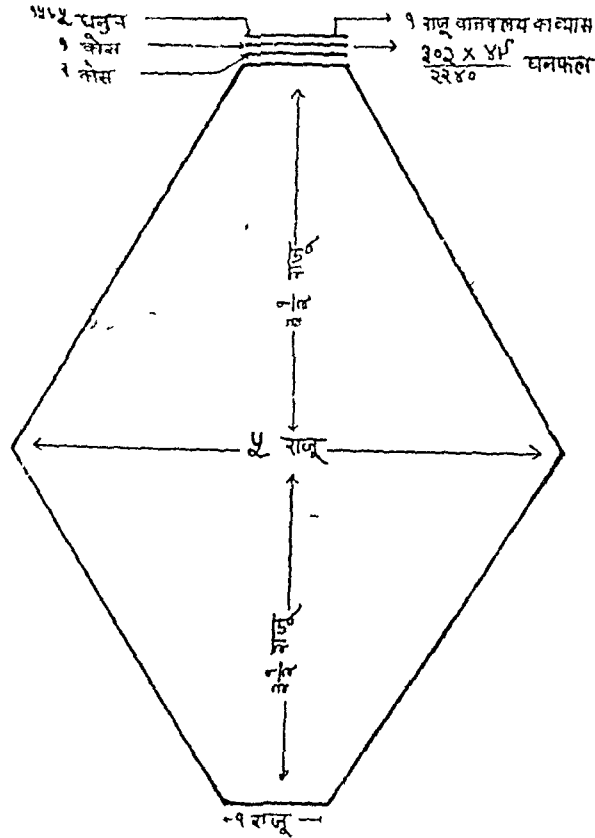
अर्थ :—ऊपर एक राजू विस्ताररूप, सात राजू आयामरूप और कुछ कम एक योजन बाह्यरूप वातवलयकी अपेक्षा स्थित वातक्षेत्रको जगत्प्रतर प्रमाणसे करनेपर तीनसौ तीन योजनके दो हजार, दोसौ चालीसवे भाग बाह्यप्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ :—लोकके अग्रभागपर पूर्व-पश्चिम अपेक्षा वातवलयका व्यास १ राजू, ऊँचाई $\frac{३९३}{९}$ योजन और दक्षिणोत्तर चौडाई ७ राजू है। इनका परस्पर गुणाकर जगत्प्रतरस्वरूप करनेसे $\frac{३}{९} \times \frac{३}{९} \times \frac{३९३}{९} \times \frac{४९}{९} = \frac{३९३ \times ४९}{९}$ घनफल प्राप्त होता है। यह ४९ वर्गराजू $\times \frac{३९३}{९}$ योजन होनेसे ग्रन्थकारने सट्टि रूपमे $= \frac{३९३}{९}$ लिखा है।

यहाँ $\frac{३९३}{९}$ कैसे प्राप्त होते हैं, इसका बीज कहते हैं —

८००० धनुषका एक योजन और २००० धनुषका एक कोस होता है लोकके अग्रभागपर घनोदधिवातवलय दो कोस मोटा है, जिसके ४००० धनुष हुए। घनवात एक कोस मोटा है जिसके २००० धनुष हुए और तनुवात १५७५ धनुष मोटा है। इन तीनोंका योग $(४००० + २००० + १५७५) = ७५७५$ धनुष होता है। जब ८००० धनुषका एक योजन होता है तब ७५७५ धनुषके कितने योजन

होगे ? इसप्रकार त्रैराशिक करने पर $\frac{1}{4000} \times \frac{9999}{4} = \frac{3333}{400}$ योजन मोटाई लोकके अग्रभागमे कही गई है । (त्रिलोकसार गाथा १३८)



पवनोसे रुद्ध समस्त क्षेत्रके घनफलोका योग

एदं 'सव्वमेगत्थ मेलाविदे चउवीस-कोडि-समहिय-सहस्स-कोडीओ एगूणवीस-
लक्ख-तेसीदि-सहस्स-चउसद-सत्तासीदि-जोयणाणं णव-सहस्स-सत्त-सय-सट्ठि-रूवाहिय-
लक्खाए अवहिदेग-भाग-बाहल्लं जगपदरं हीदि । = १०२४१६८३४८७ ।

१०६७६०

अर्थ — इन सबको इकट्ठा करके मिला देनेपर एक हजार चौबीस करोड, उन्नीस लाख, तथासीहजार, चारसौ सत्तासी योजनोमे एक लाख नौहजार सातसौ साठका भाग देनेपर लब्ध एक भाग वाहल्यप्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ :—१. लोकके नीचे तीनो-पवनोसे अवरुद्ध क्षेत्रके घनफल,

२ लोकके एक राजू ऊपर पूर्व-पश्चिम मे अवरुद्ध क्षेत्र के घनफल,

३. लोकके एक राजू ऊपर दक्षिणोत्तरमे अवरुद्ध क्षेत्रके घनफल

४ सप्तमपृथिवीसे सिद्धलोक पर्यन्त अवरुद्ध क्षेत्रके घनफल,

५ सप्तमपृथिवीसे मध्यलोक पर्यन्त दक्षिणोत्तरमे अवरुद्ध क्षेत्रके घनफल,

६ ऊर्ध्वलोकके अवरुद्ध क्षेत्रके घनफलको और ७ लोक के अग्रभागपर वातवलयोसे अवरुद्ध क्षेत्रके घनफलको एकत्र करनेपर योग इसप्रकार होगा :—

जगत्प्रतर अथवा $४९ \times ३१-९६९००० +$ जगत्प्रतर या $४९ \times १-९६९३ +$ जगत्प्रतर या $४९ \times ४३०० +$ जगत्प्रतर या $४९ \times ५६६ +$ जगत्प्रतर या ४९×३९३ । इनको जोडनेकी प्रक्रिया—

$$\begin{aligned} & \text{जगत्प्रतर} \times ३१-९६९००० + १-९६९३ + ४३०० + ५६६ + ३९३ \\ & = \text{जगत्प्रतर} \times \frac{१०२३३६०००० + ५७०७५२० + १३४४००० + १३१७१२० + १४८४७}{१०९७६०} \end{aligned}$$

= जगत्प्रतर $\times १०२४१९६३६०$ अथवा $= १०२४१९६३६०$ पवनोसे रुद्ध समस्त क्षेत्रका घनफल प्राप्त हुआ ।

पृथिवियोके नीचे पवनसे रुद्ध क्षेत्रोका घनफल

पुणो अट्टुहं पुढवीणं हेट्टिम-भागावरुद्ध-वाद-खेत्त-घणफलं वत्ताइस्सामो—

तत्थ पढम-पुढवीए हेट्टिम-भागावरुद्ध-वाद-खेत्त-घणफलं एक-रज्जु-विक्खंभ-सत्ता-रज्जु-दीहा सट्टि-जोयण-सहस्स-बाहल्लं एसा अण्णो बाहल्लस्स सत्ताम-भाग-बाहल्लं जगपदरं होदि । = ६०००० ।

७

अर्थ —इसके बाद आठो पृथिवियोके अधस्तनभागमे वायुसे अवरुद्ध क्षेत्रका घनफल कहते है—

इन आठो पृथिवियोमेसे प्रथम पृथिवीके अधस्तनभागमे अवरुद्ध वायुके क्षेत्रका घनफल कहते है—एक राजू विष्कम्भ, सात राजू लम्बाई और साठ हजार योजन बाहल्लवाला प्रथम पृथिवीका

वातरुद्ध क्षेत्र होता है। इसका घनफल अपने बाहल्ल अर्थात् साठ हजार योजनके सातवे-भाग बाहल्य-प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ — प्रथम पृथिवी अर्थात् मध्यलोकके समीप पवनोकी चौडाई एक राजू, लम्बाई ७ राजू और मोटाई ६०००० योजन है। इसके घनफल को जगत्प्रतरस्वरूप करनेपर इसप्रकार होता है—

$$= १ \times ७ \times १०००० \times ४९ = ४९ \times १०००० \times ७ \text{ घनफल प्राप्त हुआ।}$$

विदिय-पुढवीए हेट्ठम-भागावरुद्ध-वाद-खेत्त-घणफलं सत्त-भागूण-बे रज्जु-विक्खंभा सत्त-रज्जु-आयदा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ला असीदि-सहस्साहिय-सत्तण्ह लक्खाणं एगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होदि । = ७८०००० ।

४६

अर्थ :—दूसरी पृथिवीके अधस्तन भागमे वातावरुद्ध क्षेत्रका घनफल कहते हैं :—सातवे-भाग कम दो राजू विष्कम्भवाला, सात राजू आयत और ६० हजार योजन बाहल्लवाला दूसरी पृथिवीका वातरुद्ध क्षेत्र है। उसका घनफल सात लाख, अस्सी हजार, योजनके उनचासवेभाग बाहल्य-प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ — अधोलोककी भूमि सात राजू और मुख एकराजू है। भूमिमेसे मुख घटाने पर (७ — १) = ६ राजू अवशेष रहा। क्योंकि ७ राजू ऊँचाईपर ६ राजू घटते हैं, अतः एक राजूपर ६ राजू घटेगा, इसप्रकार प्रत्येक एक राजू ऊपर-ऊपर जाने पर घटेगा। प्रत्येक एक राजूपर ६ राजू घटाते जानेसे नीचेसे क्रमशः ६, ३६, २१६, १२९६, ७७७६, ४६६५६ और २७७८३६ राजू व्यास प्राप्त होता है। इसीलिए गाथामे दूसरी पृथिवीका व्यास १२९६ राजू कहा गया है। = ६ × ६ × १०००० = ३६ × १०००० = ३६०००० घनफल दूसरी पृथिवीके वातरुद्ध क्षेत्रका प्राप्त हुआ।

तदिय-पुढवीए हेट्ठम-भागावरुद्ध-वाद-खेत्त-घणफलं बे-सत्तम-भाग-हीण-तिण्णि-रज्जु-विक्खंभा सत्त-रज्जु-आयदा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ला चालीस-सहस्साधिय-एक्कारस-लक्ख-जोयणाणं एगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होदि । = ११४०००० ।

४६

अर्थ :—तीसरी पृथिवीके अधस्तन-भागमे वातरुद्ध क्षेत्रका घनफल कहते हैं —दो बटे सात भाग (३) कम तीन राजू विष्कम्भ युक्त, सात राजू लम्बा और साठ हजार योजन बाहल्य-वाला तीसरी पृथिवीका वातरुद्ध क्षेत्र है। इसका घनफल ग्यारह लाख चालीस हजार योजनके उनचासवे भाग बाहल्यप्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थः—तीसरी पृथिवीके अधस्तन पवनोका विष्कम्भ $\frac{१९}{९}$ राजू, लम्बाई ७ राजू और मोटाई ६०००० योजन है। अतः $\frac{९}{९} \times \frac{१९}{९} \times १०००० = ७ \times १ \frac{१४}{९} \times १०००० = ४९ \times १ \frac{१४}{९} \times १००००$ घनफल प्राप्त हुआ।

चउत्थ-पुढवीए हेट्टिम-भागावरुद्ध-वाद-खेत्त-घणफलं तिण्णिसत्तम-भागूण-चत्तारि-रज्जु-विकखंभा सत्त-रज्जु-आयदा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ला पण्णरस-लक्ख-जोयणाणं एगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होदि । = १५००००० ।

४६

अर्थ—चौथी पृथिवीके अधस्तन भागमे वातरुद्ध क्षेत्रके घनफलको कहते हैं—

चौथी पृथिवीका वातरुद्ध क्षेत्र तीन बटे सात ($\frac{३}{७}$) भाग कम चार राजू विस्तार वाला, सात राजू लम्बा और साठ हजार योजन मोटा है। इसका घनफल पन्द्रह लाख योजनके उनचासवे-भाग बाहल्ल प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थः—चौथी पृथिवीके अधस्तन पवनोका विष्कम्भ $\frac{३५}{९}$ राजू, लम्बाई ७ राजू और मोटाई ६०००० योजन है। अतः $\frac{३५}{९} \times \frac{९}{९} \times १०००० = ७ \times १ \frac{५०}{९} \times १०००० = १५००००० \times ४९$ घनफल प्राप्त हुआ।

पंचम पुढवीए हेट्टिम-भागावरुद्ध-वाद-खेत्त-घणफलं चत्तारि-सत्तम-भागूण^१-पंच-रज्जु-विकखंभा सत्त-रज्जु-आयदा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ला सट्ठि-सहस्साहिय-अट्टारस-लक्खाणं एगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होदि । = १८६०००० ।

४६

अर्थ—पाँचवी पृथिवीके अधस्तनभागमे अवरुद्ध वातक्षेत्रका घनफल कहते हैं—

पाँचवी पृथिवीके अधोभागमे वातावरुद्धक्षेत्र चार बटे सात ($\frac{४}{७}$) भाग कम पाँच राजू विस्ताररूप, सात राजू लम्बा और साठ हजार योजन मोटा है। इसका घनफल अठारह लाख, साठ हजार योजनके उनचासवे-भाग बाहल्ल प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थः—पाँचवी पृथिवीके अधस्तन पवनोका विष्कम्भ $\frac{३९}{९}$ राजू, लम्बाई ७ राजू और मोटाई ६०००० योजन है। अतः $\frac{३९}{९} \times \frac{९}{९} \times १०००० = ७ \times १ \frac{६०}{९} \times १०००० = १८६०००० \times ४९$ घनफल प्राप्त हुआ।

छट्टु-पुढवीए हेट्टिम-भागावरुद्ध-वाद-खेत्त-घणफलं पंच-सत्तम-भागूण-छ-रज्जु-
विक्खंभा सत्त-रज्जु-आयदा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ला वीस-सहस्साहिय-बावीस-लक्खा-
णमेगूणपण्णास-भाग-बाहल्ल जगपदरं होदि । = २२२०००० ।

४६

अर्थ .—छठी पृथिवीके अधस्तनभागमे वातावरुद्ध क्षेत्रके घनफलको कहते है—पाँच बटे
सात ($\frac{5}{7}$) भाग कम छह राजू विस्तार वाला, सात राजू लम्बा और साठ हजार योजन बाहल्यवाला
छठी पृथिवीके नीचे वातरुद्ध क्षेत्र है, इसका घनफल वार्डस लाख, वीस हजार योजनके उनचासवे-
भाग बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ —छठी पृथिवीके अधस्तन पवनोका विष्कम्भ $\frac{3}{7}$ राजू, लम्बाई ७ राजू और
मोटाई ६०००० योजन है । अत $\frac{3}{7} \times \frac{5}{7} \times 60000 = 220000 \times 7 \times 7 = 2220000 \times 79$ घनफल
प्राप्त हुआ ।

सत्तम-पुढवीए हेट्टिम-भागावरुद्ध-वाद-खेत्त-घणफलं छ-सत्तम-भागूण-सत्त-रज्जु-
विक्खंभा सत्त-रज्जु-आयदा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ला सीदि-सहस्साधिय-पंच-वीस-
लक्खाणं एगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होदि । = २५६००००० ।

४६

अर्थ .—सातवी पृथिवीके अधोभागमे वातरुद्धक्षेत्रके घनफलको कहते है—सातवी पृथिवीके
नीचे वातावरुद्धक्षेत्र छह बटे सात ($\frac{6}{7}$) भाग कम सात राजू विस्तार वाला, सात राजू लम्बा और
साठ हजार योजन मोटा है । इसका घनफल पच्चीस लाख, अस्सी हजार योजनके उनचासवे-भाग
बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ .—सातवी पृथिवीके अधस्तन पवनोका विष्कम्भ $\frac{2}{7}$ राजू लम्बाई ७ राजू और
मोटाई ६०००० योजन प्रमाण है । अत $\frac{2}{7} \times \frac{6}{7} \times 60000 = 720000 \times 7 \times 7 = 2520000 \times 79$
घनफल प्राप्त हुआ ।

अट्ठम-पुढवीए हेट्ठिम-भाग-वादावरुद्ध-खेत्त-घणफलं सत्त-रज्जु-आयदा एग-
रज्जु-विक्खंभा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ला एसा अप्पणो बाहल्लस्स^२ सत्त-भाग-बाहल्लं
जगपदरं होदि । = ६००००० ।

७

अर्थ :—आठवी पृथिवीके अधस्तन-भागमे वातावरुद्धक्षेत्रके घनफल को कहते है—आठवी पृथिवीके अधस्तन-भागमे वातावरुद्ध क्षेत्र ७ राजू लम्बा, एक राजू विस्तार-युक्त और साठ हजार योजन बाहल्य वाला है। इसका घनफल अपने बाहल्यके सातवे-भाग बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ :—आठवी पृथिवीके अधस्तन-पवनोका विस्तार एक राजू, लम्बाई ७ राजू और मोटाई ६०००० योजन है। अत $\frac{1}{3} \times \frac{7}{4} \times 60000 = 35000000$ अर्थात् 42000000×49 घनफल प्राप्त हुआ।

आठो पृथिवियोंके सम्पूर्ण घनफलोका योग

एदं 'सव्वमेगट्ठ मेलाविदे येत्तियं होदि । = १०६२०००० ।

४६

॥ एव वादावरुद्ध-खेत्त-घणफल समत्त ॥

अर्थ :—इन सबको इकट्ठा मिलानेपर कुल घनफल इसप्रकार होता है —

$$\begin{aligned} & 49 \times 60000 \times 7 + 49 \times 70000 + 49 \times 90000 + 49 \times 100000 + 49 \times 150000 + \\ & 49 \times 200000 + 49 \times 250000 + 49 \times 300000 \end{aligned}$$

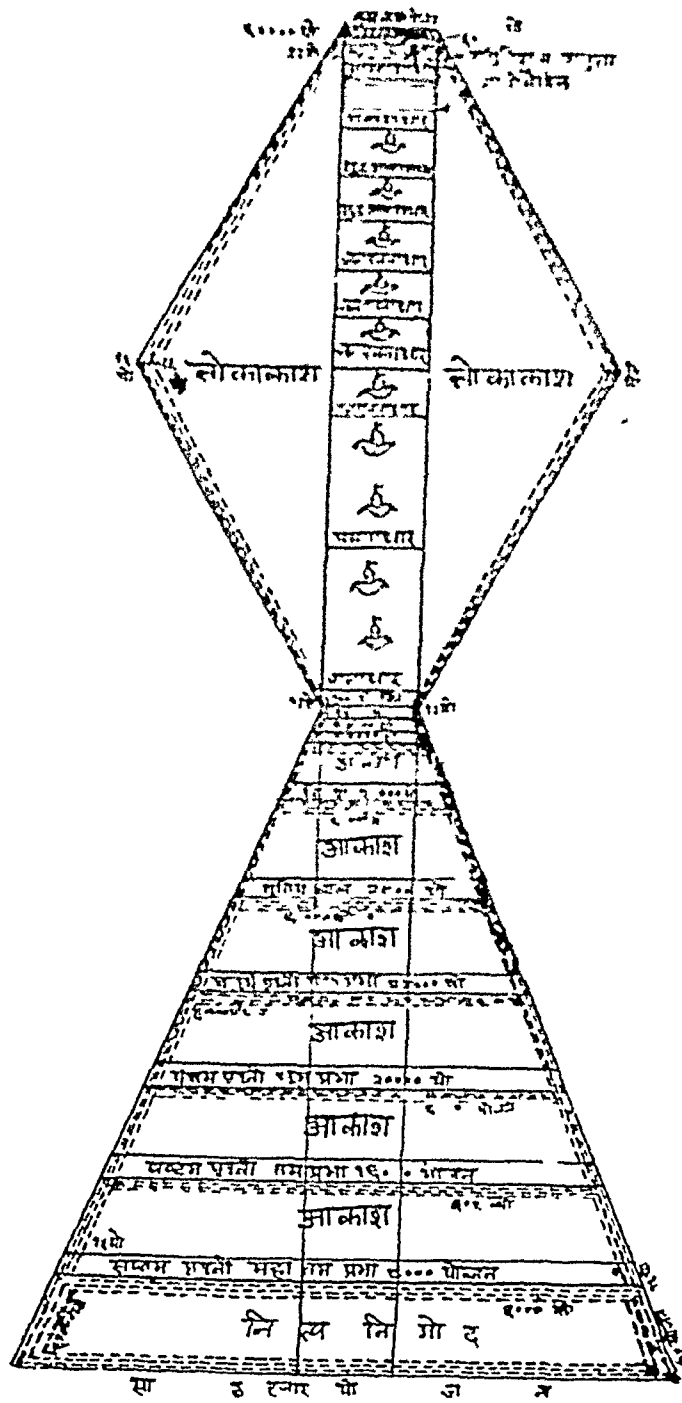
नोट —आठो पृथिवियों के उपर्युक्त (घनफल निकालते समय) घनफल को जगत्प्रतर स्वरूप करने हेतु सर्वत्र $\frac{1}{3}$ का गुणा किया गया है।

उपर्युक्त घनफलो मे अश का (ऊपर वाला) ४६ जगत्प्रतर स्वरूप है, अत उसे अन्यत्र स्थापित कर देनेपर घनफलोका स्वरूप इसप्रकार बनता है।

$$\begin{aligned} & 46 \times 420000 + 70000 + 90000 + 100000 + 150000 + 200000 + \\ & 250000 + 300000 = 46 \times 1000000 \text{ अर्थात् जगत्प्रतर} \times 1000000 \text{ या } = 100000000 \\ & \text{घनफल सम्पूर्ण (आठो) पृथिवियोंके अधस्तन भागका प्राप्त हुआ।} \end{aligned}$$

इसप्रकार वातावरुद्ध क्षेत्रके घनफलका वर्णन समाप्त हुआ।

लोक स्थित आठो पृथिवियोंके वायुमण्डलका चित्रण इसप्रकार है—



प्रत्येक पृथिवीके घनफल-कथनका निर्देश

संपहि अट्टुण्हं पुढवीणं पत्तेक्कं विदफलं थोरुच्चएण वत्तइस्सामो—

तत्थ पढम-पुढवीए एग-रज्जु-विक्खंभा सत्त-रज्जु-दीहा वीस-सहस्सूण-बे-जोयण-
लक्ख-बाहल्ला एसा अण्णो बाहल्लस्स सत्तम-भाग-बाहल्लं जगपदरं होदि । =
१८०००० ।

७

अर्थ :—अत्र आठो पृथिवियोमेसे प्रत्येक पृथिवीके घनफलको सक्षेपमे कहते है —

इन आठो पृथिवियोमेसे पहली पृथिवी एक राजू विस्तृत, सात राजू लम्बी और बीस हजार कम दो लाख योजन मोटी है । इसका घनफल अपने बाहल्यके सातवे भाग बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ :—रत्नप्रभा नामक पहली पृथिवी एक राजू चौडी, ७ राजू लम्बी और १८०००० योजन मोटी है, इनको परस्पर गुणित कर घनफल को जगत्प्रतर करने हेतु ७ से पुन गुणा किया गया है । यथा—

$1 \times 7 \times 180000 = 7 \times 1260000 = 8820000$ वर्ग राजू $\times 180000$ योजन घनफल प्रथम रत्नप्रभा पृ० का प्राप्त हुआ ।

दूसरी पृथिवीका घनफल

विदिय-पुढवीए सत्त-भागूण-बे-रज्जु-विक्खंभा सत्त-रज्जु आयदा बत्तीस-जोयण-
सहस्स-बाहल्ला सोलस-सहस्साहिय-चट्टुण्हं^१ लक्खाणमेगूण^२पण्णास-भाग-बाहल्लं जगपदरं
होदि । = ४१६०००० ।

४६

अर्थ :—दूसरी पृथिवी सातवेभाग कम दो राजू विस्तृत, सात राजू आयत और बत्तीस-
हजार योजन मोटी है, इसका घनफल चार लाख सोलह हजार योजनके उनचासवेभाग बाहल्य प्रमाण
जगत्प्रतर होता है

विशेषार्थः—दूसरी शर्करापृथिवी पूर्व-पश्चिम $\frac{1}{3}$ राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और ३२००० योजन मोटी है। इसके घनफलको जगत्प्रतरस्वरूप करने हेतु $\frac{1}{3}$ से गुणा करनेपर $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times 32000 = \frac{1}{9} \times 1024000 = 113777.77$ वर्ग राजू $\times 490000$ योजन घनफल प्राप्त होता है।

तीसरी पृथिवीका घनफल

तदिय-पुढवीए बे-सत्तम-भाग-हीण-तिण्ण-रज्जु-विकखंभा सत्त-रज्जु-आयदा अट्ठावीस-जोयण-सहस्स-बाहल्ला बत्तीस-सहस्साहिय-पंच-लक्ख-जोयणाणं एगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होदि । = ५३२००० ।

४६

अर्थ—तीसरी पृथिवी दो बटे सात ($\frac{2}{3}$) भाग कम तीन राजू विस्तृत, सात राजू आयत और अट्ठाईस हजार योजन मोटी है। इसका घनफल पाँच लाख, बत्तीस हजार योजनके उनचासवे-भाग बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थः—तीसरी बालुका पृथिवी पूर्व-पश्चिम $\frac{2}{3}$ राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और २८००० योजन मोटी है। इसके घनफलको जगत्प्रतरस्वरूप करने हेतु $\frac{2}{3}$ से गुणा करनेपर $\frac{2}{3} \times \frac{2}{3} \times 28000 = \frac{4}{9} \times 784000 = 348444.44$ वर्ग राजू $\times 490000$ योजन घनफल प्राप्त होता है।

चतुर्थ पृथिवीका घनफल

चउत्थ-पुढवीए तिण्ण-सत्तम-भागूण-चत्तारि-रज्जु-विकखंभा सत्त-रज्जु-आयदा चउवीस-जोयण-सहस्स-बाहल्ला छ-जोयण-लक्खारणं एगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होदि । = ६००००० ।

४६

अर्थ :—चौथी पृथिवी तीन बटे सात ($\frac{3}{4}$) भाग कम चार राजू विस्तृत, सात राजू आयत और चौबीस हजार योजन मोटी है। इसका घनफल छह लाख योजनके उनचासवे-भाग प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ—चौथी पकप्रभा पृथिवी पूर्व-पश्चिम $\frac{3}{4}$ राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और २४००० योजन मोटी है। इसके घनफलको जगत्प्रतर स्वरूप करने हेतु $\frac{3}{4}$ से गुणा करने पर $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4} \times 24000 = \frac{9}{16} \times 576000 = 324000$ वर्गराजू $\times 490000$ योजन घनफल प्राप्त हुआ।

पाँचवी पृथिवीका घनफल

पंचम-पुढवीए चत्तारि-सत्त-भागूण-पंच-रज्जु-विवखंभा सत्त-रज्जु-आयदा बीस-जोयण-सहस्स-बाहल्ला बीस-सहस्साहिय-छण्णं लक्खाणमेगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होदि । = ६२०००० ।

४९

अर्थ :—पाँचवी पृथिवी चार बटे सात ($\frac{७}{४}$) भाग कम पाँच राजू विस्तृत, सात राजू आयत और बीस हजार योजन मोटी है । इसका घनफल छह लाख, बीस हजार योजनके उनचासवे-भाग बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ :—पाँचवी धूमप्रभा पृथिवी पूर्व-पश्चिम $३\frac{१}{४}$ राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और २०००० योजन मोटी है । इसके घनफलको जगत्प्रतरस्वरूप करने हेतु $\frac{७}{४}$ से गुणा करने पर $३\frac{१}{४} \times \frac{७}{४} \times २०००० = ७ \times १\frac{३}{४} \times २०००० = ४९$ वर्ग राजू $\times १\frac{२००००}{४}$ योजन घनफल प्राप्त हुआ ।

छठी पृथिवीका घनफल

छठम-पुढवीए पंच-सत्त-भागूण-छ-रज्जु-विवखंभा सत्त-रज्जु-आयदा सोलस-जोयण-सहस्स-बाहल्ला बाणउदि-सहस्साहिय-पंचण्हं लक्खाणमेगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होदि । = ५९२००० ।

४९

अर्थ :—छठी पृथिवी पाँच बटे सात ($\frac{७}{४}$) भाग कम छह राजू विस्तृत, सात राजू आयत और सोलह हजार योजन बाहल्यवाली है । इसका घनफल पाँच लाख, बानवै हजार योजनके उनचासवे-भाग बाहल्य-प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ :—छठी तम प्रभा पृथिवी पूर्व-पश्चिम $३\frac{१}{४}$ राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और १६००० योजन मोटी है । इसके घनफलको जगत्प्रतर करनेके लिए $\frac{७}{४}$ से गुणा करनेपर $३\frac{१}{४} \times \frac{७}{४} \times १६००० = ७ \times १\frac{३}{४} \times १६००० = ४९$ वर्गराजू $\times १\frac{२००००}{४}$ योजन घनफल प्राप्त होता है ।

सानवी पृथिवीका घनफल

सत्तम-पुढवीए छ-सत्तम-भागूण-सत्त-रज्जु-विवखंभा सत्त-रज्जु-आयदा अट्ट-

जोयण-सहस्स-बाहल्ला चउदाल-सहस्साहिय-तिण्णं लक्खाणमेगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होदि । = ३४४००० ।

४६

अर्थ .— सातवी पृथिवी छह बटे सात ($\frac{1}{7}$) भाग कम सात राजू विस्तृत, सात राजू आयत और आठ हजार योजन बाहल्य वाली है। इसका घनफल तीन लाख चवालीस हजार योजनके उनचासवे-भाग-बाहल्य-प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ :—सातवी महातम प्रभा पृथिवी पूर्व-पश्चिम $४\frac{3}{4}$ राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और ८००० योजन मोटी है। इसके घनफलको जगत्प्रतरस्वरूप करनेके लिए $\frac{1}{7}$ से गुणा करनेपर $४\frac{3}{4} \times ७ \times ८००० = ७ \times ३४४००० \times ७ = ४६$ वर्गराजू $\times ५९\frac{३}{४}$ योजन घनफल प्राप्त होता है।

आठवी पृथिवीका घनफल

अट्टम-पुढवीए सत्त-रज्जु-आयदा ^१एवक-रज्जु-रुंदा अट्ट-जोयण^२-बाहल्ला सत्तम-^३भागाहियएगज्जोयण-बाहल्लं जगपदरं होदि । = $\frac{1}{7}$ ।

अर्थ —आठवी पृथिवी सात राजू आयत, एक राजू विस्तृत और आठ योजन मोटी है। इसका घनफल सातवे-भाग सहित एक योजन बाहल्ल प्रमाण जग-प्रतर होता है।

विशेषार्थ :— आठवी ईषत्-प्राग्भार पृथिवी पूर्व-पश्चिम एक राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और ८ योजन मोटी है। इसके घनफलको जगत्प्रतरस्वरूप करनेके लिए $\frac{1}{7}$ से गुणा करनेपर $१ \times ७ \times ८ = ७ \times \frac{1}{7} = ४६$ वर्गराजू $\times \frac{1}{7}$ योजन घनफल प्राप्त होता है।

सम्पूर्णा घनफलोका योग

एदाणि सच्च-मेलिदे एत्तियं होदि । = ४३६४०५६ ।

४६

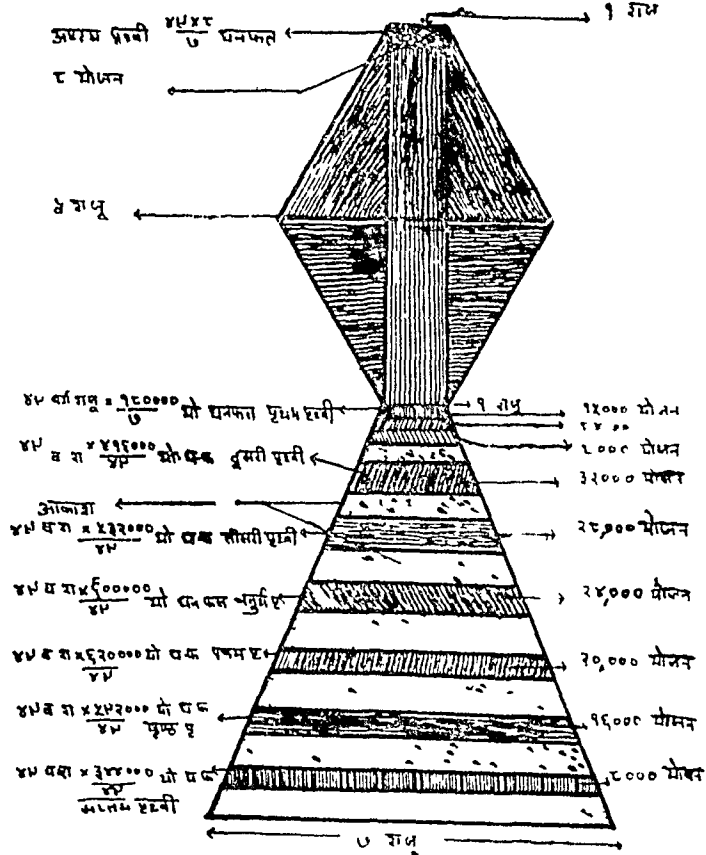
अर्थ — इन सब घनफलोको मिलानेपर निम्नलिखित प्रमाण होता है—

४६×१८०००० या $४६ \times १२\frac{३}{४}$ + $४६ \times ४१\frac{३}{४}$ + $४६ \times ५३\frac{३}{४}$ + ४६×१००००० + $४६ \times १२\frac{३}{४}$ + $४६ \times ५९\frac{३}{४}$ + $४६ \times ३४\frac{३}{४}$ + $४६ \times \frac{1}{7}$ या $४६ \times \frac{1}{7}$ । यहाँ अशके ४६ जगत्प्रतर स्वरूप है। अत —

१ द एगरज्जु° । २ द अट्टसहस्सजोयण° । ३ द भागाहिययेज्जो° ।

$$४९ \times \frac{१२६०००० + ४१६००० + ५३२००० + ६००००० + ६२०००० + ५६२००० + ३४४००० + ५६}{४९}$$

= ४९ वर्गराजु $\times \frac{४३६४०५६}{४९}$ योजन या जगत्प्रतर $\times \frac{४३६४०५६}{४९}$ घनफल प्राप्त होता है ।

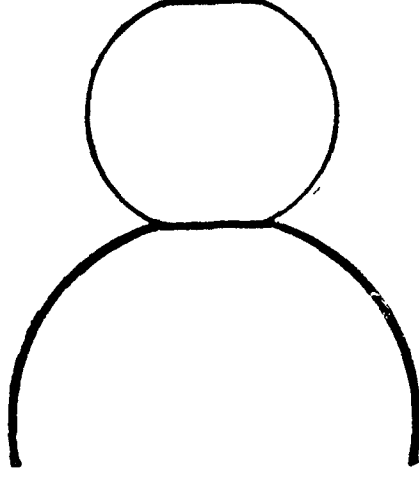


लोकके शुद्धाकाशका प्रमाण

एदेहिं दोहिं खेत्ताणं विदफलं संमेलिय सयल-लोयम्मि अरवणीदे अरवसेसं सुद्धा-यास-पमाणं होदि ।

तस्स ठवणा—

[चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये]



अर्थ :—उपर्युक्त इन दोनों क्षेत्रों (वातावरुद्ध और आठ भूमियो) के घनफलको मिलाकर उसे सम्पूर्ण लोकमेसे घटा देने पर अवशिष्ट शुद्ध-आकाशका प्रमाण प्राप्त होता है। उसकी स्थापना यह है—सदृष्टि मूलमे देखिये (इस सदृष्टिका भाव समझमे नही आया)।

अधिकारान्त मङ्गलाचरण

केवलणाण-तिरोत्तं चौत्तीसादिसय-भूदि-संपण्णं ।

णाभेय-जिणं तिहुवण-णमंसणिज्जं णमंसामि ॥२८६॥

एवमाइरिय-परंपरागत-तिलोयपण्णात्तीए सामण्ण-जगस्वरुव-णिरुवण-पण्णात्ती
णाम ।

पढमो महाहियारो सम्मत्तो ॥१॥

अर्थ :—केवलज्ञानरूपी तीसरे नेत्रके धारक, चौत्तीस अतिशयरूपी विभूतिसे सम्पन्न और तीनों लोकोके द्वारा नमस्करणीय, ऐसे नाभेय जिन अर्थात् ऋषभ जिनेन्द्रको मैं नमस्कार-करता हूँ ॥२८६॥

इसप्रकार आचार्य-परम्परागत त्रिलोक-प्रज्ञप्तिमे सामान्य

जगत्स्वरुप निरुपण-प्रज्ञप्ति नामक

प्रथम महाधिकार समाप्त हुआ ।



विदुओ महाहियारो



मङ्गलाचरण पूर्वक नारक लोक कथनकी प्रतिज्ञा

अजिय-जिणं जिय-मयणं दुरित-हरं आजवंजवातीदं ।
पणमिय णिरूवमाणं णारय-लोयं णिरूवेमो ॥१॥

अर्थ :—कामदेवको जीतनेवाले, पापको नष्ट करनेवाले, ससारसे अतीत और अनुपम अजितनाथ भगवानको नमस्कार करके नारकलोकका निरूपण करता हू ॥१॥

पन्द्रह अधिकारोका निर्देश

१ णेरइय-णिवास-खिदी-परिमाणं आउ-उदय-ओहीए ।
गुणठाणादीणं संखा उप्पज्जमाण जीवाणं ॥२॥

७ ।

जम्मण-मरणान्तर-काल-पमाणादि एक्क समयम्मि ।
उप्पज्जय-मरणाण य परिमाणं तह य आगमणं ॥३॥

३ ।

णिरय-गदि-आउबंधण-परिणामा तह य जम्म-भूमीओ ।
णाणादुक्ख-सरूवं दंसण-गहणस्स हेडु जोणीओ ॥४॥

५ ।

एवं पण्णरस-विहा अहियारा वण्णिदा समासेण ।
तित्थयर-वयण-णिग्गय-णारय-पण्णत्ति-णामाए ॥५॥

अर्थ :—नारकियोकी निवास १ भूमि, २ परिमाण (सख्या), ३ आयु, ४ उत्सेध, ५ अवधिज्ञान, ६ गुणस्थानादिकोका वर्णन, ७ उत्पद्यमान जीवोकी सख्या, ८ जन्म-मरणके अन्तर-कालका प्रमाण, ९ एक समयमे उत्पन्न होनेवाले और मरनेवाले जीवोका प्रमाण, १० नरकसे निकलनेवाले जीवोका वर्णन, ११ नरकगतिके आयु-बन्धक परिणाम, १२ जन्मभूमि, १३ नानादु खोका स्वरूप, १४ सम्यक्त्व-ग्रहणके कारण और १५ नरकमे उत्पन्न होनेके कारणोका कथन, तीर्थङ्करके वचनसे निकले हुए इसप्रकार ये पन्द्रह अधिकार इस नारक-प्रज्ञप्ति नामक महाधिकारमे सक्षेपसे कहे गये हैं ॥२-५॥

त्रसनालीका स्वरूप एव ऊँचाई

लोय-बहु-मज्झ-देसे तरुम्मि सारं व रज्जु-पदर-जुदा ।

तेरस-रज्जुच्छेहा किचूणा होदि तस-णाली ॥६॥

ऊण-पमाणं दंडा कोडि-तियं एककवीस-लक्खाणं ।

बासाट्टि च सहस्सा दुसया इगिदाल दुतिभाया ॥७॥

। ३२१६२२४१ । ३ ।

अर्थ :—वृक्षमे (स्थित) सारकी तरह, लोकेके बहुमध्यभागमे एक राजू लम्बी-चौडी और कुछ कम तेरह, राजू ऊँची त्रसनाली, है। त्रसनालीकी कमीका प्रमाण तीन करोड, इक्कीस लाख, बासठ हजार, दोसौ इकतालीस धनुष एव एक धनुषके तीन-भागोमेसे दो ($\frac{2}{3}$) भाग है ॥६-७॥

विशेषार्थ :—त्रसनालीकी ऊँचाई १४ राजू प्रमाण है। इसमे सातवे नरकके नीचे एक राजू प्रमाण कलकल नामक स्थावर लोक है, यहाँ त्रस जीव नहीं रहते अतः उसे (१४ — १) = १३ राजू कहा गया है। इसमे भी सप्तम नरकके मध्यभागमे ही नारकी (त्रस) है। नीचेके ३९६६ $\frac{2}{3}$ योजन (३१९६४६६ $\frac{2}{3}$ धनुष) मे नहीं है।

इसीप्रकार ऊर्ध्वलोकमे सर्वार्थसिद्धिसे ईषत्प्राग्भार नामक आठवी पृथिवीके मध्य १२ योजन (९६००० धनुष) का अन्तराल है, आठवी पृथिवीकी मोटाई ८ योजन (६४००० धनुष) है और इसके ऊपर दो कोस (४००० धनुष), एक कोस (२००० धनुष) एव १५७५ धनुष मोटाई वाले तीन वातवलय है। इस सम्पूर्ण क्षेत्रमे भी त्रस जीव नहीं है इसलिए गाथामे १३ राजू ऊँची त्रस नालीमेसे (३१९६४६६ $\frac{2}{3}$ धनुष + ९६००० धनुष + ६४००० धनुष + ४००० धनुष + २००० धनुष और + १५७५ धनुष) = ३२१६२२४१ $\frac{2}{3}$ धनुष कम करनेको कहा गया है।

सर्वलोकको त्रसनालीपनेकी विवक्षा

अहवा—

उववाद-मारणंतिय-परिणद-तस-लोय-पूरणेण गदो ।

केवलिणो अवलंबिय सव्व-जगो होदि तस-णाली ॥८॥

अर्थ :—अथवा—उपपाद और मारणातिक समुद्घातमे परिणत त्रस तथा लोकपूरणसमुद्घातको प्राप्त केवलीका आश्रय करके सारा लोक त्रस-नाली है ॥८॥

विशेषार्थ :—जीवका अपनी पूर्व पर्यायको छोडकर नवीन पर्यायजन्य आयुके प्रथम समयको उपपाद कहते है । पर्यायके अन्तमे मरणके निकट होनेपर बद्धायुके अनुसार जहाँ उत्पन्न होना है, वहाँके क्षेत्रको स्पर्श करनेके लिए आत्मप्रदेशोका शरीरसे बाहर निकलना मारणान्तिक समुद्घात है । १३ वे गुणस्थानके अन्तमे आयुकर्मके अतिरिक्त शेष तीन अघातिया कर्मोकी स्थितिक्षयके लिए केवलीके (दण्ड, कपाट, प्रतर और लोकपूर्णा आकारसे) आत्मप्रदेशोका शरीरसे बाहर निकलना केवली समुद्घात है, इन तीनों अवस्थाओमे त्रसजीव त्रस-नालीके बाहर भी पाये जाते है ।

रत्नप्रभा-पृथिवीके तीन-भाग एव उनका बाहल्य

खर-पंकप्पबहुला भागा ^१रयणप्पहाए पुढवीए ।

बहलत्तणं सहस्सा ^२सोलस चउसीदि सीदी य ॥९॥

१६००० । ८४००० । ८०००० ।

अर्थ :—रत्नप्रभापृथिवीके खर, पक और अब्बहुलभाग क्रमशः सोलह हजार, चौरासी हजार और अस्सी हजार योजन प्रमाण बाहल्यवाले है ॥९॥

विशेषार्थ :—रत्नप्रभापृथिवीका—(१) खरभाग १६००० योजन, (२) पकभाग ८४००० योजन और (३) अब्बहुलभाग ८०००० योजन मोटा है ।

खरभागके एव चित्रापृथिवीके भेद

खरभागो णादव्वो सोलस-भेदेहिं संजुदो णियमा ।

चित्तादीओ खिदिओ तेसिं चित्ता बहु-वियप्पा ॥१०॥

अर्थ :—इन तीनोंमें खरभाग नियमसे सोलह भेदों सहित जानना चाहिए । ये सोलह भेद चित्रादिक सोलह पृथिवीरूप हैं । इनमेंसे चित्रा पृथिवी अनेक प्रकार है ॥१०॥

‘चित्रा’ नामकी सार्थकता

गाणाविह-वण्णाओ मट्टीओ तह सिलातला उवला^१ ।
 वालुव-सक्कर-सीसय-रुप्प-सुवण्णाण वइरं च ॥११॥
 अय-दंब-तउर-सासय-मणिस्सिला-हिगुलाणि^२ हरिदाल ।
 अंजण-पवाल-गोमज्जगाणि रुजगं कअभ-पदराणि ॥१२॥
 तह अब्भवालुकाओ फलिहं जलकंत-सूरकंताणि ।
 चंदप्पह-वेलुरियं गेरुव-चंदणय-लोहिदंकाणि ॥१३॥
 बंबय-बगमोअ-सारग-पहुदीणि विविह-वण्णाणि ।
 जा होंति त्ति एत्तेण चित्तेचि^३ पवण्णिदा एसा ॥१४॥

अर्थ :—यहाँपर अनेकप्रकारके वर्णोंसे युक्त मिट्टी, शिलातल, उपल, वालु, शक्कर, शीशा, चाँदी, स्वर्ण तथा वज्र, अयस् (लोहा), तावा, त्रपु (रागा), सस्यक (सीसा), मणिशिला, हिगुल (सिगरफ), हरिताल, अजन, प्रवाल (सूँगा), गोमेदक (मणिविशेष), रुचक, कदव (धातुविशेष), प्रतर (धातुविशेष), अभ्रवालुका (लालरेत), स्फटिकमणि, जलकान्तमणि, सूर्यकान्तमणि, चन्द्रप्रभ (चन्द्रकान्तमणि), वैडूर्यमणि, गेरू, चन्द्राश्म, (रत्नविशेष) लोहिताक (लोहिताक्ष ?), बबय (पप्रक ?), (बगमोच ?) और सारग इत्यादि विविध वर्णवाली धातुएँ हैं, इसीलिए इस पृथिवीका ‘चित्रा’ इस नामसे वर्णन किया गया है ॥११-१४॥

चित्रा-पृथिवीकी मोटाई

एदाए^४ बहलत्तं एक्क-सहस्सा हवंति^५ जोयणया ।
 तीए हेट्ठा कमसो चोद्दस रयणा^६ य खंड मही ॥१५॥

अर्थ :—इस चित्रा पृथिवीकी मोटाई एक हजार योजन है । इसके नीचे क्रमशः चौदह रत्नमयी पृथिवीखण्ड (पृथिवियाँ) स्थित हैं ॥१५॥

१. व. सिलातला ओववादा । २. द अरिदाल । ३. द व वण्णिदा एसा । ४. व एदाव ।
 ५. द हुवति । ६. व द. क. ठ रण्णा य खिदमही ।

अन्य १४ पृथिवियोके नाम एव उनका बाहल्य

तण्णामा वेरुलियं लोहिययंकं^१ असारगल्लं च ।
 गोमेज्जयं पवालं जोदिरसं अंजणं णाम ॥१६॥
 अंजणमूलं अंकं फलिहचंदणं च ^२बच्चगयं ।
 बउलं सेला^३ एदा पत्तेक्कं इगि-सहस्स-बहलाइं ॥१७॥

अर्थ :—वैडूर्य, लोहिताक (लोहिताक्ष), असारगल्ल (मसारकल्पा), गोमेदक, प्रवाल, ज्योतिरस, अजन, अजनमूल, अक, स्फटिक, चन्दन, वर्चगत (सर्वार्थिका), बकुल और शैला ये उन उपर्युक्त चौदह पृथिवियोके नाम है । इनमेसे प्रत्येककी मोटाई एक-एक हजार योजन है ॥१६-१७॥

सोलहवी पृथिवीका नाम, स्वरूप एव बाहल्य

ताण खिदीणं हेट्ठा पासाणं णाम ^४रयण-सेल-समा ।
 जोयण-सहस्स-बहलं वेत्तासण-सण्णहाउ^५ संठाओ^६ ॥१८॥

अर्थ :—उन (१५) पृथिवियोके नीचे पाषाण नामकी एक (सोलहवी) पृथिवी है, जो रत्नपाषाण सदृश है । इसकी मोटाई भी एक हजार योजन प्रमाण है । ये सब पृथिवियाँ वेत्तासनके सदृश स्थित है ॥१८॥

पकभाग एव अब्बहुलभागका स्वरूप

पंकाजिरो य ^७दीसदि एवं पंक-बहुल-भागो वि ।
 अप्पबहुलो वि भागो सलिल-सरूवस्सवो होदि ॥१९॥

अर्थ :—इसीप्रकार पकबहुलभाग भी पकसे परिपूर्ण देखा जाता है । उसीप्रकार अब्ब-हुलभाग जलस्वरूपके आश्रयसे है ॥१९॥

१ [लोहिययक्ख मसार] । २. ठ चच्चगय । ३. द. क व. सेल इय एदाइ ।

४. व क ठ. रयणसोलसम । ५. द व सण्णहो । ६. क ठ सवओ । ७. द क. ठ दिसदि एदा एव, व. दिसदि एव ।

रत्नप्रभा नामकी सार्थकता

एवं बहुविह-रयणप्पयार-भरिदो विराजदे जम्हा ।

रयणप्पहो^१ त्ति तम्हा भणिदा णिउणेहि गुणणामा ॥२०॥

अर्थ :—इसप्रकार क्योंकि यह पृथिवी बहुत प्रकारके रत्नोसे भरी हुई शोभायमान होती है, इसीलिए निपुण-पुरुषोने इसका 'रत्नप्रभा' यह सार्थक नाम कहा है ॥२०॥

शेष छह पृथिवियोंके नाम एव उनकी सार्थकता

सक्कर-वालुव-पंका धूमतमा तमतमा हि सहचरिया ।

जाओ^२ अवसेसावो^३ छप्पुढवीओ वि गुणणामा ॥२१॥

अर्थ —शेष छह पृथिवियाँ क्रमशः शक्कर, वालू, कीचड, धूम, अन्धकार और महान्धकारकी प्रभासे सहचरित है, इसीलिए इनके भी उपर्युक्त नाम सार्थक है ॥२१॥

विशेषार्थ :—रत्नप्रभापृथिवीके नीचे शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पकप्रभा, धूमप्रभा, तम प्रभा और तमस्तम. प्रभा (महातम. प्रभा) ये छह पृथिवियाँ क्रमशः शर्करा आदिकी प्रभासदृश सार्थक नाम वाली है ।

शर्करा-आदि पृथिवियोंका बाह्य

बत्तीसट्टावीसं चउवीसं वीस-सोलसट्टं च ।

हेट्टिम-छप्पुढवीणं बहलत्तं जोयण-सहस्सा ॥२२॥

३२००० । २८००० । २४००० । २०००० । १६००० । ८००० ।

अर्थ :—इन छह अधस्तन पृथिवियोंकी मोटाई क्रमशः बत्तीस हजार, अट्टाईस हजार, चौबीस हजार, बीस हजार, सोलह हजार और आठ हजार योजन प्रमाण है ॥२२॥

विशेषार्थ —शर्करा पृथिवीकी मोटाई ३२००० योजन, वालुकाकी २८००० योजन, पकप्रभाकी २४००० योजन, धूमप्रभाकी २०००० योजन, तम प्रभाकी १६००० योजन और महातम प्रभाकी ८००० यो० मोटाई है ।

१ [रयणप्पह त्ति], ठ रयणप्पह होत्ति । २. द व क. ठ जेत । ३. ठ अवसेवासी ।

प्रकारान्तरसे पृथिवियोका बाह्य

वि-गुणिय-छ-च्चउ-सट्टी-सट्टी-उणसट्टी-अट्ट^१-चउवण्णा ।

बहलत्तरां सहस्सा हेट्टिम-पुढवीण-छण्णं पि ॥२३॥

पाठान्तरम् ।

१३२००० । १२८००० । १२०००० । ११८००० । ११६००० । १०८०००

अर्थ —छ्यासठ, चौसठ, साठ, उनसठ, अट्टावन और चौवन इनके दुगुने हजार योजन प्रमाण उन अधस्तन छह पृथिवियोकी मोटाई है ॥२३॥

विशेषार्थ —शर्करा पृथिवीकी मोटाई (६६ हजार × २ =) १३२००० योजन बालुकाकी (६४ हजार × २) = १,२८००० यो०, पकप्रभाकी (६० हजार × २) = १२०००० यो०, धूमप्रभाकी (५६ ह० × २) = ११८००० यो०, तम प्रभाकी (५८ ह० × २) = ११६००० यो० और महातम प्रभाकी (५४ ह० × २) = १०८००० योजन प्रमाण है ।

पृथिवियोसे घनोदधि वायुकी सलग्नता एव आकार

सत्त च्चिय भूमीओ णव-दिस-भाएण घणोवहि-विलग्गा^२ ।

अट्टम-भूमी दस-दिस-भागेषु घणोर्वाह^३ छिवदि ॥२४॥

पुव्वावर-दिग्भाए वेत्तासण-संगिहाओ संठाओ ।

उत्तर-दक्खिण-दीहा अणादि-णिहणा य पुढवीओ ॥२५॥

अर्थ :—सातो पृथिवियाँ (ऊर्ध्वदिशाको छोडकर शेष) नौ दिशाओके भागसे घनोदधि वातवलयसे लगी हुई है परन्तु आठवी पृथिवी दसो दिशाओके सभी भागोमे घनोदधि वातवलयको छूती है । ये पृथिवियाँ पूर्व और पश्चिम दिशाके अन्तरालमे वेत्तासनके सदृश आकारवाली तथा उत्तर और दक्षिणमे समानरूपसे दीर्घ एव अनादिनिधन है ॥२४-२५॥

नरक बिलोका प्रमाण

चुलसीदी^४ लक्खाणं णिरय-बिला होंति सव्व-पुढवीसुं ।

पुढांवि पडि पत्तेक्कं ताण पमाणं परूवेमो ॥२६॥

८४००००० ।

१ द क ब. दुविसट्टि । ठ. छचउट्टि सट्टिदविसट्टि । २ ठ. पुणवहीण । ३ ठ. पुणोवहि ।

४. क ठ लक्खाणि ।

अर्थ —सर्व पृथिवियोमे नारकियोके बिल कुल चौरासी लाख (८४०००००) है । अब इनमेसे प्रत्येक पृथिवीका आश्रय करके उन विलोके प्रमाणका निरूपण करता हू ॥२६॥

पृथिवीक्रमसे विलोकी सख्या

तीसं ^१पणवीसं पण्णरसं दस तिण्णि होति लक्खाणि ।

पण-रहिदेवकं लक्खं पंच य ^२रयणादि-पुढवीण ॥२७॥

३०००००० । २५००००० । १५००००० । १०००००० । ३००००० । ६६६६५ । ५ ।

अर्थ :—रत्नप्रभा आदिक पृथिवियोमे क्रमश तीस लाख, पच्चीस लाख, पन्द्रह लाख, दस लाख, तीन लाख, पाँच—कम एक लाख और केवल पाँच ही बिल है ॥२७॥

विशेषार्थ —प्रथम नरकमे ३००००००, दूसरेमे २५०००००, तीसरेमे १५०००००, चौथेमे १००००००, पाँचवेमे ३०००००, छठेमे ६६६६५ और सातवे नरकमे ५ बिल है ।

सातो नरक पृथिवियोकी प्रभा, बाहल्य एव बिल संख्या					
गा० ६, २१-२३ और २७					
क्रमांक	नाम	प्रभा	बाहल्य योजनीमे	मतान्तरसे बाहल्य-योजनीमे	विलोकी सख्या
१	रत्नप्रभा	रत्नो सदृश	१८००००	१८००००	३००००००
२	शर्कराप्रभा	शक्कर ,,	३२०००	१३२०००	२५०००००
३	वालुकाप्रभा	बालू ,,	२८०००	१२८०००	१५०००००
४	पकप्रभा	कीचड ,,	२४०००	१२४०००	१००००००
५	धूमप्रभा	धूम ,,	२००००	१२००००	३०००००
६	तमप्रभा	अन्धकार ,,	१६०००	११६०००	६६६६५
७	महातमप्रभा	महान्धकार ,,	८०००	१०८०००	५

१ द पणुवीस । २ द ब क रयणइ ।

बिलोका स्थान

सत्तम-खिदि-बहु-मज्जे ^१बिलाणि सेसेसु अप्पबहुलंतं ।
उवारिं हेट्ठे जोयण-सहस्समुज्झिय हवंति ^२पडल-कमे ॥२८॥

अर्थ :—सातवी पृथिवीके तो ठीक मध्यभागमे बिल है, परन्तु अब्बहुलभाग पर्यन्त शेष छह पृथिवियोमे नीचे एव ऊपर एक-एक हजार योजन छोडकर पटलोके क्रमसे नारकियोके बिल होते हैं ॥२८॥

विशेषार्थ :—सातवी पृथिवी आठ हजार योजन मोटी है । इसमे ऊपर और नीचे बहुत मोटाई छोडकर मात्र बीचमे एक बिल है, किन्तु अन्य पाँच पृथिवियोमे और प्रथम पृथिवीके अब्बहुलभागमे नीचे ऊपरकी एक-एक हजार योजन मोटाई छोडकर । बीचमे जितने-जितने पटल बने हैं, उनमे अनुक्रमसे बिल पाये जाते हैं ।

नरकबिलोमे उष्णताका विभाग

पढमादि-बि-ति-चउक्के पंचम-पुढवीए ^३ ति-चउक्क-भागंतं ।
अदि-उण्हा गिरय-बिला तट्टिय-जीवाण तिच्च-दाघ-करा ॥२९॥

अर्थ :—पहली पृथिवीसे लेकर दूसरी, तीसरी, चौथी और पाँचवी पृथिवीके चारभागोमेसे तीन (३) भागोमे स्थित नारकियोके बिल अत्यन्त उष्ण होनेसे वहाँ रहने वाले जीवोको गर्मीकी तीव्र वेदना पहुचाने वाले हैं ॥२९॥

नरकबिलोमे शीतताका विभाग

पंचमि-खिदिए तुरिमे भागे छट्ठीअ सत्तमे महिए ^४ ।
अदि-सीदा गिरय-बिला तट्टिय-जीवाण घोर-सीद-करा ॥३०॥

अर्थ :—पाँचवी पृथिवीके अवशिष्ट चतुर्थभागमे तथा छठी और सातवी पृथिवीमे स्थित नारकियोके बिल अत्यन्त शीत होनेसे वहाँ रहनेवाले जीवोको भयानक शीतकी वेदना उत्पन्न करने वाले हैं ॥३०॥

उष्ण एव शीतविलोकी सख्या

वासीदीलक्खाणं उष्ण-बिला पंचवीसदि-सहस्सा ।
पणहत्तरि सहस्सा अदि-^१सीद-बिलाणि इगिलक्खं ॥३१॥

८२२५००० । १७५०००

अर्थ — नारकियोके उपर्युक्त चौरासीलाख विलोमेसे वयासीलाख पच्चीस हजार विल उष्ण और एक लाख पचहत्तर हजार विल अत्यन्त शीत है ॥३१॥

विशेषार्थ :- रत्नप्रभापृथिवीके विलोसे चतुर्थपृथ्वी पर्यन्तके विल एव पाँचवी धूमप्रभा पृथिवीकी विल राशिके तीनबटेचारभाग (300000×3), अर्थात् ३० लाख + २५ लाख + १५ लाख + १० लाख + २२५००० = ८२२५००० विलो पर्यन्त अति उष्ण वेदना है। पाँचवी पृथिवीके शेष विलोके एक बटे चारभाग (300000×1) से सातवी पृथिवी पर्यन्त विल अर्थात् ७५००० + ९९९९५ + ५ = १७५००० विलोमे अत्यन्त शीत वेदना है।

विलोकी अति उष्णताका वर्णन

मेरु-सम-लोह-पिंडं सीदं उष्णे बिलम्मि पक्खित्तं ।
ण लहदि तलप्पदेसं विलीयदे मयण-खंडं व ॥३२॥

अर्थ — उष्ण विलोमे मेरुके बराबर लोहेका शीतल पिण्ड डाल दिया जाय, तो वह तल-प्रदेश तक न पहुँचकर बीचमे ही मैण (मोम) के टुकड़ेके सदृश पिघलकर नष्ट हो जायगा। तात्पर्य यह है कि इन विलोमे उष्णताकी वेदना अत्यधिक है ॥३२॥

विलोकी अति-शीतलताका वर्णन

मेरु-सम-लोह-पिंडं उष्णं सीदे बिलम्मि पक्खित्तं ।
ण लहदि तलप्पदेसं विलीयदे लवण-खंडं व ॥३३॥

अर्थ — इसीप्रकार, यदि मेरुपर्वतके बराबर लोहेका उष्ण पिण्ड उन शीतल विलोमे डाल दिया जाय, तो वह भी तल-प्रदेश तक नहीं पहुँचकर बीचमे ही नमकके टुकड़ेके समान विलीन हो जावेगा ॥३३॥

बिलोकी अति दुर्गन्धताका वर्णन

अज-गज-महिस-तुरंगम-खरोट्ट-मज्जार-अहि-णरादीणं ।

कुहिदाणं गंधादो णिरय-बिला ते अणंत-गुणा ॥३४॥

अर्थ —नारकियोके वे बिल बकरी, हाथी, भैस, घोडा, गधा, ऊँट, बिल्ली, सर्प और मनुष्यादिकके सडे हुए शरीरोके गंधकी अपेक्षा अनन्तगुणी दुर्गन्धसे युक्त है ॥३४॥

बिलोकी अति-भयानकताका वर्णन

करवत्तकं छुरीदो^१ खइरिंगालाति-तिक्ख-सूईए ।

कुंजर-चिक्कारादो णिरय-बिला दारुण-तम-सहावा ॥३५॥

अर्थ :—स्वभावत अन्धकारसे परिपूर्ण-नारकियोके ये बिल करोत या आरी, छुरिका, खदिर (खैर) के अगार, अतितीक्ष्ण सुई और हाथियोकी चिघाडसे अत्यन्त भयानक है ॥३५॥

बिलोके भेद

इंदय-सेढीबद्धा पइणयाइ य हवंति^३तिवियप्पा ।

ते सव्वे णिरय-बिला दारुण-दुक्खाण संजणणा ॥३६॥

अर्थ :—इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णकके भेदसे तीन प्रकारके ये सभी नरकबिल नारकियोको भयानक दुःख उत्पन्न करनेवाले होते हैं ॥३६॥

विशेषार्थ :—सातो नरक पृथिवियोमे जीवोकी उत्पत्ति स्थानोके इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक—ये तीन नाम हैं । जो अपने पटलके सर्व बिलोके ठीक मध्यमे होता है, उसे इन्द्रक बिल कहते हैं । इन्द्रक बिलकी चारो दिशाओ एव विदिशाओमे जो बिल पक्तिरूपसे स्थित है उन्हे श्रेणीबद्ध तथा जो श्रेणीबद्ध बिलोके बीचमे बिखरे हुए पुष्पोके समान यत्र तत्र स्थित है उन्हे प्रकीर्णक कहते हैं ।

रत्नप्रभा-आदिक-पृथिवियोके इन्द्रक-बिलोकी सख्या

तेरस-एक्कारस-णव-सग-पंच-ति-एक्कइंदया होंति ।

रयणप्पह-पहुदीसुं पुढवीसुं आणु-पुव्वीए ॥३७॥

१ द ठ करवकवछुरीदो । क कुरवकवघुरीदो । [कक्खकक्काणछुरिदो] । २ द व खइरि-
गालातिक्खसूईए । ३ द व हवति वियप्पा ।

अर्थ :—प्रथम सीमन्तक तथा द्वितीयादि निरय, रौरुक, भ्रान्त, उद्भ्रान्त, सभ्रान्त, असभ्रान्त, विभ्रान्त, तप्त, त्रसित, वक्रान्त, अवक्रान्त और विक्रान्त इसप्रकार ये तेरह इन्द्रक विल प्रथम पृथिवीमे है । स्तनक, तनक, मनक, वनक, घात, सघात, जिह्वा, जिह्वक, लोल, लोलक और स्तनलोलुक नामवाले ग्यारह इन्द्रक-विल दूसरी पृथिवीमे है ॥४०-४२॥

तत्तो^१ तसिदो तवणो तावण-णामो णिदाह-पज्जलिदो ।

उज्जलिदो संजलिदो संपज्जलिदो य तदिय-पुढवीए ॥४३॥

६

अर्थ :—तप्त, त्रस्त, तपन, तापन, निदाघ, प्रज्वलित, उज्ज्वलित, सज्वलित और सप्रज्वलित ये नौ इन्द्रक विल तीसरी पृथिवीमे है ॥४३॥

आरो^२ मारो तारो तच्चो तमगो तहेव खाडे य ।

खडखड-णामा तुरिमक्खोणीए इंदया^३ सत्त ॥४४॥

७

अर्थ :—आर, मार, तार, तत्त्व (चर्चा) तमक, खाड और खडखड नामक सात इन्द्रक विल चौथी पृथिवीमे है ॥४४॥

तम-भम-भस-अद्धाविय-तिमिसो धूम-पहाए^४ छट्टीए ।

हिम वट्टल-लल्लंका सत्तम-अवणीए अवधिठाणो त्ति ॥४५॥

५ । ३ । १ ।

अर्थ :—तमक, भ्रमक, भ्रषक, अन्ध और तिमिस्र ये पाँच इन्द्रक विल धूमप्रभा पृथिवीमे है । छठी पृथिवीमे हिम, वट्टल और लल्लक इसप्रकार तीन तथा सातवी पृथिवीमे केवल एक अवधि-स्थान नामका इन्द्रक विल है ॥४५॥

दिशाक्रमसे सातो-पृथिवियोंके प्रथम श्रेणीवद्ध विलोके निरूपणकी प्रतिज्ञा

घम्ममादी-पुढवीणं पढमिदय-पढम-सेढिबद्धाणं ।

णामाणि णिरूवेमो पुव्वादि-^५पदाहिण-क्कमेण ॥४६॥

अर्थ .—घर्मादिक सातो पृथिवियो सम्बन्धी प्रथम इन्द्रक बिलोके समीपवर्ती प्रथम श्रेणी-वद्ध बिलोके नामोका पूर्वादिक दिशाओमे प्रदक्षिण-क्रमसे निरूपण करता हू ॥४६॥

घर्मा-पृथिवीके प्रथम-श्रेणीवद्ध-बिलोके नाम

कंखा-पिपास-रामा महकंखा अदिपिपास-रामा य ।
आदिम-सेढीबद्धा चत्तारो होति सीमंते ॥४७॥

अर्थ :—घर्मा पृथिवीमें सीमन्त-इन्द्रक बिलके समीप पूर्वादिक चारो दिशाओमे क्रमशः काक्षा, पिपासा एव महाकाक्षा ओर अतिपिपासा नामक चार प्रथम श्रेणीवद्ध बिल है ॥४७॥

वशापृथिवीके प्रथम-श्रेणीवद्ध बिलोके नाम

पढमो अणिच्चणामो बिदिओ विज्जो तहा ^१महाणिच्चो ।
महविज्जो य चउत्थो पुव्वादिसु होति ^२थणगम्हि ॥४८॥

अर्थ :—वशा पृथिवीमे प्रथम अनिच्छ, दूसरा अविन्ध्य, तीसरा महानिच्छ और चतुर्थ महाविन्ध्य, ये चार श्रेणीवद्ध बिल पूर्वादिक दिशाओमे स्तनक इन्द्रक बिलके समीप है ॥४८॥

मेघा-पृथिवीके प्रथम श्रेणीवद्ध-बिलोके नाम

दुक्खा य वेदणामा महदुक्खा तुरिमया अ महवेदा ।
तत्तिदयस्स^३ एदे पुव्वादिसु होति चत्तारो ॥४९॥

अर्थ —मेघा पृथिवीमे दु खा, वेदा, महादु.खा और महावेदा, ये चार श्रेणीवद्ध बिल पूर्वादिक दिशाओमे तप्त इन्द्रकके समीप है ॥४९॥

अजना-पृथिवीके प्रथम-श्रेणीवद्ध बिलोके नाम

आरिंदए ^४णिसट्ठो पढमो बिदिओ वि अंजण-णारोधो ।
तदिओ ^५य अदिणिसत्तो महणारोधो चउत्थो त्ति ॥५०॥

१. द. व महाणिज्जो । २. द घलगम्हि, व क ठ. घणगम्हि । ३ व. तत्तिदियस्स ।

४ ठ णिमट्ठो । ५ व तत्तिउ य ।

१३।११।६।७।५।३।१।

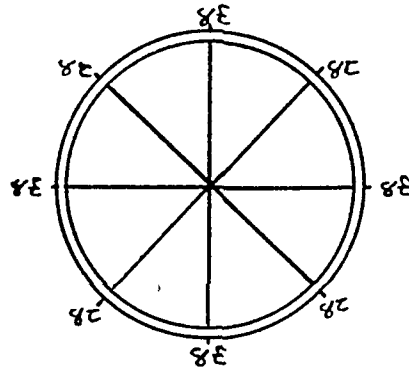
अर्थ —रत्नप्रभा आदिक पृथिवियोमे क्रमशः तेरह, ग्यारह, नौ, सात, पाँच, तीन और एक, इसप्रकार कुल उनचास इन्द्रक बिल है ॥३७॥

विशेषार्थ :—प्रथम नरकमे १३, दूसरेमे ११, तीसरेमे ९, चौथेमे ७, पाँचवेमे ५, छठेमे ३ और सातवे नरकमे एक इन्द्रक बिल है। एक-एक पटलमे एक-एक इन्द्रक बिल है, अतः पटलभी ४९ ही है।

इन्द्रक बिलोके आश्रित श्रेणीबद्ध बिलोकी संख्या

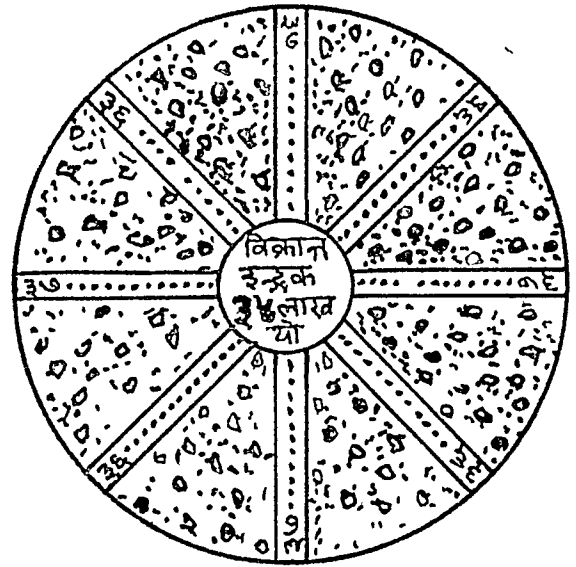
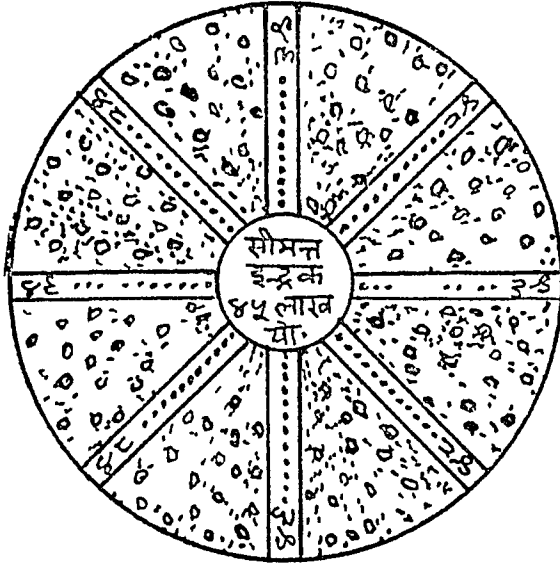
पढमम्हि इंदयम्हि य दिसासु उणवण्ण-सेढिबद्धा य ।

अडदालं विदिसासुं विदियादिसु एक्क-परिहीणा ॥३८॥



अर्थ —पहले इन्द्रक बिलकी आश्रित दिशाओमे उनचास और विदिशाओमे अडतालीस श्रेणीबद्ध बिल है। इसके आगे द्वितीयादि इन्द्रक बिलोके आश्रित रहनेवाले श्रेणीबद्ध बिलोमेंसे एक-एक बिल कम होता गया है ॥३८॥

[चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये]



सात-पृथिवियोंके इन्द्रक विलोकी सख्या

एककंत-तेरसादी सत्तसु ठाणसु ^१मिलिद-परिसंखा ।
उणवण्णा पढमादो इंदय-णामा इमा होति ॥३६॥

अर्थ :—प्रथम पृथिवीसे सातो पृथिवियोंमे तेरहको आदि लेकर एक पर्यन्त कुल मिलाकर उनचास सख्यावाले इन्द्रक नामके बिल होते हैं ॥३६॥

पृथिवी क्रमसे इन्द्रक विलोके नाम

सीमंतगो य पढमो णिरयो रोरुग य भंत-उब्भंत्ता ।
संभंत-असंभंता विब्भंता ^२तत्त तसिदा य ॥४०॥
वक्कंत अवक्कंता विक्कंतो होति पढम-पुढवीए ।
^३थणगो तरणगो मणगो वणगो घाडो^४ असंघाडो ॥४१॥
जिब्भा-जिब्भग-लोला लोलय-^५थणलोलुगाभिहाणा य ।
एदे बिदिय खिदीए एक्कारस इंदया होति ॥४२॥

१३ । ११ ।

१. क मिलदि । २. व. तध । ३. द धलगो । ४. व. दाघो । क. दाघो । ५. द. लोलय-
घरा । ठ. लोलयघरा ।

अर्थ :—अजना पृथिवीमे आर इन्द्रकके समीप प्रथम निसृष्ट, द्वितीय निरोध, तृतीय अति-निसृष्ट और चतुर्थ महानिरोध ये चार श्रेणीबद्ध बिल है ॥५०॥

अरिष्ठा-पृथिवीके प्रथम श्रेणीबद्ध विलोके नाम

तमकिदए^१ णिरुद्धो विमद्दणो अदि-^२णिरुद्ध-णामो य ।

तुरिमो महाविमद्दण-णामो पुव्वादिसु दिसासु ॥५१॥

अर्थ —तमक इन्द्रक बिलके समीप निरुद्ध, विमर्दन, अतिनिरुद्ध और चतुर्थ महामर्दन नामक चार श्रेणीबद्ध बिल पूर्वादिक चारो दिशाओमे विद्यमान है ॥५१॥

मघवी पृथिवीके प्रथम-श्रेणीबद्ध-विलोके नाम

हिम-इंदयम्हि होति हु णीला पंका य तह य महणीला ।

महपंका पुव्वादिसु सेढीबद्धा इमे चउरो ॥५२॥

अर्थ :—हिम इन्द्रक बिलके समीप नीला, पका, महानीला और महापका, ये चार श्रेणी-बद्ध बिल क्रमशः पूर्वादिक दिशाओमे स्थित है ॥५२॥

माघवी-पृथिवीके प्रथम-श्रेणीबद्ध विलोके नाम

कालो रोरव-णामो महकालो पुव्व-पहुदि-दिब्भाए ।

महरोरओ चउत्थो अवधी-ठाणस्स चिट्ठेदि ॥५३॥

अर्थ :—अवधिस्थान इन्द्रक बिलके समीप पूर्वादिक चारोदिशाओमे काल, रौरव, महा-काल और चतुर्थ महारौरव ये चार श्रेणीबद्ध बिल है ॥५३॥

अन्य विलोके नामोके नष्ट होनेकी सूचना

अवसेस-इंदयाणं पुव्वादि-दिसासु सेढिबद्धाणं ।

^३एण्ठाइं णामाइं पढमाणं विदिय-पहुदि-सेढीणं ॥५४॥

अर्थ :—शेष द्वितीयादिक इन्द्रकबिलोके समीप पूर्वादिक दिशाओमे स्थित श्रेणीबद्ध विलोके नाम और पहले इन्द्रकबिलोके समीप स्थित द्वितीयादिक श्रेणीबद्ध विलोके नाम नष्ट हो गये है ॥५४॥

इन्द्रक एव श्रेणीबद्ध बिलोकी सख्या

दिसि-विदिसाणं मिलिदा अट्ठासीदी-जुदा य तिण्णि सया ।
सीमंतएण जुत्ता उणणवदी समहिया ' होंति ॥५५॥

३८८ । ३८९ ।

अर्थ :—सभी दिशाओ और विदिशाओके कुल मिलाकर तीनसौ अठासी श्रेणीबद्ध बिल है । इनमे सीमन्त इन्द्रक बिल मिला देने पर सब तीनसौ नवासी होते हैं ॥५५॥

विशेषार्थ :—प्रथम पृथिवीमे १३ पाथडे (पटल) है, उनमेसे प्रथम पाथडेकी दिशा और विदिशाके श्रेणीबद्ध बिलोको जोडकर चारमे गुणा करनेपर सीमन्तक इन्द्रक सम्बन्धी श्रेणीबद्ध बिल $(१४९ + ४८ = १९७ \times ४) = ३८८$ प्राप्त होते हैं और इनमे सीमन्त इन्द्रक बिल और जोड देनेसे $(३८८ + १) = ३८९$ बिल प्राप्त होते हैं ।

क्रमश श्रेणीबद्ध-बिलोकी हानि

उणणवदी तिण्णि सया पढमाए पढम-पत्थडे' होंति ।
बिदियादिसु हीयंते माघवियाए पुढं पंच ॥५६॥

। ३८९ ।

अर्थ :—इसप्रकार प्रथम पृथिवीके प्रथम पाथडेमे इन्द्रकसहित श्रेणीबद्ध बिल तीनसौ ती (३८९) है । इसके आगे द्वितीयादिक पृथिवियोमे हीन होते-होते माघवी पृथिवीमे मात्र पाँच ही बिल रह गये हैं ॥५६॥

अट्ठाणं पि दिसाणं एककेक्कं हीयदे जहा-कमसो ।
एककेक्क-हीयमाणे पंच च्चिय होति परिहाणे ॥५७॥

अर्थ —आठो ही दिशाओमे अथाक्रम एक-एक बिल कम होता गया है । इसप्रकार एक-एक बिल कम होनेसे अर्थात् सम्पूर्ण हानिके होनेपर अन्तमे पाँच ही बिल शेष रह जाते हैं ॥५७॥

विशेषार्थ :—सातो पृथिवियोके ४९ पटल और ४९ ही इन्द्रक बिल है । प्रथम पृथिवीके प्रथम पटलके प्रथम इन्द्रककी एक-एक दिशामे उनचास-उनचास श्रेणीबद्ध बिल और एक-एक

विदिशामे अडतालीस-अडतालीस श्रेणीबद्ध विल है तथा द्वितीयादि पटलसे सप्तम पृथिवीके अन्तिम पटल पर्यन्त एक-एक दिशा एव विदिशामे क्रमशः एक-एक घटते हुए श्रेणीबद्ध विल है, अतः सप्तम पृथिवीके पटलकी दिशाओमे तो एक-एक श्रेणीबद्ध है किन्तु विदिशाओमे उनका अभाव है इसीलिए सप्तम पृथिवीमे (एक इन्द्रक और चार दिशाओके चार श्रेणीबद्ध इसप्रकार मात्र) पाँच विल कहे गये हैं ।

श्रेणीबद्ध विलोके प्रमाण निकालनेकी विधि

इन्द्रियप्पमाणां रूऊणं ^१अट्ट-ताडिया णियमा ।
उण्णवदीतिसएसुं ^२अवणिय सेसो ^३हवंति तप्पडला ॥५८॥

अर्थ — इष्ट इन्द्रक प्रमाणमेसे एक कम कर अवशिष्टको आठसे गुणा करनेपर जो गुणफल प्राप्त हो उसे तीनसौ नवासीमेसे घटा देनेपर नियमसे शेष विवक्षित पाथडेके श्रेणीबद्ध सहित इन्द्रकका प्रमाण होता है ॥५८॥

विशेषार्थ :—मानलो—इष्ट इन्द्रक प्रमाण ४ है । इसमेसे एक कम कर ८ से गुणित करे, पश्चात् गुणफलको (प्रथम पृथिवीके प्रथम पाथडेमे इन्द्रक सहित श्रेणीबद्ध विलोकी सख्या) ३८९ मेसे घटा देनेपर इष्ट प्रमाण प्राप्त होता है । यथा—इष्ट इन्द्रक प्रमाण (४ — १ = ३) × ८ = २४ । ३८९ — २४ = ३६५ चतुर्थ पाथडेके इन्द्रक सहित श्रेणीबद्ध विलोका प्रमाण प्राप्त हुआ । ऐसे अन्यत्र भी जानना चाहिए ।

प्रकारान्तरसे प्रमाण निकालनेकी विधि

अथवा—

इच्छे^३ पदर-विहीणा उणवण्णा अट्ट-ताडिया णियमा ।
सा पंच-रूव-जुत्ता इच्छिद-सेडिदया होंति ॥५९॥

अर्थ :—अथवा—इष्ट प्रतरके प्रमाणको उनचासमेसे कम कर देनेपर जो अवशिष्ट रहे उसको नियमपूर्वक आठसे गुणा कर प्राप्त राशिमे पाँच मिलादे । इसप्रकार अन्तमे जो सख्या प्राप्त हो वही विवक्षित पटलके इन्द्रकसहित श्रेणीबद्ध विलोका प्रमाण होती है ॥५९॥

विशेषार्थ :—कुल प्रतर प्रमाण सख्या ४९ मेसे इष्ट प्रतर सख्या ४ को कमकर अवशेषको ८ से गुणित करे, पश्चात् ५ जोड दे । यथा—(४९ — ४ = ४५) × ८ = ३६० + ५ = ३६५ विवक्षित

विशेषार्थः—सकलित धन निकालनेका सूत्र—

$$\text{सकलित धन} = \left[\left\{ (\text{गच्छ-इच्छा}) \times \text{चय} \right\} + \left\{ (\text{इच्छा-१}) \times \text{चय} \right\} + \text{मुख} \times २ \right] \times \frac{\text{गच्छ}}{२}$$

$$\text{प्रथम पृथ्वीका सकलित धन} = \left[(१३ - १) \times ८ + (१ - १) \times ८ + २६३ \times २ \right] \times \frac{१३}{२} = ४४३३ ।$$

$$\text{दूसरी पृथ्वीका सकलित धन} = \left[(११ - २) \times ८ + (२ - १) \times ८ + २०५ \times २ \right] \times \frac{११}{२} = २६६५ ।$$

$$\text{तीसरी पृथ्वीका सकलित धन} = \left[(९ - ३) \times ८ + (३ - १) \times ८ + १३३ \times २ \right] \times \frac{९}{२} = १४८५ ।$$

$$\text{चौथी पृथ्वीका सकलित धन} = \left[(७ - ४) \times ८ + (४ - १) \times ८ + ७७ \times २ \right] \times \frac{७}{२} = ७०७ ।$$

$$\text{पाँचवी पृ० का सकलित धन} = \left[(५ - ५) \times ८ + (५ - १) \times ८ + ३७ \times २ \right] \times \frac{५}{२} = २६५ ।$$

$$\text{छठी पृ० का सकलित धन} = \left[(३ - ६) \times ८ + (६ - १) \times ८ + १३ \times २ \right] \times \frac{६}{२} = ६३ ।$$

प्रकारान्तरसे सकलितधन निकालनेका प्रमाण

एक्कोणमवणि^१-इंदयमद्विय^२ वगोज्ज मूल-संजुत्तं ।

अट्ठ-गुणं पंच-जुदं पुढविंदय-ताडिदम्मि पुढवि-धणं ॥६५॥

अर्थः—एक कम इष्ट पृथिवीके इन्द्रकप्रमाणको आधा करके उसका वर्ग करनेपर जो प्रमाण प्राप्त हो उसमे मूलको जोडकर आठसे गुणा करे और पाँच जोड दे । पश्चात् विवक्षित पृथिवीके इन्द्रकका जो प्रमाण हो उससे गुणा करनेपर विवक्षित पृथिवीका धन अर्थात् इन्द्रक एवं श्रेणीबद्ध बिलोका प्रमाण निकलता है ॥६५॥

अर्थ :—दोसौ तेरानवै, दोसौ पाँच, एकसौ तैतीस, सतहत्तर, सैतीस और तेरह यह क्रमशः रत्नप्रभादिक छह पृथिवियोमे आदिका प्रमाण है ॥६२॥

विशेषार्थ —रत्नप्रभासे तम प्रभा पर्यन्त छह पृथिवियोके अन्तिम पटलकी दिशा-विदिशाओके श्रेणीबद्ध एव इन्द्रक सहित क्रमशः २६३, २०५, १३३, ७७, ३७ और १३ बिल प्राप्त होते हैं, अपनी-अपनी पृथिवीका यही आदि या मुख या प्रभव है ।

गच्छ एव चयका प्रमाण

तेरस-एक्कारस-णव-सग-पंच-तियाणि होति गच्छाणि ।

सव्वत्थुत्तरमट्ठं^१ रयणपह-पहुदि-पुढवीसुं^२ ॥६३॥

१३ । ११ । ६ । ७ । ५ । ३ सव्वत्थुत्तरमट्ठं^३ ८ ।

अर्थ :—रत्नप्रभादिक पृथिवियोमे क्रमशः तेरह, ग्यारह, नौ, सात, पाँच और तीन गच्छ हैं । उत्तर या चय सब जगह आठ होते हैं ॥६३॥

विशेषार्थ :—रत्नप्रभादि छह पृथिवियोमे गच्छका प्रमाण क्रमशः १३, ११, ६, ७, ५ और ३ है तथा सर्वत्र उत्तर या चय ८ है ।

सकलित-धन निकालनेका विधान

चय-हदमिच्छूण-पदं^४ रूवूणिच्छाए गुण्णिद-चय-जुत्तं ।

दुगुण्णिद^५-वदरणेण जुदं पद-दल-गुण्णिदं हवेदि संकलितं ॥६४॥

चय-हदमिच्छूण-पदं^६ १३ । ८ ।

रूवूणिच्छाए^७ गुण्णिद-चयं^८ १ । ८ । जुदं ६६ ।

दुगुण्णिद-वदरादि सुगमं ।

अर्थ :—इच्छासे, हीन गच्छको चयसे गुणा करके उसमे एक-कम इच्छासे गुणित चयको जोडकर प्राप्त हुए योगफलमे दुगुने मुखको जोड देनेके पश्चात् उसको गच्छके अर्धभागसे गुणा करनेपर सकलित धनका प्रमाण आता है ।

१. द. व. क. ठ. सव्वत्थुत्तरमत । २. द. व. क. रयणपहाए । ३. द. व. सव्वदुट्ठर ।

४. द. व. मिक्कूण-पद । ५. द. व. क. ठ. गुण्णिद वदरणेण । ६. द. व. चय-पदमिच्छूण-पद १३३ । ८. रुग्णिच्छाए गुण्णिद-चय १३ । ८ । जुद ९ । दुगुणि-देवादि सुगम । इति पाठ ७६ तम-गाथायाः पश्चादुपलभ्यते ।

विशेषार्थ :- सकलित धन निकालनेका सूत्र—

$$\text{सकलित धन} = \left[\frac{\{ (\text{गच्छ-इच्छा}) \times \text{चय} \} + \{ (\text{इच्छा-१}) \times \text{चय} \} + \text{मुख} \times २}{२} \right] \times$$

$$\text{प्रथम पृथ्वीका सकलित धन} = \left[\frac{(\text{१३} - \text{१}) \times ८ + (\text{१} - \text{१}) \times ८ + २६३ \times २}{३} \right] \times$$

$$\frac{१३}{३} = ४४३३ ।$$

$$\text{दूसरी पृथ्वीका सकलित धन} = \left[\frac{(\text{११} - \text{२}) \times ८ + (\text{२} - \text{१}) \times ८ + २०५ \times २}{३} \right] \times$$

$$\frac{११}{३} = २६६५ ।$$

$$\text{तीसरी पृथ्वीका सकलित धन} = \left[\frac{(\text{९} - \text{३}) \times ८ + (\text{३} - \text{१}) \times ८ + १३३ \times २}{३} \right] \times$$

$$\frac{९}{३} = १४८५ ।$$

$$\text{चौथी पृथ्वीका सकलित धन} = \left[\frac{(\text{७} - \text{४}) \times ८ + (\text{४} - \text{१}) \times ८ + ७७ \times २}{३} \right] \times$$

$$\frac{७}{३} = ७०७ ।$$

$$\text{पाँचवी पृ० का सकलित धन} = \left[\frac{(\text{५} - \text{५}) \times ८ + (\text{५} - \text{१}) \times ८ + ३७ \times २}{३} \right] \times$$

$$\frac{५}{३} = २६५ ।$$

$$\text{छठी पृ० का सकलित धन} = \left[\frac{(\text{३} - \text{६}) \times ८ + (\text{६} - \text{१}) \times ८ + १३ \times २}{३} \right] \times$$

$$\frac{३}{३} = ६३ ।$$

प्रकारान्तरसे सकलितधन निकालनेका प्रमाण

एककोणमवणि^१-इंदयमद्विय^२ वगजेज मूल-संजुत्तं ।

अट्ठ-गुरां पंच-जुदं पुढाविंदय-ताडिदम्मि पुढवि-धणं ॥६५॥

अर्थ :- एक कम इष्ट पृथिवीके इन्द्रकप्रमाणको आधा करके उसका वर्ग करनेपर जो प्रमाण प्राप्त हो उसमे मूलको जोडकर आठसे गुणा करे और पाँच जोड दे । पश्चात् विवक्षित पृथिवीके इन्द्रकका जो प्रमाण हो उससे गुणा करनेपर विवक्षित पृथिवीका धन अर्थात् इन्द्रक एवं श्रेणीबद्ध बिलोका प्रमाण निकलता है ॥६५॥

विशेषार्थः—जैसे—प्रथम पृ० के इन्द्रक १३ — $१=१२$, $१२ \div २=६$, $६ \times ६=३६$ वर्ग फल, $३६+६$ मूलराशि= ४२ , $४२ \times ८=३३६$, $३३६+५=३४१$, ३४१×१३ इन्द्रक सख्या= ४४३३ प्रमाण प्रथम पृ० के इन्द्रक सहित श्रेणीबद्ध विलोका प्राप्त हुआ ।

समस्त पृथिवियोंके इन्द्रक एव श्रेणीबद्ध विलोकी सख्या

पढमा^१ इंदय-सेढी चउदाल-सयाणि होति तेत्तीसं ।

छस्सय-दुसहस्साणि पण्णाउदी विदिय-पुढवीए ॥६६॥

४४३३ । २६६५ ।

अर्थः—पहली पृथिवीमे इन्द्रक और श्रेणीबद्ध विल चार हजार चार सौ तेतीस है और दूसरी पृथिवीमे दो हजार छह सौ पचानवै (इन्द्रक एव श्रेणीबद्ध विल) है ॥६६॥

विशेषार्थः—(१३ — $१=१२$)— $२=६$ । ($६ \times ६=३६$)+ $६=४२$ । $४२ \times ८=३३६$ । ($३३६+५=३४१$) $\times १३=४४३३$ पहली पृ० के इन्द्रक और श्रेणीबद्ध विलोका प्रमाण है ।

(११ — $१=१०$)— $२=५$ । ($५ \times ५=२५$)+ $५=३०$ । $३० \times ८=२४०$ ।

($२४०+५=२४५$) $\times ११=२६६५$ दूसरी पृ० के इन्द्रक + श्रेणीबद्ध ।

तिय-पुढवीए इंदय-सेढी चउदस-सयाणि पण्णाउदी ।

सत्तुत्तराणि सत्त य सयाणि ते होति तुरिमाए ॥६७॥

१४८५ । ७०७ ।

अर्थः—तीसरी पृथिवीमे इन्द्रक एव श्रेणीबद्ध विल चौदहसौ पचासी और चौथी पृथिवीमे सातसौ सात है ॥६७॥

विशेषार्थः—(९ — $१=८$)— $२=४$ । ($४ \times ४=१६$)+ $४=२०$ । $२० \times ८=१६०$, ($१६०+५$) $\times ९=१४८५$ तीसरी पृ० के इन्द्रक और श्रेणीबद्ध ।

पण्णाउदी दोणिण सया इंदय-सेढीए पंचम-खिदीए ।

तेसठ्ठीए छट्ठीए चरिमाए पंच णादव्वा ॥६८॥

२६५ । ६३ । ५ ।

अर्थ .—पाँचवी पृथिवीमे दोसौ पैसठ, छठीमे तिरेसठ और अन्तिम सातवी पृथिवीमे मात्र पाँच ही इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिल है, ऐसा जानना चाहिए । ६८॥

विशेषार्थ :—(५ — १=४) — २=२, (२×२=४) + २=६ । ६×८=४८, (४८+५=५३)×५=२६५ पाँचवी पृ० के इन्द्रक और श्रेणीबद्ध । (३ — १=२) — २=१ । (१×१=१) + १=२ । २×८=१६ । (१६+५=२१)×३=६३ छठी पृथिवीके इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलोका प्रमाण । (१ — १=०) — २=०, (०×०=०) + ०=० । ०×८=० । (०+५=५)×१=५ सातवी पृथिवीके इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलोका प्रमाण ।

सम्मिलित प्रमाण निकालनेके लिए आदि चय एव गच्छका प्रमाण

पंचादी अद्दु चयं उणवण्णा होंति गच्छ-परिमाण ।

सन्वाणं पुढवीणं सेढीबद्धदयाण 'इसं ॥६६॥

^३चय-हृदमिद्दाधिय-पदमेक्काधिय-इद्दु-गुणित-चय-हीणं ।

दुगुणित-वदणेण जुदं पद-दल-गुणितम्मि होदि सकलितं ॥७०॥

अर्थ :—सम्पूर्ण पृथिवीके इन्द्रक एव श्रेणीबद्ध बिलोके प्रमाणको निकालनेके लिए आदि पाँच, चय आठ और गच्छका प्रमाण उनचास है ॥६६॥

इष्टसे अधिक पदको चयसे गुणा करके उसमेसे, एक अधिक इष्टसे गुणित चयको घटा देनेपर जो शेष रहे उसमे दुगुने मुखको जोड़कर गच्छके अर्धभागसे गुणा करनेपर सकलित धन प्राप्त होता है ॥७०॥

विशेषार्थ —सातो पृथिवीके इन्द्रक और श्रेणीबद्धोकी सामूहिक सख्या निकालने हेतु आदि अर्थात् मुख ५, चय ८ और गच्छ या पदका प्रमाण ४६ है । यहाँ पर इष्ट ७ है अत इष्टसे अधिक पदको अर्थात् (४६+७)=५३ को ८ (चय) से गुणा करनेपर (५३×८)=४२४ प्राप्त हुए, इसमेसे एक अधिक इष्टसे गुणित चय अर्थात् (७+१=८)×८=६४ घटा देनेपर (४२४ — ६४)=३६० शेष रहे, इसमे दुगुने मुख (५×२)=१० को जोड़कर जो ३७० प्राप्त हुए उसमे ४९ का गुणा कर देनेपर (३७०×४९)=१८१३ सातो पृथिवीके सकलित धन अर्थात् इन्द्रक और श्रेणीबद्धोका प्रमाण प्राप्त हुआ ।

समस्त पृथिवियोका सकलित धन निकालनेका विधान

अहवा—

अट्ठत्तालं दलितं गुणितं अट्ठेहि पंच-रूव-जुदं ।

उणवण्णाए पहद सव्व-धणं होइ पुढवीणं ॥७१॥

अर्थ :—अथवा—अडतालीसके आधेको आठसे गुणा करके उसमे पाँच मिला देनेपर प्राप्त हुई राशिको उनचाससे गुणा करे तो सातो पृथिवियोका सर्वधन प्राप्त हो जाता है ।

विशेषार्थ :— $\frac{5}{2} \times 5 = 12.5$, $12.5 + 5 = 17.5$, $17.5 \times 45 = 787.5$ सर्व पृथिवियोका सकलित धन ।

प्रकारान्तरसे सकलित धन-निकालनेका विधान

इंदय-सेढीबद्धा णवय-सहस्साणि छस्सयाणं पि ।

तेवण्णं अधियाइं सव्वासु वि होति खोणीसु ॥७२॥

। ६६५३ ।

अर्थ :—सम्पूर्ण पृथिवियोमे कुल नौहजार छहसौ तिरेपन (६६५३) इन्द्रक और श्रेणी-बद्ध बिल है ॥७२॥

समस्त पृथिवियोके इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलोकी सख्या

णिय-णिय-चरिंमिंदय^१-धणमेक्कोण^२ होदि आदि-परिमाणं ।

णिय-णिय-पदरा गच्छा पचया सव्वत्थ^३ अट्ठेव ॥७३॥

अर्थ :—प्रत्येक पृथिवीके श्रेणीधनको निकालनेके लिए एक कम अपने-अपने चरम इन्द्रक-का प्रमाण आदि, अपने-अपने पटलका प्रमाण गच्छ और चय सर्वत्र आठ ही है ॥७३॥

प्रथमादि पृथिवियोके श्रेणीबद्ध बिलोकी सख्या निकालनेके लिए आदि

गच्छ एव चयका निर्देश

बाणउदि-जुत्त-दुसया^४ चउ-जुद दु-सया सयं च बत्तीसं ।

छावत्तरि छत्तीसं वारस रयणप्पहादि-आदीओ ॥७४॥

१ क चरमिद धय । २ क मेक्काण । ३. व अलद्धेव, द ठ लद्धेव । ४ क चउ-

२६२ । २०४ । १३२ । ७६ । ३६ । १२

अर्थ :—दोसौ बानवै, दोसौ चार, एकसौ बत्तीस, छत्तर, छत्तीस और बारह, इसप्रकार रत्नप्रभादि छह पृथिवियोमे आदिका प्रमाण है ॥७४॥

विशेषार्थ :—प्रत्येक पृथिवीके अन्तिम पटलकी दिशा-विदिशाओके श्रेणीबद्ध बिलोका प्रमाण क्रमशः २६२, २०४, १३२, ७६, ३६ और १२ है। आदि (मुख) का प्रमाण भी यही है।

तेरस-एक्कारस-णव-सग-पंच-तियाणि होंति गच्छाणि ।

सव्वत्थुत्तरमट्ठं सेढि-धणं सव्व-पुढवीणं ॥७५॥

अर्थ :—सब पृथिवियोके (पृथक्-पृथक्) श्रेणी-धनको निकालनेके लिए गच्छका प्रमाण तेरह, ग्यारह, नौ, सात, पाँच और तीन है, चय सर्वत्र आठ ही है ॥७५॥

प्रथमादि-पृथिवियोके श्रेणीबद्ध बिलोकी सख्या निकालनेका विधान

पद-वर्गं चय-पहदं^१ दुगुणिद-गच्छेण गुणिद-मुह^२-जुत्तं ।

^३वडिह-हद-पद-विहीणं दलिदं जाणेज्ज संकलिदं ॥७६॥

अर्थ :—पदके वर्गको चयसे गुणा करके उसमे दुगुने पदसे गुणित मुखको जोड देनेपर जो राशि उत्पन्न हो उसमेसे चयसे गुणित पदप्रमाणको घटाकर शेषको आधा करनेपर प्राप्त हुई राशिके प्रमाण सकलित श्रेणीबद्ध बिलोकी सख्या जानना चाहिए ॥७६॥

प्रथमादि-पृथिवियोमे श्रेणीबद्ध-बिलोकी सख्या

चत्तारि सहस्सार्णि चउस्सया वीस होंति पढमाए ।

सेढि-गदा बिदियाए दु-सहस्सा^४ छस्सयाणि चुलसीदी ॥७७॥

४४२० । २६८४

अर्थ :—पहली पृथिवीमे चार हजार चार सौ बीस और दूसरी पृथिवीमे दो हजार छहसौ चौरासी श्रेणीबद्ध बिल है ॥७७॥

$$\text{विशेषार्थ} \quad \frac{(१३^२ \times ८) + (१३ \times २ \times २६२) - (८ \times १३)}{२} = \frac{८८४०}{२} = ४४२०$$

पहली पृथिवीगत श्रेणीबद्ध-बिलोका कुल प्रमाण ।

१. द ब. चयपहिद । २. द ब. मुवजुत्तं । ३. व चट्टिहद । ठ. घडअधिय । ४. व छसयाण ।

$$\frac{(११^२ \times ८) + (११ \times २ \times २०४) - (८ \times ११)}{२} = \frac{५३६८}{२} = २६८४ \text{ दूसरी पृथिवीगत}$$

श्रेणीबद्ध बिलोका कुल प्रमाण । यहाँ गाथा ॥७६॥ के निम्न सूत्रका प्रयोग हुआ है :—

$$\text{सकलित धन} = [(\text{पद})^२ \times \text{चय} + (२ \text{ पद} \times \text{मुख}) - \text{पद} \times \text{चय}] \times \frac{१}{२}$$

चोद्दस-सयाणि छाहत्तरीय तदियाए तह य सत्त-सया ।

तुरिमाए सट्ठि-जुदं दु-सयाणि पचमीए^१ वि ॥७८॥

१४७६ । ७०० । २६० ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीमे चौदहसौ छ्यत्तर, चौथीमे सातसौ और पाँचवो पृथिवीमे दोसौ साठ श्रेणीबद्ध बिल है, ऐसा जानना चाहिए ॥७८॥

$$\text{विशेषार्थ :—} \frac{(९^२ \times ८) + (९ \times २ \times १३२) - (८ \times ९)}{२} = \frac{२९५२}{२} = १४७६$$

तीसरी पृथिवीगत श्रेणीबद्ध बिलोका कुल प्रमाण ।

$$\frac{(७^२ \times ८) + (७ \times २ \times ७६) - (८ \times ७)}{२} = \frac{१४००}{२} = ७०० \text{ चौथी पृथिवीगत श्रेणीबद्ध}$$

बिलोका कुल प्रमाण ।

$$\frac{(५^२ \times ८) + (५ \times २ \times ३६) - (८ \times ५)}{२} = \frac{५२०}{२} = २६० \text{ पाँचवी पृथिवीगत श्रेणी-}$$

बद्ध बिलोका कुल प्रमाण ।

सट्ठी तमप्पहाए चरिम-धरित्तीए होंति^२ चत्तारि ।

एवं सेढीबद्धा पत्तेक्कं सत्त-खोणीसु^३ ॥७९॥

६० । ४ ।

अर्थ :—तम प्रभा पृथिवीमे साठ और अन्तिम महातम प्रभा पृथिवीमे चार श्रेणीबद्ध बिल है । इसप्रकार सात पृथिवीयोमेसे प्रत्येकमे श्रेणीबद्ध बिलोका प्रमाण समझना चाहिए ॥७९॥

१ द. व क पचमिए होदि णायव्व । ठ. पचमिए होदि णादव्व । २. ठ. वंतिरिए । ३ द. व क ठ खोणीए^४।

$$\text{विशेषार्थः} - \frac{(३^२ \times ८) + (३ \times २ \times १२) - (८ \times ३)}{२} = \frac{१२०}{२} = ६० \text{ छठी पृथिवीगत}$$

श्रेणीबद्ध बिलोका कुल प्रमाण ।

सातवी पृथिवीमे मात्र ४ ही श्रेणीबद्ध बिल है ।

सब पृथिवियोंके समस्त श्रेणीबद्ध बिलोकी सख्या निकालनेके लिए आदि, चय और गच्छका निर्देश

चउ-रूवाइं आदिं पचय-प्रमाणं पि अट्ट-रूवाइं ।

गच्छस्स य परिमाणं हवेदि एक्कोणपण्णासा ॥८०॥

४ । ८ । ४९ ।

अर्थः—(रत्नप्रभादिक-पृथिवियोंमे सम्पूर्ण श्रेणीबद्ध बिलोका प्रमाण निकालनेके लिए) आदिका प्रमाण चार, चयका प्रमाण आठ और गच्छ या पदका प्रमाण एक कम-पचास अर्थात् ४९ होता है ॥८०॥

सब पृथिवियोंके समस्त श्रेणीबद्ध बिलोकी सख्या निकालनेका विधान

पद-वर्गं पद-रहिदं चय-गुणितं पद-हदादि-जुदमद्ध^१ ।

मुह-दल-गुणित-पदेणं^२ संजुत्तं होदि संकलितं ॥८१॥

अर्थ—पदका वर्गकर उससे पदके प्रमाणको कम करके अवशिष्ट राशिको चयके प्रमाणसे गुणा करना चाहिए । पश्चात् उसमे पदसे गुणित आदिको मिलाकर और उसका आधा कर प्राप्त राशिमे मुखके अर्ध-भागसे गुणित पदके मिला देनेपर सकलित धनका प्रमाण निकलता है ॥८१॥

$$\text{विशेषार्थः} - \frac{(४९^२ - ४९) \times ८ + (४९ \times ४)}{२} + (२ \times ४९) =$$

$$\frac{(२४०१ - ४९) \times ८ + (१९६)}{२} + (९८) = \frac{२३५२ \times ८ + १९६}{२} + ९८ = ९६०४ \text{ सकलित धन ।}$$

समस्त श्रेणीबद्ध-बिलोकी सख्या

रयणप्पह-पहुदीसुं पुढवीसुं सव्व-सेढिबद्धाणं ।

चउरुत्तर-^३छच्च-सया णव य सहस्साणि परिमाणं ॥८२॥

९६०४

१ द. जुदमद, ब. जुदमट्ट । २ द. एदेण । ३ द. व रुत्तरछस्ससया ।

अर्थ .—रत्नप्रभादिक पृथिवियोमे सम्पूर्णा श्रेणीवद्ध विलोका प्रमाण नौ हजार छहसौ चार (९६०४) है ॥८२॥

आदि (मुख) निकालनेकी विधि

पद-दल-हिद-संकलिदं^१ इच्छाए गुणित-पचय-संजुतं ।

रूऊणिच्छाधिय-पद-चय-गुणितं अवशि-अद्विए आदी ॥८३॥

अर्थ —पदके अर्धभागसे भाजित सकलित धनमे इच्छासे गुणित चयको जोडकर और उसमेसे चयसे गुणित एक कम इच्छासे अधिक पदको कम करके शेषको आधा करनेपर आदिका प्रमाण आता है ॥८३॥

विशेषार्थ :—यहाँ पद ४९, सकलित धन ९६०४, इच्छा राशि ७ और चय ८ है । =

$$\frac{(९६०४ \div ४९) + (८ \times ७) - (७ - १ + ४९) \times ८}{२} = \frac{३९२ + ५६ - ४४०}{२} = \frac{४४८ - ४४०}{२}$$

= ६ अर्थात् ४ आदि या मुखका प्रमाण प्राप्त होता है ।

इस गाथाका सूत्र —आदि = [(सकलित धन - पद/२) + (इच्छा × चय) - {(इच्छा - १) + पद} चय] १/२ ।

चय निकालनेकी विधि

^२पद-दल-हद-वेक-पदावहरिद-संकलिद-वित्त-परिमाणे ।

वेकपदद्वेण^३ हिदं आदिं सोहेज्ज^४ तत्थ सेस चयं ॥८४॥

९६०४ ।

९६०४^५ अपवर्तिते, वेकपदद्वेण^६ ४९ । ४८^७ हिदं आदिं ३४^८ सोहेज्ज^९ शोधित शेषमिदं ४८^{१०} अपवर्तिते ८^{११} ।

१ व क बलहिदलसलिद । २ द पडलहदवेकपादावहरिद परिमाणो । क. व पडलहद वेकपाहावहरिद परिमाणो । ३ द. व क ठ. वेकपददेण । ४ द. व ठ सोहेज्ज । ५ द व. क ठ ४९ । ६ द. व वेकपददेण ४९ । ७. द. व. प्रत्यो. इद ८५ तम गाथाया. पश्चादुपलभ्यते । ८ द. ३४ । ९ द. व. क. सोहेज्ज, ठ कोदेज्ज । १० द. ३४ । व. क. ठ ३४ । ११ द. व क. ठ. ९ ।

अर्थ —पदके अर्धभागसे गुणित जो एक कम पद, उससे भाजित सकलित धनके प्रमाणमेसे एक कम पदके अर्धभागसे भाजित मुखको कम कर देनेपर शेष चयका प्रमाण होता है ॥८४॥

विशेषार्थ :—पदका अर्धभाग $\frac{४९}{२}$, एक कम पद (४९ — १) = ४८, सकलित धन ९६०४, एक कम पदका अर्ध भाग (४९ — १) = ४८, मुख ४ । अर्थात् ९६०४ — (४९ — १ × $\frac{४९}{२}$) — (४ ÷ $\frac{४९-१}{२}$) = ९६०४ — ११७६ — $\frac{४९}{२}$ = $\frac{१९१०४}{२}$ — $\frac{४९}{२}$ = ८ चय प्राप्त हुआ ।

इस गाथाका सूत्र—

चय = सकलित धन — [(पद — १) पद] — (मुख — पद — १)

दो प्रकारसे गच्छ-निकालनेकी विधि

चय-दल-हृद-संकलिदं चय-दल-रहिदादि अद्ध-कदि-जुत्तं ।

मूलं १पुरिमूलं पचयद्ध-हिदम्मि २ तं तु ३पदं ॥८५॥

अहवा—

संदृष्टि—^४चय-दल-हृद-संकलिदं ४४२० । ४ । चय-दल-रहिदादि २८८ । अद्ध १४४ । कदि २०७३६ । जुत्तं ३८४१६ । मूलं १९६ । पुरिमूल १४४ । ऊणं ५२ । पचयद्ध ४ । हिदं १३ ।

अर्थ :—चयके अर्धभागसे गुणित सकलित धनमे चयके अर्धभागसे रहित आदि (मुख) के अर्धभागके वर्गको मिला देनेपर जो राशि उत्पन्न हो उसका वर्गमूल निकाले, पश्चात् उसमेसे पूर्व मूलको (जिसके वर्गको सकलित धनमे जोडा था) घटाकर अवशिष्ट राशिमे चयके अर्धभागका भाग देनेपर पदका प्रमाण निकलता है ॥८५॥

विशेषार्थ :—चय ८, इसका दल अर्थात् आधा ४, इससे गुणित सकलित धन ४४२०, अर्थात् ४४२० × ४ । चय-दल-रहिदादि अर्थात् २९२ मुखमेसे चय (८) का अर्धभाग (४) घटानेपर

१ क पुरिमूलं, ठ उरिमूलं । २ व हिदमित्तं । ३ द व पदयथवा । ४ द व मूलं पूर्व-मूले माण ५२ । चय-भजिद ५२ = १ । चय-दल-हृद-संकलिद ४४२० । ४ । चय-दल-रहिदादि २८८ । अद्ध १४४ । १०७३७ । जुत्त ३८४१६ । ४ । मूल १९६ । पुरि २ = । दु २ । चयदु-हृदं संकलिद ४४२० । १६ चय ८ । द ४ । वदन २९२ । अतरस्त २८८ । वर्गजुद उहृद । मूल इदं ३९२ । पुरिमूल २८८ । चय-भजिद १०४ । पद १३ = ८ । इति पाठ. ८६ तम गाथाया पश्चादुपलभ्यते ।

२८८ अवशेष रहे, तथा इसका आधा १४४ हुए। इसका (१४४) वर्ग २०७३६ हुआ, इसे (४४२० × ४ =) १७६८० में मिला देनेपर ३८४१६ होते हैं। इस रागिका वर्गमूल १९६ आता है। इस वर्गमूल-मेसे पूर्वमूल अर्थात् १४४ घटा देनेपर ५२ शेष बचे। इसमें अर्ध-चय (४) का भाग देनेपर पदका प्रमाण १३ प्राप्त हो जाता है।

$$\begin{aligned} \text{यथा—} & \left\{ \sqrt{\left(\frac{६}{३} \times ४४२०\right) + \left(\frac{३९२}{३} - \frac{६}{३}\right)^2} - \left(\frac{२९२}{३} - \frac{६}{३}\right) \right\} - \frac{६}{३} \\ & = \sqrt{१७६८० + १४४^2 - १४४} = \frac{१९६ - १४४}{३} = \frac{५२}{३} = १३ \text{ पहली पृ० का पद-} \\ & \text{प्रमाण।} \end{aligned}$$

इस गाथाका सूत्र—

$$\text{पद} = \left\{ \sqrt{\left(\frac{\text{सकलित धन} \times \text{चय}}{३}\right) + \left(\frac{\text{आदि} - \text{चय}}{३}\right)^2} - \left(\frac{\text{आदि} - \text{चय}}{३}\right) \right\} - \frac{\text{चय}}{३}$$

अहवा—

दु-चय-हृदं संकलितं चय-दल-वदणंतरस्स वग्ग-जुदं ।
मूलं पुरिमूलणं चय-भजिदं होदि तं तु पदं ॥८६॥

अहवा—

संदृष्टि—दु २ । चय ८ । दु-चय-हृदं सकलितं ४४२० । १६ । चयदल ४ ।
वदन २६२ । अंतरस्स २८८ । वग्ग ३६२ । मूलं ३६२ पुरिमूल २८८ । ऊणं १०४ ।
चय-भजिदं १०४ । पदं १३ ।

अर्थ :—अथवा—दुगुने चयसे गुणित सकलित धनमे चयके अर्धभाग और मुखके अन्तररूप सख्याके वर्गको जोडकर उसका वर्गमूल निकालनेपर जो सख्या प्राप्त हो उसमेसे पूर्व मूलको (जिसके वर्गको सकलित धनमे जोडा था) घटाकर शेषमे चयका भाग देनेपर विवक्षित पृथिवीके पदका प्रमाण निकलता है ॥८६॥

विशेषार्थ :—दुगुणित चय ८ × २ = १६, इससे गुणित सकलित धन ४४२० × १६, चयका अर्धभाग ४, मुख, २९२, मुख २६२ मेसे ४ घटाने पर २८८ अवशेष रहे, इसका वर्ग ८२९४४ प्राप्त हुआ, इसमे १६ गुणित सङ्कलित धन ७०७२० जोड देनेपर १५३६६४ प्राप्त हुए और इसका वर्गमूल ३९२ आया। इस वर्गमूलमेसे पूर्वमूल अर्थात् २८८ घटानेपर १०४ अवशिष्ट रहे। इसमे चय ८ (आठ) का भाग देनेपर (१०४ ÷ ८ =) १३ प्र० पृ० के पदका प्रमाण प्राप्त हुआ। यथा—

$$\left\{ \sqrt{(२ \times ८ \times ४४२०) + (२९२ - ६)^२} - (२९२ - ६) \right\} \div ८$$

$$= \frac{\sqrt{७०७२० + ८२९९} - २८६}{८} = १३ = १३ \text{ प्रथम पृ० के पदका प्रमाण ।}$$

इस गाथाका सूत्र —

$$\text{पद} = \left\{ \sqrt{(२ \text{ चय} \times \text{सकलित धन}) + (\text{आदि} - \text{चय})^२} - (\text{आदि} - \text{चय}) \right\} - \text{चय}$$

प्रत्येक पृथिवीके प्रकीर्णक बिलोका प्रमाण निकालनेकी विधि—

पत्तेयं रयणादी-सत्त्व-बिलाणं ठवेज्ज परिसंखं ।
णिय-णिय-सेढीबद्ध^१ य इंदय-रहिदा पइणया होंति ॥८७॥

अर्थ — रत्नप्रभादिक प्रत्येक पृथिवीके सम्पूर्णा बिलोकी सख्या रखकर उसमेसे अपने-अपने श्रेणीबद्ध और इन्द्रक बिलोकी सख्या घटा देनेसे उस-उस पृथिवीके शेष प्रकीर्णक बिलोका प्रमाण प्राप्त होता है ॥८७॥

उणतीसं लक्खाणि पंचाणउदी-सहस्स-पंच-सया ।
सगसट्टी-संजुत्ता पइणया पढम-पुढवीए ॥८८॥

। २६६५५६७ ।

अर्थ :— प्रथम पृथिवीमे उनतीस लाख, पचान्नवै हजार पाँचसौ सडसठ प्रकीर्णक बिल है ॥८८॥

विशेषार्थ :— प्रथम पृथिवीमे कुल बिल ३०००००० है, इनमेसे १३ इन्द्रक और ४४२० श्रेणीबद्ध घटा देनेपर ३०००००० — (१३ + ४४२०) = २९९५५६७ प्रथम पृथिवीके प्रकीर्णक बिलोकी सख्या प्राप्त हो जाती है ।

चउवीसं लक्खाणि सत्ताणवदी-सहस्स-ति-सयाणि ।
पंचुत्तराणि होंति हु पइणया विदिय-खोणीए ॥८९॥

२४६७३०५ ।

अर्थ —द्वितीय पृथिवीमे चौबीस लाख सत्तानवै हजार तीनसी पाँच प्रकीर्णक विल है ॥८९॥

विशेषार्थ :- दूसरी पृथिवीमे कुल विल २५००००० है, इनमे से ११ इन्द्रक और २६८४ श्रेणीवद्ध विल घटा देनेपर शेष २४९७३०५ प्रकीर्णक विल है ।

चोद्दस-लक्खाणि तथा अट्टाणउदी-सहस्स-पंच-सया ।

पण्णदसेहि जुत्ता पइण्णया तदिय-वसुहाए ॥६०॥

१४६८५१५ ।

अर्थ —तीसरी पृथिवीमे चोदह लाख, अट्टानवै हजार पाँचसी पन्द्रह प्रकीर्णक विल है ॥९०॥

विशेषार्थ :- तीसरी पृथिवीमे कुल विल १५००००० है, इनमेसे ६ इन्द्रक विल और १४७६ श्रेणीवद्ध विल घटा देनेपर शेष १४६८५१५ प्रकीर्णक विल प्राप्त होते है ।

णव-लक्खा णवणउदी-सहस्सया दो-सयाणि तेणउदी ।

तुरियाए वसुमइए पइण्णयाणं च परिमाणं ॥६१॥

६६६२६३ ।

अर्थ :- चतुर्थ पृथिवीमे प्रकीर्णक विलोका प्रमाण नौ लाख, निन्यानवै हजार दोसी तेरानवै है ॥६१॥

विशेषार्थ :- चतुर्थ पृथिवीमे कुल विल १०००००० है, इनमेसे ७ इन्द्रक और ७०० श्रेणीवद्ध विल घटा देनेपर शेष प्रकीर्णक विलोकी सख्या ६६६२६३ प्राप्त होती है ।

दो लक्खाणि सहस्सा णवणउदी सग-सयाणि पण्णतीसं ।

पंचम-वसुधायाए पइण्णया होति णियमेणं ॥६२॥

२६६७३५ ।

अर्थ :- पाँचवी पृथिवीमे नियमसे दो लाख, निन्यानवै हजार सातसी पैंतीस प्रकीर्णक विल है ॥६२॥

विशेषार्थ :- पाँचवी पृथिवीमे कुल विल ३००००० है, इनमेसे ५ इन्द्रक और २६० श्रेणीवद्ध विल घटा देनेपर शेष प्रकीर्णक विलोकी सख्या २,६६,७३५ प्राप्त होती है ।

१ द चोद्दसय जाणि, व चोद्दसए जाणि । ठ चोद्दसए भाणि । क चोद्दसए जाणि ।
२ क तेणवदी । ३ द णउणउदी ।

अट्टासट्टी-हीणं लक्खं छट्ठीए^१ मेदिणीए वि ।
अवणीए सत्तमिए पइण्णया णत्थि णियमेणं ॥६३॥

६६६३२ ।

अर्थ :—छठी पृथिवीमे अडसठ कम एक लाख प्रकीर्णक बिल है । सातवी पृथिवीमे नियमसे प्रकीर्णक बिल नहीं है ॥६३॥

विशेषार्थ —छठी पृथिवीमे कुल बिल ६६६६५ है, इनमेसे तीन इन्द्रक और ६० श्रेणी-बद्ध बिल घटा देनेपर प्रकीर्णक बिलोकी सख्या ६६६३२ प्राप्त होती है । सप्तम पृथिवीमे एक इन्द्रक और चारो दिशाओमे एक-एक श्रेणीबद्ध, इसप्रकार कुल पाँच ही बिल है । प्रकीर्णक बिल वहाँ नहीं है ।

छह-पृथिवियोंके समस्त प्रकीर्णक बिलोकी सख्या

तेसीदिं लक्खाणि राउदि-सहस्साणि ति-सय-सगदालं ।
छप्पुढवीणं मिलिदा सव्वे वि पइण्णया होंति ॥६४॥

८३६०३४७ ।

अर्थ :—छह पृथिवियोंके सभी प्रकीर्णक बिलोका योग तेरासी लाख, नव्वे हजार तीनसौ सैतालीस है ॥६४॥

[विशेषार्थ अगले पृष्ठ पर देखिये]

विशेषार्थः—

पृथिवियाँ	सर्वविल —	इन्द्रक +	श्रेणीवद्ध =	प्रकीर्णक
प्र० पृ०	३०००००० —	१३ +	४४२० =	२६६५५६७
द्वि० पृ०	२५००००० —	११ +	२६८४ =	२४६७३०५
तृ० पृ०	१५००००० —	९ +	१४७६ =	१४६८५१५
च० पृ०	१०००००० —	७ +	७०० =	६६६२६३
प० पृ०	३००००० —	५ +	२६० =	२६६७३५
ष० पृ०	६६६६५ —	३ +	६० =	६६६३२
स० पृ०	५—	१ +	४ =	०

८३,६०,३४७ सर्व पृथिवियोके
प्रकीर्णक विलोका प्रमाण ।

इन्द्रादिक विलोका विस्तार

संखेज्जमिंदयाणं रुदं सेहीगयाण जोयणया ।

तं होदि असंखेज्जं पइण्णयाणुभय-मिस्सं च ॥६५॥

७ । रि । ७ रि ।^३

अर्थः—इन्द्रक विलोका विस्तार संख्यात योजन, श्रेणीवद्ध विलोका असख्यात योजन और प्रकीर्णक विलोका विस्तार उभयमिश्र अर्थात् कुछका सख्यात और कुछका असख्यात योजन है ॥६५॥

सख्यात एव असख्यात योजन विस्तारवाले विलोका प्रमाण

संखेज्जा वित्थारा णिरयाणं पंचमस्स परिमाणा ।

सेस चउ-पंच-भागा होति असंखेज्ज-रुंदाइं ॥६६॥

८४००००० । १६८०००० । ६७२०००० ।

१ द व. यसखेज्ज । २ द व. क ठ णुभयमस्सरुव । ३ [७ । २ । ७ । ६ । २ । ७ ।]

अर्थ :—सम्पूर्ण बिलसख्याके पाँच भागोमेसे एक भाग ($\frac{१}{५}$) प्रमाण बिलोंका विस्तार सख्यात योजन और शेष चारभाग ($\frac{४}{५}$) प्रमाण बिलोंका विस्तार असख्यात योजन है ॥९६॥

विशेषार्थ :—सातो पृथिवियोके समस्त बिलोका प्रमाण ८४००००० है । इसका $\frac{१}{५}$ भाग अर्थात् $८४००००० \times \frac{१}{५} = १६८००००$ बिल सख्यात योजन प्रमाण वाले और $८४००००० \times \frac{४}{५} = ६७२००००$ बिल असख्यात योजन प्रमाण वाले है ।

रत्नप्रभादिक पृथिवियोमे सख्यात एव असख्यात योजन विस्तार वाले बिलोका

पृथक्-पृथक् प्रमाण

छ-प्पंच-ति-दुग-लक्खा सट्ठि-सहस्साणि तह य एवकोणा ।

वीस-सहस्सा एवकं 'रयणादिसु संख-वित्थारा ॥९७॥

६००००० । ५००००० । ३००००० । २००००० । ६०००० । १६६६६ । १ ।

अर्थ :—रत्नप्रभादिक पृथिवियोमे क्रमशः छह लाख, पाँच लाख, तीन लाख, दो लाख, साठ हजार, एक कम बीस हजार और एक, इतने बिलोका विस्तार सख्यात योजन प्रमाण है ॥९७॥

विशेषार्थ —रत्नप्रभादिक प्रत्येक पृथिवीके सम्पूर्ण बिलोके $\frac{१}{५}$ वे भाग प्रमाण बिल सख्यात योजन विस्तार वाले है । यथा—

पहली पृ० मे—३०००००० का $\frac{१}{५} = ६०००००$ बिल सख्यात यो० विस्तार वाले ।

दूसरी पृ० मे—२५००००० का $\frac{१}{५} = ५०००००$ " " "

तीसरी ,, —१५००००० का $\frac{१}{५} = ३०००००$ " " "

चौथी ,, —१०००००० का $\frac{१}{५} = २०००००$ " " "

पाँचवी ,, —३००००० का $\frac{१}{५} = ६००००$ " " "

छठी ,, —९९९९५ का $\frac{१}{५} = १९९९९$ " " "

सातवी ,, —५ का $\frac{१}{५} = १$ " " "

चउवीस-वीस-वारस-अट्ट-पमाणाणि होंति लक्खाणि ।

सय-कदि-हद^१-चउवीसं सीदि-सहस्सा य चउ-हीणा ॥६८॥

२४००००० । २०००००० । १२००००० । ८००००० । २४०००० । ७९९९६ ।

चत्तारि^२ च्चिय एदे होंति असंखेज्ज-जोयणा रुंदा ।

रयणप्पह-पहुदीए कमेण सव्वाण पुढवीणं ॥६९॥

४ ।

अर्थ :—रत्नप्रभादिक—पृथिवियोमे क्रमश चौवीस लाख, बीस लाख, वारह लाख, आठ लाख, चौबीससे गुणित सी के वर्ग प्रमाण अर्थात् दो लाख चालीस हजार, चार कम अस्सी हजार और चार, इतने विल असख्यात योजन प्रमाण विस्तार वाले हैं ॥९८-९९॥

विशेषार्थ :—रत्नप्रभादिक प्रत्येक पृथिवीके कुल विलोके ५ वे भाग प्रमाण विल असख्यात योजन विस्तार वाले है । यथा—

पहली— पृ० मे—३०००००० का ५ = २४००००० विल असख्यात यो० विस्तार वाले ।

दूसरी— ,, —२५००००० का ५ = २०००००० ,, ,, ,,

तीसरी— ,, —१५००००० का ५ = १२००००० ,, ,, ,,

चौथी— ,, —१०००००० का ५ = ८०००००० ,, ,, ,,

पाँचवी— ,, —३०००००० का ५ = २४००००० ,, ,, ,,

छठी— ,, —६६६६५ का ५ = ७६६६६ ,, ,, ,,

सातवी— ,, —५ का ५ = ४ ,, ,, ,,

सर्व विलोका तिरछे रूपमे जघन्य एव उत्कृष्ट अन्तराल

संखेज्ज-रुंद-संजुद-णिरय-बिलाणं जहण्ण-विच्चालं^३ ।

छक्कोसा तेरिच्छे उक्कस्से^४ संदुगुणिदं तु ॥१००॥

को ६ । १२ ।^५

१. द सयकदिहिद^० । २ द रचिय, व रविय । ३. द. जहण्ण-वित्थार । ४ द. व दुगुणियो ।

अर्थ :—नारकियोके सख्यात योजन विस्तार वाले विलोमे तिरछे रूपमे जघन्य अन्तराल छह कोस प्रमाण और उत्कृष्ट अन्तराल इससे दुगुना अर्थात् बारह कोस प्रमाण है ॥१००॥

विशेषार्थ :—सख्यात योजन विस्तार वाले नरकविलोका जघन्य तिर्यग् अन्तर छह कोस (१३ योजन) और उत्कृष्ट तिर्यग् अन्तर १२ कोस (३ योजन) प्रमाण है ।

गिरय-बिलाणं होदि हु असंख-रुंदाण अवर-विच्चालं ।

जोयण-सत्त-सहस्सं उक्कस्से तं असंखेज्ज ॥१०१॥

जो० ७००० । रि ।

अर्थ :—नारकियोके असख्यात योजन विस्तारवाले विलोका जघन्य अन्तराल सात हजार योजन और उत्कृष्ट अन्तराल असख्यात योजन ही है ॥१०१॥

विशेषार्थ :—असख्यात योजन विस्तारवाले नरक विलोका जघन्य तिर्यग् अन्तर ७००० योजन और उत्कृष्ट तिर्यग् अन्तर असख्यात योजन प्रमाण है । सदृष्टिमे असख्यातका चिह्न 'रि' ग्रहण किया गया है ।

प्रकीर्णक विलोमे सख्यात एव असख्यात योजन विस्तृत विलोका विभाग

उत्त-पइण्णय-मज्जे होंति हु ^१बहुवो असंख-वित्थारा^२ ।

संखेज्ज-वास-जुत्ता थोवा ^३होर-तिमिर-संजुत्ता^४ ॥१०२॥

अर्थ :—पूर्वोक्त प्रकीर्णक विलोमे—असख्यात योजन विस्तारवाले विल बहुत है और सख्यात योजन विस्तारवाले विल थोडे है । ये सब विल घोर अधिकारसे व्याप्त रहते हैं ॥१०२॥

सग-सग-पुढवि-गयाणं संखासंखेज्ज-रुंद-रासिम्मि ।

इंदय-सेढि-विहीरणे कमसो सेसा पइण्णाए उभयं ॥१०३॥

५६६६६७ । अ २३६५५६०^५ ।

एव पुढवि पडि आणेदव्व ।

अर्थ —अपनी-अपनी पृथिवीके सख्यात योजन विस्तारवाले विलोकी राशिमेसे इन्द्रक विलोका प्रमाण—घटा देनेपर—सख्यात योजन विस्तारवाले प्रकीर्णक विलोका प्रमाण शेष रहता है ।

१. क ठ बहुवो । २. द व क वित्थारो । ठ. वित्थारे । ३. क होराति । ४. व. होएति तिमिर । ५. क ठ २३९५६६० ।

इसीप्रकार अपनी-अपनी पृथिवीके असख्यात योजन विस्तारवाले विलोकी सख्यामेसे क्रमशः श्रेणीवद्ध विलोका प्रमाण-घटा देनेपर असख्यात योजन विस्तारवाले प्रकीर्णक विलोका प्रमाण अवशिष्ट रहता है ॥१०३॥

इसप्रकार प्रत्येक पृथिवीके प्रकीर्णक विलोका प्रमाण जात कर लेना चाहिए ।

विशेषार्थ — पहली—पृथिवी—

सख्यात यो० विस्तार वाले सर्व विल ६०००००—१३ इन्द्रक=५९९९८७ प्रकीर्णक स० यो० वाले । असख्यात यो० विस्तार वाले सर्व विल २४०००००—४४२० श्रेणी०=२३६५५८० प्रकीर्णक असख्यात यो० वाले ।

दूसरी—पृथिवी

सख्यात यो० वि० वाले सर्व विल ५०००००—११ इन्द्रक=४६६६८६ प्रकीर्णक स० यो० वाले । असख्यात यो० वि० वाले सर्व विल २००००००—२६८४ श्रेणी०=१६६७३१६ अस० यो० वाले ।

तीसरी—पृथिवी

सख्यात यो० वि० वाले सर्व विल ३०००००—६ इन्द्रक=२६६६६१ प्रकीर्णक सख्यात वाले । अस० यो० वाले सर्व विल १२०००००—१४७६ श्रेणी०=११६८५२४ प्रकीर्णक असख्यात यो० वि० वाले ।

चौथी—पृथिवी

सख्यात यो० के सर्व विल २०००००—७ इन्द्रक=१६६६६३ प्रकी० सख्यात यो० वाले । अस० यो० वाले सर्व विल ८०००००—७०० श्रेणी०=७६६३०० प्रकी० अस० यो० वाले ।

पाँचवी—पृथिवी

सख्यात यो० के सर्व विल ६००००—५ इन्द्रक=५६६६५ प्रकी० सख्यात यो० वाले । असख्यात यो० के सर्व विल २४००००—२६० श्रेणी०=२३६७४० प्रकी० अस० यो० वाले ।

छठी—पृथिवी

सख्यात यो० के सर्व विल १९९९९—३ इन्द्रक=१६६६६ प्रकी० स० यो० वाले । असख्यात यो० के सर्व विल ७६६६६ — ६० श्रेणी०=७६६३६ प्रकी० अस० यो० वाले ।

सातवी पृथिवीमे प्रकीर्णक बिल नही है ।

सख्यात एव असख्यात योजन विस्तार वाले नारक बिलोमे नारकियोकी सख्या

संखेज्ज-वास-जुत्ते णिरय-बिले होंति णारया जीवा ।

संखेज्जा णियमेणं इदरम्मि तथा असंखेज्जा ॥१०४॥

अर्थ :—सख्यात योजन विस्तारवाले नरकबिलमे नियमसे सख्यात नारकी जीव तथा असख्यात योजन विस्तारवाले बिलमे असख्यात ही नारकी जीव होते है ॥१०४॥

इन्द्रक विलोकी हानि-वृद्धिका प्रमाण

पणदालं लक्खाणि पढमो चरिमिदओ वि इगि-लक्खं ।

उभयं सोहिय एक्कोणिदय-भजिदम्मि हाणि-चयं ॥१०५॥

४५००००० । १०००००

छावट्टि-छस्सयाणि इगिणउदि-सहस्स-जोयणाणि पि ।

दु-कलाओ ति-विहत्ता परिमाणं हाणि-वड्ढीए ॥१०६॥

९१६६६३

अर्थ :—प्रथम इन्द्रकका विस्तार पैतालीस लाख योजन और अन्तिम इन्द्रकका विस्तार एक लाख योजन है । प्रथम इन्द्रकके विस्तारमेसे अन्तिम इन्द्रकका विस्तार घटाकर शेषमे एक कम इन्द्रक प्रमाणका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना (द्वितीयादि इन्द्रकोका विस्तार निकालनेके लिए) हानि और वृद्धिका प्रमाण है ॥१०५॥

इस हानि-वृद्धिका प्रमाण इक्यानवै हजार छह सौ छयासठ योजन और तीनसे विभक्त दो कला है ॥१०६॥

विशेषार्थ —पहली पृथिवीके प्रथम सीमन्त इन्द्रक विलका विस्तार मनुष्य क्षेत्र सदृश अर्थात् ४५ लाख योजन प्रमाण है और सातवी पृ० के अवधिस्थान नामक अन्तिम विलका विस्तार जम्बूद्वीप सदृश एक लाख योजन प्रमाण है । इन दोनोका शोधन करनेपर (४५०००००—१०००००) = ४४००००० योजन अवशेष रहे । इनमे एक कम इन्द्रको (४६—१=४५) का भाग देनेपर (४४०००००—४५) = ९१६६६३ योजन हानि और वृद्धिका प्रमाण प्राप्त होता है ।

इच्छित इन्द्रकके विस्तारको प्राप्त करनेका विधान

विदियादिसु इच्छंतो रूञ्जिच्छाए गुणिद-खय-वड्ढी ।
सीमंतादो 'सोहिय मेलिज्ज सुअवहि-ठाणम्मि' ॥१०७॥

अर्थ :—द्वितीयादिक इन्द्रकोका विस्तार निकालनेके लिए एक कम इच्छित इन्द्रक प्रमाणसे उक्त क्षय और वृद्धिके प्रमाणको गुणा करनेपर जो गुणानफल प्राप्त हो उसे सीमन्त इन्द्रकके विस्तारमे से घटा देनेपर या अवधिस्थान इन्द्रकके विस्तारमे मिलानेपर अभीष्ट इन्द्रकका विस्तार निकलता है ॥१०७॥

विशेषार्थ :—प्रथम सीमन्त विल और अन्तिम अवधिस्थानकी अपेक्षा २५ वे तप्तनामक इन्द्रकका विस्तार निकालनेके लिए क्षय-वृद्धिका प्रमाण $९१६६६\frac{३}{४} \times (२५-१) = २२०००००$; $४५००००० - २२००००० = २३०००००$ योजन सीमन्त विलकी अपेक्षा । $९१६६६\frac{३}{४} \times (२५-१) = २२०००००$, $२२००००० + १००००० = २३०००००$ योजन अवधिस्थानकी अपेक्षा तप्त नामक इन्द्रकका विस्तार प्राप्त होता है ।

पहली पृथिवीके तेरह इन्द्रकोका पृथक्-पृथक् विस्तार

रयणप्पह-अवणीए सीमंतय-इंदयस्य वित्थारो ।
पंचत्तालं जोयण-लक्खाणि होदि णियमेणं ॥१०८॥

४५००००० ।

अर्थ :—रत्नप्रभा पृथिवीमे सीमन्त इन्द्रकका विस्तार नियमसे पैंतालीस लाख (४५०००००) योजन प्रमाण है ॥१०८॥

चोदालं^३ लक्खाणि तेसीदि-सयाणि होति तेत्तीसं ।
एक्क-कला ति-विहत्ता णिर-इंदय-रुंद-परिमाणं ॥१०९॥

४४०८३३३^३ ।

अर्थ :—निरय (नरक) नामक द्वितीय इन्द्रकके विस्तारका प्रमाण चवालीस लाख, तेरासी सौ तैतीस योजन और एक योजनके तीनभागमेसे एक-भाग है ॥१०९॥

विशेषार्थः—सीमन्त विलका विस्तार $४५०००००—६१६६६३ = ४४०८३३३$ योजन विस्तार निरय इन्द्रकका है ।

तेदालं लक्खारिणं छस्सय-सोलस-सहस्स-छासट्ठी ।

दु-ति-भागो ^१वित्थारो ^२रौरुग-णामस्स ^३णादव्वो ॥११०॥

४३१६६६३ ।

अर्थः—रौरुक (रौरव) नामक तृतीय इन्द्रकका विस्तार तैतालीस लाख, सोलह हजार छहसौ छ्यासठ योजन और एक योजनके तीन-भागोमेसे दो-भाग प्रमाण जानना चाहिए । ११०॥

विशेषार्थः— $४४०८३३३—६१६६६३ = ४३१६६६३$ योजन विस्तार तृतीय रौरुक इन्द्रकका है ।

पणुवीस-सहस्साहिय-जोयण-बादाल-लक्ख-परिमाणो ।

भंतिदयस्स भणिदो वित्थारो पढम-पुढवीए ॥१११॥

४२२५००० ।

अर्थ —पहली पृथिवीमे भ्रान्त नामक चतुर्थ इन्द्रकका विस्तार बयालीस लाख, पच्चीस हजार योजन प्रमाण कहा गया है ॥१११॥

विशेषार्थः— $४३१६६६३—६१६६६३ = ४२२५०००$ योजन विस्तार भ्रान्त नामक चतुर्थ इन्द्रक विलका है ।

एकत्तालं लक्खा तेत्तीस-सहस्स^४-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक-कला ति-विहत्ता उब्भंतय-रुंद-परिमाणं ॥११२॥

४१३३३३३ ।

अर्थ —उद्भ्रान्त नामक पाँचवे इन्द्रकके विस्तारका प्रमाण इकतालीस लाख, तैतीस हजार तीनसौ तैतीस योजन और योजनके तीन-भागोमेसे एक-भाग है ॥११२॥

विशेषार्थः— $४२२५०००—९१६६६३ = ४१३३३३३$ योजन विस्तार उद्भ्रान्त नामक पाँचवे इन्द्रक विलका है ।

चालीसं लक्खाणि इगिदाल-सहस्स-छस्सय छासट्ठी ।
दोण्हि कला ति-विहत्ता वासो 'सभंत-णामम्मि ॥११३॥

४०४१६६६३ ।

अर्थ —सम्भ्रान्त नामक छठे इन्द्रकका विस्तार चालीस लाख, इकतालीस हजार, छहसौ छयासठ योजन और एक योजनके तीन-भागमेसे दो-भाग प्रमाण है ॥११३॥

विशेषार्थ —४१३३३३३३ — ६१६६६३ = ४०४१६६६३ योजन विस्तार सम्भ्रान्त नामक छठे इन्द्रक विलका है ।

उगादालं लक्खाणि पण्णास-सहस्स-जोयणाणि पि ।
होदि असंभतिंदय-वित्थारो पढम-पुढवीए ॥११४॥

३९५०००० ।

अर्थ —पहली पृथिवीमे असम्भ्रान्त नामक सातवे इन्द्रकका विस्तार उनतालीस लाख पचास हजार योजन प्रमाण है ॥११४॥

विशेषार्थ :—४०४१६६६३ — ६१६६६३ = ३९५०००० योजन विस्तार असम्भ्रान्त नामक सातवे इन्द्रक विलका है ।

अट्टत्तीसं लक्खा अडवण्ण-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसं ।
एक-कला ति-विहत्ता वासो विभंत-णामम्मि ॥११५॥

३८५८३३३३ ।

अर्थ :—विभ्रान्त नामक आठवे इन्द्रकका विस्तार अडतीस लाख, अट्ठावन हजार, तीनसौ तैतीस योजन और एक योजनके तीन-भागमेसे एक भाग प्रमाण है ॥११५॥

विशेषार्थ :—३९५०००० — ६१६६६३ = ३८५८३३३३ योजन विस्तार विभ्रान्त नामक आठवे इन्द्रक विलका है ।

सगतीसं लक्खाणि 'छासट्ठि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।
दोण्णि कला तिय-भजिदा ह'दो तत्तिंदये होदि ॥११६॥

३७६६६६६३ ।

अर्थ :—तप्त नामक नवे इन्द्रकका विस्तार सैतीस लाख, छ्यासठ हजार छहसौ छ्यासठ योजन और योजनके तीन-भागोमेंसे दो भाग प्रमाण है ॥११६॥

विशेषार्थ :— $३८५८३३३\frac{३}{४}$ — $९१६६६६\frac{३}{४}$ = $३७६६६६६\frac{३}{४}$ योजन विस्तार तप्त नामक नवे इन्द्रक विलका है ।

छत्तीसं लक्खाणि ज्योणया पंचहत्तरि-सहस्सा ।

तसिदिदयस्य रुदं णाद्व्वं पढम-पुढवीए ॥११७॥

३६७५००० ।

अर्थ — पहली पृथिवीमे त्रसित नामक दसवे इन्द्रकका विस्तार छत्तीस लाख, पचहत्तर हजार योजन प्रमाण जानना चाहिए ॥११७॥

विशेषार्थ — $३७६६६६६\frac{३}{४}$ — $९१६६६६\frac{३}{४}$ = ३६७५००० योजन विस्तार त्रसित नामक दसवे इन्द्रक विलका है ।

पणतीसं लक्खाणि तेसीदि-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक-कला ति-विहत्ता रुदं वक्कंत-णामम्मि ॥११८॥

३५८३३३३\frac{३}{४} ।

अर्थ :—वक्रान्त नामक ग्यारहवे इन्द्रकका विस्तार पैंतीस लाख, तेरासी हजार, तीनसी तैंतीस योजन और एक योजनके तीन-भागोमेसे एक-भाग है ॥११८॥

विशेषार्थ :— ३६७५००० — $९१६६६६\frac{३}{४}$ = $३५८३३३३\frac{३}{४}$ योजन विस्तार वक्रान्त नामक ग्यारहवे इन्द्रक विलका है ।

चउतीसं लक्खाणि 'इगिणउदि-सहस्स-छ-सय-छ्यासट्टी ।

दोणिण कला तिय-भजिदा एस अवक्कंत-वित्थारो ॥११९॥

३४९१६६६\frac{३}{४} ।

अर्थ :—अवक्रान्त नामक वारहवे इन्द्रकका विस्तार चौतीस लाख, इक्यानवै हजार, छहसौ छ्यासठ योजन और एक योजनके तीन-भागोमेसे दो-भाग प्रमाण है ॥११९॥

विशेषार्थः—३५८३३३३३ — ९१६६६३ = ३४९१६६६३ योजन विस्तार अवक्रान्त नामक वारहवे इन्द्रक विलका है ।

चोत्तीसं लक्खाणि ज्योण-संखा य पढम-पुढवीए ।

१विककंत-णाम-इंदय-वित्थारो एत्थ णादव्वो ॥१२०॥

३४००००० ।

अर्थ —पहली पृथिवीमे विक्रान्त नामक तेरहवे इन्द्रकका विस्तार चौतीस लाख योजन प्रमाण जानना चाहिए ॥१२०॥

विशेषार्थ —३४९१६६६३ — ९१६६६३ = ३४००००० योजन विस्तार विक्रान्त नामक तेरहवे इन्द्रक विलका है ।

दूसरी-पृथिवीके ग्यारह इन्द्रककोका पृथक्-पृथक् विस्तार

तेत्तीसं लक्खाणि अट्ट-सहस्साणि ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला बिदियाए २थण-इंदय-रुंद-परिमाणं ॥१२१॥

३३०८३३३३ ।

अर्थ —दूसरी पृथिवीमे स्तन नामक प्रथम इन्द्रकके विस्तारका प्रमाण तैतीस लाख, आठ हजार, तीनसौ तैतीस योजन और योजनके तीन-भागोमेसे एक-भाग है ॥१२१॥

विशेषार्थ —३४००००० — ९१६६६३ = ३३०८३३३३ यो० विस्तार दूसरी पृथिवीके स्तन नामक प्रथम इन्द्रक विलका है ।

वत्तीसं लक्खाणि छस्सय-सोलस-सहस्स-छासट्ठी ।

दोण्णि कला ति-विहत्ता वासो तण-इंदए होदि ॥१२२॥

३२१६६६६३ ।

अर्थ —तनक नामक द्वितीय इन्द्रकका विस्तार वत्तीस लाख, सोलह हजार, छहसौ छ्यासठ योजन और एक योजनके तीन-भागोमेसे दो-भाग प्रमाण है ॥१२२॥

विशेषार्थ —३३०८३३३३ — ९१६६६३ = ३२१६६६६३ योजन विस्तार तनक नामक द्वितीय इन्द्रक विलका है ।

इगितीसं लक्खाणि ^१पणुवीस-सहस्स-जोयणाणि पि ।
मण-इंदयस्स रुंदं णादव्वं विदिय-पुढवीए ॥१२३॥

३१२५००० ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीमे मन नामक तृतीय इन्द्रकका विस्तार इकतीस लाख, पन्चीस हजार योजन प्रमाण जानना चाहिए ॥१२३॥

विशेषार्थ :—३२१६६६६३ — ९१६६६३ = ३१२५००० योजन विस्तार मन नामक तृतीय इन्द्रक बिलका है ।

तीसं विय लक्खाणि तेत्तीस-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।
एक्क-कला विदियाए वण-इंदय-रुंद-परिमाणं ॥१२४॥

३०३३३३३३ ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीमे वन नामक चतुर्थ इन्द्रकके विस्तारका प्रमाण तीस लाख, तैतीस हजार तीन-सौ तैतीस योजन और योजनका एक-तिहाई भाग है ॥१२४॥

विशेषार्थ :—३१२५००० — ९१६६६३ = ३०३३३३३३ योजन विस्तार वन नामक चतुर्थ इन्द्रक बिलका है ।

एक्कोण-तीस-लक्खा इगिदाल-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।
दोण्णि कला ति-विहत्ता घादिंदय-णाम-वित्थारो ॥१२५॥

२९४१६६६३ ।

अर्थ —घात नामक पचम इन्द्रकका विस्तार योजनके तीन-भागमेसे दो भाग सहित उनतीस लाख, इकतालीस हजार, छहसौ छ्यासठ योजन प्रमाण है ॥१२५॥

विशेषार्थ :—३०३३३३३३ — ९१६६६३ = २९४१६६६३ योजन विस्तार घात नामक पचम इन्द्रक बिलका है ।

अट्ठावीसं लक्खा ^२पण्णास-सहस्स-जोयणाणि पि ।
संघात-णाम-इंदय-वित्थारो विदिय-पुढवीए ॥१२६॥

२८५०००० ।

अर्थ .—दूसरी पृथिवीमे सघात नामक छठे इन्द्रकका विस्तार अट्टाईस लाख, पचास हजार योजन प्रमाण है ॥१२६॥

विशेषार्थ —२९४१६६६३ — ६१६६६३ = २८५०००० योजन विस्तार सघात नामक छठे इन्द्रक बिलका है ।

सत्तावीसं लक्खा अडवण्ण-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एकक-कला ति-विहत्ता 'जिब्भदय-रुंद-परिमाणं ॥१२७॥

२७५८३३३३ ।

अर्थ :—जिह्व नामक सातवे इन्द्रकके विस्तारका प्रमाण सत्ताईस लाख, अट्टावन हजार, तीनसौ तैतीस योजन और एक योजनके तीसरे-भाग प्रमाण है ॥१२७॥

विशेषार्थ —२८५०००० — ६१६६६३ = २७५८३३३३ योजन विस्तार जिह्व नामक सातवे इन्द्रक बिलका है ।

छब्बीसं लक्खाणि छासट्ठि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठि' ।

दोण्ण कला ति-विहत्ता जिब्भग-णामस्स वित्थारो ॥१२८॥

२६६६६६६३ ।

अर्थ :—जिह्वक नामक आठवे इन्द्रकका विस्तार छब्बीस लाख, छ्यासठ हजार, छहसौ छ्यासठ योजन और एक योजनके तीन-भागमेसे दो-भाग प्रमाण है ॥१२८॥

विशेषार्थ :—२७५८३३३३ — ६१६६६३ = २६६६६६६३ योजन विस्तार जिह्वक नामक आठवे इन्द्रक बिलका है ।

पणुवीसं लक्खाणि जोयणया पंचहत्तरि-सहस्सा ।

लोलिदयस्स रुंदो बिदियाए होदि पुढवीए ॥१२९॥

२५७५००० ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीमे नवे लोल इन्द्रकका विस्तार प्रचचीस लाख, पचहत्तर हजार योजन प्रमाण है ॥१२९॥

विशेषार्थ — २६६६६६६३ — ९१६६६३ = २५७५००० योजन प्रमाण विस्तार लोल नामक नवे इन्द्रक बिलका है ।

चउवीसं लक्खाणिं तेसीदि-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक-कला ति-विहत्ता लोलग-णामस्स^१ वित्थारो ॥१३०॥

२४८३३३३३ ।

अर्थ :—लोलक नामक दसवे इन्द्रकका विस्तार चौबीस लाख, तेरासी हजार तीनसौ तैतीस योजन और एक योजनके तीसरे भाग प्रमाण है ॥१३०॥

विशेषार्थ :—२५७५००० — ९१६६६३ = २४८३३३३३ योजन विस्तार लोलक नामक दसवे इन्द्रकका है ।

तेवीसं लक्खाणिं इगिणउदि-सहस्स-छ-सय-छासट्टि ।

दोणिण कला तिय-भजिदा रुंदा थणलोलगे होंति ॥१३१॥^२

२३९१६६६३ ।

अर्थ :—स्तनलोलक नामक ग्यारहवे इन्द्रकका विस्तार तेईस लाख, इक्यानबे हजार छहसौ छ्यासठ योजन और योजनके तीन-भागमेसे दो-भाग प्रमाण है ॥१३१॥

विशेषार्थ :—२४८३३३३३ — ९१६६६३ = २३९१६६६३ योजन विस्तार स्तनलोलक नामक ग्यारहवे इन्द्रक बिलका है ।

तीसरी पृथिवीके नव इन्द्रकोका पृथक्-पृथक् विस्तार

तेवीसं लक्खाणिं जोयण-संखा य तदिय-पुढवीए ।

पढमिदयम्मि वासो णादव्वो तत्त-णामस्स ॥१३२॥

२३००००० ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीमे तप्त नामक प्रथम इन्द्रकका विस्तार तेईस लाख योजन प्रमाण जानना चाहिए ॥१३२॥

विशेषार्थ :—२३९१६६६३ — ९१६६६३ = २३००००० योजन विस्तार तप्त नामक प्रथम इन्द्रक बिलका है ।

बावीसं लक्खाणि अट्ट-सहस्साणि ति-सय-तेत्तीसं ।
एक-कला ति-विहत्ता पुढवीए तसिद-वित्थारो ॥१३३॥

२२०८३३३ $\frac{१}{३}$ ।

अर्थ — तीसरी पृथिवीमे त्रसित नामक द्वितीय इन्द्रकका विस्तार बाईस लाख, आठ हजार, तीनसौ तैतीस योजन और योजनका तीसरा भाग है ॥१३३॥

विशेषार्थ :— २३००००० — ९१६६६३ $\frac{१}{३}$ = २२०८३३३ $\frac{१}{३}$ योजन विस्तार त्रसित नामक द्वितीय इन्द्रक बिलका है ।

सोल-सहस्सं छस्सय-छासठ्ठि एकवीस-लक्खाणि ।
दोण्णि कला तदियाए पुढवीए तवण-वित्थारो ॥१३४॥

२११६६६६ $\frac{२}{३}$ ।

अर्थ :— तीसरी पृथिवीमे तपन नामक तृतीय इन्द्रकका विस्तार इक्कीस लाख, सोलह हजार, छहसौ छ्यासठ योजन और योजनके तीन-भागमेसे दो भाग प्रमाण है ॥१३४॥

विशेषार्थ :— २२०८३३३ $\frac{१}{३}$ — ९१६६६३ $\frac{१}{३}$ = २११६६६६ $\frac{२}{३}$ योजन विस्तार तपन नामक तृतीय इन्द्रक बिलका है ।

पणवीस-सहस्साधिय-विसदि-लक्खाणि जोयणार्णि पि ।
तदियाए खोणीए तावण-णामस्स वित्थारो ॥१३५॥

२०२५००० ।

अर्थ — तीसरी पृथिवीमे तापन नामक चतुर्थ इन्द्रकका विस्तार बीस लाख, पन्चीस हजार योजन प्रमाण है ॥१३५॥

विशेषार्थ — २११६६६६ $\frac{२}{३}$ — ९१६६६३ $\frac{१}{३}$ = २०२५००० योजन विस्तार तापन नामक चतुर्थ इन्द्रक बिलका है ।

एककोणवीस-लक्खा तेत्तीस-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।
एक-कला तदियाए वसुहाए णिदाघ^१ वित्थारो ॥१३६॥

१९३३३३३ $\frac{१}{३}$ ।

अर्थ — तीसरी पृथिवीमें निदाघ नामक पंचम इन्द्रकका विस्तार उन्नीस लाख, तैतीस हजार, तीनसौ तैतीस योजन और योजनके तृतीय-भाग प्रमाण है ॥१३६॥

विशेषार्थ — २०२५००० — ९१६६६३ = १९३३३३३ योजन विस्तार निदाघ नामक पंचम इन्द्रक बिलका है ।

अट्टारस-लक्खाणि इगिदाल-सहस्स-छ-सय-छासट्टी ।

दोणिण कला तदियाए भूए पज्जलिद-वित्थारो ॥१३७॥

१८४१६६६३ ।

अर्थ — तीसरी पृथिवीमे प्रज्वलित नामक छठे इन्द्रकका विस्तार अठारह लाख, इकतालीस हजार, छह सौ छ्यासठ योजन और एक योजनके तीन-भागमेसे दो भाग प्रमाण है ॥१३७॥

विशेषार्थ — १९३३३३३ — ९१६६६३ = १८४१६६६३ योजन विस्तार प्रज्वलित नामक छठे इन्द्रक बिलका है ।

सत्तरसं लक्खाणि पण्णास-सहस्स-जोयणाणि च ।

उज्जलिद-इंदयस्स य वासो वसुहाए तदियाए ॥१३८॥

१७५०००० ।

अर्थ :— तीसरी पृथिवीमे उज्ज्वलित नामक सातवे इन्द्रकका विस्तार सत्तरह लाख, पचास हजार योजन प्रमाण है ॥१३८॥

विशेषार्थ :— १८४१६६६३ — ९१६६६३ = १७५०००० योजन विस्तार उज्ज्वलित नामक सातवे इन्द्रक बिलका है ।

सोलस-जोयण-लक्खा अडवण्ण-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला तदियाए संजलिदिदस्स' वित्थारो ॥१३९॥

१६५८३३३३ ।

अर्थ — तीसरी-भूमिमे सज्वलित नामक आठवे इन्द्रकका विस्तार सोलह लाख अट्टावन हजार तीन सौ तैतीस योजन और एक योजनका तीसरा-भाग है ॥१३९॥

विशेषार्थः—१७५००००—६१६६६३=१६५८३३३३ योजन विस्तार सज्वलित नामक आठवे इन्द्रक विलका है ।

पण्णारस-लक्खारिण छस्सट्ठि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।

दोण्णि कला तदियाए संपज्जलिदस्स वित्थारो ॥१४०॥

१५६६६६६३ ।

अर्थ —तीसरी-पृथिवीमे सप्रज्वलित नामक नवे इन्द्रकका विस्तार पन्द्रह लाख, छ्यासठ हजार, छहसी छ्यासठ योजन और एक योजनके तीन-भागोमेसे दो भाग प्रमाण है ॥१४०॥

विशेषार्थः—१६५८३३३३ — ६१६६६३=१५६६६६६३ योजन विस्तार सप्रज्वलित नामक नवे इन्द्रक विलका है ।

चौथी पृथिवीके सात इन्द्रकोका पृथक्-पृथक् विस्तार

चोदस-जोयण-लक्खा पण-जुद-सत्तरि सहस्स-परिमाणा ।

तुरिमाए पुढवीए आरिदय-हंद-परिमाणं ॥१४१॥

१४७५००० ।

अर्थ —चौथी पृथिवीमे आर नामक प्रथम इन्द्रकके विस्तारका प्रमाण चौदह लाख, पचहत्तर हजार योजन है ॥१४१॥

विशेषार्थः—१५६६६६६३ — ९१६६६३=१४७५००० योजन विस्तार आर नामक प्रथम इन्द्रक-विलका है ।

तेरस-जोयण-लक्खा तेसीदि-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला तुरिमाए महिए मारिदए हंदो ॥१४२॥

१३८३३३३३ ।

अर्थः—चौथी पृथिवीमे मार नामक द्वितीय इन्द्रकका विस्तार तेरह लाख, तेरासी हजार, तीनसी तैतीस योजन और एक योजनके तीसरे भाग प्रमाण है ॥१४२॥

विशेषार्थः—१४७५००० — ६१६६६३=१३८३३३३३ योजन विस्तार मार नामक द्वितीय इन्द्रक विलका है ।

बारस-जोयण-लक्खा इगिणउदि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।

दोण्णि कला ति-विहत्ता ^१तुरिमा-तारिदयस्स रुंदाउ ॥१४३॥

१२६१६६६३ ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीमे तार नामक तृतीय इन्द्रकका विस्तार बारह लाख, इक्यानवै हजार, छहसौ छ्यासठ योजन और एक योजनके तीन-भागोमेसे दो-भाग प्रमाण है ॥१४३॥

विशेषार्थ — १३८३३३३३ — ६१६६६३ = १२६१६६६३ योजन विस्तार तार नामक तृतीय इन्द्रक बिलका है ।

बारस-जोयण-लक्खा तुरिमाए वसुंधराए वित्थारो ।

तच्चिदयस्स ^२ रुंदो णिद्धिं सव्वदरिसीहि ॥१४४॥

१२००००० ।

अर्थ :—सर्वज्ञदेवने चौथी पृथिवीमे तत्व (चर्चा) नामक चतुर्थ इन्द्रकका विस्तार बारह लाख योजन प्रमाण बतलाया है ॥१४४॥

विशेषार्थ :—१२६१६६६३ — ६१६६६३ = १२००००० योजन विस्तार तत्व नामक चतुर्थ इन्द्रक बिलका है ।

एक्कारस-लक्खाणि अट्ठ-सहस्साणि ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला तुरिमाए महिए तमगस्स वित्थारो ॥१४५॥

११०८३३३३ ।^३

अर्थ :—चौथी पृथिवीमे तमक नामक पचम इन्द्रकका विस्तार ग्यारह लाख आठ हजार, तीनसौ तैतीस योजन और एक योजनके तीसरे-भाग प्रमाण है ॥१४५॥

विशेषार्थ :—१२००००० — ९१६६६३ = ११०८३३३३ योजन विस्तार तमक नामक पचम इन्द्रक बिलका है ।

दस-जोयण-लक्खाणि छस्सय-सोलस-सहस्स-छासट्ठी ।

दोण्णि कला तुरिमाए खांडिदय-वास-परिमाणा ॥१४६॥

१०१६६६६३ ।

अर्थ .—चौथी भूमिमे खाड नामक छठे इन्द्रकके विस्तारका प्रमाण, दस लाख, सोलह हजार छहसौ छ्यासठ योजन और एक योजनके तीन-भागोमेसे दो-भाग प्रमाण है ॥१४६॥

विशेषार्थ :— $११०८३३३\frac{३}{४}$ — $९१६६६\frac{३}{४}$ = $१०१६६६६\frac{३}{४}$ योजन विस्तार वाद नामक छठे इन्द्रक विलका है ।

पणवीस-सहस्साधिय-णव-जोयण-सय-सहस्स-परिमाणा ।

तुरिमाए खोणीए खडखड-णामस्स वित्थारो ॥१४७॥

६२५००० ।

अर्थ .—चौथी पृथिवीमे खलखल (खडखड) नामक सातवे इन्द्रकका विस्तार नौ लाख, पच्चीस हजार योजन प्रमाण है ॥१४७॥

विशेषार्थ — $१०१६६६६\frac{३}{४}$ — $६१६६६\frac{३}{४}$ = ६२५००० योजन प्रमाण विस्तार खलखल नामक सातवे इन्द्रक विलका है ।

पाँचवी पृथिवीके पाँच इन्द्रकोका पृथक्-पृथक् विस्तार

लक्खाणि अट्ठ-जोयण-तेत्तीस-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला ^१तम-इंदय-वित्थारो पंचम-धराए ॥१४८॥

८३३३३३ $\frac{३}{४}$ ।

अर्थ :—पाँचवी पृथिवीमे तम नामक प्रथम इन्द्रकका विस्तार आठ लाख, तैतीस हजार, तीनसौ तैतीस योजन और एक योजनके तीसरे-भाग प्रमाण है ॥१४८॥

विशेषार्थ :— ६२५००० — $६१६६६\frac{३}{४}$ = $८३३३३३\frac{३}{४}$ योजन विस्तार पाँचवी पृ० के तम नामक प्रथम इन्द्रक विलका है ।

सग-जोयण-लक्खाणि इगिदाल-सहस्स-छ-सय-छ्यासट्ठी ।

दोण्णि कला भम-इंदय-रुंदो पंचम-धरित्तीए ॥१४९॥

७४१६६६ $\frac{३}{४}$ ।

अर्थ —पाँचवी पृथिवीमे भ्रम नामक द्वितीय इन्द्रकका विस्तार सात लाख, इकतालीस हजार छह सौ छ्यासठ योजन और एक योजनके तीन भागोमेसे दो भाग प्रमाण है ॥१४९॥

विशेषार्थ — ८३३३३३३ — ६१६६६३ = ७४१६६६३ योजन विस्तार भ्रम नामक द्वितीय इन्द्रकका है ।

छज्जोयण-लक्खाणि पण्णास-सहस्स-समहियाणि च ।

धूमप्पहावणीए भस-इंदय-रुंद-परिमाणा ॥१५०॥

६५००००

अर्थ — धूमप्रभा (पाँचवी) पृथिवीमे भस नामक तृतीय इन्द्रकके विस्तारका प्रमाण छह लाख, पचास हजार योजन है ॥१५०॥

विशेषार्थ — ७४१६६६३ — ६१६६६३ = ६५०००० योजन विस्तार भस नामक तृतीय इन्द्रक बिलका है ।

लक्खाणि पंच जोयण-अडवण-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक-कला अंधिदय-वित्थारो पंचम-खिदीए ॥१५१॥

५५८३३३३ ।

अर्थ — पाँचवी पृथिवीमे अन्ध नामक चतुर्थ इन्द्रकका विस्तार पाँच लाख, अट्ठान हजार, तीनसौ तैतीस योजन और एक योजनके तीसरे-भाग प्रमाण है ॥१५१॥

विशेषार्थ :— ६५०००० — ६१६६६३ = ५५८३३३३ योजन विस्तार अन्ध नामक चतुर्थ इन्द्रक बिलका है ।

चउ-जोयण-लक्खाणि छासट्ठि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।

दोणिए कला तिमिसिदय-रुंदं पंचम-धरित्तीए ॥१५२॥

४६६६६६३ ।

अर्थ :— पाँचवी पृथिवीमे तिमिस नामक पाँचवे इन्द्रकका विस्तार चार लाख छ्यासठ हजार छहसौ छ्यासठ योजन और एक योजनके तीन-भागमेसे दो-भाग प्रमाण है ॥१५२॥

विशेषार्थ :— ५५८३३३३ — ६१६६६३ = ४६६६६६३ योजन विस्तार तिमिस नामक पाँचवे इन्द्रक बिलका है ।

छठी पृथिवीके तीन इन्द्रकोका पृथक्-पृथक् विस्तार

तिय-जोयण-लक्खाणि सहस्सया पंचहत्तरि-पमाणा ।

छट्ठीए वसुमइए हिम-इंदय-रुंद-परिसंखा ॥१५३॥

३७५००० ।

अर्थ — छठी पृथिवीमे हिम नामक प्रथम इन्द्रकके विस्तारका प्रमाण तीन लाख पचहत्तर हजार योजन है ॥१५३॥

विशेषार्थ :— ४६६६६६३ — ९१६६६३ = ३७५००० योजन विस्तार छठी पृ० के प्रथम हिम इन्द्रक विलका है ।

दो जोयण-लक्खाणि तेसीदि-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एकक-कला छट्ठीए पुढवीए होइ वदले रुंदो ॥१५४॥

२८३३३३३ ।

अर्थ — छठी पृथिवीमे वदल नामक द्वितीय इन्द्रकका विस्तार दो लाख, तेरासी हजार, तीनसी तैतीस योजन और एक योजनके तीसरे भाग प्रमाण है ॥१५४॥

विशेषार्थ :— ३७५००० — ९१६६६३ = २८३३३३३ योजन विस्तार छठी पृ० के दूसरे वदल इन्द्रक विलका है ।

एकं जोयण-लक्खं इगिणउदि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।

दोणिण कला वित्थारो लल्लके छट्ठ-वसुहाए ॥१५५॥

१६१६६६३ ।

अर्थ :— छठी पृथिवीमे लल्लक नामक तृतीय इन्द्रकका विस्तार एक लाख, इक्यानबै हजार छहसौ छासठ योजन और एक योजनके तीन-भागमेसे दो-भाग प्रमाण है ॥१५५॥

विशेषार्थ :— २८३३३३३ — ९१६६६३ = १६१६६६३ योजन विस्तार लल्लक नामक तीसरे इन्द्रक विलका है ।

सातवी पृथिवीके अवधिस्थान इन्द्रकका विस्तार

वासो जोयण-लक्खो 'अवहि-ट्ठाणस्स सत्तम-खिदीए ।

जिणवर-वयण-विणिग्गद-तिलोयपणत्ति-णामाए ॥१५६॥

१००००० ।

अर्थ :—सातवी पृथिवीमे अवधिस्थान नामक इन्द्रकका विस्तार एक लाख योजन प्रमाण है, इसप्रकार जिनेन्द्रदेवके वचनोसे उपदिष्ट त्रिलोक-प्रज्ञप्तिमे इन्द्रक विलोका विस्तार कहा गया है ॥१५६॥

विशेषार्थ :—१६१६६६३ — ६१६६६३ = १००००० योजन विस्तार सप्तम नरकमे अवधिस्थान नामक इन्द्रक विलका है ।

[चार्ट पृष्ठ १९४ पर देखिये]

पहली पृथिवी		दूसरी पृथिवी		तीसरी पृथिवी	
इन्द्रक	विस्तार	इन्द्रक	विस्तार	इन्द्रक	विस्तार
सीमत	४५००००० यो०	स्तन	३३०८३३३३ यो०	तप्त	२३००००० यो०
निरय	४४०८३३३३ ॥	तनक	३२१६६६६३ यो०	त्रसित	२२०८३३३३ ॥
रीरुक	४३१६६६६३ ॥	मन	३१२५००० ॥	तपन	२११६६६६३ ॥
भ्रान्त	४२२५००० ॥	वन	३०३३३३३ ॥	तापन	२०२५००० ॥
उद्भ्रान्त	४१३३३३३ ॥	घात	२९४१६६६३ ॥	निदाघ	१९३३३३३ ॥
सभ्रात	४०४१६६६३ ॥	सघात	२८५०००० ॥	प्रज्वलित	१८४१६६६३ ॥
असभ्रात	३९५०००० ॥	जिह्व	२७५८३३३ ॥	उज्ज्वलित	१७५०००० यो०
विभ्रात	३८५८३३३ ॥	जिह्वक	२६६६६६३ ॥	सज्वलित	१६५८३३३ ॥
तप्त	३७६६६६३ ॥	लोल	२५७५००० यो०	सप्रज्वलित	१५६६६६३ ॥
त्रसित	३६७५००० यो०	लोलक	२४८३३३३ ॥		
वक्रात	३५८३३३३ ॥	स्तन- लोलक	२३९१६६३ ॥		
अवक्रात	३४९१६६३ ॥				
विक्रात	३४००००० यो०				

चौथी पृथिवी		पाँचवी पृथिवी		छठी पृथिवी		सातवी पृथिवी	
इन्द्रक	विस्तार	इन्द्रक	विस्तार	इन्द्रक	विस्तार	इन्द्रक	विस्तार
आर	१४७५००० यो०	तम	८३३३३३३३ यो०	हिम	३७५००० यो	अवधि- स्थान	१००००० यो
मार	१३८३३३३३३ ,,	भ्रम	७४१६६६६३ ,,	वर्दल	२८३३३३३३ ,,		
तार	१२९१६६६६३ ,,	भस	६५०००० ,,	ललक	१६१६६६३ ,,		
तत्व	१२००००० ,,	अन्ध	५५८३३३३३ ,,				
तमक	११०८३३३३३ ,,	तिमिस्त्र	४६६६६६३ ,,				
खाड	१०१६६६६३ ,,						
खलखल	६२५००० यो०						

इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक-बिलोके बाहलयका प्रमाण

एक्काहिय-खिदि-संखं तिय-चउ-सत्तेहि' गुणिय छबभजिदे ।

कोसा इंदय-सेढी-पइण्णयाणां पि बहलत्तं ॥१५७॥

अर्थ :—एक अधिक पृथिवी सख्याको तीन, चार और सातसे गुणा करके छहका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतने कोस प्रमाण क्रमश इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलोका बाहलय होता है ॥१५७॥

विशेषार्थ :—नारक पृथिवियोंकी सख्यामे एक-एक धन करके तीन जगह स्थापन कर क्रमश तीन, चार और सातका गुणा करने पर जो लब्ध प्राप्त हो उसमे छहका भाग देनेसे इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलोका बाहलय (ऊँचाई) प्राप्त होता है । यथा—

[चार्ट पृष्ठ १६६ पर देखिये]

इन्द्रक विलोका वाहल्य	श्रेणीबद्धोका वाहल्य	प्रकीर्णको का वाहल्य
पहली पृ०-१+१=२, २×३=६, ६-६=१ कोस	२×४=८, ८-६=२ ^१ / _३ कोस	२×७=१४, १४-६=२ ^१ / _३ कोस
दूसरी पृ०-२+१=३, ३×३=९, ९-६=३ ^१ / _३ ,,	३×४=१२, १२-६=२ ,,	३×७=२१, २१-६=३ ^१ / _३ कोस
तीसरी पृ०-३+१=४, ४×३=१२, १२-६=२ ,,	४×४=१६, १६-६=२ ^२ / _३ ,,	४×७=२८, २८-६=४ ^२ / _३ कोस
चौथी पृ०-४+१=५, ५×३=१५, १५-६=२ ^३ / _३ ,,	५×४=२०, २०-६=३ ^१ / _३ ,,	५×७=३५, ३५-६=५ ^१ / _३ कोस
पाँचवी,, -५+१=६, ६×३=१८, १८-६=३ ,,	६×४=२४, २४-६=४ ,,	६×७=४२, ४२-६=७ कोस
छठी पृ०-६+१=७, ७×३=२१, २१-६=३ ^२ / _३ ,,	७×४=२८, २८-६=४ ^२ / _३ ,,	७×७=४९, ४९-६=८ ^२ / _३ कोस
सातवी पृ०-७+१=८, ८×३=२४, २४-६=४ ,,	८×४=३२, ३२-६=५ ^१ / _३ ,,	प्रकीर्णको का अभाव है ।

अहवा—

आदी छ अद्दु चौदस तद्दल-वडिदय जाव सत्त-खिदी ।

कोसच्छ-हिदे इंदय-सेठी-पइणगायाण बहलत्तं ॥१५८॥

इ० १ । ३ । २ । ३ । ३ । ३ । ४ । सेठी ३ । २ । ३ । ३ । ४ । ३ । ३ । ३ ।

प्र० ३ । ३ । ३ । ३ । ३ । ३ । ३ । ३ ।

अर्थ —अथवा—यहाँ आदिका प्रमाण क्रमश छह, आठ और चौदह है । इसमें दूसरी पृथिवीसे लेकर सातवी पृथिवी पर्यन्त उत्तरोत्तर इसी आदिके अर्ध भागको जोड़कर प्राप्त सख्यामें छह कोस का भाग देनेपर क्रमश विवक्षित पृथिवीके इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक विलोका वाहल्य निकल आता है ॥१५८॥

विशेषार्थ —पहली पृथिवीके आदि (मुख) इन्द्रक विलोका वाहल्य प्राप्त करनेके लिए ६, श्रेणीबद्ध विलोके लिए ८ और प्रकीर्णक विलोका वाहल्य प्राप्त करने हेतु १४ है । इसमें दूसरी पृथिवीसे सातवी पृथिवी पर्यन्त उत्तरोत्तर इसी आदि (मुख) के अर्ध-भागको जोड़कर जो लब्ध प्राप्त हो उसमें ६ का भाग देनेपर क्रमश इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक विलोका वाहल्य प्राप्त हो जाता है । यथा—

पृथिवी	इन्द्रक, श्रेणी- बद्ध एव प्रकी- र्णक बिलो के मुख या आदि के प्रमाण +	अर्धमुख के प्रमाण =	योगफल -	भाग- हार =	इन्द्रक बिलो का बाहल्य	श्रेणीबद्ध बिलो का बाहल्य	प्रकीर्णक बिलो का बाहल्य
१	६, ८, १४+	०, ०, ०=	६, ८, १४-	६=	१ कोस	१ $\frac{१}{३}$ कोस	२ $\frac{१}{३}$ कोस
२	६, ८, १४+	३, ४, ७=	९, १२, २१÷	६=	१ $\frac{१}{३}$,,	२ ,,	३ $\frac{१}{३}$,,
३	९, १२, २१+	३, ४, ७=	१२, १६, २८÷	६=	२ ,,	२ $\frac{२}{३}$,,	४ $\frac{२}{३}$,,
४	१२, १६, २८+	३, ४, ७=	१५, २०, ३५-	६=	२ $\frac{१}{३}$,,	३ $\frac{१}{३}$,,	५ $\frac{१}{३}$,,
५	१५, २०, ३५+	३, ४, ७=	१८, २४, ४२-	६=	३ ,,	४ ,,	७ ,,
६	१८, २४, ४२+	३, ४, ७=	२१, २८, ४९-	६=	३ $\frac{१}{३}$,,	४ $\frac{२}{३}$,,	८ $\frac{१}{३}$,,
७	२१, २८, ०+	३, ४, ०=	२४, ३२, ०-	६=	४ ,,	५ $\frac{१}{३}$,,	० ,,

रत्नप्रभादि छह पृथिवियोमे इन्द्रकादि बिलोका स्वस्थान ऊर्ध्वग अन्तराल

रयणादि-छट्टमंतं शिय-णिय-पुढवीण बहल-मज्झादो ।

जोयण-सहस्स-जुगलं अवणिय सेसं करेज्ज कोसाणि ॥१५६॥

अर्थ :- रत्नप्रभा पृथिवीको आदि लेकर छठी पृथिवी-पर्यन्त अपनी-अपनी पृथिवीके बाहल्यमेसे दो हजार योजन कम करके शेष योजनोके कोस बनाना चाहिए ॥१५९॥

णिय-णिय-इंदय-सेढीबद्धाण पइण्णयाण बहलाइं ।

णिय-शिय-पदर-पवण्णिद-संखा-गुणिदारा लद्धरासी य ॥१६०॥

पुव्विल्लय-रासीणं मज्झे तं सोहिद्वण पत्तेक्कं ।

एक्कोण-शिय-^१णियिंदय-चउ-गुणिदेणं च भजिदव्वं ॥१६१॥

लद्धो जोयण-संखा शिय-शिय ^३णोयंतरालमुड्ढेण ।

जाणेज्ज परट्टाणे किंचूणय-रज्जु-परिसारां ॥१६२॥

१ द ज ठ शियणिइंदय, व. क शिय-शिय-इंदय । २ द ज ठ. तराणमुड्ढेण, व क. तराणमुड्ढेण ।

अर्थ :—अपने-अपने पटलोकी पूर्व-वर्णित सख्यासे गुणित अपनी-अपनी पृथिवीके इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक विलोके बाह्यको पूर्वोक्त राशिमेसे (दो हजार योजन कम विवक्षित पृथिवीके बाह्यके किए गये कोसोमेसे) कम करके प्रत्येकमे एक कम अपने-अपने इन्द्रक प्रमाणसे गुणित चारका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतने योजन प्रमाण अपनी-अपनी पृथिवीके इन्द्रकादि विलोमे ऊर्ध्व अन्तराल तथा परस्थान (एक पृथिवीके अन्तिम और अगली पृथिवीके आदिभूत इन्द्रकादि विलो) मे कुछ कम एक राजू प्रमाण अन्तराल समझना चाहिए ॥१६०-१६२॥

विशेषार्थ :—रत्नप्रभादि छहो पृथिवियोंकी मोटाई पूर्वमे कही गई है, इन पृथिवियोंमे ऊपर नीचे एक-एक योजनमे बिल नहीं है, अतः पृथिवियोंकी मोटाईमेसे २००० योजन घटानेपर जो शेष रहे, उसके कोस बनाने हेतु चारसे गुणितकर लब्धमेसे अपनी-अपनी पृथिवीके इन्द्रक विलोका बाह्य घटाकर एक कम इन्द्रक विलोसे गुणित चारका भाग देनेपर अपनी-अपनी पृथिवीके इन्द्रक विलोका ऊर्ध्व अन्तराल प्राप्त होता है । यथा—

पहली पृथिवीके इन्द्रक विलोका ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(८०००० - २०००) \times ४ - (१ \times १३)}{(१३ - १) \times ४} = ६४६६\frac{३}{४} \text{ योजन ।}$$

दूसरी पृथिवीके इन्द्रक विलो का ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(३२००० - २०००) \times ४ - (३ \times ११)}{(११ - १) \times ४} = २६६६\frac{३}{४} \text{ योजन ।}$$

तीसरी पृथिवीके इन्द्रक विलो का ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(२८००० - २०००) \times ४ - (२ \times ९)}{(९ - १) \times ४} = ३२४९\frac{३}{४} \text{ योजन ।}$$

चौथी पृथिवीके इन्द्रक विलोका ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(२४००० - २०००) \times ४ - (५ \times ७)}{(७ - १) \times ४} = ३६६५\frac{३}{४} \text{ योजन ।}$$

पाँचवी पृथिवीके इन्द्रक विलोका ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(२०००० - २०००) \times ४ - (३ \times ५)}{(५ - १) \times ४} = ४४६६\frac{३}{४} \text{ योजन ।}$$

छठी पृथिवीके इन्द्रक बिलोका ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(१६००० - २०००) \times ४ - (९ \times ३)}{(३ - १) \times ४} = ६६६८\frac{१}{४} \text{ योजन ।}$$

सातवी पृथिवीमे इन्द्रक एव श्रेणीबद्ध बिलोके अधस्तन और
उपरिम पृथिवियोका बाहल्य

सत्तम-खिदीअ बहले इंदय-सेढीण बहल-परिमाणं ।
सोधिय-दलिदे हेट्टिम-उवरिम-भागा हवंति एदाणं ॥१६३॥

अर्थ :—सातवी पृथिवीके बाहल्यमेसे इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलोके बाहल्य प्रमाणको घटाकर अवशिष्ट राशिको आधा करनेपर क्रमशः इन इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलोके ऊपर-नीचेकी पृथिवियोकी मोटाईके प्रमाण निकलते हैं ॥१६३॥

विशेषार्थ :— $\frac{६०००-१}{३} = ३६६६\frac{१}{३}$ योजन सातवी पृथिवीके इन्द्रक बिलके नीचे और ऊपरकी पृथिवीका बाहल्य ।

$\frac{६०००-५}{३} = ३६६६\frac{१}{३}$ योजन सातवी पृथिवीके श्रेणीबद्ध बिलोके ऊपर-नीचेकी पृथिवी का बाहल्य ।

पहली पृथिवीके अन्तिम और दूसरी पृथिवीके प्रथम इन्द्रकका परस्थान अन्तराल

पढम-बिदीयवणीणं' रुदं सोहेज्ज एक्क-रज्जूए ।
जोयण-ति-सहस्स-जुदे होदि परट्टाण-विच्चालं ॥१६४॥

अर्थ —पहली और दूसरी पृथिवीके बाहल्य प्रमाणको एक राजूमेसे कम करके अवशिष्ट राशिमे तीन हजार योजन घटानेपर पहली पृथिवीके अन्तिम और दूसरी पृथिवीके प्रथम बिलके मध्यमे परस्थान अन्तरालका प्रमाण निकलता है ॥१६४॥

विशेषार्थ :—पहली पृथिवीकी मोटाई १८०००० योजन और दूसरी पृथिवीकी मोटाई ३२००० योजन प्रमाण है । इस मोटाईसे रहित दोनों पृथिवियोके मध्यमे एक राजू प्रमाण अन्तराल है । यद्यपि एक हजार योजन प्रमाण चित्रा पृथिवीकी मोटाई पहली पृथिवीकी मोटाईमे सम्मिलित है, परन्तु उसकी गणना ऊर्ध्व लोककी मोटाईमे की गई है, अतएव इसमेसे इन एक हजार योजनको कम

कर देना चाहिए । इसके अतिरिक्त पहली पृथिवीके नीचे और दूसरी पृथिवीके ऊपर एक-एक हजार योजन प्रमाण क्षेत्रमे नारकियोके विल न होनेसे इन दो हजार योजनोको भी कम कर देनेपर (१८०००० + ३२००० — ३०००) = शेष २०६००० योजनोसे रहित एक राजू प्रमाण पहली पृथिवीके अन्तिम (विक्रान्त) और दूसरी पृथिवीके प्रथम (स्तन) इन्द्रकके बीच परस्थान अन्तराल रहता है ।

तीसरी पृथिवीसे छठी पृथिवी तक परस्थान अन्तराल
दु-सहस्स-जोयणाधिय-रज्जू तदियादि-पुढवि-रुंद्गणं ।
छट्टो त्ति ^१परट्टाणे विच्चाल-पमाणमुद्दिट्ठं ॥१६५॥

अर्थ —दो हजार योजन अधिक एक राजूमेसे तीसरी आदि पृथिवियोंके वाहल्यको घटा देनेपर जो शेष रहे उतना छठी पृथिवी पर्यन्त (इन्द्रक विलोके) परस्थानमे अन्तरालका प्रमाण कहा गया है ॥१६५॥

विशेषार्थ —गाथामे—एक राजूमे दो हजार योजन जोडकर पश्चात् पृथिवियोंका वाहल्य घटानेका निर्देश है किन्तु १७० आदि गाथाओमे वाहल्यमेसे २००० योजन घटाकर पश्चात् राजूमेसे कम किया गया है । यथा—

१ राजू — २६००० योजन ।

छठी एव सातवी पृथिवीके इन्द्रकोका परस्थान अन्तराल
सय-कदि-रुऊणद्धं रज्जु-जुदं चरिम-भूमि-रुंद्गणं ।
^२मघविस्स चरिम-इंदय-अवहिट्टाणस्स विच्चालं ॥१६६॥

अर्थ —सौ के वर्गमेसे एक कम करके शेषको आधा कर और उसे एक राजूमे जोडकर लब्धमेसे अन्तिम भूमिके वाहल्यको घटा देनेपर मघवी पृथिवीके अन्तिम इन्द्रक और (माघवी पृथिवीके) अवधिस्थान इन्द्रकके बीच परस्थान अन्तरालका प्रमाण निकलता है ॥१६६॥

विशेषार्थ :—सौ के वर्गमेसे एक घटाकर आधा करनेपर—(१००^२—१=९९९९)—२= ४९९९९ योजन प्राप्त होते हैं । इन्हे एक राजूमे जोडकर लब्ध (१ राजू + ४९९९९ यो०) मे से अन्तिम भूमिके वाहल्य (८००० यो०) को घटा देनेपर (१ राजू + ४९९९९ यो०)— ८००० यो० = १ राजू—(८००० यो० — ४९९९९ यो०) = १ राजू—३०००० योजन छठी पृथिवीके अन्तिम लल्लक इन्द्रक और सातवी पृ० के अवधिस्थान इन्द्रकके परस्थान अन्तरालका प्रमाण प्राप्त होता है ।

पहली पृथिवीके इन्द्रक-बिलोका स्वस्थान अन्तराल

रावणवदि-जुद-चउस्सय-छ-सहस्सा जोयणादि बे कोसा ।

एक्करस-कला-बारस-हिदा य घम्मिदयाण विच्चालं ॥१६७॥

जो ६४९९ । को २ । १३ ।

अर्थ —घर्मा पृथिवीके इन्द्रक बिलोका अन्तराल छह हजार चार सौ नित्यानवै योजन, दो कोस और एक कोसके बारह भागोमेसे ग्यारह-भाग प्रमाण है ॥१६७॥

विशेषार्थ :—गाथा १५९-१६२ के नियमानुसार पहली पृथिवीके इन्द्रक बिलोका अन्तराल

$$\frac{(८०००० - २०००) \times ४ - (१ \times १३)}{(१३ - १) \times ४} = ६४९९\frac{३५}{४}$$
 योजन अथवा ६४९९ योजन २ $\frac{३५}{४}$
 कोस है ।

पहली और दूसरी पृथिवीके इन्द्रक-बिलोका परस्थान अन्तराल

रयणप्पह-चरम्मिदय-सक्कर-पुढाविदयाण विच्चालं ।

दो-लक्ख-णव-सहस्सा जोयण-हीणेक्क-रज्जू य ॥१६८॥

७ । रिण । जो २०९००० ।

अर्थ . —रत्नप्रभा पृथिवीके अन्तिम इन्द्रक और शर्करा प्रभाके आदि (प्रथम) इन्द्रक-बिलोका अन्तराल दो लाख नौ हजार (२०९०००) योजन कम एक राजू अर्थात् १ राजू — २०९००० योजन प्रमाण है ॥१६८॥

दूसरी पृथिवीके इन्द्रकोका स्वस्थान अन्तराल

एक्क-विहीणा जोयण-ति-सहस्सा धणु-सहस्स-चत्तारि ।

सत्त सया वंसाए एक्कारस-इंदयाण विच्चालं ॥१६९॥

जो २९९९ । दड ४७०० ।

अर्थ :—वशा पृथिवीके ग्यारह इन्द्रक बिलोका अन्तराल एक कम तीन हजार योजन और चार हजार सातसौ धनुष प्रमाण है ॥१६९॥

विशेषार्थः—दूसरी पृ० के इन्द्रक विलोका अन्तराल —

$$\frac{(३२००० - २०००) \times ४ - (३ \times ११)}{(११ - १) \times ४} = २६६६\frac{६}{१०} \text{ योजन अथवा } २६६६ \text{ यो० और}$$

४७०० धनुष है ।

दूसरी और तीसरी पृथिवीके इन्द्रक-विलोका परस्थान अन्तराल

१ एक्को हवेदि रज्जू छब्बीस-सहस्स-जोयण-विहीणा ।

२ थललोलुगस्स तत्तिदयस्स दोण्हं पि विच्चालं ॥१७०॥

७ । रिण । यो २६००० ।

अर्थ — वशा पृथिवीके अन्तिम स्तनलोलुक इन्द्रकसे मेघा पृथिवीके प्रथम तप्तका अर्थात् दोनो इन्द्रक विलोका अन्तराल छब्बीस हजार योजन कम एक राजू अर्थात् १ राजू — २६००० योजन प्रमाण है ॥१७०॥

तीसरी पृथिवीके इन्द्रकोका स्वस्थान अन्तराल

तिण्ण सहस्सा दु-सया जोयण-उणवणण तदिय-पुढवीए ।

पणतीस-सय-धण्णीण पत्तेक्कं इंदयाण विच्चालं ॥१७१॥

यो ३२४९ । दड ३५०० ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीके प्रत्येक इन्द्रक विलोका अन्तराल तीन हजार दो सौ उनचास योजन और तीन हजार पाँचसौ धनुष प्रमाण है ॥१७१॥

$$\text{विशेषार्थः} : - \frac{(२५००० - २०००) \times ४ - (२ \times ६)}{(६ - १) \times ४} = ३२४९\frac{६}{१०} \text{ योजन । अथवा}$$

३२४६ योजन ३५०० धनुष प्रमाण अन्तराल है ।

तीसरी और चौथी पृथिवीके इन्द्रकोका परस्थान अन्तराल

एक्को हवेदि रज्जू बावीस-सहस्स-जोयण-विहीणा ।

दोण्हं विच्चालमिणं संपज्जलिदार-णामाणं ॥१७२॥

७ । रिण । जो २२००० ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीका अन्तिम इन्द्रक सप्रज्वलित और चौथी पृथिवीका प्रथम इन्द्रक आर, इन दोनो इन्द्रक विलोका अन्तराल बाईस हजार योजन कम एक राजू अर्थात् १ राजू — २२००० योजन प्रमाण है ॥१७२॥

चौथी पृथिवीके इन्द्रकोका स्वस्थान अन्तराल

तिणिण सहस्सा ^१छस्सय-पणसट्ठी-जोयणाणि^२ पंकाए ।

पणत्तरि-सय-दंडा पत्तेक्कं इंदयाण विच्चालं ॥१७३॥

जो ३६६५ । दड ७५०० ।

अर्थ — एकप्रभा पृथिवीके इन्द्रक विलोका अन्तराल तीन हजार छहसौ पेसठ योजन और सात हजार पाँचसौ दण्ड प्रमाण है ॥१७३॥

विशेषार्थ :— $\frac{(२४००० - २०००) \times ४ - (५ \times ७)}{(७ - १) \times ४} = ३६६५\frac{१}{४}$ योजन अथवा

३६६५ योजन ७५०० धनुष प्रमाण अन्तराल है ।

चौथी और पाँचवी पृथिवीके इन्द्रकोका परस्थान अन्तराल

एक्को हवेदि रज्जू अट्टरस-सहस्स-जोयणा-विहीणा ।

खडखड-तमिंदयाणं दोण्हं विच्चाल-परिमाणं ॥१७४॥

७ । रिण । जो १८००० ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीके अन्तिम इन्द्रक खडखड और पाँचवी पृथिवीके प्रथम इन्द्रक तम, इन दोनोके अन्तरालका प्रमाण अठारह हजार योजन कम एक राजू अर्थात् १ राजू — १८००० योजन है ॥१७४॥

पाँचवी पृथिवीके इन्द्रकोका स्वस्थान अन्तराल

चत्तारि सहस्साणि चउ-सय णवणउदि जोयणाणि च ।

पंच-सयाणि दंडा धूमपहा-इंदयाण विच्चालं ॥१७५॥

जो ४४९९ । दड ५०० ।

अर्थ :—धूमप्रभाके इन्द्रक विलोका अन्तराल चार हजार चार सौ निन्यानवै योजन और पाँचसौ दण्ड प्रमाण है ॥१७५॥

$$\text{विशेषार्थ} \frac{(२०००० - २०००) \times ४ - (३ \times ५)}{(५ - १) \times ४} = ४४६६\frac{१}{४} \text{ योजन अथवा } ४४६६$$

योजन ५०० धनुष अन्तराल है ।

पाँचवी और छठी पृथिवीके इन्द्रकोका परस्थान अन्तराल

चोद्दस-सहस्स-जोयण-परिहीणो होदि केवलो रज्जू ।

तिर्मिसिदयस्स हिम-इदयस्स दोण्हं पि विच्चालं ॥१७६॥

७ । रिण । जो १४००० ।

अर्थ :—पाँचवी पृथिवीके अन्तिम इन्द्रक तिमिल और छठी पृथिवीके प्रथम इन्द्रक हिम, इन दोनो विलोका अन्तराल चौदह हजार योजन कम एक राजू अर्थात् १ राजू — १४००० योजन प्रमाण है ॥१७६॥

छठी पृथिवीके इन्द्रकोका स्वस्थान अन्तराल

अट्टाणउदी णव-सय-छ-सहस्सा ^१जोयणाणि मघवीए ।

पणवण्ण-सयाणि धणू पत्तेक्कं इंदयाण विच्चालं ॥१७७॥

जो ६६६८ । दड ५५०० ।

अर्थ :—मघवी पृथिवीमे प्रत्येक इन्द्रकका अन्तराल छह हजार नी सौ अट्टानवै योजन और पाँच हजार पाँच सौ धनुष है ॥१७७॥

$$\text{विशेषार्थ} \frac{(१६००० - २०००) \times ४ - (\frac{७}{३} \times ३)}{(३ - १) \times ४} = ६६६८\frac{१}{३} \text{ योजन अथवा}$$

६९९८ योजन ५५०० धनुष अन्तराल है ।

छठी और सातवी पृथिवीके इन्द्रकोका परस्थान अन्तराल

^२छट्ठम-खिदि-चरिमदय-अवहिट्टाणाण होइ विच्चालं ।

एक्को रज्जू ऊणो जोयण-ति-सहस्स-कोस-जुगलेहि ॥१७८॥

७ । रिण । जो ३००० । को २ ।

अर्थ :—छठी पृथिवीके अंतिम इन्द्रक ललक और सातवी पृथिवीके अवधिस्थान इन्द्रकका अन्तराल तीन हजार योजन और दो कोस कम एक राजू अर्थात् १ राजू — ३००० योजन २ कोस प्रमाण है ॥१७८॥

अवधिस्थान इन्द्रककी ऊर्ध्व एव अधस्तन भूमिके वाहल्यका प्रमाण

तिणिण सहस्सा णव-सय-णवणउदी' जोयणाणि वे कोसा ।

उड्ढाधर-भूमीणं अवहिट्ठणस्स परिमाणं ॥१७९॥

३९९९ । को २ ।

॥ इंदय-विच्चालं समत्तं ॥

अर्थ :—अवधिस्थान इन्द्रककी ऊर्ध्व और अधस्तन भूमिके वाहल्यका प्रमाण तीन हजार नी सी निन्यानवै योजन और दो कोस है ॥१७९॥

विशेषार्थ :—गाथा १६३ के अनुसार—

$\frac{६०००}{२} = ३०००$ योजन वाहल्य सातवी पृथिवीके अवधिस्थान इन्द्रक विलके नीचेकी और ऊपरकी पृथिवीका है ।

॥ इन्द्रक विलोके अन्तरालका वर्णन समाप्त हुआ ॥

घर्मादिक पृथिवियोमे श्रेणीबद्ध विलोंके स्वस्थान अन्तरालका प्रमाण

प्रथम नरकमे श्रेणीबद्धोका अन्तराल

णवणउदि-जुद-चउस्सय-छ-सहस्सा जोयणाणि वे कोसा ।

पंच-कला णव-भजिदा घम्माए सेट्ठिबद्ध-विच्चालं ॥१८०॥

६४९९ । को २ । ५ ।

अर्थ :—घर्मा पृथिवीमे श्रेणीबद्ध विलोका अन्तराल छह हजार चार सौ निन्यानवै योजन दो कोस और एक कोसके नौ-भागोमेसे पांच भाग प्रमाण है ॥१८०॥

नोट—१८० से १८६ तककी गाथाओ द्वारा सातवी पृथिवीके श्रेणीबद्ध विलोका पृथक्-पृथक् अन्तराल गाथा १५९-१६२ के नियमानुसार प्राप्त होगा । यथा—

विशेषार्थ .—(८०००० — २००० — ५३) — (१^३/_४—१) = (७८००० — ५३) × ५^१/_४ = $\frac{३३३९८७}{४} = ६४६९३\frac{३}{४}$ योजन अथवा ६४६९ योजन २^५/_४ कोस पहली पृथिवीमे श्रेणीबद्ध विलोका अन्तराल है ।

दूसरे नरकमे श्रेणीबद्धोका अन्तराल

रावणउदि राव-सयाणि दु-सहस्सा जोयणाणि वंसाए ।

ति-सहस्स-छ-सय-दंडा उड्ढेण सेढीबद्ध-विच्चालं ॥१८१॥

जो २६६६ । दड ३६०० ।

अर्थ —वशा पृथिवीमे श्रेणीबद्ध विलोका अन्तराल दो हजार नौ सौ निन्यानवै योजन और तीन हजार छह सौ धनुष प्रमाण है ॥१८१॥

विशेषार्थ :—(३२००० — २०००) — ($\frac{३}{४} \times \frac{१}{४} \times \frac{१}{४}$) — (१^३/_४—१) = (३०००० — ३^१/_४) × ५^१/_४ = २६६६^३/_४ योजन अथवा २९९९ योजन ३६०० दण्ड अन्तराल है ।

तीसरे नरकमे श्रेणीबद्धोका अन्तराल

उरावण्णा दु-सयाणि ति-सहस्सा जोयणाणि मेघाए ।

दोणिण सहस्साणि धणू सेढीबद्धाण विच्चालं ॥१८२॥

जो ३२४६ । दड २००० ।

अर्थ —मेघा पृथिवीमे श्रेणीबद्ध विलोका अन्तराल तीन हजार दो सौ उनचास योजन और दो हजार धनुष है ॥१८२॥

विशेषार्थ .—(२८००० — २०००) — ($\frac{६}{४} \times \frac{१}{४} \times \frac{१}{४}$) — ६ = (२९००० — ६) × ५^१/_४ = ३२४६^३/_४ योजन अथवा ३२४६ योजन २००० दण्ड मेघा पृथिवीमे श्रेणीबद्ध विलोका अन्तराल है ।

चतुर्थ नरकमे श्रेणीबद्धोका अन्तराल

राव-हिद-बावीस-सहस्स-दंड-हीणा हवेदि छासट्ठी ।

जोयण-छत्तीस^३-सयं तुरिमाए सेढीबद्ध-विच्चालं ॥१८३॥

जो ३६६५ । दड ५५५५ । ५ ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीमे श्रेणीबद्ध बिलोका अन्तराल, बाईस हजारमे नौ का भाग देनेपर जो लब्ध आवे, उतने (२२००० — ६ = २४४४४, ८००० — २४४४४ = ५५५५५) धनुष कम तीन हजार छह सौ छ्यासठ योजन प्रमाण है ॥१८३॥

विशेषार्थ :—(२४००० — २०००) — ($\frac{१०}{३} \times \frac{५}{६} \times \frac{१}{४}$) $\div \frac{६}{६} = (२२००० — \frac{३५}{६}) \times \frac{१}{६} = ३६६५\frac{३५}{६}$ योजन अथवा ३६६५ योजन $\frac{५५५५५}{६}$ धनुष अन्तराल है ।

पाँचवे नरकमे श्रेणीबद्धोका अन्तराल

अट्टाणउदी जोयण-चउदाल-सयाणि छस्सहस्स-धणू ।

धूमप्पह-पुढवीए सेढीबद्धाण विच्चालं ॥१८४॥

जो ४४९८ । दड ६००० ।

अर्थ :—धूमप्रभा पृथिवीमे श्रेणीबद्ध बिलोका अन्तराल चार हजार चार सौ अट्टानबै योजन और छह हजार धनुष है ॥१८४॥

विशेषार्थ :—(२०००० — २०००) — ($\frac{५}{६} \times \frac{५}{६} \times \frac{१}{४}$) $\div \frac{६}{६} = (१८००० — \frac{५}{६}) \times \frac{१}{६} = ४४९८\frac{३}{६}$ योजन अथवा ४४९८ योजन ६००० धनुष अन्तराल है ।

छठवे नरकमे श्रेणीबद्धोका अन्तराल

अट्टाणउदी णव-सय-छ-सहस्सा जोयणाणि मघवीए ।

दोणिए सहस्साणि धणू सेढीबद्धाण विच्चालं ॥१८५॥

जो ६६६८ । दड २००० ।

अर्थ :—मघवी पृथिवीमे श्रेणीबद्ध बिलोका अन्तराल छह हजार नौ सौ अट्टानबै योजन और दो हजार धनुष है ॥१८५॥

विशेषार्थ :—(१६००० — २०००) — ($\frac{१५}{३} \times \frac{३}{६} \times \frac{१}{४}$) $\div (३ — १) = (१४००० — \frac{५}{४}) \times \frac{१}{३} = ६९९८\frac{३}{४}$ योजन या ६६६८ यो० २००० दण्ड प्रमाण अन्तराल है ।

सातवे नरकमे श्रेणीबद्धोका अन्तराल

णवणउदि-सहिय-णव-सय-ति-सहस्सा जोयणाणि एक्क-कला ।
ति-हिदा य माघवीए सेढीबद्धाण विच्चालं ॥१८६॥

जो ३६६६ । ३ ।

अर्थ .—माघवी पृथिवीमे श्रेणीबद्ध बिलोका अन्तराल तीन हजार नौ सौ निन्यानवै योजन और एक योजनके तीसरे-भाग प्रमाण है ॥१८६॥

विशेषार्थ :—सातवी पृथिवीकी मोटाई ८००० योजन है और श्रेणीबद्धोका बाह्य ३ यो० है । इसे ८००० यो० बाह्यमेसे घटाकर आधा करनेपर अन्तरालका प्रमाण प्राप्त होता है । यथा— $\frac{८०००}{२} = ४००० \times \frac{३}{२} = ६०००$ योजन अर्थात् ३६६६ यो० सातवी पृथिवीमे श्रेणी-बद्ध बिलोका अन्तराल है ।

घर्मादिक-पृथिवियोमे श्रेणीबद्ध बिलोके परस्थान अन्तरालोका प्रमाण

सट्टाणो विच्चालं एदं जाणिज्ज तह परट्टाणे ।
जं इदय-परठाणे^१ भणिदं तं एत्थ वत्तव्वं ॥१८७॥

णवरि विसेसो एसो लल्लंकय-अवहिठाण-विच्चाले ।
^२जोयण-छ्छभागूणं सेढीबद्धाण विच्चालं ॥१८८॥

। सेढीबद्धाण विच्चालं^३समत्त ।

अर्थ .—यह श्रेणीबद्ध बिलोका अन्तराल स्वस्थानमे समझना चाहिए । तथा परस्थानमे जो इन्द्रक बिलोका अन्तराल कहा जा चुका है, उसीको यहाँभी कहना चाहिए, किन्तु विशेषता यह है कि लल्लक और अवधिस्थान इन्द्रकके मध्यमे जो अन्तराल कहा गया है, उसमेसे एक योजनके छह भागमेसे एक-भाग कम यहाँ श्रेणीबद्ध बिलोका अन्तराल जानना चाहिए ॥१८७-१८८॥

विशेषार्थ :—गाथा १८० से १८६ पर्यन्त श्रेणीबद्ध बिलोका अन्तराल स्वस्थानमे कहा गया है । तथा गाथा १६४ एव १६५ मे इन्द्रक बिलोका जो परस्थान (एक पृथिवीके अन्तिम और अगली पृथिवीके प्रथम बिलका) अन्तराल कहा गया है, वही अन्तराल श्रेणीबद्ध बिलोका है । यथा—

पहली घर्मापृथिवीकी—१८०००० योजन और वशाकी ३२००० योजन प्रमाण मोटाई है। इन दोनोका योग २१२००० योजन हुआ, इसमेसे चित्रा पृथिवीकी मोटाई १००० यो०, पहली पृथिवीके नीचे १००० योजन और दूसरी पृथिवीके ऊपरका एक हजार योजन इसप्रकार ३००० योजन घटा देनेपर (२१२००० — ३०००) = २०९००० योजन अवशेष रहे, इनको एक राजूमेसे घटा (१ राजू — २०९०००) कर जो अवशेष रहे वही पहली पृथिवीके अन्तिम और दूसरी पृथिवीके प्रथम श्रेणीबद्ध बिलोका परस्थान अन्तराल है।

वशा पृथिवीके नीचेका १००० योजन + मेघा पृथिवीके ऊपरका १००० योजन = दो हजार योजनको मेघा पृथिवीकी मोटाई (२८००० योजनो) मेसे कम कर देने पर (२८००० — २०००) २६००० योजन अवशेष रहे। इन्हे एक राजूमेसे घटा देनेपर (१ राजू — २६०००) जो अवशेष रहे, वही वशा पृथिवीके अन्तिम श्रेणीबद्ध और मेघा पृथिवीके प्रथम श्रेणीबद्ध बिलोका परस्थान अन्तराल है।

अञ्जना पृथिवीकी मोटाई २४००० योजन है। २४००० — २००० = २२००० योजन कम एक राजू (१ राजू — २२००० यो०) प्रमाण मेघा पृथिवीके अन्तिम श्रेणीबद्ध और अञ्जना पृथिवीके आदि श्रेणीबद्ध बिलोका परस्थान अन्तराल है।

अरिष्ठा पृथिवीकी मोटाई २०००० योजन — २००० यो० = १८०००। १ राजू — १८००० योजन अञ्जनाके अन्तिम और अरिष्ठाके प्रथम श्रेणीबद्ध बिलोका परस्थान अन्तराल है।

मघवी पृथिवीकी मोटाई १६००० — २००० = १४००० योजन। १ राजू — १४००० योजन अरिष्ठाके अन्तिम और मघवी पृथिवीके प्रथम श्रेणीबद्ध-बिलोका परस्थान अन्तराल है।

गा० १६६ मे छठी पृ० के अन्तिम इन्द्रक ललक और सातवी पृ० के अवधिस्थान इन्द्रकका परस्थान अन्तराल १ राजू — ८००० योजन + ४९९९३ योजन कहा गया है। इसमेसे एक योजनका छठा भाग ($\frac{१}{६}$ यो०) कम कर देने पर (१ राजू — ८००० + ४९९९३ — $\frac{१}{६}$) = १ राजू — ८००० + ४९९९३ योजन अर्थात् १ राजू — ३०००३ योजन छठी पृथिवीके अन्तिम और सातवी पृथिवीके प्रथम श्रेणीबद्ध बिलका परस्थान अन्तराल है

॥ श्रेणीबद्ध बिलोके अन्तरालका वर्णन समाप्त हुआ ॥

घर्मादिक छह पृथिवियोमे प्रकीर्णक-बिलोंके स्वस्थान एव परस्थान अन्तरालोका प्रमाण

छक्कदि-हिदेक्कणउदी-कोसोणा छस्सहस्स-पंच-सया ।

जोयणया घम्माए पइण्णयाणं हवेदि विच्चालं ॥१८६॥

६४६६ । को १ । ३१ ।

अर्थ .—घर्मा पृथिवीमे प्रकीर्णक बिलोका अन्तराल, इक्यानबैमे छहके वर्गका भाग देनेपर जो लब्ध आवे, उतने कोस कम छह हजार पाँचसौ योजन प्रमाण है ॥१८९॥

विशेषार्थ —योजन ६५०० — $(\frac{१}{६} \times \frac{१}{६} \times \frac{१}{६}) = ६४९९$ यो० $\frac{१}{३६}$ कोस, अथवा—घर्मा पृथिवीकी मोटाई ८०००० — २००० = ७८००० यो० । $(\frac{१}{६} \times \frac{१}{६} \times \frac{१}{६}) = \frac{१}{२१६} = (\frac{१}{६} \times \frac{१}{६} \times \frac{१}{६}) \times \frac{१}{३} = ६४६६ \frac{२}{३}$ योजन या ६४६६ योजन $\frac{१}{३६}$ कोस पहली पृथिवीमे प्रकीर्णक बिलोका अन्तराल है ।

रावणउदी-जुद-णव-सय-दु-सहस्सा जोयणाणि वंसाए ।

तिण्णिण-सयाणि-दंडा उड्ढेण पइण्णयाण विच्चालं ॥१९०॥

२६६६ । दड ३०० ।

अर्थ —वशा पृथिवीमे प्रकीर्णक बिलोका ऊर्ध्वग अन्तराल दो हजार नौ सौ निन्यानबै योजन और तीनसौ धनुष प्रमाण है ॥१९०॥

विशेषार्थ .—३२००० — २००० = $\frac{३००००}{६} = (\frac{१}{६} \times \frac{१}{६} \times \frac{१}{६}) = \frac{१}{२१६} = (\frac{३००००}{६} \times \frac{१}{३}) = २६६६ \frac{२}{३}$ योजन या २६६६ यो० ३०० दण्ड वशा पृथिवीमे प्रकीर्णक बिलोका अन्तराल है ।

अट्टत्तलं दु-सयं ति-सहस्स-जोयणाणि^१ मेघाए ।

पणवण्ण-सयाणि धणू उड्ढेण पइण्णयाण विच्चालं ॥१९१॥

३२४८ । दड ५५०० ।

अर्थ :—मेघा पृथिवीमे प्रकीर्णक बिलोका ऊर्ध्वग अन्तराल तीन हजार, दो सौ अडतालीस योजन और पाँच हजार पाँचसौ धनुष है ॥१९१॥

विशेषार्थः—(२८००० — २००० = २६०००) — ($\frac{१४}{३} \times \frac{९}{९} \times \frac{१}{१}) - \frac{(९-१)}{९} =$
 ($\frac{२६०००}{९} - \frac{२९}{९}) \times \frac{१}{९} = ३२४८\frac{३१}{९}$ योजन या ३२४८ योजन ५५०० दण्ड मेघा पृथिवीमे प्रकीर्णक
 बिलोका अन्तराल है ।

चउसट्टि छस्सयाणि ति-सहस्सा जोयणाणि तुरिमाए ।

उणहत्तरी-सहस्सा पण-सय-दंडा य णव-भजिदा ॥१६२॥

३६६४ । दड १९५०० ।

अर्थ .—चौथी पृथिवीमे प्रकीर्णक बिलोका अन्तराल तीन हजार, छहसौ चौसठ योजन
 और नी से भाजित उनहत्तर हजार, पाँच सौ धनुष प्रमाण है ॥१६२॥

विशेषार्थः—(२४००० — २००० = २२०००) — ($\frac{३५}{६} \times \frac{९}{९} \times \frac{१}{१}) - \frac{(९-१)}{९} =$
 ($\frac{२२०००}{९} - \frac{३५}{९}) \times \frac{१}{९} = ३६६४\frac{३३}{९}$ योजन या ३६६४ योजन १९५०० दण्ड अञ्जना पृथिवीमे
 प्रकीर्णक बिलोका अन्तराल है ।

सत्ताणउदी-जोयण-चउदाल-सयाणि पंचम-खिदीए ।

पण-सय-जुद-छ-सहस्सा दंडेण पइणयाण विच्चालं ॥१६३॥

४४६७ । दड ६५००

अर्थ :—पाँचवी पृथिवीमे प्रकीर्णक बिलोका अन्तराल चार हजार चारसौ सत्तानव
 योजन और छह हजार पाँचसौ धनुष प्रमाण है ॥१६३॥

विशेषार्थः—(२०००० — २००० = १८०००) — ($\frac{९}{९} \times \frac{५}{९} \times \frac{१}{१}) - \frac{(५-१)}{९} =$
 ($\frac{१८०००}{९} - \frac{५}{९}) \times \frac{१}{९} = ४४६७\frac{३३}{९}$ योजन या ४४६७ योजन ६५०० दण्ड अरिष्टा पृथिवीमे प्रकीर्णक
 बिलोका ऊर्ध्व अन्तराल है ।

छणउदि णव-सयाणि छ-सहस्सा जोयणाणि मघवीए ।

पणहत्तरि सय-दंडा उड्ढेण पइणयाण विच्चालं ॥१६४॥

॥ ६६६६ । दड ७५०० ॥

अर्थ .—मघवी नामक छठी पृथिवीमे प्रकीर्णक बिलोका ऊर्ध्व अन्तराल छह हजार नी
 सौ छयानव योजन और पचहत्तर सौ धनुष प्रमाण है ॥१६४॥

विशेषार्थ .— $(१६००० - २००० = १४०००) - (\frac{४९}{६} \times \frac{३}{४} \times \frac{१}{१}) \div (\frac{३-१}{४}) = (१४००० - \frac{४९}{६}) \times \frac{१}{३} = ६९९६\frac{१}{६}$ योजन अथवा ६९९६ योजन ७५०० दण्ड (धनुष) मघवी पृथिवीमे प्रकीर्णक विलोका ऊर्ध्व अन्तराल है ।

सद्गारो विच्चालं एदं जाणिज्ज तह परद्गारो ।

जं इंदय-परठाणे भण्णदं तं एत्थ वत्तव्वं ॥१६५॥

। एवं पड्णयाणं विच्चालं समत्तं ।

॥ एवं णिवास-खेत्तं समत्तं ॥१॥

अर्थ :—इस प्रकार यह प्रकीर्णक विलोका अन्तराल स्वस्थानमे समझना चाहिए । परस्थानमे जो इन्द्रक विलोका अन्तराल कहा जा चुका है उसीको यहाँपर भी कहना चाहिए ॥१६५॥

। इसप्रकार प्रकीर्णक विलोका अन्तराल समाप्त हुआ ।

॥ इसप्रकार निवास-क्षेत्रका वर्णन समाप्त हुआ ॥१॥



इन्द्रक, श्रेणीवद्ध एव प्रकीर्णक. विलोका स्वस्थान, परस्थान अन्तराल— गा० १६४-१९५									
क्रमांक	नरको के नाम	इन्द्रक-विलोका अन्तराल		श्रेणीवद्ध विलोका अन्तराल		प्रकीर्णक विलोका अन्तराल		स्वस्थान	परस्थान
		स्वस्थान	परस्थान	स्वस्थान	परस्थान	स्वस्थान	परस्थान		
१	घम्मा	६४६६३३३ यो०	१ राजू—२०६००० यो.	६४६६३३३ यो.	१ रा -२०६००० यो	६४९९५३३ यो			
२	वशा	२६६६४४४ यो०	१ राजू—२६००० यो	२६६६४४४ यो	१ राजू—२६००० यो	२९९९३३३ यो			
३	मेघा	३२४६५५५ यो०	१ राजू—२२००० यो	३२४६५५५ यो	१ राजू—२२००० यो	३२४६५५५ यो.			
४	अजना	३६६५५५५ यो०	१ राजू—१६००० यो.	३६६५५५५ यो	१ राजू—१६००० यो	३६६५५५५ यो			
५	अरिष्टा	४४६६६६६ यो०	१ राजू—१४००० यो.	४४६६६६६ यो	१ राजू—१४००० यो	४४६७५५५ यो.			
६	मघवी	६६६६६६६ यो०	१ राजू—३०००० यो.	६६६६६६६ यो.	१ राजू—३०००० यो	६६६६६६६ यो.			
७	माघवी	०		३६६६६६६ यो	१ राजू—३०००० यो	०			

स्वस्थान परस्थान अन्तराल

घम्माए णारइया संखातीताओ होति सेढीओ ।
एदाणं गुणगारा बिंदंगुल-बिदिय-मूल-किंचूणं ॥१९६॥

$$\left| \begin{array}{c} -२ + \\ \hline १२ \end{array} \right|$$

अर्थ .—घर्मा पृथिवीमे नारकी जीव असख्यात आयुके धारक होते हैं । इनकी सख्या निकालनेके लिए गुणकार घनागुलके द्वितीय वर्गमूलसे कुछ कम है । अर्थात् इस गुणकारसे जगच्छ्रेणी-को गुणा करनेपर जो राशि उत्पन्न हो उतने नारकी जीव घर्मा पृथिवीमे विद्यमान है ॥१९६॥

श्रेणी × घनागुलके दूसरे वर्गमूलसे कुछ कम = घर्मा पृ० के नारकी ।

वंसाए णारइया सेढीए असंखभाग-मेत्ता वि ।
सो रासी सेढीए बारस-मूलावहिद सेढी ॥१९७॥

१२।

अर्थ :—वशा पृथिवीमे नारकी जीव जगच्छ्रेणीके असख्यातभाग मात्र हैं, वह राशि भी जगच्छ्रेणीके बारहवे वर्गमूलसे भाजित जगच्छ्रेणी मात्र है ॥१९७॥

श्रेणी — श्रेणीका बारहवाँ वर्गमूल = वशा पृथिवीके नारकियोका प्रमाण ।

मेघाए णारइया सेढीए असंखभाग-मेत्ता वि ।
सेढीए दसम-मूलेण भाजिदो होदि सो सेढी ॥१९८॥

१०।

अर्थ —मेघा पृथिवीमे नारकी जीव जगच्छ्रेणीके असख्यातभाग प्रमाण होते हुए भी जगच्छ्रेणीके दसवे वर्गमूलसे भाजित जगच्छ्रेणी प्रमाण है ॥१९८॥

श्रेणी — श्रेणीका दसवाँ वर्गमूल = मेघा पृ० के नारकियोका प्रमाण ।

तुरिमाए णारइया सेढीए असंखभाग-मेत्ते वि ।
सो सेढीए अट्टम-मूलेण अवहिदा सेढी ॥१९९॥

८।

अर्थ :—चौथी पृथिवीमे नारकी जीव जगच्छेणीके असख्यातभाग प्रमाण है, वह प्रमाण भी जगच्छेणीमे जगच्छेणीके आठवे वर्गमूलका भाग देने पर जो लब्ध आवे, उतना है ॥१६६॥

श्रेणी—श्रेणीका आठवाँ वर्गमूल=चौथी पृ० के नारकियोका प्रमाण

पंचम-खिदि-णारइया सेढीए असंखभाग-मेत्ते वि ।

सो सेढीए छट्टम-मूलेणं भाजिदा सेढी ॥२००॥

३ ।

अर्थ :—पाँचवी पृथिवीमे नारकी जीव जगच्छेणीके असख्यातवे-भाग प्रमाण होकर भी जगच्छेणीके छठे वर्गमूलसे भाजित जगच्छेणी प्रमाण है ॥२००॥

श्रेणी÷श्रेणीका छठा वर्गमूल=पाँचवी पृ० के नारकियोका प्रमाण ।

मघवीए णारइया सेढीए असंखभाग-मेत्ते वि ।

सेढीए तदिय-मूलेण १हरिद-सेढीअ सो रासी ॥२०१॥

३ ।

अर्थ :—मघवी पृथिवीमे भी नारकी जीव जगच्छेणीके असख्यातवे भाग प्रमाण है, वह प्रमाण भी जगच्छेणीमे उसके तीसरे वर्गमूलका भाग देनेपर जो लब्ध आवे, उतना है ॥२०१॥

श्रेणी÷श्रेणीका तीसरा वर्गमूल=छठी पृ० के नारकियोका प्रमाण ।

सत्तम-खिदि-णारइया सेढीए असंखभाग-मेत्ते वि ।

सेढीए बिदिय-मूलेण हरिद-सेढीअ सो रासी ॥२०२॥

३ ।

। एव सखा समत्ता ॥२॥

अर्थ :—सातवी पृथिवीमे नारकी जीव जगच्छेणीके असख्यातवे भाग प्रमाण है, वह राशि जगच्छेणीके द्वितीय वर्गमूलसे भाजित जगच्छेणी प्रमाण है ॥२०२॥

श्रेणी—श्रेणीका दूसरा वर्गमूल=सातवी पृ० के नारकियोका प्रमाण ।

इसप्रकार सख्याका वर्णन समाप्त हुआ ॥२॥

पहली पृथिवीमे पटल क्रमसे नारकियोकी आयुका प्रमाण
 गिरय-पदरेसु^१ आऊ सीमतादीसु दोसु संखेज्जा ।
 तदिए संखासखो दससु असंखो तहेव सेसेसु ॥२०३॥

७ । ७ । ७ रि । १० । रि । से । रि^२

अर्थ —नरक-पटलोमेसे सीमन्त आदिक दो पटलोमे सख्यात वर्षकी आयु है । तीसरे पटलमे सख्यात एव असख्यात वर्षकी आयु है और आगेके दस पटलोमे तथा शेष पटलोमे भी असख्यात वर्ष प्रमाण ही नारकियोकी आयु होती है ॥२०३॥

एककत्तिण्णि य सत्तं दह सत्तारह दुवीस तेत्तीसा ।
 रयणादी-चरिमिदय^३-जेट्टाऊ उवहि-उवमाणा ॥२०४॥

१ । ३ । ७ । १० । १७ । २२ । ३३ । सागरोवमाणि ।

अर्थ :—रत्नप्रभादिक सातो पृथिवियोके अन्तिम इन्द्रक विलोमे क्रमश एक, तीन, सात, दस, सत्तरह, वाईस और तैतीस सागरोपम-प्रमाण उत्कृष्ट आयु है ॥२०४॥

दस-णउदि-सहस्साणि आऊ अवरो वरो य सीमंते ।
 वरिसाणि णउदि-लक्खा गिर-इंदय-आउ-उवकस्सो^४ ॥२०५॥

१०००० । ६०००० । ६०००००० ।

अर्थ —सीमन्त इन्द्रकमे जघन्य आयु दस हजार (१००००) वर्ष और उत्कृष्ट आयु नव्वै (९००००) हजार वर्ष-प्रमाण है । निरय इन्द्रकमे उत्कृष्ट आयुका प्रमाण नव्वै लाख (६०००००) वर्ष है ॥२०५॥

रौरुगए जेट्टाऊ संखातीदा हु पुव्व-कोडीओ ।
 भंतस्सुवकस्साऊ सायर-उवमस्स दसमंसो ॥२०६॥

पुव्व । रि । सा । १० ।

अर्थ :—रौरुक इन्द्रकमे उत्कृष्ट आयु असख्यात पूर्वकोटी और भ्रान्त इन्द्रकमे सागरोपमके दसवे-भाग ($\frac{१}{१०}$ सागर) प्रमाण उत्कृष्ट आयु है ॥२०६॥

१. द ज क ठ पदरस्स ।

२. द २ । ७ । ७० । १० । ० ॥

३. व चरमिदिय ।

४. द व आउकस्सो ।

दसमंस चउत्थस्स य जेट्ठाऊ सोहिऊण णव-भजिदे ।
आउस्स पढम-भूए^१ णायव्वा हाणि-वड्ढीओ ॥२०७॥

१० ।

अर्थ :—पहली पृथिवीके चतुर्थ पटलमे जो एक सागरके दसवे भाग-प्रमाण उत्कृष्ट आयु है, उसे पहली पृथिवीस्थ नारकियोकी उत्कृष्ट आयुसे कम करके शेषमे नौ का भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना, पहली पृथिवीके अवशिष्ट नौ पटलोमे आयुके प्रमाणको लानेके लिए हानि-वृद्धिका प्रमाण जानना चाहिए । (इस हानि-वृद्धिके प्रमाणको चतुर्थादि पटलोकी आयुमे उत्तरोत्तर जोडने पर पचमादि पटलोमे आयुका प्रमाण निकलता है) ॥२०७॥

रत्नप्रभा—पृ० मे उत्कृष्ट आयु एक सागरोपम है, अतः १ — $\frac{१०}{१०} = \frac{१०}{१०} - \frac{१}{१०} = \frac{९}{१०}$ सागर हानि-वृद्धिका प्रमाण हुआ ।

सायर-उवमा इगि-दु-ति-चउ-पण-छस्सत्त-अट्ट-एव-दसया ।
दस-भजिदा रयणप्पह-तुरिंमिदय-पहुदि-जेट्ठाऊ ॥२०८॥

१० । १० । १० । १० । १० । १० । १० । १० । १० । १० ।

अर्थ :- रत्नप्रभा पृथिवीके चतुर्थ पचमादि इन्द्रकोमे क्रमशः दससे भाजित एक, दो, तीन, चार, पाँच, छह, सात, आठ, नौ और दस सागरोपम प्रमाण उत्कृष्ट आयु है ॥२०८॥

भ्रान्तमे $\frac{१०}{१०}$ सागर, उद्भ्रान्तमे $\frac{९}{१०}$, सभ्रान्तमे $\frac{८}{१०}$; असभ्रान्तमे $\frac{७}{१०}$, विभ्रान्तमे $\frac{६}{१०}$, तप्तमे $\frac{५}{१०}$, त्रसितमे $\frac{४}{१०}$, वक्रान्तमे $\frac{३}{१०}$, अवक्रान्तमे $\frac{२}{१०}$ और विक्रान्त इन्द्रक बिलमे उत्कृष्टायु $\frac{१}{१०}$ या १ सागर प्रमाण है ।

आयुकी हानि-वृद्धिका प्रमाण प्राप्त करनेका विधान

उवरिम-खिदि-जेट्ठाऊ सोहिय^२ हेट्टिम-खिदीए जेट्टम्मि ।
सेसं णिय-णिय-इंदय-संखा-भजिदम्मि हाणि-वड्ढीओ ॥२०९॥

अर्थ :—उपरिम पृथिवीकी उत्कृष्ट आयुको नीचेकी पृथिवीकी उत्कृष्ट आयुसे कम करके शेषमे अपने-अपने इन्द्रकोकी सख्याका भाग देनेपर जो लब्ध आवे, उतना विवक्षित पृथिवीमे आयुकी हानि-वृद्धिका प्रमाण जानना चाहिए ॥२०९॥

उदाहरण — दूसरी पृ० की उ० आयु सागर (३ — १=२)—११= $\frac{२}{३}$ सागर दूसरी पृथिवीमे आयुकी हानि-वृद्धिका प्रमाण है ।

दूसरी पृथिवीमे पटल क्रमसे नारकियोकी आयुका प्रमाण

तेरह-उवही पढमे दो-दो-जुत्ता^१ य जाव तेत्तीसं ।

एक्कारसेहि भजिदा बिदिय-खिदी-इंदयाण^२ जेट्ठाऊ ॥२१०॥

१३ । १५ । १७ । १९ । २१ । २३ । २५ । २७ । २९ । ३१ । ३३ ।

अर्थ — दूसरी पृथिवीके ग्यारह इन्द्रक विलोमेसे प्रथम इन्द्रक विलमे ग्यारहसे भाजित तेरह ($\frac{१३}{३}$) सागरोपम प्रमाण उत्कृष्ट आयु है । इसमे तैतीस ($\frac{३३}{३}$) प्राप्त होने तक ग्यारहसे भाजित दो दो ($\frac{२३}{३}$) को मिलानेपर क्रमश दूसरी पृथिवीके शेष द्वितीयादिक इन्द्रकोकी उत्कृष्ट आयुका प्रमाण होता है ॥२१०॥

स्तनक इन्द्रकमे $\frac{३३}{३}$ सागर, तनकमे $\frac{१५}{३}$; मनमे $\frac{१७}{३}$, वनमे $\frac{१९}{३}$, घातमे $\frac{२१}{३}$, सघातमे $\frac{२३}{३}$, जिह्वामे $\frac{२५}{३}$, जिह्वकमे $\frac{२७}{३}$, लोलमे $\frac{२९}{३}$, लोलकमे $\frac{३१}{३}$ और स्तनलोलकमे $\frac{३३}{३}$ या ३ सागर प्रमाण उत्कृष्टायु है ।

तीसरी पृथिवीमे पटल क्रमसे नारकियोकी आयुका प्रमाण ।

इगतीस-उवहि-उवमा पभओ चउ-वडिहदो य पत्तेक्कं ।

जा तेसठि णव-भजिदं एदं तदियावणिम्मि जेट्ठाऊ ॥२११॥

३१ । ३५ । ३९ । ४३ । ४७ । ५१ । ५५ । ५९ । ६३ ।

अर्थ :— तीसरी पृथिवीमे नौसे भाजित इकतीस ($\frac{३३}{३}$) सागरोपम प्रभव या आदि है । इसके आगे प्रत्येक पटलमे नौसे भाजित चार ($\frac{४}{३}$) की तिरेसठ ($\frac{६३}{३}$) तक वृद्धि करनेपर उत्कृष्ट आयुका प्रमाण निकलता है ॥२११॥

तप्तमे $\frac{३१}{३}$, त्रसितमे $\frac{३५}{३}$, तपनमे $\frac{३९}{३}$, तापनमे $\frac{४३}{३}$, निदाघमे $\frac{४७}{३}$, प्रज्वलितमे $\frac{५१}{३}$, उज्ज्वलितमे $\frac{५५}{३}$, सज्वलितमे $\frac{५९}{३}$ और सप्रज्वलित नामक इन्द्रकमे $\frac{६३}{३}$ अथवा ७ सागर प्रमाण उत्कृष्टायु है ।

चौथी पृथिवीमे नारकियोकी आयुका प्रमाण

बावण्णुवही-उवमा पभओ तिय-वड्ढिदा य पत्तेक्कं ।
सत्तरि-परियंतं ते सत्त-हिदा तुरिम-पुढवि-जेट्ठाऊ ॥२१२॥

५२	५५	५८	६१	६४	६७	७०
७	७	७	७	७	७	७

अर्थ .—चौथी पृथिवीमे सातसे भाजित बावन सागरोपम प्रभव है । इसके आगे प्रत्येक पटलमे सत्तर पर्यन्त सातसे—भाजित तीन (३) की वृद्धि करने पर उत्कृष्टायुका प्रमाण निकलता है ॥२११॥

आरमे ५२, मारमे ५५, तारमे ५८, चर्चामे ६१, तमकमे ६४, वादमे ६७, खडखडमे ७० या १० सागरोपम उत्कृष्ट आयु है ॥२१२॥

पाँचवी पृथिवीमे नारकियोकी आयुका प्रमाण

सगवण्णोवहि-उवमा आदी सत्ताहिया य पत्तेक्कं ।
परासीदी-परिअंतं पंच-हिदा पंचमीअ जेट्ठाऊ ॥२१३॥

५७	६४	७१	७८	८५
५	५	५	५	५

अर्थ .—पाँचवी पृथिवीमे पाँचसे भाजित सत्तावन सागरोपम आदि है । अनन्तर प्रत्येक पटलमे पचासी तक पाँचसे भाजित सात-सात (७) के जोडनेपर उत्कृष्ट आयुका प्रमाण जाना जाता है ॥२१३॥

तममे ५७ सागरोपम, भ्रममे ६४, भ्रसमे ७१, अन्धमे ७८ और तिमिस्र इन्द्रककी उत्कृष्टायु ८५ अर्थात् १७ सागर प्रमाण है ।

छठी पृथिवीमे नारकियोकी आयुका प्रमाण

छप्पण्णा इगिसट्ठी 'छ्वासट्ठी होंति उवहि-उवमाणा ।
तिय-भजिदा मघवीए नारय-जीवाण जेट्ठाऊ ॥२१४॥

५६	६१	६६
३	३	३

अर्थ :—मघवी पृथिवीके तीन पटलोमे नारकियोकी उत्कृष्टायु क्रमश तीनसे भाजित छप्पन, इकसठ और छ्यासठ सागरोपम है ॥२१४॥

हिममे $\frac{५}{३}$, वर्दलमे $\frac{५}{३}$ और लल्लकमे $\frac{५}{३}$ या २२ सागर प्रमाण उत्कृष्टायु है ।

सत्तम-खिदि-जीवाणं आऊ तेत्तीस-उवहि-परिमाणा ।

उवरिम-उक्कस्साऊ 'समय-जुदो हेट्ठिमे जहण्णं खु ॥२१५॥

३३ ।^२

अर्थ :—सातवी पृथिवीके जीवोकी आयु तैतीस सागरोपम प्रमाण है । ऊपर-ऊपरके पटलोमे जो उत्कृष्ट आयु है, उसमे एक-एक समय मिलानेपर वही नीचेके पटलोमे जघन्यायु हो जाती है ॥२१५॥

अवधिस्थान नामक इन्द्रककी आयु ३३ सागरोपम प्रमाण है ।

श्रेणीबद्ध एव प्रकीर्णक बिलोमे स्थित नारकियोकी आयु

एवं सत्त-खिदीणं पत्तेक्कं इंदयाण जो आऊ ।

सेट्ठि-विसेट्ठि-गदाणं सो चेष पइण्णयाणं पि ॥२१६॥

एव आऊ समत्ता ॥३॥

अर्थ :—इसप्रकार सातो पृथिवियोंके प्रत्येक इन्द्रकमे जो उत्कृष्ट आयु कही गई है, वही वहाँके श्रेणीबद्ध और विश्रेणीगत (प्रकीर्णक) बिलोकी भी आयु समझना चाहिए ॥२१६॥

इसप्रकार आयुका वर्णन समाप्त हुआ ॥३॥

सातो नरकोके प्रत्येक पटलकी जघन्य-उत्कृष्ट आयुका विवरण								
घर्मा पृथिवी			वशा पृथिवी			मेघा पृथिवी		
पटल सं	जघन्य आयु	उत्कृष्ट आयु	पटल सं	जघन्य आयु	उत्कृष्ट आयु	पटल सं	जघन्य आयु	उत्कृष्ट आयु
१	१०००० वर्ष	९००००वर्ष	१	१ सागर	१ ^२ / _१ सागर	१	३ सागर	३ ^४ / _१ सागर
२	९०००० वर्ष	९०लाख वर्ष	२	१ ^२ / _१ "	१ ^४ / _१ सागर	२	३ ^४ / _१ "	३ ^६ / _१ "
३	९० लाख वर्ष	असं० पूर्व कोटियाँ	३	१ ^४ / _१ "	१ ^६ / _१ सागर	३	३ ^६ / _१ "	४ ^३ / _१ "
४	अस० पूर्व कोटियाँ	१ ^० / _१ सागर	४	१ ^६ / _१ "	१ ^८ / _१ "	४	४ ^३ / _१ "	४ ^७ / _१ "
५	१ ^० / _१ सागर	१ ^२ / _१ सागर	५	१ ^८ / _१ "	१ ^{१०} / _१ "	५	४ ^७ / _१ "	५ ^३ / _१ "
६	१ ^२ / _१ सागर	१ ^३ / _१ सागर	६	१ ^{१०} / _१ "	२ ^१ / _१ "	६	५ ^३ / _१ "	५ ^५ / _१ "
७	१ ^३ / _१ सागर	१ ^४ / _१ "	७	२ ^१ / _१ "	२ ^३ / _१ "	७	५ ^५ / _१ "	६ ^१ / _१ "
८	१ ^४ / _१ सागर	१ ^५ / _१ "	८	२ ^३ / _१ "	२ ^५ / _१ "	८	६ ^१ / _१ "	६ ^३ / _१ "
९	१ ^५ / _१ "	१ ^६ / _१ "	९	२ ^५ / _१ "	२ ^७ / _१ "	९	६ ^३ / _१ "	७ सागर
१०	१ ^६ / _१ "	१ ^७ / _१ "	१०	२ ^७ / _१ "	२ ^९ / _१ "			
११	१ ^७ / _१ "	१ ^८ / _१ "	११	२ ^९ / _१ "	३ सागर			
१२	१ ^८ / _१ "	१ ^९ / _१ "						
१३	१ ^९ / _१ "	१सागरोपम						

सातो नरकोके प्रत्येक पटलकी जघन्य-उत्कृष्ट आयुका विवरण											
अञ्जना पृथिवी			अरिष्टा पृथिवी			मघवी पृथिवी			माघवी पृथिवी		
पटल सं०	जघन्य आयु	उत्कृष्ट आयु	पटल सं०	जघन्य आयु	उत्कृष्ट आयु	पटल सं०	जघन्य आयु	उत्कृष्ट आयु	पटल सं०	जघन्य आयु	उत्कृष्ट आयु
१	७ सागर	७ ^३ सागर	१	१० सागर	११ ^३ सा०	१	१७ सा०	१८ ^३ सागर	१	२२ सा०	३३ सागर
२	७ ^३ "	७ ^६ "	२	११ ^३ "	१२ ^६ "	२	१८ ^३ "	२० ^६ "			
३	७ ^६ "	८ ^३ "	३	१२ ^६ "	१४ ^९ "	३	२० ^६ "	२२ र			
४	८ ^३ "	८ ^६ "	४	१४ ^९ "	१५ ^९ "						
५	८ ^६ "	९ ^३ "	५	१५ ^९ "	१७ सागर						
६	९ ^३ "	९ ^६ "									
७	९ ^६ "	१० सागर									

नोट .—१ प्रत्येक पटल की जघन्य आयुमे एक समय अधिक करना चाहिए । गा० २१४ ।

२. यह जघन्य उत्कृष्ट आयुका प्रमाण सातो पृथिवियोंके इन्द्रक विलोका कहा गया है, यही प्रमाण प्रत्येक पृथिवीके श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक विलोमे रहने वाले नारकियों का भी जानना चाहिए । गा० २१५ ।



पहली पृथिवीमे पटलक्रमसे नारकियोके शरीरका उत्सेध

सत्त-ति-छ-दंड-हत्थंगुलाणि कमसो हवंति घम्माए ।

चरिमिंदयम्मि उदओ दुगुणो दुगुणो य सेस-परिमाणं ॥२१७॥

द ७, ह ३, अ ६ । द १५, ह २, अ १२ । द ३१, ह १ । द ६२, ह २ ।

द १२५ । द २५० । द ५००

अर्थ —घर्मा पृथिवीके अन्तिम इन्द्रकमे नारकियोके शरीरकी ऊँचाई सात धनुष, तीन हाथ और छह अगुल है । इसके आगे शेष पृथिवियोंके अन्तिम इन्द्रकोमे रहने वाले नारकियोके शरीरकी ऊँचाईका प्रमाण उत्तरोत्तर इसमे दुगुना-दुगुना होता गया है ॥२१७॥

विशेषार्थ :—घर्मा पृथिवीमे शरीरकी ऊँचाई ७ दंड, ३ हाथ, ६ अगुल, वशा पृ० मे १५ दण्ड, २ हाथ, १२ अगुल, मेघा पृ० मे ३१ दण्ड, १ हाथ, अजना पृ० मे ६२ दण्ड, २ हाथ, अरिष्ठा पृ० मे १२५ दण्ड, मघवी पृ० मे २५० दण्ड और माघवी पृथिवीमे ५०० दण्ड ऊँचाई है ।

रयणप्पहक्खिदीए^२ उदओ^३ सीमंत-णाम-पडलम्मि ।

जीवाणं हत्थ-त्तियं सेसेसुं हाणि-वड्ढीओ ॥२१८॥

ह ३ ।

अर्थ :—रत्नप्रभा पृथिवीके सीमन्त नामक पटलमे जीवोंके शरीरकी ऊँचाई तीन हाथ है, इसके आगे शेष पटलोमे शरीरकी ऊँचाई हानि-वृद्धिको लिए हुए है ॥२१८॥

आदी अंते सोहिय रूऊणिदाहिदम्मि हाणि-चया ।

मुह-सहिदे खिदि-सुद्धे णिय-णिय-पदरेसु उच्छेहो ॥२१९॥

ह २ । अ ८ । भा ३ ।

अर्थ —अन्तमेसे आदिको घटाकर शेषमे एक कम अपने इन्द्रके प्रमाणका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना प्रथम पृथिवीमे हानि-वृद्धिका प्रमाण है । इसे उत्तरोत्तर मुखमे मिलाने अथवा भूमिमेसे कम करनेपर अपने-अपने पटलोमे ऊँचाईका प्रमाण ज्ञात होता है ॥२१९॥

उदाहरण —अन्त ७ धनुष, ३ हाथ, ६ अगुल, आदि ३ हाथ, ७ ध०, ३ हा०, ६ अ,
अर्थात् (३ १/४ हाथ — ३ हाथ = २ ८/४) — (१ ३/४ - १) = १ १/४ × १/४ = २ हाथ ८/४ अगुल हानि-वृद्धिका
प्रमाण है ।

हाणि-चयाण प्रमाणं घम्माए होति दोण्णि हत्था य ।

अट्ठंगुलाणि अंगुल-भागो ^१दोहि विहत्तो य ॥२२०॥

ह २ । अ ८ । भा ३ ।

अर्थ —घर्मा पृथिवीमे इस हानि-वृद्धिका प्रमाण दो हाथ, आठ अगुल और एक अगुलका
दूसरा (१/४) भाग है ॥२२०॥

हानि-चयका प्रमाण २ हाथ, ८ अगुल प्रमाण है ।

एक्क धणुमेक्क-हत्थो सत्तरसंगुल-दलं च णिरयम्मि ।

इगि-दंडो तिय-हत्था ^२सत्तरसं अगुलाणि रोरुगए ॥२२१॥

द १, ह १, अ १७ । द १, ह ३, अ १७ ।

अर्थ —पहली पृथिवीके निरय नामक द्वितीय पटलमे एक धनुष, एक हाथ और सत्तरह
अगुलके आधे अर्थात् साढे आठ अगुल प्रमाण तथा रौरुक पटलमे एक धनुष, तीन हाथ और सत्तरह
अगुल प्रमाण शरीरकी ऊँचाई है ॥२२१॥

दो दंडा दो हत्था भंतम्मि दिवड्ढमंगुलं होदि ।

उबभंते दंड-तियं दहंगुलाणि च उच्छेहो ॥२२२॥

द २, ह २, अ ३ । द ३, अगु १० ।

अर्थ :—भ्रान्त पटलमे दो धनुष, दो हाथ और डेढ अगुल, तथा उद्भ्रान्त पटलमे तीन
धनुष एव दस अगुल प्रमाण शरीरका उत्सेध है ॥२२२॥

तिय दंडा दो हत्था अट्टारह अंगुलाणि पव्वद्धं ।

सभंत ^३-णाम-इंदय-उच्छेहो पढम-पुढवीए ॥२२३॥

द ३, ह २, अ १८ भा ३ ।

अर्थ :—पहली पृथिवीके सभ्रान्त नामक इन्द्रकमे शरीरकी ऊँचाई तीन धनुष, दो हाथ और साढे अठारह अगुल प्रमाण है ॥२२३॥

चत्तारो चावाणि सत्तावीसं च अंगुलाणि पि ।
होदि असंभंतिदय-उदओ पढमाए पुढवीए ॥२२४॥

द ४ । अ २७ ।

अर्थ :—पहली पृथिवीके असभ्रान्त इन्द्रकमे नारकियोके शरीरकी ऊँचाईका प्रमाण चार धनुष और सत्ताईस अगुल है ॥२२४॥

चत्तारो कोदंडा तिय हत्था अंगुलाणि तेवीसं ।
दलिदाणि होदि उदओ विभंतय-णाम पडलम्मि ॥२२५॥

द ४, ह ३, अ ३३ ।

अर्थ :—विभ्रान्त नामक पटलमे चार धनुष, तीन हाथ और तेईस अगुलके आधे अर्थात् साढे ग्यारह अगुल प्रमाण उत्सेध है ॥२२५॥

पंच च्चिय कोदंडा एक्को हत्थो य वीस पव्वाणि ।
तत्तिदयम्मि उदओ पणत्तो पढम-खोणीए ॥२२६॥

द ५, ह १, अ २० ।

अर्थ :—पहली पृथिवीके तप्त इन्द्रकमे शरीरका उत्सेध पाँच धनुष, एक हाथ और बीस अगुल प्रमाण कहा गया है ॥२२६॥

छ च्चिय कोदंडाणि चत्तारो अंगुलाणि पव्वद्धं ।
उच्छेहो णादव्वो पडलम्मि य तसिद-णामम्मि ॥२२७॥

द ६, अ ४ भा ३ ।

अर्थ :—त्रसित नामक पटलमे नारकियोके शरीरकी ऊँचाई छह धनुष और अर्ध अगुल सहित चार अगुल प्रमाण जाननी चाहिए ॥२२७॥

वाणासणाणि छ च्चिय दो हत्था तेरसंगुलाणि पि ।
वक्कंत-णाम-पडले उच्छेहो पढम-पुढवीए ॥२२८॥

द ६, ह २ । अ १३ ।

अर्थ :—पहली पृथिवीके वक्रान्त पटलमे शरीरका उत्सेध छह धनुष, दो हाथ और तेरह अंगुल है ॥२२८॥

सत्त य सरासणाणि अंगुलया एक्कवीस-पव्वद्धं ।
पडलम्मि य उच्छेहो होदि अवक्कंत-णामम्मि ॥२२९॥

द ७, अ २१३ ।

अर्थ —अवक्रान्त नामक पटलमे सात धनुष और साढे डक्कीस अंगुल प्रमाण शरीरका उत्सेध है ॥२२९॥

सत्त विसिखासणाणि हत्थाइं तिण्णि छ्च अंगुलयं ।
चरमिदयम्मि उदओ विक्कंते पढम-पुढमीए ॥२३०॥

द ७, ह ३, अ ६ ।

अर्थ —पहली पृथिवीके विक्रान्त नामक अन्तिम इन्द्रकमे शरीरका उत्सेध सात धनुष, तीन हाथ और छह अंगुल है ॥२३०॥

दूसरी पृथिवीमे उत्सेधकी वृद्धिका प्रमाण

दो हत्था वीसंगुल एक्कारस-भजिद-दो वि पव्वाइं ।
वंसाए वड्ढीओ मुह-सहिदा होति उच्छेहो ॥२३१॥

ह २, अ २० भा ३३ ।

अर्थ :—वशा पृथिवीमे दो हाथ, बीस अंगुल और ग्यारहसे भाजित दो-भाग प्रमाण प्रत्येक पटलमे वृद्धि होती है । इस वृद्धिको मुख अर्थात् पहली पृथिवीके उत्कृष्ट उत्सेध-प्रमाणमे उत्तरोत्तर मिलाते जानेसे क्रमश दूसरी पृथिवीके प्रथमादि पटलोंमे उत्सेधका प्रमाण निकलता है ॥२३१॥

दूसरी पृथिवीमे पटलक्रमसे नारकियोके शरीरका उत्सेध
 अट्टु विसिहासणाणि दो हत्था अंगुलाणि चउवीसं ।
 एक्कारस-भजिदाइं उदओ थणगम्मि बिदिय-वसुहाए ॥२३२॥

द ८, ह २, अ ३५ ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीके (स्तनक नामक प्रथम इन्द्रकमे) नारकियोके शरीरका उत्सेध
 आठ धनुष, दो हाथ और ग्यारहसे भाजित चौबीस अंगुल-प्रमाण है ॥२३२॥

णव दंडा बावीसंगुलाणि एक्करस-भजिद चउ-भागा ।
 बिदिय-पुढवीए तर्णागिदयम्मिह णारइय उच्छेहो ॥२३३॥

द ९, अ २२ भा ३५ ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीके तनक पटलमे नारकियोके शरीरकी ऊँचाई नौ धनुष, बाईस
 अंगुल और ग्यारहसे भाजित चार भाग प्रमाण है ॥२३३॥

णव दंडा तिय-हत्थं चउरुत्तर-दो-सयाणि पव्वाणि ।
 एक्कारस-भजिदाणि उदओ मण-इंदयम्मि जीवाणं ॥२३४॥

द ९, ह ३, अं १८ भा ३५ ।

अर्थ :—मन इन्द्रकमे जीवोके शरीरका उत्सेध नौ धनुष, तीन हाथ और ग्यारहसे भाजित
 दोसी चार अंगुल प्रमाण है ॥२३४॥

दस दंडा दो हत्था चोहस पव्वाणि अट्टु भागा य ।
 एक्कारसेहिं भजिदा उदओ 'वर्णागिदयम्मि बिदियाए ॥२३५॥

द १०, ह २, अ १४ भा ३५ ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीके वनक इन्द्रकमे शरीरका उत्सेध दस-धनुष, दो हाथ, चौदह अंगुल
 और आठ अंगुलोका ग्यारहवाँ भाग है ॥२३५॥

एक्कारस चावाणि एक्को हत्थो दसंगुलाणि पि ।
एक्करस-हिद-दसंसा उदओ १घादिदियम्मि बिदियाए ॥२३६॥

द ११, ह १, अ १० भा ३९ ।

अर्थ —दूसरी पृथिवीके घात इन्द्रकमे ग्यारह धनुष, १ हाथ, दस अंगुल और ग्यारहसे भाजित दस-भाग प्रमाण शरीरका उत्सेध है ॥२३६॥

बारस सरासणाणि पव्वाणि अट्टहत्तरी होति ।
एक्कारस भजिदाणि संघादे णारयाण उच्छेहो ॥२३७॥

द १२ अ० ९६ ।

अर्थ :—सघात इन्द्रकमे नारकियोके शरीरका उत्सेध बारह धनुष और ग्यारहसे भाजित अठहत्तर अंगुल प्रमाण है ॥२३७॥

बारस सरासणाणि तिय हत्था तिणिण अंगुलाणि च ।
एक्करस-हिद-ति-भाया उदओ जिब्भदअम्मि बिदियाए ॥२३८॥

द १२, ह ३, अ ३ भा ३९ ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीके जिह्व इन्द्रकमे शरीरका उत्सेध बारह धनुष, तीन हाथ, तीन अंगुल और ग्यारहसे भाजित तीन भाग प्रमाण है ॥२३८॥

तेवण्णा हत्थाइं तेवीसा अंगुलाणि पण भागा ।
एक्कारसेहिं २भजिदा जिब्भग-पडलम्मि उच्छेहो ॥२३९॥

ह ५३ अ २३ भा ३९ ।

अर्थ :—जिह्वक पटलमे शरीरका उत्सेध तिरेपन हाथ (१३ दण्ड १ हाथ) तेईस अंगुल और एक अंगुलके ग्यारह-भागो मेसे पाँच-भाग प्रमाण है ॥२३९॥

चोदस दंडा सोलस-जुत्ताणि सयाणि दोण्हि पव्वाणि ।
एक्कारस-भजिदाइं उदओ १लोलिदयम्हि बिदियाए ॥२४०॥

द १४, अ २११ ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीके लोल नामक पटलमे शरीरका उत्सेध चौदह धनुष और ग्यारहसे भाजित दोसौ सोलह (१९३१) अगुल प्रमाण है ॥२४०॥

एक्कोण-सट्टि हत्था २पण्णरसं अंगुलाणि णव भागा ।
एक्कारसेहि भजिदा लोलयणामम्मि उच्छेहो ॥२४१॥

ह ५६, अ १५ भा ११ ।

अर्थ :—लोलक नामक पटलमे नारकियोके शरीरकी ऊँचाई उनसठ हाथ (१४ दण्ड, ३ हाथ), १५ अगुल और ग्यारहसे भाजित अगुलके नौ-भाग प्रमाण है ॥२४१॥

पण्णरसं^३ कोदंडा दो हत्था बारसंगुलाणि च ।
अन्तिम-पडले ४थणलोलगम्मि बिदियाअ उच्छेहो ॥२४२॥

द १५, ह २, अ १२ ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीके स्तनलोलक नामक अन्तिम पटलमे पन्द्रह धनुष, दो हाथ और बारह अगुल-प्रमाण शरीरका उत्सेध है ॥२४२॥

तीसरी पृथिवीमे उत्सेधकी हानि-वृद्धिका प्रमाण

एक्क धणू वे १हत्था बावीसं अंगुलाणि वे भागा ।
तिय-भजिदा ४णादव्वा ५ मेघाए हाणि-वड्ढीओ ॥२४३॥

ध १, ह २, अ २२ भा ३ ।

१. द क. ज. ठ लोलय । २. व. पणरस । ३ व पण्णरस । ४. व द. ठ. घणलोलगम्मि ।
५. द हत्थ । ६ द क ठ भजिद । ७ द. क. ठ. णादव्वो, व णायव्वो ।

अर्थ :—मेघा पृथिवीमे एक धनुष, दो हाथ, २२ अंगुल और तीनसे भाजित एक अंगुलके दो-भाग-प्रमाण हानि-वृद्धि जाननी चाहिए ॥२४३॥

तीसरी पृथिवीमे पटल क्रमसे नारकियोके शरीरका उत्सेध

सत्तरसं चावार्ण चोत्तीसं अंगुलाणि दो भागा ।

तिय-भजिदा मेघाए उदओ तत्तिदयम्मि जीवाणं ॥२४४॥

ध १७, अ ३४ भा ३ ।

अर्थ :—मेघा पृथिवीके तप्त इन्द्रकमे जीवोके शरीरका उत्सेध सत्तरह धनुष, चौतीस अंगुल (१ हाथ, १० अंगुल) और तीनसे भाजित अंगुलके दो-भाग-प्रमाण है ॥२४४॥

एक्कोणवीस दंडा अट्ठावीसंगुलाणि ^१तिहिदाणि ।

तसिदिदयम्मि तदियक्खोणोए णारयाण उच्छेहो ॥२४५॥

ध १९, अ ३६ ।

अर्थ —तीसरी पृथिवीके त्रसित इन्द्रकमे नारकियोका उत्सेध उन्नीस धनुष और तीनसे भाजित अट्ठाईस (९ $\frac{३}{४}$) अंगुल प्रमाण है ॥२४५॥

वीसए सिखासयाणि असोदिमेत्ताणि अंगुलाणि च ।

^२तदिय-पुढवीए तवार्णदयम्मि णारइय उच्छेहो ॥२४६॥

द २० । अ ५० ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीके तपन इन्द्रक बिलमे नारकियोके शरीरका उत्सेध बीस धनुष अस्सी (३ हाथ ८) अंगुल प्रमाण है ॥२४६॥

णउदि-पमाणा हत्था ^३तिदय-विहत्ताणि बीस पव्वाणि ।

मेघाए ^४तावार्णदय-ठिदाण जीवाण उच्छेहो ॥२४७॥

ह ६०, अ ३७ ।

१ द क ठ तिहिदाण । २. द व क ठ. तदिय चय पुढवीए । ३ द तीयविहत्त्याणि, क. तीद विहत्त्याणि, ठ तीदी विहत्त्याणि, व तदिविहत्ताणि । ४ द व क ठ तवार्णदय ।

अर्थ :—मेघा पृथिवीके तापन इन्द्रकमे स्थित जीवोके शरीरका उत्सेध नब्बै हाथ (२२ धनुष २ हाथ) और तीनसे भाजित बीस अगुल प्रमाण है । २४७॥

सत्ताणउदी हत्था सोलस पव्वाणि तिय-विहत्ताणि ।

उदओ गिदाहणामा-पडले णेरइय जीवाणं ॥२४८॥

ह ९७ अ १३ ।

अर्थ :—निदाघ नामक पटलमे नारकी जीवोके शरीरकी ऊँचाई सत्तानबै (२४ दण्ड १) हाथ और तीनसे भाजित सोलह-अगुल प्रमाण है ॥२४८॥

छव्वीसं चावाणि चत्तारी अंगुलाणि मेघाए ।

पज्जलिद-णाम-पडले ठिदाण जीवाण उच्छेहो ॥२४९॥

ध २६, अ ४ ।

अर्थ :—मेघा पृथिवीके प्रज्वलित नामक पटलमे स्थित जीवोके शरीरका उत्सेध छव्वीस धनुष और चार अगुल प्रमाण है ॥२४९॥

सत्तावीसं दंडा तिय-हत्था अट्ट अंगुलाणि च ।

तिय-भजिदाइं उदओ उज्जलिदे णारयाण णादव्वो ॥२५०॥

ध २७, ह ३ अ ६ ।

अर्थ :—उज्वलित इन्द्रकमे नारकियोके शरीरका उत्सेध सत्ताईस धनुष, तीन हाथ और तीनसे भाजित आठ अगुल प्रमाण है ॥२५०॥

एक्कोणतीसं दंडा दो हत्था अंगुलाणि चत्तारिं ।

तिय-भजिदाइं उदओ संजलिदे तदिय-पुढवीए ॥२५१॥

ध २६, ह २, अ ६ ।

अर्थ .—तीसरी पृथिवीके सज्वलित इन्द्रकमे शरीरका उत्सेधे^१ उनतीस धनुष, दो हाथ और तीनसे भाजित चार (१ $\frac{१}{३}$) अगुल प्रमाण है ॥२५१॥

एककत्तीसं दडा एक्को हत्थो अ^१ तदिय-पुढवीए ।
संपज्जलिदे^२ चरिंमिदयमिह^३ रारइय उत्सेहो ॥२५२॥

ध ३१, ह १ ।

अर्थ —तीसरी पृथिवीके सप्रज्वलित नामक अन्तिम इन्द्रकमे नारकियोके शरीरका उत्सेध इकतीस-धनुष और एक हाथ प्रमाण है ॥२५२॥

चौथी पृथिवीमे उत्सेधकी हानि-वृद्धिका प्रमाण

चउ दंडा इगि हत्थो पव्वाणि वीस-सत्त-पविहत्ता ।
चउ भागा तुरिमाए पुढवीए हाणि-वड्ढीओ ॥२५३॥

ध ४ ह १, अ २० भा ५ ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीमे चार धनुष, एक हाथ, बीस अगुल और सातसे भाजित चार-भाग प्रमाण हानि-वृद्धि है ॥२५३॥

चौथी पृथिवीमे पटल क्रमसे नारकियोके शरीरका उत्सेध

पणतीसं दंडाइं हत्थाइं दोणिण वीस-पव्वाणि ।
सत्त-हिदा चउ-भागा उदओ रार-ट्टिदाण जीवाणं ॥२५४॥

ध ३५, ह २, अ २० भा ६ ।

अर्थ :—आर पटलमे स्थित जीवोके शरीरका उत्सेध पैतीस धनुष, दो हाथ, बीस अगुल और सातसे भाजित चार-भाग-प्रमाण है ॥२५४॥

चालीसं कोदंडा वीसबभहिअं सयं च पव्वाणि ।
सत्त-हिदा उच्छेहो^१ तुरिमाए मार-पडल-जीवाणं ॥२५५॥

ध ४०, अ १३० ।

अर्थ —चौथी पृथिवीके मार नामक पटलमे रहने वाले जीवोके शरीरकी ऊँचाई चालीस धनुष और सातसे भाजित एकसौ बीस (१७६) अंगुल प्रमाण है ॥२५५॥

चउदालं चावाणि दो हत्था अंगुलाणि छण्णउदी ।
सत्त-हिदा उच्छेहो तारिंदय-संठिदाण जीवाणं ॥२५६॥

ध ४४, ह २, अ १६ ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीके तार इन्द्रकमे स्थित जीवोके शरीरका उत्सेध चवालीस धनुष, दो हाथ और सातसे भाजित छयानवै (१३६) अंगुल प्रमाण है ॥२५६॥

एक्कोणपण्ण दंडा बाहत्तरि अंगुला य सत्त-हिदा ।
तच्चिदयम्मि^२ तुरिमक्खोणीए णारयाण उच्छेहो ॥२५७॥

ध ४६, अ ७२ ।

अर्थ —चौथी पृथिवीमे तत्व (चर्चा) इन्द्रकमे नारकियोके शरीरका उत्सेध उनचास धनुष और सातसे भाजित बहत्तर (१०३) अंगुल प्रमाण है ॥२५७॥

^३तेवण्णा चावाणि विय हत्था अट्टताल पव्वाणि ।
सत्त-हिदाणि उदओ तमग्गिंदय-संठियाण जीवाणं ॥२५८॥

ध ५३, ह २, अं ४८ ।

अर्थ —तमक इन्द्रकमे स्थित जीवोके शरीरका उत्सेध तिरेपन धनुष, दो हाथ और सातसे भाजित अडतालीस (६६) अंगुल प्रमाण है ॥२५८॥

अट्टावण्णा दंडा सत्त-हिदा अंगुला य चउवीसं ।
खाडिदयम्मि तुरिमवखोणीए णारयाण उच्छेहो ॥२५९॥

ध ५८, अ ३५ ।

अर्थ —चौथी पृथिवीके खाड इन्द्रकमे नारकियोके शरीरका उत्सेध अट्टावन धनुष और सातसे भाजित चौबीस (३३) अगुल प्रमाण है ॥२५९॥

वासट्ठी कोदंडा हत्थाइं दोण्णि तुरिम-पुढवीए ।
चरिंमिदयम्मि खडखड-णामाए णारयाण उच्छेहो ॥२६०॥

द ६२, ह २ ।

अर्थ —चौथी पृथिवीके खडखड नामक अन्तिम इन्द्रकमे नारकियोके शरीरका उत्सेध बासठ धनुष और दो हाथ प्रमाण है ॥२६०॥

पाँचवी पृथिवीके उत्सेधकी हानि-वृद्धिका प्रमाण

बारस सरासणाणि दो हत्था पंचमीए पुढवीए ।
खय-वड्डीय पमाणं णिहिट्ठं वीयराएहिं ॥२६१॥

द १२, ह २ ।

अर्थ :—वीतरागदेवने पाँचवी पृथिवीमे क्षय एव वृद्धिका प्रमाण बारह धनुष और दो हाथ कहा है ॥२६१॥

पाँचवी पृथिवीमे पटलक्रमसे नारकियोके शरीरका उत्सेध

पणहत्तरि-परिमाणा कोदंडा पंचमीए पुढवीए ।
पढमिदयम्मि उदओ तम-णामे संठिदाण जीवाणं ॥२६२॥

द ७५ ।

अर्थ .—पाँचवी पृथिवीके तम नामक प्रथम इन्द्रक विलमे स्थित जीवोके शरीरकी ऊँचाई पचहत्तर धनुष प्रमाण है ॥२६२॥

सत्तासीदी दंडा दो हत्था पंचमीए खोणीए ।
पडलम्मि य भस-णामे णारय-जीवाण उच्छेहो ॥२६३॥

दं ८७, ह २ ।

अर्थ :—पाँचवी पृथिवीके भ्रम नामक पटलमे नारकी जीवोके शरीरका उत्सेध सत्तासी धनुष और दो हाथ-प्रमाण है ॥२६३॥

एक्कं कोदंड-सयं भस-णामे णारयाण उच्छेहो ।
चावाणि बारसुत्तर-सयमेक्कं अंधयम्मि दो हत्था ॥२६४॥

द १०० ।

दं ११२, ह २ ।

अर्थ :—भस नामक पटलमे मात्र सौ धनुष तथा अन्धक पटलमे एकसौ वारह धनुष और दो हाथ प्रमाण नारकियोके शरीरकी ऊँचाई है ॥२६४॥

एक्कं कोदंड-सयं अब्भहियं पंचवीस-रूवेहि ।
धूमप्पहाए^१ चरिमिदयम्मि तिमिसम्मि उच्छेहो ॥२६५॥

दं १२५ ।

अर्थ :—धूमप्रभा पृथिवीके तिमिस नामक अन्तिम इन्द्रकमे नारकियोके शरीरका उत्सेध पच्चीस अधिक एकसौ अर्थात् एकसौ पच्चीस धनुष प्रमाण है ॥२६५॥

छठी पृथिवीके उत्सेधकी हानि-वृद्धिका प्रमाण

एक्कत्तलं दंडा हत्थाइं दोण्णि सोलसंगुलया ।
छट्ठीए वसुहाए परिमाणं हाणि-वड्ढीए ॥२६६॥

दड ४१, ह २, अ १६ ।

अर्थ :—छठी पृथिवीमे हानि-वृद्धिका प्रमाण इकतालीस धनुष, दो हाथ और सोलह अंगुल है ॥२६६॥

रत्नप्रभादि पृथिवियोमे अवधिज्ञानका निरूपण

रयणप्पहावणीए कोसा चत्तारि ओहिणाण-खिदी ।

तप्परदो पत्तेक्कं परिहाणी गाउदद्धेण ॥२७२॥

को ४ । ३ । ३ । ३ । २ । ३ । १ ।

॥ ओहि समत्ता ॥५॥

अर्थ :—रत्नप्रभा पृथिवीमें अवधिज्ञानका क्षेत्र चार कोस प्रमाण है, इसके आगे प्रत्येक पृथिवीमे उक्त अवधि-क्षेत्रमेसे अर्धगव्यूति (कोस) की कमी होती गई है ॥२७२॥

विशेषार्थ :—रत्नप्रभा पृथिवीके नारकी जीव अपने अवधिज्ञानसे ४ कोस तक, शर्कराके ३३ कोस तक, बालुका पृ० के ३ कोस तक, पक पृ० के २३ कोस तक, धूम पृ० के २ कोस तक, तमः पृ० के १३ कोस तक और महातम* प्रभाके नारकी जीव एक कोस तक जानते हैं ।

॥ इसप्रकार अवधिज्ञानका वर्णन समाप्त हुआ ॥५॥

नारकी जीवोमे बीस-प्ररूपणाओका निर्देश

गुणजीवा पज्जत्ती पाणा सण्णाय मग्गणा कमसो ।

उवजोगा क्हिदव्वा णारइयाणं जहा-जोगं^२ ॥२७३॥

अर्थ :—नारकी जीवोमे यथायोग्य क्रमश गुणस्थान, जीवसमास, पर्याप्ति, प्राण, सज्ञा, मार्गणा और उपयोग (ज्ञान-दर्शन), इनका कथन करने योग्य है ॥२७३॥

नारकी जीवोमे गुणस्थान

चत्तारो गुणठाणा णारय-जीवाण होति सव्वाणं ।

मिच्छादिद्वी सासण-मिस्साणि तह अविरदो सम्मो ॥२७४॥

अर्थ —सब नारकी जीवोके मिथ्यादृष्टि, सासादन, मिश्र और अविरतसम्यग्दृष्टि, ये चार गुणस्थान हो सकते हैं ॥२७४॥

उपरितन गुणस्थानोका निषेध

ताण अपच्चक्खाणावरणोदय-सहिद-सव्व-जीवाणं ।
 हिंसाणंद-जुदाणं णाणाविह-संकिलेस-पउराणं ॥२७५॥
 देसविरदादि-उवरिम-दस-गुणठाणाण^१ हेदुभूदाओ ।
 जाओ विसोहियाओ^२ कइया वि ण ताओ जायंति ॥२७६॥

अर्थ :—अप्रत्याख्यानावरण कषायके उदयसे सहित, हिंसानन्दी रौद्र-ध्यान और नाना-प्रकारके प्रचुर सकलेशोसे सयुक्त उन सब नारकी जीवोके देशविरत आदि उपरितन दस गुणस्थानोके हेतुभूत जो विशुद्ध परिणाम है, वे कदापि नहीं होते हैं ॥२७५-२७६॥

नारकी जीवोमे जीव-समास और पर्याप्तियाँ

पज्जत्तापज्जत्ता जीव-समासा य होंति एदाणं ।
 पज्जत्ती छब्भेया तेल्लियमेत्ता अपज्जत्ती ॥२७७॥

अर्थ .—इन नारकी जीवोके पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो जीवसमास तथा छह प्रकारकी पर्याप्तियाँ एव इतनी (छह) ही अपर्याप्तियाँ भी होती हैं ॥२७७॥

नारकी जीवोमे प्राण और सज्ञाएँ

पंच वि इंदिय-पाणा^३ मण-वय-कायाणि आउपाणा य ।
 आणप्पाणप्पाणा दस पाणा होंति चउ सण्णा ॥२७८॥

अर्थ —(नारकी जीवोके) पाँचो इन्द्रियाँ, मन-वचन-काय ये तीन बल, आयु और आन प्राण (श्वासोच्छ्वास) ये दसो प्राण तथा आहार, भय, मैथुन और परिग्रह, ये चारो सज्ञाएँ होती हैं ॥२७८॥

नारकी जीवोमे चौदह मार्गणाएँ

शिरय-गदीए सहिदा पंचक्खा तह य होति तस-काया ।
 चउ-मण-वय-दुग-वेगुव्विय-कम्मइय-सरीरजोग-जुदा ॥२७९॥

सातो नरकोके प्रत्येक पटल-स्थित नारकियोके शरीरके उत्सेधका विवरण													
चौथी पृथिवी				पाँचवी पृथिवी				छठी पृथिवी				सातवी पृथिवी	
पटल सं०	धनुष	हाथ	अगुल	पटल सं०	धनुष	हाथ	अगुल	पटल सं०	धनुष	हाथ	अगुल	पटल सं०	धनुष
१	३५	२	२०७	१	७५	०	०	१	१६६	२	१६	१	५००
२	४०	०	१७७	२	८७	२	०	२	२०८	१	८		
३	४४	२	१३६	३	१००	०	०	३	२५०	०	०		
४	४६	०	१०३	४	११२	२	०						
५	५३	२	६७	५	१२५	०	०						
६	५८	०	३७										
७	६२	२	०										



छठी पृथिवीमे पटलक्रमसे नारकियोके शरीरका उत्सेध

छासट्ठी-अहिय-सयं कोदंडा दोण्णि होति हत्था य ।
सोलस पच्चा य पुढं हिम-पडल-गदाण उच्छेहो ॥२६७॥

द १६६, ह २, अ १६ ।

अर्थ —(छठी पृथिवीके) हिम पटलगत जीवोके शरीरकी ऊँचाई एकसौ छ्यासठ धनुष, दो हाथ और सोलह अगुल प्रमाण है ॥२६७॥

दोण्णि सयाणि अट्ठाउत्तर-दंडाणि अंगुलाणि च ।
बत्तीसं ^१छट्ठीए ^२वदल-ठिद-जीव-उच्छेहो ॥२६८॥

दं २०८, अ ३२ ।

अर्थ —छठी पृथिवीके वर्दल पटलमें स्थित जीवोके शरीरका उत्सेध दोसौ आठ धनुष और बत्तीस (१ हाथ ८) अगुल प्रमाण है ॥२६८॥

पण्णासब्भहियाणि दोण्णि सयाणि सरासणाणि च ।
लल्लक-णाम-इंदय-ठिदाण जीवाण उच्छेहो ॥२६९॥

द २५० ।

अर्थ —लल्लक नामक इन्द्रकमे स्थित जीवोके शरीरका उत्सेध दोसौ पचास धनुष-प्रमाण है ॥२६९॥

सातवी पृथिवीके नारकियोके शरीरका उत्सेध

पुढमीए सत्तमिए अवधिट्ठाणम्हि एक्क पडलम्हि ।
पंच-सयाणि दंडा णारय-जीवाण उत्सेहो ॥२७०॥

द ५०० ।

अर्थ :—सातवी पृथिवीके अवधिस्थान इन्द्रकमे नारकियोका उत्सेध पाँच सौ (५००) धनुष प्रमाण है ॥२७०॥

श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक-बिलोके नारकियोका उत्सेध

एवं रयणादीणं पत्तेकं इंदयाण जो उदओ ।
सेढि-विसेढि-गदाणं पइणयाणं च सो च्चेअ ॥२७१॥

॥ इदि एारयाण उच्छेहो समत्तो^१ ॥४॥

अर्थ :—इसप्रकार रत्नप्रभादिक पृथिवियोके प्रत्येक इन्द्रकमे शरीरका जो उत्सेध है, वही उत्सेध उन-उन पृथिवियोके श्रेणीबद्ध और विश्रेणीगत प्रकीर्णक बिलोमे स्थित नारकियोके शरीरका भी जानना चाहिए ॥२७१॥

॥ इसप्रकार नारकियोके शरीरका उत्सेध-प्रमाण समाप्त हुआ ॥४॥

नोट .—गाथा २१७, २२० से २२६, २३१ से २४१, २४३ से २५१, २५३ से २५६, २६१ से २६४ और २६६ से २६९ से सम्बन्धित मूल सट्टष्टियोका अर्थ निम्नांकित तालिका द्वारा दर्शाया गया है :—

[तालिका अगले पृष्ठ पर देखिए]



अट्टावण्णा दंडा सत्त-हिदा अंगुला य चउवीसं ।
खाडिदयम्मि तुरिमक्खोणीए णारयाण उच्छेहो ॥२५९॥

ध ५८, अ ३४ ।

अर्थ —चौथी पृथिवीके खाड इन्द्रकमे नारकियोके शरीरका उत्सेध अट्टावन धनुष और सातसे भाजित चौबीस (३३) अगुल प्रमाण है ॥२५९॥

वासट्ठी कोदंडा हत्थाइं दोण्णि तुरिम-पुढवीए ।
चरिमिदयम्मि खडखड-णामाए णारयाण उच्छेहो ॥२६०॥

द ६२, ह २ ।

अर्थ —चौथी पृथिवीके खडखड नामक अन्तिम इन्द्रकमे नारकियोके शरीरका उत्सेध वासठ धनुष और दो हाथ प्रमाण है ॥२६०॥

पाँचवी पृथिवीके उत्सेधकी हानि-वृद्धिका प्रमाण

बारस सरासणाणि दो हत्था पंचमीए पुढवीए ।
खय-वड्डीय पमाणं णिट्ठं वीयराएहिं ॥२६१॥

द १२, ह २ ।

अर्थ :—वीतरागदेवने पाँचवी पृथिवीमे क्षय एव वृद्धिका प्रमाण बारह धनुष और दो हाथ कहा है ॥२६१॥

पाँचवी पृथिवीमे पटलक्रमसे नारकियोके शरीरका उत्सेध

पणहत्तरि-परिमाणा कोदंडा पंचमीए पुढवीए ।
पढमिदयम्मि उदअओ तम-णामे संठिदाण जीवाणं ॥२६२॥

द ७५ ।

अर्थ —पाँचवी पृथिवीके तम नामक प्रथम इन्द्रक विलमे स्थित जीवोके शरीरकी ऊँचाई पचहत्तर धनुष प्रमाण है ॥२६२॥

सत्तासीदी दंडा दो हत्था पंचमीए खोगीए ।
पडलम्मि य भम-णामे णारय-जीवाण उच्छेहो ॥२६३॥

द ८७, ह २ ।

अर्थ :—पाँचवी पृथिवीके भ्रम नामक पटलमे नारकी जीवोके शरीरका उत्सेध सत्तासी धनुष और दो हाथ-प्रमाण है ॥२६३॥

एककं कोदंड-सयं भस-णामे णारयाण उच्छेहो ।
चावाणि बारसुत्तर-सयमेककं अंधयम्मि दो हत्था ॥२६४॥

द १०० ।

दं ११२, ह २ ।

अर्थ :—भस नामक पटलमे मात्र सौ धनुष तथा अन्धक पटलमे एकसौ बारह धनुष और दो हाथ प्रमाण नारकियोके शरीरकी ऊँचाई है ॥२६४॥

एककं कोदंड-सयं अब्भहियं पंचवीस-रूवेहि ।
धूमप्पहाए^१ चरिमिदयम्मि तिमिसम्मि उच्छेहो ॥२६५॥

दं १२५ ।

अर्थ :—धूमप्रभा पृथिवीके तिमिस नामक अन्तिम इन्द्रकमे नारकियोके शरीरका उत्सेध पच्चीस अधिक एकसौ अर्थात् एकसौ पच्चीस धनुष प्रमाण है ॥२६५॥

छठी पृथिवीके उत्सेधकी हानि-वृद्धिका प्रमाण

एककचालं दंडा हत्थाइं दोण्णि सोलसंगुलया ।
छट्ठीए वसुहाए परिमाणं हाणि-वड्ढीए ॥२६६॥

दड ४१, ह २, अ १६ ।

अर्थ —छठी पृथिवीमे हानि-वृद्धिका प्रमाण इकतालीस धनुष, दो हाथ और सोलह अंगुल है ॥२६६॥

अर्थ .—तीसरी पृथिवीके सज्वलित इन्द्रकमे शरीरका उत्सेध उनतीस धनुष, दो हाथ और तीनसे भाजित चार (१३) अगुल प्रमाण है ॥२५१॥

एक्कत्तीसं दडा एक्को हत्थो अ^१ तदिय-पुढवीए ।
संपज्जलिदे^२ चरिंमदयमिह^३ णारइय उस्सेहो ॥२५२॥

ध ३१, ह १ ।

अर्थ —तीसरी पृथिवीके सप्रज्वलित नामक अन्तिम इन्द्रकमे नारकियोके शरीरका उत्सेध इकतीस-धनुष और एक हाथ प्रमाण है ॥२५२॥

चौथी पृथिवीमे उत्सेधकी हानि-वृद्धिका प्रमाण

चउ दंडा इगि हत्थो पव्वाणि वीस-सत्त-पविहत्ता ।
चउ भागा तुरिमाए पुढवीए हाणि-वड्ढीओ ॥२५३॥

ध ४ ह १, अ २० भा ६ ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीमे चार धनुष, एक हाथ, वीस अगुल और सातसे भाजित चार-भाग प्रमाण हानि-वृद्धि है ॥२५३॥

चौथी पृथिवीमे पटल क्रमसे नारकियोके शरीरका उत्सेध

पणत्तीसं दंडाइं हत्थाइं दोणि वीस-पव्वाणि ।
सत्त-हिदा चउ-भागा उदओ आर-ट्टिदाण जीवाणं ॥२५४॥

ध ३५, ह २, अ २० भा ६ ।

अर्थ :—आर पटलमे स्थित जीवोके शरीरका उत्सेध पैंतीस धनुष, दो हाथ, वीस अगुल और सातसे भाजित चार-भाग-प्रमाण है ॥२५४॥

चालीसं कोदंडा वीसब्भहिअं सयं च पव्वाणि ।
सत्त-हिदा उच्छेहो^१ तुरिमाए मार-पडल-जीवाणं ॥२५५॥

ध ४०, अ १३० ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीके मार नामक पटलमे रहने वाले जीवोके शरीरकी ऊँचाई चालीस धनुष और सातसे भाजित एकसौ बीस (१७ $\frac{१}{२}$) अंगुल प्रमाण है ॥२५५॥

चउदालं चावाणि दो हत्था अंगुलाणि छण्णउदी ।
सत्त-हिदा उच्छेहो तारिदय-संठिदाण जीवाणं ॥२५६॥

ध ४४, ह २, अ १६ ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीके तार इन्द्रकमे स्थित जीवोके शरीरका उत्सेध चवालीस धनुष, दो हाथ और सातसे भाजित छयानबै (१३ $\frac{१}{२}$) अंगुल प्रमाण है ॥२५६॥

एक्कोणपण्ण दंडा बाहत्तरि अंगुला य सत्त-हिदा ।
तच्चिदयम्मि^२ तुरिमक्खोणीए णारयाण उच्छेहो ॥२५७॥

ध ४६, अ ७२ ।

अर्थ —चौथी पृथिवीमे तत्व (चर्चा) इन्द्रकमे नारकियोके शरीरका उत्सेध उनचास धनुष और सातसे भाजित बहत्तर (१० $\frac{३}{४}$) अंगुल प्रमाण है ॥२५७॥

^३तेवण्णा चावाणि बिय हत्था अट्टताल पव्वाणि ।
सत्त-हिदाणि उदओ तमग्गिदय-संठियाण जीवाणं ॥२५८॥

ध ५३, ह २, अं ४८ ।

अर्थ —तमक इन्द्रकमे स्थित जीवोके शरीरका उत्सेध तिरेपन धनुष, दो हाथ और सातसे भाजित अडतालीस (६ $\frac{३}{४}$) अंगुल प्रमाण है ॥२५८॥

अर्थ :—मेघा पृथिवीमे एक धनुष, दो हाथ, २२ अंगुल और तीनसे भाजित एक अंगुलके दो-भाग-प्रमाण हानि-वृद्धि जाननी चाहिए ॥२४३॥

तीसरी पृथिवीमे पटल क्रमसे नारकियोके शरीरका उत्सेध

सत्तरसं चावाणि चोत्तीसं अंगुलाणि दो भागा ।

तिय-भजिदा मेघाए उदओ त्तदियम्मि जीवाणं ॥२४४॥

ध १७, अ ३४ भा ३ ।

अर्थ :—मेघा पृथिवीके तप्त इन्द्रकमे जीवोके शरीरका उत्सेध सत्तरह धनुष, चौतीस अंगुल (१ हाथ, १० अंगुल) और तीनसे भाजित अंगुलके दो-भाग-प्रमाण है ॥२४४॥

एककोणवीस दंडा अट्टावीसंगुलाणि ^१तिहिदाणि ।

तसिदिदियम्मि तदियक्खोणीए णारयाण उच्छेहो ॥२४५॥

ध १९, अ ३५ ।

अर्थ —तीसरी पृथिवीके त्रसित इन्द्रकमे नारकियोका उत्सेध उन्नीस धनुष और तीनसे भाजित अट्टाईस (९ $\frac{१}{३}$) अंगुल प्रमाण है ॥२४५॥

वीसए सिखासयाणि असीदिमेत्ताणि अंगुलाणि च ।

^२तदिय-पुढवीए तवणिदियम्मि णारइय उच्छेहो ॥२४६॥

द २० । अ ८० ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीके तपन इन्द्रक बिलमे नारकियोके शरीरका उत्सेध वीस धनुष अस्सी (३ हाथ ८) अंगुल प्रमाण है ॥२४६॥

णउदि-पमाणा हत्था ^३तिदिय-विहत्ताणि वीस पव्वाणि ।

मेघाए ^४तावणिदिय-ठिदाण जीवाण उच्छेहो ॥२४७॥

ह ६०, अ ३० ।

१ द क ठ तिहिदाण । २. द व क ठ तदिय चय पुढवीए । ३ द तीयविहत्थाणि, क, तीद विहत्थाणि, ठ तीदी विहत्थाणि, व तदिविहत्ताणि । ४ द व. क ठ तवणिदिय ।

अर्थ :—मेघा पृथिवीके तापन इन्द्रकमे स्थित जीवोके शरीरका उत्सेध नव्वै हाथ (२२ धनुष २ हाथ) और तीनसे भाजित बीस अगुल प्रमाण है । २४७॥

सत्ताणउदी हत्था सोलस पव्वाणि तिय-विहत्ताणि ।
उदओ गिदाहणामा-पडले णेरइय जीवाणं ॥२४८॥

ह ९७ अ १९ ।

अर्थ :—निदाघ नामक पटलमे नारकी जीवोके शरीरकी ऊँचाई सत्तानव्वै (२४ दण्ड १) हाथ और तीनसे भाजित सोलह-अगुल प्रमाण है ॥२४८॥

छव्वीसं चावाणि चत्तारी अंगुलाणि मेघाए ।
पज्जलिद-णाम-पडले ठिदाण जीवाण उच्छेहो ॥२४९॥

ध २६, अ ४ ।

अर्थ :—मेघा पृथिवीके प्रज्वलित नामक पटलमे स्थित जीवोके शरीरका उत्सेध छव्वीस धनुष और चार अगुल प्रमाण है ॥२४९॥

सत्तावीसं दंडा तिय-हत्था अट्ट अंगुलाणि च ।
तिय-भजिदाइं उदओ उज्जलिदे णारयाण णादव्वो ॥२५०॥

ध २७, ह ३ अ ३ ।

अर्थ :—उज्वलित इन्द्रकमे नारकियोके शरीरका उत्सेध सत्ताईस धनुष, तीन हाथ और तीनसे भाजित आठ अगुल प्रमाण है ॥२५०॥

एक्कोणतीसं दंडा दो हत्था अंगुलाणि चत्तारि ।
तिय-भजिदाइं उदओ संजलिदे तदिय-पुढवीए ॥२५१॥

ध २६, ह २, अ ५ ।

अर्थ :—मेघा पृथिवीमे एक धनुष, दो हाथ, २२ अंगुल और तीनसे भाजित एक अंगुलके दो-भाग-प्रमाण हानि-वृद्धि जाननी चाहिए ॥२४३॥

तीसरी पृथिवीमे पटल क्रमसे नारकियोके शरीरका उत्सेध

सत्तरसं चावाणि चोत्तीसं अंगुलाणि दो भागा ।

तिय-भजिदा मेघाए उदओ तत्तिदयम्मि जीवाणं ॥२४४॥

ध १७, अ ३४ भा ३ ।

अर्थ :—मेघा पृथिवीके तप्त इन्द्रकमे जीवोके शरीरका उत्सेध सत्तरह धनुष, चौतीस अंगुल (१ हाथ, १० अंगुल) और तीनसे भाजित अंगुलके दो-भाग-प्रमाण है ॥२४४॥

एककोणवीस दंडा अट्ठावीसंगुलाणि ^१तिहिदाणि ।

तसिदिदयम्मि तदियक्खोणीए णारयाण उच्छेहो ॥२४५॥

ध १९, अ ३८ ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीके त्रसित इन्द्रकमे नारकियोका उत्सेध उन्नीस धनुष और तीनसे भाजित अट्ठाईस (९३) अंगुल प्रमाण है ॥२४५॥

वीसए सिखासयाणि असीदिमेत्ताणि अंगुलाणि च ।

^२तदिय-पुढवीए तवणिदयम्मि णारइय उच्छेहो ॥२४६॥

द २० । अ ८० ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीके तपन इन्द्रक बिलमे नारकियोके शरीरका उत्सेध बीस धनुष अस्सी (३ हाथ ८) अंगुल प्रमाण है ॥२४६॥

णउदि-पमाणा हत्था ^३तिदय-विहत्ताणि वीस पव्वाणि ।

मेघाए ^४तावणिदय-ठिदाण जीवाण उच्छेहो ॥२४७॥

ह ६०, अ ३० ।

१ द क ठ तिहिदाणि । २. द व क ठ तदिय चय पुढवीए । ३ द. तीयविहत्त्याणि, क. तीद विहत्त्याणि, ठ तीदी विहत्त्याणि, व तदिविहत्ताणि । ४. द व क. ठ तवणिदय ।

उपरितन गुणस्थानोका निषेध

ताण अपच्चक्खाणावरणोदय-सहिद-सव्व-जीवाणं ।
 हिंसाणंद-जुदाणं णाणाविह-संकिलेस-पउराणं ॥२७५॥
 देसविरदादि-उवरिम-दस-गुणठाणाण^१ हेदुभूदाओ ।
 जाओ विसोहियाओ^२ कइया वि ण ताओ जायंति ॥२७६॥

अर्थ :—अप्रत्याख्यानारण कषायके उदयसे सहित, हिंसानन्दी रौद्र-ध्यान और नाना-प्रकारके प्रचुर सकलेशोसे सयुक्त उन सब नारकी जीवोके देशविरत आदि उपरितन दस गुणस्थानोके हेतुभूत जो विशुद्ध परिणाम है, वे कदापि नहीं होते हैं ॥२७५-२७६॥

नारकी जीवोमे जीव-समास और पर्याप्तियाँ

पज्जत्तापज्जत्ता जीव-समासा य होंति एदाणं ।
 पज्जत्ती छब्भेया तेत्तियमेत्ता अपज्जत्ती ॥२७७॥

अर्थ —इन नारकी जीवोके पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो जीवसमास तथा छह प्रकारकी पर्याप्तियाँ एव इतनी (छह) ही अपर्याप्तियाँ भी होती हैं ॥२७७॥

नारकी जीवोमे प्राण और सजाएँ

पंच वि इंदिय-पाणा^३ मण-वय-कायाणि आउपाणा य ।
 आणप्पाणप्पाणा दस पाणा होंति चउ सण्णा ॥२७८॥

अर्थ —(नारकी जीवोके) पाँचो इन्द्रियाँ, मन-वचन-काय ये तीन बल, आयु और आन प्राण (श्वासोच्छ्वास) ये दसो प्राण तथा आहार, भय, मैथुन और परिग्रह, ये चारो सजाएँ होती हैं ॥२७८॥

नारकी जीवोमे चौदह मार्गणाएँ

णिरय-गदीए सहिदा पंचक्खा तह य होंति तस-काया ।
 चउ-मण-वय-दुग-वेगुव्विय-कम्मइय-सरीरजोग-जुदा ॥२७९॥

रत्नप्रभादि पृथिवियोमे अवधिज्ञानका निरूपण
 रयणप्पहावणीए कोसा चत्तारि ओहिणाण-खिदी ।
 तप्परदो पत्तेक्कं परिहाणी गाउदद्धेण ॥२७२॥

को ४ । ३ । ३ । ३ । २ । ३ । १ ।

॥ ओहि समत्ता ॥५॥

अर्थ :—रत्नप्रभा पृथिवीमें अवधिज्ञानका क्षेत्र चार कोस प्रमाण है, इसके आगे प्रत्येक पृथिवीमे उक्त अवधि-क्षेत्रमेसे अर्धगव्यूति (कोस) की कमी होती गई है ॥२७२॥

विशेषार्थ :—रत्नप्रभा पृथिवीके नारकी जीव अपने अवधिज्ञानसे ४ कोस तक, शर्कराके ३३ कोस तक, बालुका पृ० के ३ कोस तक, पक पृ० के २३ कोस तक, धूम पृ० के २ कोस तक, तमः पृ० के १३ कोस तक और महातमः प्रभाके नारकी जीव एक कोस तक जानते हैं ।

॥ इसप्रकार अवधिज्ञानका वर्णन समाप्त हुआ ॥५॥

नारकी जीवोमे बीस-प्ररूपणाओका निर्देश

गुणजीवा पज्जत्ती पाणा सण्णाय मग्गणा कमसो ।
 उवजोगा क्हिदव्वा णारइयाणं जहा-जोगं^२ ॥२७३॥

अर्थ :—नारकी जीवोमे यथायोग्य क्रमशः गुणस्थान, जीवसमास, पर्याप्ति, प्राण, सज्ञा, मार्गणा और उपयोग (ज्ञान-दर्शन), इनका कथन करने योग्य है ॥२७३॥

नारकी जीवोमे गुणस्थान

चत्तारो गुणठाणा णारय-जीवाण होति सव्वाणं ।
 मिच्छादिट्ठी सासण-मिस्साणि तह अविरदो सम्मो ॥२७४॥

अर्थ —सब नारकी जीवोके मिथ्यादृष्टि, सासादन, मिश्र और अविरतसम्यग्दृष्टि, ये चार गुणस्थान हो सकते हैं ॥२७४॥

उपरितन गुणस्थानोका निषेध

ताण अपच्चक्खाणावरणोदय-सहिद-सव्व-जीवाणं ।
 हिंसाणंद-जुदाणं गाणाविह-सकिलेस-पउराणं ॥२७५॥
 देसविरदादि-उवरिम-दस-गुणठाणाण^१ हेदुभूदाओ ।
 जाओ विसोहियाओ^२ कइया वि ण ताओ जायंति ॥२७६॥

अर्थ :—अप्रत्याख्यानावरण कषायके उदयसे सहित, हिंसानन्दी रौद्र-ध्यान और नाना-प्रकारके प्रचुर सकलेशोसे सयुक्त उन सब नारकी जीवोके देशविरत आदि उपरितन दस गुणस्थानोके हेतुभूत जो विशुद्ध परिणाम है, वे कदापि नहीं होते हैं ॥२७५-२७६॥

नारकी जीवोमे जीव-समास और पर्याप्तियाँ

पज्जत्तापज्जत्ता जीव-समासा य होंति एदाणं ।
 पज्जत्ती छब्भेया तेत्तियमेत्ता अपज्जत्ती ॥२७७॥

अर्थ .—इन नारकी जीवोके पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो जीवसमास तथा छह प्रकारकी पर्याप्तियाँ एव इतनी (छह) ही अपर्याप्तियाँ भी होती हैं ॥२७७॥

नारकी जीवोमे प्राण और सज्ञाएँ

पंच वि इंदिय-पाणा^३ मण-वय-कायाणि आउपाणा य ।
 आणप्पाणप्पाणा दस पाणा होंति चउ सण्णा ॥२७८॥

अर्थ —(नारकी जीवोके) पाँचो इन्द्रियाँ, मन-वचन-काय ये तीन बल, आयु और आन प्राण (श्वासोच्छ्वास) ये दसो प्राण तथा आहार, भय, मैथुन और परिग्रह, ये चारो सज्ञाएँ होती हैं ॥२७८॥

नारकी जीवोमे चौदह मार्गणाएँ

णिरय-गदीए सहिदा पंचक्खा तह य होंति तस-काया ।
 चउ-मण-वय-दुग-वेगुव्विय-कम्मइय-सरीरजोग-जुदा ॥२७९॥

होति णपुंसय-वेदा रारय-जीवा य दव्व-भावेहिं ।
सयल-कसाया-सत्ता संजुत्ता णाण-छक्केण ॥२८०॥

ते सव्वे णारइया विविहेहिं असंजमेहिं परिपुण्णा ।
चक्खु-अचक्खु-ओही-दंसण-तिदएण जुत्ता य ॥२८१॥

भावेसुं तिय-लेस्सा ताओ किण्हा य णील-कायोया ।
दव्वेणुक्कड-किण्हा भव्वाभव्वा य ते सव्वे ॥२८२॥

छस्सम्मत्ता ताइं उवसम-खइयाइ-वेदग-मिच्छो ।
सासरा-मिस्सा य तथा संगी आहारिणी अणाहारा ॥२८३॥

अर्थ —सब नारकी नरकगतिमे सहित, पचेन्द्रिय, त्रसकायवाने, चार मनोयोगो, चार वचनयोगो तथा दो वैक्रियिक और कार्मण, इन तीन काय-योगोसे सयुक्त है । वे नारकी जीव द्रव्य और भावसे नपु सकवेदवाने; सम्पूर्ण कपायोसे युक्त, छह ज्ञान वाले, द्विविध प्रकारके अमयमोसे परिपूर्ण; चक्षु, अचक्षु, अवधि, इन तीन दर्शनोसे युक्त, भावकी अपेक्षा कृष्ण, नील, कापोन, इन तीन लेख्याओ और द्रव्यकी अपेक्षा उत्कृष्ट कृष्ण लेख्यासे सहित, भव्यत्व और अभव्यत्व परिणामसे युक्त, प्रीपणमिक, क्षायिक, वेदक, मिथ्यात्व, सासादन और मिश्र इन छह सम्यक्त्वोसे सहित, सजी, आहारक एव अनाहारक होते हैं ॥२७६-२८३॥

विशेषार्थ —नरक भूमियोमे स्थित सभी नारकी जीव १ गति (नरक), २ जाति (पचेन्द्रिय), ३ काय (त्रस), ४ योग (मत्य, असत्य, उभय, अनुभयरूप चार मनोयोग, चार वचन योग तथा वैक्रियिक, वैक्रियिक मिश्र और कार्मण तीन काययोग), ५ वेद (नपु सकवेद), ६ कपाय (स्त्रीवेद और पुरुष वेदमे रहित तेईस), ७ ज्ञान (मति, श्रुत, अवधि, कुमति, कुश्रुत और विभग), ८ असयम, ९ दर्शन (चक्षु, अचक्षु, अवधि), १० लेख्या (भावापेक्षा तीन अशुभ और द्रव्यापेक्षा उत्कृष्ट कृष्ण), ११ भव्यत्व (एवं अभव्यत्व), १२ सम्यक्त्व (प्रीपणमिक, क्षायिक, वेदक, मिथ्यात्व, सासादन और मिश्र), १३ सजी और १४ आहारक (एव अनाहारक) इन चौदह मार्गणाओमेसे यथायोग्य भिन्न भिन्न मार्गणाओसे सयुक्त होते हैं ।

नारकी जीवोमे उपयोग

सायार-अणायारा उवयोगा दोण्णि होंति तेसिं च ।
तिव्व-कसाएण जुदा तिव्वोदय-अप्पसत्त-पयडि-जुदा ॥२८४॥

॥ गुणठाणादी समत्ता ॥६॥

अर्थ :—तीव्र कषाय एव तीव्र उदयवाली पाप-प्रकृतियोसे युक्त उन-उन नारकी जीवोके साकार (ज्ञान) और निराकार (दर्शन) दोनो ही उपयोग होते है ॥२८४॥

॥ इसप्रकार गुणस्थानादिका वर्णन समाप्त हुआ ॥६॥

नरकोमे उत्पन्न होने वाले जीवोका निरूपण

पढम-धरंतमसण्णी पढमं विदियासु सरिसओ जादि ।
पढमादी-तदियंतं पक्खी भुजगा^१ वि आतुरिमं ॥२८५॥

पंचम-खिदि-परियंतं सिंहो इत्थी वि छट्टु-खिदि-अंतं ।
आसत्तम-भूवलयं मच्छा मणुवा य वच्चंति ॥२८६॥

अर्थ :—पहली पृथिवीके अन्त-पर्यन्त असज्जी तथा पहली और दूसरी पृथिवीमे सरीसृप जाता है । पहली से तीसरी पृथिवी पर्यन्त पक्षी एव चौथी पृथिवी पर्यन्त भुजगादिक उत्पन्न होते है ॥२८५॥

अर्थ :—पाँचवी पृथिवी पर्यन्त सिंह, छठी पृथिवी तक स्त्री और सातवी भूमि तक मत्स्य एव मनुष्य ही जाते है ॥२८६॥

नरकोमे निरन्तर उत्पत्तिका प्रमाण

अट्ट-सग-छक्क-पण-चउ-तिय-दुग-वाराओ सत्त-पुढवीसु ।
कमसो उप्पज्जंते असण्णि-पमुहाइ उक्कस्से ॥२८७॥

॥ उप्पण्णामाण-जीवाण वण्णण समत्त^२ ॥७॥

अर्थ :—सातों पृथिवियोंमें क्रमशः वे असंज्ञी आदिक जीव उत्कृष्ट-रूपसे आठ, सात, छह, पाँच, चार, तीन और दो बार उत्पन्न होते हैं ॥२८७॥

विशेषार्थ :—नरकसे निकला हुआ कोई भी जीव असंज्ञी और सम्मूर्च्छन जन्म वाला नहीं होता तथा सातवें नरकसे निकला हुआ कोई भी जीव मनुष्य नहीं होता, अतः नरकसे निकले हुए जीवको असंज्ञी, मत्स्य और मनुष्य पर्याय धारण करनेके पूर्व एक बार नियमसे क्रमशः संज्ञी तथा गर्भज तिर्यञ्च पर्याय धारण करनी ही पड़ती है। इसी कारण इन जीवोंके बीचमें एक-एक पर्यायका अन्तर होता है, किन्तु सरीसृप, पक्षी, सर्प, सिंह और स्त्रीके लिए ऐसा नियम नहीं है, वे बीचमें अन्य किसी पर्यायका अन्तर डाले बिना ही उत्पन्न हो सकते हैं।

। इसप्रकार उत्पद्यमान जीवोंका वर्णन समाप्त हुआ ॥७॥

रत्नप्रभादिक पृथिवियोंमें जन्म-मरणके अन्तरालका प्रमाण

चउवीस मुहुत्ताणि सत्त दिणा एवक पक्ख-मासं च ।

दो-चउ-छम्मासाइं पढमादो जम्म-मरण-अंतरियं ॥२८८॥

मु २४ । दि ७ । दि १५ । मा १ । मा २ । मा ४ । मा ६ ।

॥ जम्मण-मरण अतर-काल-पमाण समत्त^१ ॥८॥

अर्थ :—चौबीस मुहूर्त, सात दिन, एक पक्ष, एक मास, दो मास, चार मास और छह मास यह क्रमशः प्रथमादिक पृथिवियोंमें जन्म-मरणके अन्तरका प्रमाण है ॥२८८॥

विशेषार्थ :—यदि कोई भी जीव पहली पृथिवीमें जन्म या मरण न करे तो अधिकसे अधिक २४ मुहूर्त तक, दूसरीमें ७ दिन तक, तीसरीमें एक पक्ष (पन्द्रह दिन) तक चौथीमें एक माह तक, पाँचवीं में दो माह तक, छठीमें ४ माह तक और सातवीं पृथिवीमें उत्कृष्टतः ६ माह तक न करे, इसके बाद नियमसे वहाँ जन्म-मरण होगा ही होगा ।

इसप्रकार जन्म-मरणके अन्तरकालका प्रमाण समाप्त हुआ ॥८॥

नरकोमे एक समयमे जन्म-मरण करने वालोका प्रमाण

रयणादि-णारयाणं णिय-संखादो असंखभागमिदा ।
पडि-समयं जायंते ^१तत्तिय-मेत्ता य मरंति पुढं ॥२८६॥

—२+	—	—	—	—	—	—
रि ^{१२}	१२ रि	१० रि	८ रि	६ रि	३ रि	२ रि

^२उप्पज्जण-मरणाण परिमाण-वण्णणा समत्ता ॥६॥

अर्थ :—रत्नप्रभादिक पृथिवियोमे स्थित नारकियोके अपनी सख्याके असख्यातवे भाग-प्रमाण नारकी प्रत्येक समयमे उत्पन्न होते है और उतने ही मरते है ॥२८६॥

विशेषार्थ :—प्रत्येक नरकोके नारकियोकी सख्याका प्रमाण गा० १६६-२०२ पर्यन्त दर्शाया गया है । जिनकी सदृष्टियाँ ^{१२}, ^{१०}, ^८... इसप्रकार दी गई है । इनमे आडी लाइन (—) जगच्छ्रेणीकी, खडी पाई (।) वर्गमूलकी और १२, १०, ८ आदि सख्या वर्गमूलके प्रमाणकी द्योतक है । गा० २८६ की सदृष्टि (^{१२}रि । ^{१०}रि इत्यादि) उन्ही उपर्युक्त सख्याओमे असख्यात (जिसका चिह्न रि है) का भाग देने हेतु ^{१२}रि इसप्रकार रखी गई है ।

इसप्रकार एक समयमे जन्म-मरण करने वाले जीवोका कथन समाप्त हुआ ॥६॥

नरकसे निकले हुए जीवोकी उत्पत्तिका कथन

णिवकंता णिरयादो गब्भ-भवे कम्म-संणि-पज्जत्ते ।
णर-तिरिएसुं जम्मदि ^३तिरियं चिय चरम-पुढवीदो ॥२९०॥

अर्थ —नरकसे निकले हुए जीव गर्भज, कर्मभूमिज, सज्जी एव पर्याप्तक मनुष्यो और तिर्यञ्चोमे ही जन्म लेते है परन्तु सातवी पृथिवीसे निकला हुआ जीव तिर्यञ्च ही होता है (मनुष्य नहीं होता) ॥२९०॥

१. द. क. ज. ठ. तेत्तियमेत्ताए । २. द. व. ज. क. ठ. उपज्ज । ३. द. तिरियेचिय, क. ज. ठ. तिरियच्चिय ।

वालेसु^१ दाढीसु^२ पक्खीसुं जलचरेसु जाऊणं ।
संखेज्जाऊ-जुत्ता केई णिरएसु वच्चंति ॥२६१॥

अर्थ :—नरकोसे निकले हुए उन जीवोमेसे कितने ही जीव व्यालो (सर्पादिकों) मे, डाढो वाले (तीक्ष्ण दाँतो वाले व्याघ्रादिक पशुओं) मे (गृद्धादिक) पक्षियोमे तथा जलचर जीवोमे जन्म लेकर और सख्यात वर्षकी आयु प्राप्तकर पुन नरकोमे जाते है ॥२९१॥

केसव-बल-चक्कहरा ण होंति कइयावि गिरय-संचारी ।
जायंते तित्थयरा तदीय-खोणीअ परियंतं ॥२६२॥

अर्थ :—नरकोमे रहने वाले जीव वहाँसे निकलकर नारायण, (प्रतिनारायण), बलभद्र और चक्रवर्ती कदापि नहीं होते है । तीसरी पृथिवी पर्यन्तके नारकी जीव वहाँसे निकलकर तीर्थकर हो सकते है ॥२९२॥

आतुरिम-खिदी चरिमंगधारिणो संजदा य धूमंतं ।
छट्ठंतं देसवदा सम्मत्तधरा केइ चरिमंतं ॥२६३॥

॥ आगमण-वण्णणा समत्ता ॥१०॥

अर्थ :—चौथी पृथिवी पर्यन्तके नारकी वहाँसे निकलकर चरम-शरीरी, धूमप्रभा पृथिवी तकके जीव सकलसयमी एव छठी पृथिवी-पर्यन्तके नारकी जीव देशव्रती हो सकते है । सातवी पृथिवीसे निकले हुए जीवोमेसे विरले ही सम्यक्त्वके धारक होते है ॥२९३॥

॥ इसप्रकार आगमका वर्णन समाप्त हुआ ॥१०॥ .

नरकायुके बन्धक परिणाम

आउस्स बंध-समये सिलो व्व सेलो^३ व्व वेणु-मूले य ।
किमिरायव्व^४ कसाओदयमिह बंधेदि णिरयाउं ॥२६४॥

१. द ब. ज क. ठ वालीसु । २. द क. ज. ठ दालीसु । ३. द ब क ज ठ सिलोव्व सिलोव्व । ४. ज ठ. किमिराउकसाउदयमि, द. कसाओदयमि, क. कसाया उदयमि ।

अर्थ :—आयुबन्धके समय शिलाकी रेखा सदृश क्रोध, शैल सदृश मान, बासकी जड सदृश माया और किमिराग [किरमिच (लालरग)] सदृश लोभ कषायका उदय होनेपर नरकायुका बन्ध होता है ॥२६४॥

किण्हाअ गील-काऊणुदयादो बंधिऊण णिरयाऊ ।
मरिऊण ताहि जुत्तो पावइ णिरयं महावोरं^१ ॥२६५॥

अर्थ :—कृष्ण, नील अथवा कापोत इन तीन लेश्याओका उदय होनेसे (जीव) नरकायु बंधकर और मरकर उन्ही लेश्याओसे युक्त हुआ महा-भयानक नरकको प्राप्त करता है ॥२६५॥

अशुभ-लेश्या युक्त जीवोके लक्षण

किण्हादि-ति-लेस्स-जुदा जे पुरिसा तारा लक्खणं एदं ।
गोत्तं तह स-कलत्तं एक्कं वंछेदि मारिडुं दुट्ठो ॥२६६॥
धम्मदया-परिचत्तो^२ अमुक्क-वडरो पयंड-कलह-यरो ।
बहु-कोहो किण्हाए जम्मदि धूमादि-चरिमते^३ ॥२६७॥

अर्थ :—जो पुरुष कृष्णादि तीन लेश्याओ सहित होते हैं, उनके लक्षण इसप्रकार हैं—
ऐसे दुष्ट पुरुष (अपने ही) गोत्रीय तथा एक मात्र स्वकलत्रको भी मारनेकी इच्छा करते हैं, दयाधर्मसे रहित होते हैं, कभी शत्रुताका त्याग नहीं करते, प्रचण्ड कलह करने वाले और बहुत क्रोधी होते हैं ।
कृष्ण लेश्याधारी ऐसे जीव धूमप्रभा पृथिवीसे लेकर अन्तिम पृथिवी पर्यन्त जन्म लेते हैं । २६६-२६७॥

विसयासत्तो विमदी माणी विण्णाण-वज्जिदो मंदो ।
अलसो भीरू माया-पवंच-बहुलो य णिदालू ॥२६८॥
परवंचणप्पसत्तो लोहंधो धण्ण धण-सुहाकंखी^४ ।
बहु-सण्णा णीलाए जम्मदि तदियादि धूमंतं ॥२६९॥

१ द व क ज. ठ प्रत्यो. गायेय अग्रिम-गाथाया पश्चादुपलभ्यते । २ व परिचित्तो ।
३. ज. ठ चरिमतो । ४. द ज. ठ धण्णधणसुहाकखी । क धण-धण सुहाकखी ।

अर्थ :—विषयोमे आसक्त, मति-हीन, मानी, विवेक-बुद्धिसे रहित, मूर्ख, आलसी, कायर, प्रचुर माया-प्रपंचमें सलग्न, निद्राशील, दूसरोको ठगनेमे तत्पर, लोभसे अन्धा, धन-धान्यजनित सुखका इच्छुक एव बहुसज्ञा (आहार-भय-मैथुन और परिग्रह सजायोमे) आसक्त जीव नील लेश्याको धारण कर घूमप्रभा पृथिवी पर्यन्त जन्म लेता है ॥२६८-२६९॥

अप्पाणं मण्णंता अण्णं णिदेदि अलिय-दोसेहि ।
 भीरु, सोक-विसण्णो परावमाणी असूया अ^१ ॥३००॥
 अमुणिय-कज्जाकज्जो धूवंतो ^२परम-पहरिसं वहइ ।
 अप्पं पि वि मण्णंतो परं पि कस्स वि ण-पत्तिअई ॥३०१॥
 थुव्वंतो देइ धणं मरिदुं वंछेदि^३ समर-संघट्टे ।
 काऊए संजुत्तो जम्मदि घम्मादि-मेघंतं ॥३०२॥

॥ आऊ-वधण-परिणामा समत्ता ॥११॥

अर्थ —जो स्वयकी प्रशसा और मिथ्या दोषोके द्वारा दूसरोकी निन्दा करता है, भीरु है, शोकसे खेद खिन्न होता है, परका अपमान करता है, ईर्ष्या ग्रस्त है, कार्य-अकार्यको नही समझता, चंचलचित्त होते हुए भी अत्यन्त हर्षका अनुभव करता है, अपने समान ही दूसरोको भी समझकर किसीका भी विश्वास नही करता है, स्तुति करने वालोको धन देता है और समर-सघर्षमे मरनेकी इच्छा करता है, ऐसा प्राणी कापोत लेश्यासे सयुक्त होकर घमसि मेघा पृथिवी पर्यन्त जन्म लेता है ॥३००-३०२॥

॥ इसप्रकार आयु-बन्धक परिणामोका कथन समाप्त हुआ ॥११॥

रत्नप्रभादि नरकोमे जन्म-भूमियोके आकारादि

इंदय-^१सेढीबद्ध-प्पइणयाणं हवंति उवरिम्मि ।
 बाहि बहु अस्सि-जुदो अंतो वड्ढा अहोमुहा-कंठा ॥३०३॥
 चेट्टेदि जम्मभूमी सा घम्मप्पहुदि-खेत्त-तिदयम्मि ।
 उट्टिय^२-कोत्थलि-कुंभी-मोद्धलि-मोगगर-मुइंग-णालि-णिहा ॥३०४॥

१. द व. क ज. ठ यसूयाअ । २. द. व. ज. क ठ परमपहइ सव्वहइ । ३. द बु छेदि ।

अर्थ .—इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलोके ऊपर अनेक प्रकारकी तलवारोसे युक्त, भीतर गोल और अधोमुखकण्ठवाली जन्म-भूमियाँ है। वे जन्म भूमियाँ घर्मा पृथिवीसे तीसरी पृथिवी पर्यन्त उष्ट्रिका, कोथली, कुम्भी, मुगलिका, मुद्दगर, मृदग और नालीके सदृश है ॥३०३-३०४॥

गो-हृत्थि-तुरय-भत्था ^१अज्जप्पुड-अंबरीस-दोणीओ ।
चउ-पंचम-पुढवीसुं आयारो जम्म-भूमिणं ॥३०५॥

अर्थ :—चौथी और पाँचवी पृथिवीमे जन्म-भूमियोके आकार गाय, हाथी, घोडा, भस्त्रा, अज्जपुट, अम्बरीष (भडभू जाके भाड) और द्रोणी (नाव) जैसे है ॥३०५॥

भल्लरि-^२मल्लय-पत्थी-केयूर-मसूर-साणय-किलिजा ।
धय-दीवि-^३चक्कवायस्सिगाल-सरिसा महाभीमा ॥३०६॥

अज्ज-खर-करह-सरिसा^४ संदोल अ-रिक्ख-संणिहायारा ।
छस्सत्तम-पुढवीणं ^५धुरिक्ख-णिज्जा महाघोरा ॥३०७॥

अर्थ .—छठी और सातवी पृथिवीकी जन्म-भूमियाँ भालर (वाद्य-विशेष), मल्लक (पात्र-विशेष), बासका बना हुआ पात्र, केयूर, मसूर, शाणक, किलिज (तृणकी बनी बडी टोकरी), ध्वज, द्वीपी, चक्रवाल, शृगाल, अज, खर, करभ, सदोलक (भूला) और रीछके सदृश है। ये जन्म-भूमियाँ दुष्प्रेक्ष्य एव महाभयानक है ॥३०६-३०७॥

करवत्त-सरिच्छाओ अंते वट्टा समंतदो^६ ठाओ ।
वज्जमईओ णारय-जम्मण-भूमिओ ^७भीमाओ ॥३०८॥

अर्थ .—नारकियोकी (उपर्युक्त) जन्म-भूमियाँ अन्तमे करोतके सदृश, चारो ओरसे गोल, वज्रमय, कठोर और भयकर है ॥३०८॥

१ द व क. ज. ठ. अतपुड । २ ज. ठ. मल्लरि, मल्लय, क. मल्लय पवखी । ३. द. चक्क-वायसीगाल । ज. क. ठ. चक्कचायासीगाल । व. चक्कचावासीगाल । ४. क. ज. ठ. सरिच्छा सदोलअ । ५. द. धुरिक्खणिज्जा । ६. द. समतदाऊ । ७. द. व. क. ज. ठ. भीमाए ।

नरकोमे दुर्गन्ध

अज-गज-महिस-तुरंगम-खरोट्ट-मज्जार-मेस-पहुदीणं ।

कुथिताणं गंधादो णिरए गंधा अणंतगुणा ॥३०६॥

अर्थ :—वकरी, हाथी, भैस, घोडा, गधा, ऊँट, बिलाव और मैडे आदिके सडे-गले शरीरोकी दुर्गन्धकी अपेक्षा नरकोमे अनन्तगुणी दुर्गन्ध है ॥३०६॥

जन्म-भूमियोका विस्तार

पण-कोस-वास-जुत्ता होंति जहणम्मिह जम्म-भूमोओ ।

जेट्ठे चउस्सयाणि दह-पण्णरसं च मज्झिमए ॥३१०॥

। ५ । ४०० । १०-१५ ।

अर्थ :—नारकी जीवोकी जन्म-भूमियोका विस्तार जघन्यत. पाँच कोस, उत्कृष्टतः चारसी कोस और मध्यम रूपसे दस-पन्द्रह कोस प्रमाण वाला है ॥३१०॥

विशेषार्थ :—इन्द्रक, श्रेणीवद्ध और प्रकीर्णक विलोके ऊपर जो जन्म-भूमियाँ हैं, उनका जघन्य विस्तार ५ कोस, मध्यम विस्तार १०-१५ कोस और उत्कृष्ट विस्तार ४०० कोस प्रमाण है ।

जन्म-भूमियोकी ऊँचाई एव आकार

जम्मण-खिदीण उदया णिय-णिय-हंदाणि पंच-गुणिदाणि ।

सत्त-ति-दुगेक्क-कोणा^१ पण-कोणा होंति एदाओ ॥३११॥

। २५ । २०००० । ५०-७५ ॥ ७ । ३ । २ । १ । ५ ।

अर्थ :—जन्म-भूमियोकी ऊँचाई अपने-अपने विस्तारकी अपेक्षा पाँच गुनी है । ये जन्म-भूमियाँ सात, तीन, दो, एक और पाँच कोन वाली हैं ॥३११॥

विशेषार्थ :—जन्म-भूमियोकी जघन्य ऊँचाई (५×५)=२५ कोस या ६३ योजन, मध्यम ऊँचाई (१०×५=५०), (१५×५)=७५ कोस अथवा १२३ १/३ योजन और उत्कृष्ट ऊँचाई

(४००० × ५) = २०००० कोस अथवा ५००० योजन प्रमाण है । वे जन्म-भूमियाँ ७ । ३ । २ । १ और ५ कोन वाली है ।

जन्म-भूमियोंके द्वार-कोण एवं दरवाजे

एकक दु ति पंच सत्त य जम्मण-खेत्तेसु द्वार-कोणाणि ।
तेत्तियमेत्ता दारा सेढीबद्धे पइण्णए एवं ॥३१२॥

॥ १ । २ । ३ । ५ । ७ ॥

अर्थ :—जन्म-भूमियोमे एक, दो, तीन, पाँच और सात द्वारकोण तथा इतने ही दरवाजे होते हैं, इसप्रकारकी व्यवस्था केवल श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलोमे ही है ॥३१२॥

ति-द्वार-ति-कोणाओ इंदय-णिरयाण^१ जम्म-भूमीओ ।
णिच्चंधयार-बहुला^२ कत्थुरीहितो अणंत-गुणो ॥३१३॥

जम्मण-भूमी गदा ॥१२॥

अर्थ :—इन्द्रक बिलोकी जन्म-भूमियाँ तीन द्वार और तीन कोनोसे युक्त हैं । उक्त सम्पूर्ण जन्म-भूमियाँ नित्य ही कस्तूरीसे भी अनन्तगुणित काले अन्धकारसे व्याप्त हैं ॥३१३॥

॥ इसप्रकार जन्म-भूमियोंका वर्णन समाप्त हुआ ॥१२॥

नरकोके दु खोंका वर्णन

पावेणं णिरय-बिले जाद्वणं तो^३ मुहुत्तमेत्तेण ।
छप्पज्जत्ति पाविय आकस्सिय-भय-जुदो-होदि^४ ॥३१४॥

भीदीए कंप्माणा चलिदुं दुक्खेण^५ पेट्लिओ संतो ।
छत्तीसाउह-मज्झे पडिद्वणं तत्थ उप्पलइ ॥३१५॥

१. द. ब. क. शिरयाणि, ज. ठ. शिरयाणि । २. क ज. ठ. कछुरी । ३. द. ताममुत्तणं मेत्ते, व क. ज. ठ. ता मुहुत्तण-मेत्ते । ४. व. होदि । ५. द. पविओ, व. पच्चिओ, क पच्चिउ, ज. पच्चिओ, ठ. पच्चिउ ।

अर्थ :—नारकी जीव पापसे नरकविलमे उत्पन्न होकर और एक मुहूर्त मात्र कालमे छह पर्याप्तियोंको प्राप्त कर आकस्मिक भयसे युक्त होता है । भयसे काँपता हुआ वडे कष्टसे चलनेके लिए प्रस्तुत होकर छत्तीस आयुधोके मध्यमें गिरकर वहाँसे उछलता है ॥३१४-३१५॥

उच्छेह-जोयणाणि सत्त धणू छस्सहस्स-पंच-सया ।
उप्पलइ पढम-खेत्ते दुगुणं दुगुणं कमेण सेसेसु ॥३१६॥

॥ जो ७ । ध ६५०० ॥

अर्थ :—पहली पृथ्वीमे जीव सात उत्सेध योजन और छह हजार, पाँच सौ धनुष प्रमाण ऊँचा उछलता है, शेष पृथिवियोंमे उछलनेका प्रमाण क्रमशः उत्तरोत्तर दूना-दूना है ॥३१६॥

विशेषार्थ —घर्मा पृथ्वीके नारकी ७ उत्सेध योजन ३½ कोस, वशाके १५ योजन २½ कोस, मेघाके ३१ योजन १ कोस, अञ्जनाके ६२½ योजन, अरिष्ठाके १२५ योजन, मघवीके २५० योजन और माघवी पृथ्वीके नारकी जीव ५०० योजन ऊँचे उछलते हैं ।

दट्ठूण मय-सिंलिबं जह वग्घो तह पुराण-णेइया ।
णव-णारयं णिसंसा णिब्भच्छंता पधावन्ति ॥३१७॥

अर्थ :—जैसे व्याघ्र, मृगशावकको देखकर उस पर झपटता है, वैसे ही क्रूर पुराने नारकी नये नारकीको देखकर धमकाते हुए उसकी ओर दौडते हैं ॥३१७॥

साण-गणा एक्केक्के दुक्खं^१ दावन्ति दाहण-पयारं ।
तह अण्णोण्णं णिच्चं दुस्सह-पीडाओ कुव्वन्ति ॥३१८॥

अर्थ :—जिसप्रकार कुत्तोंके भुण्ड एक दूसरेको दाहण दुःख देते हैं उसीप्रकार वे नारकी भी नित्य ही परस्पर मे एक दूसरे को असह्य रूपसे पीडित किया करते हैं ॥३१८॥

त्रक्क-सर-सूल-तोमर-मोग्गर-करवत्त-^२कोत्त-सूर्इणं ।
मुसलासि-प्पहुदीणं वण-णग-^३दावाणलादीणं ॥३१९॥

१ द. व क. ज ठ धावति । २. द कुत्त । ३ द व क. ज. ठ. दावाणलादीण ।

वय-वग्घ-तरच्छ-सिगाल-साण-मज्जार-सीह-^१पक्खीणं ।

^२अण्णोणं च सया ते णिय-णिय-देहं विगुव्वंति ॥३२०॥

अर्थ —वे नारकी जीव, चक्र, बाण, शूली, तोमर, मुद्गर, करोत, भाला, सुई, मूसल और तलवार आदिक शस्त्रास्त्र रूप वन एव पर्वतकी आग रूप तथा भेडिया, व्याघ्र, तरक्ष (श्वापद), शृगाल, कुत्ता, बिलाव और सिंह आदि पशुओ एव पक्षियोके समान परस्पर सदैव अपने-अपने शरीरकी विक्रिया किया करते है ॥३१९-३२०॥

गहिर-बिल-धूम-मारुद-अइतत्त-कहल्लि-जंत-चुल्लीणं^३ ।

कंडगि-पीसगि-दव्वीण रूवमण्णे विकुव्वंति ॥३२१॥

अर्थ —अन्य नारकी जीव, गहरे बिल, धुआ, वायु, अत्यन्त तपे हुए खप्पर, यत्र, चूल्हे, कण्डनी (एक प्रकारका कूटनेका उपकरण), चक्की और दर्वी (वछी) आकाररूप अपने-अपने शरीरकी विक्रिया करते है ॥३२१॥

सूवर-वणगि-सोणिद-किमि-सरि-दह-कूव-^४वाइ-पहुदीणं ।

पुह-पुह-रूव-विहीणा णिय-णिय-देहं पकुव्वंति ॥३२२॥

अर्थ :—नारकी जीव शूकर, दावानल तथा शोणित और कीडोसे युक्त नदी, तालाब, कूप एवं वापी आदि रूप पृथक्-पृथक् रूपसे रहित अपने-अपने शरीरकी विक्रिया करते है । तात्पर्य यह है कि नारकियोके अपृथक् विक्रिया होती है, देवोके सदृश उनके पृथक् विक्रिया नही होती ॥३२२॥

पेच्छिय पलायमाणं णारइयं वग्घ-केसरि-प्पहुदी ।

वज्जमय-वियल-तोंडा ^५कथ वि भवखंति रोसेण ॥३२३॥

अर्थ :—वज्रमय विकट मुखवाले व्याघ्र और सिहादिक, पीछेको भागने वाले दूसरे नारकी को कहींपर भी क्रोधसे खा डालते है ॥३२३॥

पोलिज्जंते^६ केई जंत-सहस्सेहि विरस-तिलवंता ।

अण्णे हम्मंति तहिं अवरे छेज्जंति विविह-भंगेहि ॥३२४॥

१. द. व क ज ठ. पसूण । २. द अण्णाण । ३. व. जतच्चूलीण । ४. द कूववाव ।

५. द तुंडो खत्थवि । क तोडो कत्थवि, ज. ठ तोडे कत्थवि । ६. द ठ पालिज्जते ।

अर्थ :—चिल्लाते हुए कितने ही नारकी जीव हजारो यत्रो (कोलुह्यो) मे तिलकी तरह पेल दिए जाते है । दूसरे नारकी जीव वहीपर मारे जाते है और इतर नारकी विविध प्रकारोसे छेदे जाते है ॥३२४॥

अण्णोण्णं वज्जंते वज्जिवम-संखलाहिं थंभेसु ।
पज्जलिदम्मि हुदासे केई छुब्भंति दुप्पिच्छे ॥३२५॥

अर्थ :—कई नारकी परस्पर वज्रतुल्य साकलो द्वारा खम्भोसे बाधे जाते है और कई अत्यन्त जाज्वल्यमान दुष्प्रक्षय अग्निमे फेंके जाते है ॥३२५॥

फालिज्जंते केई दारुण-करवत्त-कंटअ-मुहेहिं ।
अण्णे भयंकरेहिं विज्जंति विचित्त-भल्लेहिं ॥३२६॥

अर्थ :—कई नारकी करोत (आरी) के कांटोके मुखोसे फाडे जाते है और इतर नारकी भयकर और विचित्र भालोसे वीधे जाते है ॥३२६॥

लोह-कडाहावट्टिद-तेल्ले तत्तम्मि के वि छुब्भंति ।
घेत्तूणं पच्चंते जलंत-जालुक्कडे जलणे ॥३२७॥

अर्थ :—कितने ही नारकी जीव लोहेके कडाहोमे स्थित गरम—तेलमे फेंके जाते है और कितनेही जलती हुई ज्वालाओसे उत्कट अग्निमे पकाये जाते है ॥३२७॥

इंगालजाल-मुम्मुर-अग्गी-दज्जंत-मह-सरीरा ते ।
सीदल-जल-मण्णंता धाविय पविसंति वइतरिणि ॥३२८॥

अर्थ :—कोयले और उपलोकी आगमे जलते हुए स्थूल शरीर वाले वे नारकी जीव शीतल जल समझते हुए वैतरिणी नदीमें दौडकर प्रवेश करते है ॥३२८॥

कत्तरि-सलिलायारा णारइया तत्थ ताण अंगाणि ।
छिंदंति दुस्सहावो पावंता विविह-पीडाओ ॥३२९॥

अर्थ :—उस वैतरिणी नदीमे कर्तरी (कैची) के समान तीक्ष्ण जलके आकार परिणत हुए दूसरे नारकी उन नारकियोके शरीरोको अनेक प्रकारकी दुस्सह पीडाओको पहुँचाते हुए छेदते है ॥३२६॥

जलयर-कच्छव-मंडूक-मयर-पहुदीण विविह^१-रुवधरा ।

अण्णोणं^२ भक्खंते वइतरिणि-जलम्मि^३णारइया ॥३३०॥

अर्थ :—वैतरिणी नदीके जलमे नारकी कच्छुआ, मेढक और मगर आदि जलचर जीवोके विविध रूप-धारण-कर एक दूसरेका भक्षण करते है ॥३३०॥

वइतरणी-सलिलादो णिस्सरिदा पव्वदं पलावंति ।

तस्सिहरमारुहंते तत्तो लोदुंति अण्णोणं ॥३३१॥

गिरि-कंदरं विसंतो खज्जंते वग्घ-सिंह,पहुदीहि ।

वज्जुवकड-दाडेहिं दारुण-दुक्खाणि सहमाणा ॥३३२॥

अर्थ :—(पश्चात्) वैतरणीके जलसे निकलते हुए (वे नारकी) पर्वतकी ओर भागते है । वे उन पर्वतोके शिखरोपर चढते है तथा वहाँसे एक दूसरेको गिराते है । (इसप्रकार) दारुण दु खो को सहते हुए (वे नारकी) पर्वतकी गुफाओमे प्रवेश करते है । वहाँ वज्र सदृश प्रचण्ड दाढो वाले व्याघ्रो एव सिंहो आदिके द्वारा खाये जाते है ॥३३१-३३२॥

विउल-सिला-विच्चाले दट्ठूण विलाणि^४ भक्ति पविसंति ।

तत्थ वि विसाल-जालो उदुदि सहसा-महाअग्गी ॥३३३॥

अर्थ :—पश्चात् वे नारकी विस्तीर्ण शिलाओके बीचमे विलोको देखकर शीघ्र ही उनमे प्रवेश करते है परन्तु वहाँ पर भी सहसा विशाल ज्वालाओ वाली महान् अग्नि उठती है ॥३३३॥

दारुण-हुदास-जाला-मालाहिं दज्जमाण-सव्वंगा ।

सीदल-छायं मणिय असिपत्त-वणम्मि पविसंति ॥३३४॥

१. द. विविहस्सयरुवधरा । २. द. भक्खता । ३. द. व क ज ठ जलचरंमि । ४. द भक्ति, व. क. ज. ठ. जति ।

अर्थ :—पुनः जिनके सम्पूर्ण अंग भीषण अग्निकी ज्वाला समूहोंसे जल रहे हैं, ऐसे वे नारकी (वृक्षोंकी) शीतल छाया जानकर असिपत्र वनमें प्रवेश करते हैं ॥३३४॥

तत्थ वि विविह-तरूणं पवण-हदा तवअ-पत्ता-फल-पूजा ।
णिवडंति ताण उवरिं दुप्पिच्छा वज्जदंडे व ॥३३५॥

अर्थ :—वहाँपर भी विविध-प्रकारके वृक्ष, गुच्छे, पत्र और फलोके समूह पवनसे ताडित होकर उन नारकियोंके ऊपर दुष्प्रेक्ष्य वज्रदण्डके समान गिरते हैं ॥३३५॥

चक्क-सर-कराय-तोमर-मोगगर-करवाल-कोत-मुसलाणिं ।
अण्णाणि वि ताण सिरं असिपत्ता-वणाद्दु णिवडंति ॥३३६॥

अर्थ :—उस असिपत्र-वनसे चक्र, बाण, कनक (शलाकाकार ज्योतिः पिंड), तोमर (बाण-विशेष), मुद्गर, तलवार, भाला, मूसल तथा अन्य और भी अस्त्र-शस्त्र उन नारकियोंके सिरोपर गिरते हैं ॥३३६॥

छिण्णा^१-सिरा भिण्ण-करा^२ तुडिदच्छा लंबमाण-अंतचया ।
रुहिरारुण-घोरतणू णिस्सरणा तं वणं^३ पि मुंचंति ॥३३७॥

अर्थ :—अनन्तर छिन्न सिरवाले, खण्डित हाथवाले, व्यथित नेत्र-वाले, लटकती हुई आँतोंके समूहवाले और खूनसे लाल तथा भयानक वे नारकी अशरण होते हुए उस वनको भी छोड़ देते हैं ॥३३७॥

गिद्धा गरुडा काया विहगा अवरे वि वज्जमय-तुंडा ।
कादूण^४ खंड-खंडं ताणंगं ताणि कवलंति ॥३३८॥

अर्थ :—गृद्ध, गरुड, काक तथा और भी वज्रमय मुख (चोच) वाले पक्षी नारकियोंके शरीरके टुकड़े-टुकड़े करके खा जाते हैं ॥३३८॥

१. व क. ज ठ. णिच्छिण्णासिरा । २. द व क. ज ठ बुदियच्छा । ३. द. व क. ज. ठ तच्चणम्मि । ४. द खडु-दताणग, व. क. ज ठ खडु-दता ताणग ।

अंगोवंगट्टीणं चुण्णं काडूण चंड-घादेहिं ।
 विउण-वणाणं मज्जे छुहंति बहुखार-दव्वाणि ॥३३६॥
 जइ विलवयंति करुणं ^१लग्गंते जइ वि चलण-जुगलम्मि ।
 तह विह सण्णं खंडिय छुहंति चुत्लीसु णारइया ॥३४०॥

अर्थ :—अन्य नारकी उन नारकियोंके अग और उपागोकी हड्डियोका प्रचंड घातोसे चूर्ण करके विस्तृत घावोके मध्यमे क्षार-पदार्थोको डालते है, जिससे वे नारकी करुणापूर्ण विलाप करते है और चरणोमे आ लगते है, तथापि अन्य नारकी उसी खिन्न अवस्थामे उन्हे खण्ड-खण्ड करके चूहेमे डाल देते है ॥३३९-३४०॥

लोहमय-जुवइ-पडिमं परदार-रदाणं ^२ गाढमंगेसु ।
 लायंते अइ-तत्तं खिवंति जलणे जलंतम्मि ॥३४१॥

अर्थ :—परस्त्रोमे आसक्त रहने वाले जीवोके शरीरोमे अतिशय तपी हुई लोहमय युवतीकी मूर्तिको दृढतासे लगाते है और उन्हे जलती हुई आगमे फेक देते है ॥३४१॥

मंसाहार-रदाणं णारइया ताण अंग-मंसाइं ।
 छेत्तूण तम्महेसुं छुहंति रहिरोत्तरूवाणि ॥३४२॥

अर्थ :—जो जीव पूर्व भवमे मास-भक्षणके प्रेमी थे, उनके शरीरके मासको काटकर अन्य नारकी रक्तसे भीगे हुए उन्ही मास-खडोको उन्हीके मुखोमे डालते है ॥३३९॥

^३महु-मज्जाहाराणं णारइया तम्महेसु अइ-तत्तं ।
 लोह-दव्वं ^४ घल्लंते विलीयमाणंग-पब्भारं ॥३४३॥

अर्थ :—मधु और मद्यका सेवन करने वाले प्राणियोके मुखोमे नारकी अत्यन्त तपे हुए द्रवित लोहेको डालते है, जिससे उनके संतप्त अवयव-समूह भी पिघल जाते है ॥३४३॥

करवाल-पहर-भिण्णं कूव-जलं जह पुणो वि संघडदि ।
 तह णारयाणं अंगं छिज्जंतं विविह-सत्थेहिं ^५ ॥३४४॥

१ द. असगते, व. क ज ठ. अगते । २. द. परदार-रदाणि । ३. ज. ठ. मुहु । ४ व लोहदव्व । ५ द विविह-सत्तेहिं ।

अर्थ :—जिसप्रकार तलवारके प्रहारसे भिन्न हुआ कुएँका जल फिरसे मिल जाता है, उसी प्रकार अनेकानेक शस्त्रोंसे छेदा गया नारकियोका शरीर भी फिरसे मिल जाता है । अर्थात् अनेकानेक शस्त्रोंसे छेदनेपर भी नारकियोका अकाल-मरण कभी नहीं होता ॥३४४॥

कच्छुरि-करकच-^१सूई-खदिरंगारादि-विविह-भंगीहि ।

अण्णोण^२-जादणाओ कुणंति गिरएसु णारइया ॥३४५॥

अर्थ :—नरकोमे कच्छुरि (कपिकच्छु केवाँच अर्थात् खाज पैदा करने वाली औषधि), करोत, सूई और खैरकी आग इत्यादि विविध प्रकारोंसे नारकी परस्पर यातनाएँ दिया करते हैं ॥३४५॥

अइ-तित्त-कडुव-कत्थरि-सत्तीदो^३ मट्टियं अणतगुण ।

घम्माए णारइया थोवं ति चिरेण भुंजंति ॥३४६॥

अर्थ :—घर्मा पृथ्वीके नारकी अत्यन्त तिक्त और कडवी कत्थरि (कचरी या अचार ?) की शक्तिसे भी अनन्तगुनी तिक्त और कडवी थोड़ी-थोड़ी मिट्टी चिरकाल खाते रहते हैं ॥३४६॥

अज-गज-महिस-तुरंगम-खरोट्ट-मज्जार-^४मेस-पहुदीण^५ ।

कुहिताणं गंधादो अणंत-गुणिदो हवेदि आहारो ॥३४७॥

अर्थ :—नरकोमे बकरी, हाथी, भैंस, घोडा, गधा, ऊँट, बिल्ली और मेढे आदिके सडे हुए शरीरोंकी गंधसे अनन्तगुनी गन्धवाला आहार होता है ॥३४७॥

अदि-कुणिम-ससुह-मण्णं रयणप्पह-पहुदि जाव चरिमखिदि ।

संखातीद-गुणेहि दुगुच्छणिज्जो हु आहारो ॥३४८॥

अर्थ :—रत्नप्रभासे लेकर अन्तिम पृथिवी पर्यन्त अत्यन्त सडा, अशुभ और उत्तरोत्तर असख्यात गुणा ग्लानिकर अन्य प्रकारका ही आहार होता है ॥३४८॥

१ द. व. क ज ठ सूजीए । २ द. व. अण्णोण । ३ द सत्तीदोमघिअ, ब क ज ठ. सती-दोवमधिय । ४ द व क तुरग । ५. ज. ठ. उपहुदीण ।

प्रत्येक पृथिवीके आहारकी गध-शक्तिका प्रमाण

घम्माए आहारो कोसस्सब्भंतरम्मि ठिद-जीवे ।
इह^१ मारइ गंधेणं सेसे कोसद्ध-वड्ढिया सत्ती ॥३४६॥

॥ १ । ३ । २ । ५ । ३ । ५ । ४ ॥

अर्थ —घर्मा पृथिवीमे जो आहार है, उसकी गधसे यहाँ (मध्यलोकमे) पर एक कोसके भीतर स्थित जीव मर सकते है, इसके आगे शेष दूसरी आदि पृथिवियोमे इसकी घातक शक्ति आधा-आधा कोस और भी बढ़ती गई है ॥३४९॥

विशेषार्थ :—प्रथम नरकके नारकी जिस मिट्टीका आहार करते है वह मिट्टी अपनी दुर्गन्धसे मनुष्य क्षेत्रके एक कोसमे स्थित जीवोको, द्वितीय नरककी मिट्टी १ $\frac{३}{४}$ कोसमे, तृतीयकी २ कोसमे, चतुर्थकी २ $\frac{३}{४}$ कोसमे, पचमकी ३ कोसमे, षष्ठकी ३ $\frac{३}{४}$ कोसमे और सप्तम नरककी मिट्टी ४ कोसमे स्थित जीवोको मार सकती है ।

असुरकुमार-देवोमे उत्पन्न होनेके कारण

पुवं बद्ध-सुराऊ अणंतअणुबंधि-अण्णदर-उदया ।
णासिय-ति-रयण-भावा णर-तिरिया केइ असुर-सुरा ॥३५०॥

अर्थ .—पूर्वमे देवायुका बध करने वाले कोई-कोई मनुष्य और तिर्यच अनन्तानुबन्धीमेसे किसी एकका उदय आजानेसे रत्नत्रयके भावको नष्ट करके असुर-कुमार जातिके देव होते है ॥३५०॥

असुरकुमार-देवोकी जातियाँ एव उनके कार्य

सिकदाणणासिपत्ता^२ महबल-काला य साम-सबला^३ हि ।
रुद्धं बरिसा विलसिद-णामो महरुद्ध-खर-णामा ॥३५१॥

१. द. व. मातहि ।

२ अवे अवरिसी चेव, सामे य सवलेवि य ।

रोद्धीवरुद्ध काले य महाकालेत्ति आवरे ॥६८॥

असिपत्ते धणु कु भे वालुवेयरणीवि य ।

खरस्सरे महाघोसे एव पण्णारसाहिया ॥६६॥ सूत्रकृतोग-निर्युक्ति, प्रवचनसारोद्धार — पृ० ३२१

३ द व क ज ठ सवल ।

कालगिरुद्द-णामा कुंभो^१ वेतरणि-पहुदि-असुर-सुरा ।
गंतूण वालुकंतं णारइयाणं^२ पकोपंति ॥३५२॥

अर्थ —सिकतानन, असिपत्र, महावल, महाकाल, श्याम, सवल, रुद्र, अम्बरीष, विलसित, महारुद्र, महाखर, काल, अग्निरुद्र, कुम्भ और वैतरणी आदिक असुरकुमार जातिके देव तीसरी वालुका प्रभा पृथिवी तक जाकर नारकी जीवोको कुपित करते हैं ॥३५१-३५२॥

इह खेत्ते जह मणुवा पेच्छंते मेस-महिस-जुद्धादि ।
तह णिरये असुर-सुरा णारय-कलहं पतुट्ठ-मणा ॥३५३॥

अर्थ —इस क्षेत्र (मध्यलोक) में जैसे मनुष्य, मँढे और भँसे आदिके युद्धको देखते हैं, उसीप्रकार नरकमें असुरकुमार जातिके देव नारकियोंके युद्धको देखते हैं और मनमें सन्तुष्ट होते हैं ॥३५३॥

नरकोमे दु ख भोगनेकी अवधि

एक ति सग दस सत्तरस^३ तह बावीसं होति तेत्तीसं ।
जा^४ सायर-उवसाणा पावंते ताव मह-दुक्खं ॥३५४॥

अर्थ —रत्नप्रभादि पृथिवियोंमें नारकी जीव जब तक क्रमशः एक, तीन, सात, दस, सत्तरह, बाईस और तैंतीस सागरोपम पूर्ण होते हैं, तब तक बहुत भारी दु ख उठाते हैं ॥३५४॥

णारएसु णत्थि सोक्खं^५ णिमेस-मेत्तं पि णारयाण सदा ।
दुक्खाइ दारुणाइं वड्ढंते पच्चमाणाणं ॥३५५॥

अर्थ :—नरकोके दुःखोमें पचने वाले नारकियोंको क्षणमात्रके लिए भी सुख नहीं है । अपितु उनके दारुण-दु ख बढ़ते ही रहते हैं ॥३५५॥

कदलीघादेण विणा णारय-नत्ताणि आउ-अवसाणे ।
मारुद-पहदब्भाइ व णिस्सेसाणि विलीयंते ॥३५६॥

१ द व क ज ठ कुभी । २ द णारयप्पकोपति । ३. द तसय । ४. द जह अरउवमा,
व. क ज ठ जह अरउवूमा । ५ द व क. ज ठ अणुमिसमेत्त पि ।

अर्थ .—नारकियोके शरीर कदलीघात (अकालमरण) के बिना पूर्ण आयुके अन्तमे वायुसे ताडित मेघोके सदृश सम्पूर्ण विलीन हो जाते है ॥३५६॥

एव बहुविह-दुक्खं जीवा पावंति पुव्व-कद-दोसा ।
तद्दुक्खस्स सरूवं को सक्कइ वणिग्गदुं सयलं ॥३५७॥

अर्थ .—इसप्रकार पूर्वमे किये गये दोषोसे जीव (नरकोमे) नाना प्रकारके दुःख प्राप्त करते है, उस दु खके सम्पूर्णा स्वरूपका वर्णन करनेमे कौन समर्थ है ? ॥३५७॥

नरकोमे उत्पन्न होनेके अन्य भी कारण

सम्मत्त-रयण-पव्वद-सिहरादो मिच्छभाव-खिदि-पडिदो ।
णिरयादिसु अइ-दुक्खं पाविय^१ पविसइ णिगोदम्मि ॥३५८॥

अर्थ :—सम्यक्त्वरूपी रत्नपर्वतके शिखरसे मिथ्यात्व-भावरूपी पृथिवीपर पतित हुआ प्राणी नारकादि पर्यायोमे अत्यन्त दु ख-प्राप्त कर (परम्परासे) निगोदमे प्रवेश करता है ॥३५८॥

सम्मत्तं देसजमं लहिद्वणं^२ विसय-हेदुणा चलिदो ।
णिरयादिसु अइ-दुक्खं पाविय पविसइ णिगोदम्मि ॥३५९॥

अर्थ —सम्यक्त्व और देशचारित्रको प्राप्तकर जीव विषयसुखके निमित्त (सम्यक्त्व और चारित्रसे) चलायमान हुआ नरकोमे अत्यन्त दु ख भोगकर (परम्परासे) निगोदमे प्रविष्ट होता है ॥३५९॥

सम्मत्तं सयलजमं लहिद्वणं विसय-कारणा चलिदो ।
णिरयादिसु^३ अइ-दुक्खं पाविय पविसइ णिगोदम्मि ॥३६०॥

अर्थ :—सम्यक्त्व और सकल सयमको भी प्राप्तकर विषयोके कारण उनसे चलायमान होता हुआ यह जीव नरकोमे अत्यन्त दु ख पाकर (परम्परासे) निगोदमे प्रवेश करता है ॥३६०॥

सम्मत्त-रहिय-चित्तो जोइस-मंतादिएहि वट्ठंतो ।
णिरयादिसु बहुदुक्खं पाविय पविसइ णिगोदम्मि ॥३६१॥

॥ दुक्ख-सरूव समत्तं ॥१३॥

अर्थ —सम्यग्दर्शनसे विमुख चित्तवाला, ज्योतिष और मन्त्रादिकोसे आजीविका करता हुआ जीव, नरकादिकमे बहुत दु ख पाकर (परम्परासे) निगोदमे प्रवेश करता है ॥३६१॥

॥ दु.खके स्वरूपका वर्णन समाप्त हुआ ॥१३॥

नरकोमे सम्यक्त्व ग्रहणके कारण

घम्मादी-खिदि-तिदये णारइया मिच्छ-भाव-संजुत्ता ।
जाइ-भरणेण केई केई दुव्वार-वेदणाभिहदा ॥३६२॥

केई देवाहितो धम्म-णिबद्धा कहा व सोदूणं ।
गेण्हंते सम्मत्तं अणंत-भव-चूरण-णिमित्तं ॥३६३॥

अर्थ :—घर्मा आदि तीन पृथिवियोंमे मिथ्यात्वभावसे सयुक्त नारकियोंसे कोई जाति-स्मरणसे, कोई दुर्वार वेदनासे और कोई धर्मसे सम्बन्ध रखनेवाली कथाओंको देवोंसे सुनकर अनन्त भवोंको चूर्ण करनेमे निमित्तभूत सम्यग्दर्शनको ग्रहण करते हैं ॥३६२-३६३॥

पंकपहा^१-पहुदीणं णारइया तिदस-बोहणेण विणा ।
सुमरिदजाई दुक्खप्पहदा गेण्हंति^२ सम्मत्तं ॥३६४॥

॥ दसरा-गहण^३ समत्तं ॥१४॥

अर्थ :—पकप्रभादिक शेष चार पृथिवियोंके नारकी जीव देवकृत प्रबोधके विना जाति-स्मरण और वेदनाके अनुभवसे सम्यग्दर्शन ग्रहण करते हैं ॥३६४॥

॥ सम्यग्दर्शनके ग्रहणका कथन समाप्त हुआ ॥१४॥

नारकी-जीवोकी योनियोका कथन

जोणीओ णारइयाणं उवदे सीद-उण्ह अच्चित्ता ।
संघडया सामण्णे चउ-लक्खे होंति हु विसेसे ॥३६५॥
॥ जोणी समत्ता ॥१५॥

अर्थ :- सामान्यरूपसे नारकियोकी योनियोकी सरचना शीत, उष्ण और अचित्त कही गई है । विशेष रूपसे उनकी सख्या चार लाख प्रमाण है ॥३६५॥

॥ इसप्रकार योनिका वर्णन समाप्त हुआ ॥१५॥

नरकगतिकी उत्पत्तिके कारण

मज्जं पिबंता पिसिदं लसंता,
जीवे हणंता मिगयाणुरत्ता ।
णिमेस-मेत्तेण^१ सुहेण^२ पावं,
पावति दुक्खं णिरए अणंतं ॥३६६॥

अर्थ :- मद्य पीते हुए, मासकी अभिलाषा करते हुए, जीवोका घात करते हुए और मृगयामे अनुरक्त होते हुए जो मनुष्य क्षणमात्रके सुखके लिए पाप उत्पन्न करते हैं वे नरकमे अनन्त दुःख उठाते हैं ॥३६६॥

लोह-कोह-भय-मोह-बलेणं जे वदंति वयणं पि असच्चं ।
ते णिरंतर-भये^३ उरु-दुक्खे दारुणम्मि णिरयम्मि पडंते ॥३६७॥

अर्थ — जो जीव लोभ, क्रोध, भय अथवा मोहके बलसे असत्य वचन बोलते हैं, वे निरन्तर भय उत्पन्न करने वाले, महान् कष्टकारक और अत्यन्त भयानक नरकमे पडते हैं ॥३६७॥

छेत्तूण भित्ति वधिदूण^४ पीयं,
पट्टादि घेत्तूण धणं हरंता ।
अण्णेहि अण्णाअसएहि^५ मूढा,
भुंजंति दुक्खं णिरयम्मि घोरे ॥३६८॥

१ ब क ज. ठ मोहेण । २. द. सुह ण पावति । ३. भय । ४. द क. ज ठ पिप, व. पिय । ५. द. व क ज ठ असहेइ ।

अर्थ :—भीतको छेदकर अर्थात् सेध लगाकर प्रियजनको मारकर और पट्टादिकको ग्रहण करके, धनका हरण करने वाले तथा अन्य भी ऐसे ही सैकड़ो अन्यायोसे, मूर्ख लोग भयानक नरकमे दु ख भोगते है ॥३६८॥

लज्जाए चत्ता मयणेण मत्ता तारुण-रत्ता परदार सत्ता ।

रत्ती-दिगां मेहुण-माचरंता पावंति दुक्खं गिरएसु घोरं ॥३६९॥

अर्थ —लज्जासे रहित, कामसे उन्मत्त, जवानीमे मस्त, परस्त्रीमे आसक्त और रात-दिन मैथुनका सेवन करने वाले प्राणी नरकमे जाकर घोर दु ख प्राप्त करते है ॥३६९॥

पुत्ते कलत्ते सुजणम्मि मित्ते जे जीवणात्थं पर-वंचणेणं ।

वड्ढंति तिण्णा दविणं हरंते ते तिव्व-दुक्खे गिरयम्मि जंति ॥३७०॥

अर्थ :—पुत्र, स्त्री, स्वजन और मित्रके जीवनार्थ जो लोग दूसरोको ठगते हुए अपनी तृष्णा बढ़ाते है तथा परके धनका हरण करते है, वे तीव्र दु खको उत्पन्न करने वाले नरकमे जाते है ॥३७०॥

अधिकारान्त मङ्गलाचरण

संसारणावमहणं तिहुवण-भव्वाण पेम्म-सुह-जणणं ।

संदरिसिय-सयलट्टं संभवदेवं णमामि तिविहेण ॥३७१॥

एवमाइरिय-परंपरा-गय-तिलोयपण्णत्तीए गारय-लोय-सरुव-गिरुवण-पण्णत्ती-

णाम—

॥ विदुओ महाहियारो समत्तो ॥२॥

अर्थ —ससार समुद्रका मथन करने वाले (वीतराग), तीनों लोकोके भव्य-जनको धर्म-प्रेम और सुखके दायक (हितोपदेशक) तथा सम्पूर्णा पदार्थोके यथार्थ स्वरूपको दिखलाने वाले (सर्वज्ञ), सम्भवनाथ भगवानको मैं (यतिवृषभ) मन, वचन और कायसे नमस्कार करता हू ॥३७१॥

इसप्रकार आचार्य-परम्परागत त्रिलोक-प्रज्ञप्तिमे “नारक-लोक स्वरूप निरूपण-प्रज्ञप्ति” नामक द्वितीय महाधिकार समाप्त हुआ ॥२॥



तदिओ महाहियारो

मङ्गलाचरण

भव्य-जरा-मोक्ख-जणणं मुणिंद-देविंद-पणद-पय-कमलं ।
णमिय अहिणंदणेसं भावण-लोयं परूवेमो ॥१॥

अर्थ :—भव्य जीवोको मोक्ष प्रदान करने वाले तथा मुनीन्द्र (गणधर) एवं देवेन्द्रोके द्वारा वन्दनीय चरण-कमलवाले अभिनन्दन स्वामीको नमस्कार करके भावन-लोकका निरूपण करता हूँ ॥१॥

भावनलोक-निरूपणमे चौवीस अधिकारोका निर्देश

भावण-णिवास-खेत्तं भवण-सुराणं^१ वियप्प-चिण्हाणि ।
भवणाणं परिसंखा इंदाण पमाण-णामाइं ॥२॥

दक्खिण-उत्तर-इंदा पत्तवेकं ताण भवण-परिमाणं ।
अप्प-महद्धिय-मज्झिम-भावण-देवाण^२ भवणवासं च ॥३॥

भवणं वेदी कूडा जिणघर-पासाद-इंद-भूदीओ ।
भवणामराण संखा आउ-प्रमाण जहा-जोग्गं ॥४॥

उस्सेहोहि-पमाणं गुणठाणादीणि एक्क-समयस्मि ।
उपज्जण-मरणाण य परिमाणं तह य आगमणं ॥५॥

भावणलोयस्साऊ-बंधण-पाओग्ग भाव-भेदा य ।
सम्मत्त-गहण-हेऊ अहियारा एत्थ चउवीसं ॥६॥

अर्थ .—भवनवासियोंके १ निवासक्षेत्र, २ भवनवासी देवोंके भेद, ३ चिह्न, ४ भवनोकी सख्या, ५ इन्द्रोका प्रमाण, ६ इन्द्रोके नाम, ७ दक्षिणेन्द्र और उत्तरेन्द्र, ८ उनसे प्रत्येकके भवनोका परिमाण, ९ अर्पादिक, महर्दिक और मध्यर्दिक भवनवासी देवोंके भवनोका व्यास (विस्तार), १० भवन, ११ वेदी, १२ कूट, १३ जिनमन्दिर, १४ प्रासाद, १५ इन्द्रोकी विभूति, १६ भवनवासी देवोकी सख्या, १७ यथायोग्य आयुका प्रमाण, १८ शरीरकी ऊँचाईका प्रमाण, १९ अवधिज्ञानके क्षेत्रका प्रमाण, २० गुणस्थानादिक, २१ एक समयमे उत्पन्न होने वालो और मरने वालोका प्रमाण तथा २२ आगमन, २३ भवनवासी देवोकी आयुके बन्धयोग्य भावोंके भेद और २४ सम्यक्त्व ग्रहणके कारण, (इस तीसरे महाधिकारमे) ये चौबीस अधिकार है ॥२-६॥

भवनवासी-देवोका निवास-क्षेत्र

रयणप्पह-पुढवीए खरभाए पंकबहुल-भागम्मि ।
भवणसुराणं भवणाइं होति वर-रयण-सोहाणि ॥७॥

सोलस-सहस्स-मेत्तो^१ खरभागो पंकबहुल-भागो वि ।
चउसीदि-सहस्साणि जोयण-लक्खं दुवे मिलिदा ॥८॥

१६००० । ८४००० । मिलिता १ ला

॥ भावण-देवाण णिवास-खेत्त गद ॥१॥

अर्थ .—रत्नप्रभा पृथिवीके खरभाग एव पकबहुल भागमे उत्कृष्ट रत्नोसे शोभायमान भवनवासी देवोंके भवन है । खर-भाग सोलह हजार (१६०००) योजन और पकबहुल-भाग चौरासी हजार (८४०००) योजन प्रमाण मोटा है तथा इन दोनो भागोकी मोटाई मिलाकर एक लाख योजन प्रमाण है ॥७-८॥

भवनवासी देवोंके निवास क्षेत्रका कथन समाप्त हुआ ॥१॥

भवनवासी-देवोंके भेद

असुरा णाग-सुवण्णा दीओवहि-थणिद-विज्जु-दिस-अग्गी ।
वाउकुमारा परया दस-भेदा होति भवणसुरा ॥९॥

॥ वियप्पा समत्ता ॥२॥

अर्थ —असुरकुमार, नागकुमार, सुपर्णकुमार, द्वीपकुमार, उदधिकुमार, स्तनितकुमार, विद्युत्कुमार, दिक्कुमार, अग्निकुमार, और वायुकुमार इसप्रकार भवनवासी देव दस प्रकारके हैं ॥६॥

॥ विकल्पोका वर्णन समाप्त हुआ ॥२॥

भवनवासियोंके चिह्न

चूडामणि-अहि-गरुडा करि-मयरा वड्डमाण-वज्ज-हरी ।

कलसो तुरवो मउडे कमसो चिण्हाणि एदाणि ॥१०॥

॥ चिण्हा समत्ता ॥३॥

अर्थ :—इन देवोंके मुकुटोंमें क्रमशः चूडामणि, सर्प, गरुड, हाथी, मगर, वर्धमान (स्वस्तिक), वज्र, सिंह, कलश और तुरग ये चिह्न होते हैं ॥१०॥

॥ चिह्नोका वर्णन समाप्त हुआ ॥३॥

भवनवासी देवोंकी भवन सख्या

चउसट्ठी चउसीदी बाहत्तरि होंति छस्सु ठाणेषु ।

छाहत्तरि छण्णउदी ^१लक्खाणि भवणावासि-भवणाणि ॥११॥

६४ ल । ८४ ल । ७२ ल । ७६ ल । ७६ ल । ७६ ल । ७६ ल । ७६ ल ।

७६ ल । ६६ ल ।

एदाणं^२ भवणाणं एकस्सि मेलिदाण परिमाणं ।

बाहत्तरि लक्खाणि कोडीओ सत्त-मेत्ताओ ॥१२॥

७७२०००००

॥ भवण-सखा गदा ॥४॥

अर्थ :—भवनवासी देवोंके भवनोकी सख्या क्रमशः ६४ लाख, ८४ लाख, ७२ लाख, छह स्थानोमे ७६ लाख और ९६ लाख है, इन सबके प्रमाणको एकत्र मिला देनेपर सात करोड, बहत्तर लाख होते है ॥११-१२॥

विशेषार्थ :—असुरकुमारदेवोंके ६४०००००, नागकुमारके ८४०००००, सुपर्णकुमारके ७२०००००, द्वीपकुमारके ७६०००००, उदधिकुमारके ७६०००००, स्तनित्तकुमारके ७६०००००, विद्युत्कुमारके ७६०००००, दिक्कुमारके ७६०००००, अग्निकुमारके ७६००००० और वायुकुमार देवोंके ९६००००० भवन है। इन दस कुलोके सर्व भवनोका सम्मिलित योग [६४ ला० + ८४ ला० + ७२ ला० + (७६ ला० × ६) + ९६ लाख =] ७७२००००० अर्थात् सात करोड, बहत्तर लाख है।

॥ भवनोकी सख्याका कथन समाप्त हुआ ॥४॥

भवनवासी-देवोमे इन्द्र सख्या

दससु कुलेसु^१ पुह पुह दो दो^२ इंदा हवन्ति णियमेण ।
ते एवर्कास्स^३ मिलिदा वीस विराजन्ति भूदीहि^४ ॥१३॥

। इद-प्रमाण समत्त ॥५॥

अर्थ :—भवनवासियोंके दसो कुलोमे नियमसे पृथक्-पृथक् दो-दो इन्द्र होते है, वे सब मिलकर बीस है, जो अनेक विभूतियोंसे शोभायमान है ॥१३॥

॥ इन्द्रोका प्रमाण समाप्त हुआ ॥५॥

भवनवासी-इन्द्रोके नाम

पढमो हु चमर-णामो इंदो वइरोयणो त्ति बिदिओ य ।
भूदाणंदो घरणणंदो वेणू य वेणुधारी य ॥१४॥

पुण्ण-वसिठ्ठ-जलप्पह-जलकंता तह य घोस-महघोसा ।
हरिसेणो हरिकंतो अमिदगदी अमिदवाहणगिसिही ॥१५॥

अग्नीवाहन-गामो वेलंब-पभंजणाभिहाणा य ।
एदे असुरप्पहुदिसु कुलेसु दो-दो कमेण देविंदा ॥१६॥

॥ इदाण-णामाणि समत्ताणि ॥६॥

अर्थ :—प्रथम चमर और द्वितीय वैरोचन नामक इन्द्र, भूतानन्द और धरणाणन्द, वेणु-वेणुधारी, पूर्ण-वशिष्ठ, जलप्रभ-जलकान्त, घोष-महाघोष, हरिपेण-हरिकान्त, अमितगति-अमितवाहन, अग्निशिखी-अग्निवाहन तथा वेलम्ब और प्रभजन नामक ये दो-दो इन्द्र क्रमशः असुरकुमारादि निकायोमे होते हैं ॥१४-१६॥

॥ इन्द्रोके नामोका कथन समाप्त हुआ ॥६॥

दक्षिणेन्द्रो और उत्तरेन्द्रोका विभाग

दक्खिण-इंदा चमरो भूदाणंदो य वेणु-पुण्णा य ।
जलपह-घोसा हरिसेणामिदगदी अग्गिसिहि-वेलंबा ॥१७॥

^१वइरोअणो य धरणाणंदो तह ^२वेणुधारी-वसिट्ठा ।
जलकंत-महाघोसा हरिकंतो अमिद-अग्गिवाहणया ॥१८॥

तह य पहंजण-गामो उत्तर-इंदा हवंति दह एदे ।
अणिमादि-गुणेहि^३ जुदा मणि-कुंडल-मंडिय-कबोला ॥१९॥

॥ दक्खि-उत्तर-इंदा गदा ॥७॥

अर्थ :—चमर, भूतानन्द, वेणु, पूर्ण, जलप्रभ, घोष, हरिपेण, अमितगति, अग्निशिखी और वेलम्ब ये दस दक्षिण इन्द्र तथा वैरोचन, धरणाणन्द वेणुधारी, वशिष्ठ, जलकान्त, महाघोष, हरिकान्त, अमितवाहन, अग्निवाहन और प्रभजन नामक ये दस उत्तर इन्द्र हैं । ये सभी इन्द्र अणिमादिक ऋद्धियोसे युक्त और मणिमय कुण्डलोसे अलकृत कपोलोको धारण करने वाले हैं ॥१७-१९॥

॥ दक्षिण-उत्तर इन्द्रोका वर्णन समाप्त हुआ ॥७॥

१ व इरो अणो । २ द व. क ज. ठ वेणुदारअ । ३. द अणिमादिगुणे जुदा, व क ज ठ अणिमादिगुणे जुता ।

भवन-संख्या

चउतीसं^१ चउदालं अट्टत्तीसं हवन्ति लक्खाणि ।
चालीसं छट्ठाणे तत्तो पण्णास-लक्खाणि ॥२०॥

तीसं चालं चउतीस छस्सु^२ ठाणेषु होंति छत्तीसं ।
छत्तालं चरिमम्मि य इंदाणं भवण-लक्खाणि ॥२१॥

३४ ल। ४४ ल। ३८ ल। ४० ल। ४० ल। ४० ल। ४० ल। ४० ल

४० ल। ५० ल। ३० ल। ४० ल। ३४ ल। ३६ ल। ३६ ल। ३६ ल

३६ ल। ३६ ल। ३६ ल। ४६ ल।

अर्थ :—चौतीस ला०, चवालीस ला०, अडतीस ला०, छह स्थानोमे चालीस लाख, इसके आगे पचास लाख, तीस ला०, चालीस ला०, चौतीस लाख. छह स्थानोमे छत्तीस लाख और अन्तमें छयालीस लाख क्रमश. दक्षिणेन्द्र और उत्तरेन्द्रोके भवनोकी सख्याका प्रमाण है ॥२०-२१॥

[तालिका अगले पृष्ठ पर देखिये]

भवनवासी देवोके कुल, चिह्न, भवन स०, इन्द्र एव उनकी भवन स० का विवरण						
क्र. सं.	कुल नाम	मुकुट चिह्न	भवन-सख्या	इन्द्र	दक्षिणेन्द्र उत्तरेन्द्र	भवन-स०
१	असुरकुमार	चूडामणि	६४ लाख	१ चमर	दक्षिणेन्द्र उत्तरेन्द्र	३४ लाख
				२ वैरोचन		३० लाख
२	नागकुमार	सर्प	८४ "	१ भूतानन्द	द० उ०	४४ लाख
				२ धरगानन्द		४० लाख
३	सुपर्णकुमार	गरुड	७२ "	१ वेणु	द० उ०	३८ लाख
				२. वेणुधारी		३४ लाख
४	द्वीपकुमार	हाथी	७६ "	१ पूर्ण	द० उ०	४० लाख
				२. वशिष्ठ		३६ लाख
५	उदधिकुमार	मगर	७६ "	१ जलप्रभ	द० उ०	४० लाख
				२ जलकान्त		३६ लाख
६	स्तनितकुमार	वर्धमान	७६ "	१ घोष	द० उ०	४० लाख
				२. महाघोष		३६ लाख
७	विद्युत्कुमार	वज्र	७६ "	१ हरिषेण	द० उ०	४० लाख
				२. हरिकान्त		३६ लाख
८	दिवकुमार	सिंह	७६ "	१ अमितगति	द० उ०	४० लाख
				२. अमितवाहन		३६ लाख
९	अग्निकुमार	कलश	७६ "	१ अग्निशिखी	द० उ०	४० लाख
				२. अग्निवाहन		३६ लाख
१०	वायुकुमार	तुरग	९६ लाख	१ वेलम्ब	द० उ०	५० लाख
				२ प्रभजन		४६ लाख

निवास स्थानोके भेद एव स्वरूप

भवणा भवण-पुराणि आवासा अ सुराण होदि तिविहा णं ।
 रयणप्पहाए भवणा दीव-समुद्दाण उवरि भवणपुरा ॥२२॥
 दह-सेल-दुमादीणं रम्माणं उवरि होंति आवासा ।
 णागादीणं केसिं तिय-णिलया भवणमेवकमसुराणं ॥२३॥

॥ भवण-वण्णणा समत्ता ॥५॥

अर्थ :—भवनवासी देवोके निवास-स्थान भवन, भवनपुर और आवासके भेदसे तीन प्रकारके होते हैं । इनमेसे रत्नप्रभा पृथिवीमे भवन, द्वीप-समुद्रोके ऊपर भवनपुर एव रमणीय तालाब, पर्वत तथा वृक्षादिकके ऊपर आवास है । नागकुमारादिकोमेसे किन्हीके भवन, भवनपुर एव आवास-रूप तीनों निवास है परन्तु असुरकुमारोके केवल एक भवनरूप ही निवास-स्थान होते हैं ॥२२-२३॥

॥ भवनोका वर्णन समाप्त हुआ ॥५॥

अल्पद्विक, महद्विक और मध्यम ऋद्धिधारक देवोके भवनोके स्थान

अप्प-महद्विय-मज्झिम-भावण-देवाण होति भवणाणि ।
 दुग-बादाल-सहस्सा लक्खमधोधो खिदीए गंतूणं ॥२४॥

२००० । ४२००० । १००००० ।

॥ अप्पमहद्विय-मज्झिम भावण-देवाण निवास-खेत्त समत्त ॥९॥

अर्थ :—अल्पद्विक, महद्विक एव मध्यम ऋद्धिके धारक भवनवासी देवोके भवन क्रमशः चित्रा पृथिवीके नीचे-नीचे दो हजार, बयालीस हजार और एक लाख योजन-पर्यन्त जाकर है ॥२४॥

विशेषार्थ —चित्रा पृथिवीसे २००० योजन नीचे जाकर अल्पऋद्धि धारक देवोके ४२००० योजन नीचे जाकर महाऋद्धि धारक देवोके और १००००० योजन नीचे जाकर मध्यम ऋद्धि धारक भवनवासी देवोके भवन है ।

इसप्रकार अल्पद्विक, महद्विक एव मध्यम ऋद्धिके धारक भवनवासी देवोका
 निवास क्षेत्र समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

भवनोका विस्तार आदि एव उनमे निवास करने वाले देवोंका प्रमाण—

समचउरस्सा भवणा वज्जमया-दार-वज्जिया सव्वे ।
बहलत्ते ति-सयाणि संखासंखेज्ज-जोयणा वासे ॥२५॥
संखेज्ज-रुंद-भवणेषु भवण-देवा वसंति संखेज्जा ।
संखातीदा वासे अच्छंती सुरा असंखेज्जा ॥२६॥

भवण-सरुव समत्ता^१ ॥१०॥

अर्थ :—भवनवासी देवोंके ये सब भवन समचतुष्कोण और वज्रमय द्वारोंसे शोभायमान हैं । इनकी ऊँचाई तीनसौ योजन एव विस्तार सख्यात और असख्यात योजन प्रमाण है । इनमेंसे संख्यात योजन विस्तार वाले भवनोमें सख्यात देव रहते हैं तथा असख्यात योजन विस्तार वाले भवनोमें असख्यात भवनवासी देव रहते हैं ॥२५-२६॥

भवनोके विस्तारका कथन समाप्त हुआ ॥१०॥

भवन-वेदियोंका स्थान, स्वरूप तथा उत्सेध आदि

तेसुं चउसु दिसासुं जिण-दिट्ठ-पमाण-जोयणे गंता ।
मज्झम्मि दिव्व-वेदी पुह पुह वेद्वेदि एक्केक्का ॥२७॥

अर्थ —जिनेन्द्र भगवान्से उपदिष्ट उन भवनोकी चारो दिशाओंमें योजन प्रमाण जाते हुए एक-एक दिव्य वेदी (कोट) पृथक्-पृथक् उन भवनोको मध्यमें वेष्टित करती है ॥२७॥

वे कोसा उच्छेहा वेदीणमकट्टिमाण सव्वाणं ।
पंच-सयाणि दंडा वासो वर-रयण-छण्णाणां ॥२८॥

अर्थ :—उत्तमोत्तम रत्नोंसे व्याप्त (उन) सब अकृत्रिम वेदियोंकी ऊँचाई दो कोस और विस्तार पाँचसौ धनुष-प्रमाण होता है ॥२८॥

गोउर-दार-जुदाओ उवरिम्मि जिणिंद-गेह-सहिदाओ ।
^२भवण-सुर-रक्खिदाओ वेदीओ तासु सोहंति ॥२९॥

अर्थ :—गोपुरद्वारोसे युक्त और उपरिम भागमे जिनमन्दिरोसे सहित वे वेदियाँ भवनवासी देवोसे रक्षित होती हुई सुशोभित होती है ॥२९॥

• वेदियोके बाह्य-स्थित-वनोका निर्देश

तब्बाहिरे असोयं सत्तच्छद-चंपयाय चूदवणा ।

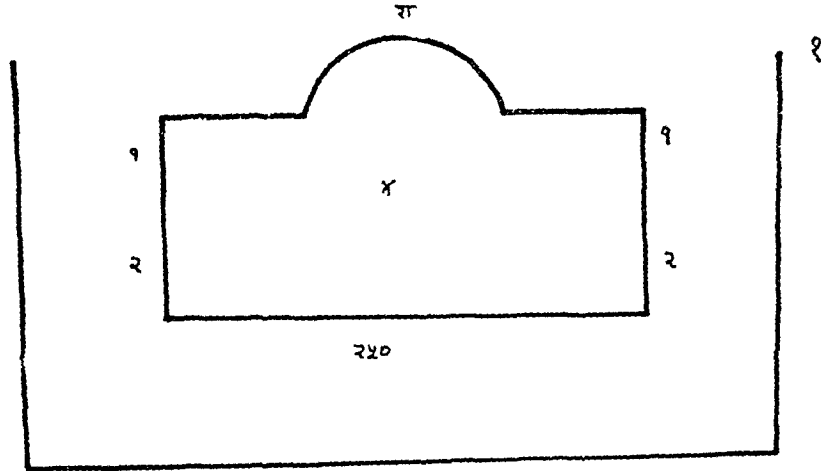
पुव्वादिसु णाणातरु-चेत्ता चिट्ठंति चेत्त-तरु सहिया ॥३०॥

अर्थ .—वेदियोके बाह्यभागमे चैत्यवृक्षोसे सहित और अपने नाना वृक्षोसे युक्त, (क्रमशः) पूर्वादि दिशाओमे पवित्र अशोक, सप्तच्छद, चम्पक और आम्रवन स्थित है ॥३०॥

चैत्यवृक्षोका वर्णन

चेत्त-द्दु म-थल-रुंदं दोण्णि सया जोयणाणि पण्णासा ।

चत्तारो मज्झम्मि य अंते कोसद्धमुच्छेहो ॥३१॥



अर्थ .—चैत्यवृक्षोके स्थलका विस्तार दोसौ पचास योजन तथा ऊँचाई मध्यमे चार योजन और अन्तमे अर्धकोस प्रमाण है ॥३१॥

छ-द्दो-भू-मुह-रुंदा^२ चउ-जोयण-उच्छिदाणि पीढाणि ।

पीढोवरि बहुमज्झे रम्मा चेत्ठंति चेत्त-दुमा ॥३२॥

जो ६ । २ । ४ ।

१ उपरोक्त चित्र प्रक्षेप रूप है एव उसमे दिया हुआ प्रमाण स्केल रूप नहीं है ।

२ द. व. क. ज. ठ. रु. दी ।

अर्थ :—पीठोकी भूमिका विस्तार छह योजन, मुखका विस्तार दो योजन और ऊँचाई चार योजन है, इन पीठोके ऊपर बहुमध्यभागमे रमणीय चैत्यवृक्ष स्थित है ॥३२॥

पत्तेवकं रक्खाणं ^१अवगाढं कोसमेवकमुद्दिष्टं ।
जोयण खंदुच्छेहो साहा-दीहत्तणं च चत्तारि ॥३३॥

को १ । जो १ । ४ ।^२

अर्थ :—प्रत्येक वृक्षका अवगाढ एक कोस, स्कन्धका उत्प्रेध एक योजन और शाखाओकी लम्बाई चार योजन प्रमाण कही गयी है ॥३३॥

विविह-वर-रयण-साहा विचित्त-कुसुमोवसोहिदा सव्वे ।
मरगयमय-वर-पत्ता दिव्व-तरू ते विरायंति ॥३४॥

अर्थ :—वे सब दिव्य वृक्ष विविध प्रकारके उत्तम रत्नोकी शाखाओसे युक्त, विचित्र पुष्पोसे अलंकृत और मरकत मणिमय उत्तम पत्रोसे व्याप्त होते हुए अतिशय शोभाको प्राप्त है ॥३४॥

विविहंकुर चंचइया विविह-फला विविह-रयण-परिणामा^३ ।
छत्तादी छत्त-जुदा^४ घंटा-जालादि-रमणिज्जा ॥३५॥

आदि-शिहणेण हीणा पुढविमया सव्व-भवण-चेत्त-दुमा ।
जीवुप्पत्ति^५-लयाणं होंति णिमित्ताणि ते णियमा^६ ॥३६॥

अर्थ :—विविध प्रकारके अकुरोसे मण्डित अनेक प्रकारके फलोसे युक्त, नाना प्रकारके रत्नोसे निर्मित, छत्रके ऊपर छत्रसे सयुक्त, घंटा-जालादिसे रमणीय और आदि-अन्तसे रहित, वे पृथिवीके परिणाम स्वरूप सब भवनोके चैत्यवृक्ष नियमसे जीवोकी उत्पत्ति और विनाशके निमित्त होते हैं ॥३५-३६॥

विशेषार्थ :—यहाँ चैत्यवृक्षोको 'नियमसे जीवोकी उत्पत्ति और विनाशका कारण कहा गया है ।' उसका अर्थ यह प्रतीत होता है कि—चैत्यवृक्ष अनादि-निधन है, अतः कभी उनका उत्पत्ति

१. ब क अवगाढ । २. ब. को १ । जो ४ । ३. द ज ठ. परिमाणा । ४. द. ब. क. ज ठ. जुदा । ५. द ब ठ जीवुप्पत्ति आयाणा, क. ज जीऊप्पत्ति आयाणा । ६. द ब. शिआयामा ।

या विनाश नहीं होता है, किन्तु चैत्यवृक्षोके पृथिवीकायिक जीवोका पृथिवीकायिकपना अनादि-निघन नहीं है । अर्थात् उन वृक्षोमे पृथिवीकायिक जीव स्वयं जन्म लेते तथा आयुके अनुसार मरते रहते हैं, इसीलिए चैत्यवृक्षोको जीवोकी उत्पत्ति और विनाशका कारण कहा गया है । यही विवरण चतुर्थ-अधिकारकी गाथा १६०८ और २१५६ मे तथा पाँचवे अधिकार की गाथा २६ मे आयगा ।

चैत्यवृक्षोके मूलमे-स्थित जिन प्रतिमाएँ

चेत्त-द्दुम मूलेसुं पत्तेवकं चउ-दिसासु पंचेव ।
चेट्टुंति जिणप्पडिमा पलियंक-ठिया सुरेहि महणिज्जा ॥३७॥
चउ-तोरणाहिरामा अट्ट-महा-मंगलेहि सोहिल्ला ।
वर-रयण-णिम्मिदेहिं माणत्थभेहि अइरम्मा ॥३८॥

॥ वेदी-वर्णणा गदा ॥११॥

अर्थ : चैत्यवृक्षोके मूलमे चारो दिशाओमेसे प्रत्येक दिशामे पद्मासनसे स्थित और देवोसे पूजनीय पाँच-पाँच जिनप्रतिमाये विराजमान है, जो चार तोरणोसे रमणीय, अष्ट महामंगल द्रव्योसे सुशोभित और उत्तमोत्तम रत्नोसे निर्मित मानस्तम्भोसे अतिशय शोभायमान है ॥३७-३८॥

॥ इसप्रकार वेदियोका वर्णन समाप्त हुआ ॥११॥

वेदियोके मध्यमे कूटोका निरूपण

वेदीणं बहुमज्झे जोयण-सयमुच्छिदा महाकूडा ।
वेत्तासण-संठाणा रयणमया होति सव्वट्टा ॥३९॥

अर्थ —वेदियोके बहुमध्य भागमे सर्वत्र एकसौ योजन ऊँचे, वेत्तासनके आकार और रत्नमय महाकूट स्थित है ॥३९॥

ताणं मूले उर्वरि समंतदो दिव्व-वेदीओ ।
पुव्विल्ल-वेदियाणं सारिच्छं वण्णणं सव्वं ॥४०॥

अर्थ :—उन कूटोके मूलभागमे और ऊपर चारो ओर दिव्य वेदियाँ है । इन वेदियोका सम्पूर्ण वर्णन पूर्वोत्लिखित वेदियो जैसा ही समझना चाहिए ॥४०॥

वेदीणब्भंतरए वण-संढा वर-विचित्त-तरु-णियरा ।
पुक्खरिणीहि समग्गा तप्परदो दिव्व-वेदीओ^१ ॥४१॥

॥ कूडा गदा ॥१२॥

अर्थ :—वेदियोके भीतर उत्तम एव विविध प्रकारके वृक्ष-समूह और वापिकाओसे परिपूर्ण वन-समूह है तथा इनके आगे दिव्य वेदियाँ है ॥४१॥

॥ इसप्रकार कूटोका वर्णन समाप्त हुआ ॥१२॥

कूटोके ऊपर स्थित-जिन-भवनोका निरूपण

कूडोवरि पत्तेवकं जिणवर-भवणं^२ हुवेदि एक्केवकं ।
वर-रयण-कंचणमयं विचित्त-विण्णास^३-रमणिज्जं ॥४२॥

अर्थ :—प्रत्येक कूटके ऊपर उत्तम रत्नो एव स्वर्णसे निर्मित तथा विचित्र विन्याससे रमणीय एक-एक जिनभवन है ॥४२॥

चउ-गोउरा ति-साला वीहि^४ पडि माणथंभ-णव-थूहा ।
वण^५-धय-चेत्त-खिदीओ सव्वेसुं जिण-णिकेदेसुं ॥४३॥

अर्थ :—सब जिनालयोमे चार-चार गोपुरोसे सयुक्त तीन कोट, प्रत्येक वीथीमे एक-एक मानस्तम्भ एव नौ स्तूप तथा (कोटोके अन्तरालमे क्रमशः) वन, ध्वज और चैत्य-भूमियाँ है ॥४३॥

णंदादिओ ति-मेहल ति-पीढ-पुव्वाणि धम्म-विभवाणि ।
चउ-वण-मज्झेसु ठिदा चेत्त-तरु तेसु सोहंति ॥४४॥

अर्थ :—उन जिनालयोमे चारो वनोके मध्यमे स्थित तीन मेखलाओसे युक्त नन्दादिक वापिकाये एव तीन पीठोसे सयुक्त धर्म-विभव तथा चैत्यवृक्ष शोभायमान होते है ॥४४॥

१. द दिव्ववेदीओ । २. द. हुवेदि । ३. द. व क विण्णाणरमणिज्ज । ४ द व, क, ज, ठ. परि । ५. व. क ज ठ. रावधय ।

महाध्वजाओ एव लघु ध्वजाओकी सख्या

हरि-करि-वसह-खगाहिव^१-सिहि-ससि-रवि-हंस-पउम-चक्क-धया ।
एक्केक्कमट्ट-जुद-सयमेक्केक्कं अट्ट-सय खुल्ला ॥४५॥

अर्थ —(ध्वज भूमिमे) सिह, गज, वृषभ, गरुड, मयूर, चन्द्र, सूर्य, हंस, पद्म और चक्र, इन चिह्नोंसे अंकित प्रत्येक चिह्नवाली एकसौ आठ महाध्वजाएँ और एक-एक महाध्वजाके आश्रित एकसौ आठ क्षुद्र (छोटी) ध्वजाएँ होती हैं ॥४५॥

विशेषार्थ :—सिह आदि १० चिह्न हैं अतः $१० \times १०८ = १०८०$ महाध्वजाएँ ।
 $१०८० \times १०८ = ११६६४०$ छोटी ध्वजाएँ हैं ।

जिनालयमे वन्दनगृहो आदिका वर्णन

^२वन्दणभिसेय-णच्चण-संगीदालोय-मंडवेहि जुदा ।
कीडण-गुराण-गिहेहि विसाल-वर-पट्टसालेहि ॥४६॥

अर्थ —(उपर्युक्त जिनालय) वन्दन, अभिषेक, नर्तन, संगीत और आलोक (प्रेक्षण) मण्डप तथा क्रीडागृह, गुणनगृह (स्वाध्यायशाला) एव विशाल तथा उत्तम पट्ट (चित्र) शालाओसे सहित हैं ॥४६॥

जिनमन्दिरोमे श्रुत आदि देवियोकी एवं यक्षोकी मूर्तियोका निरूपण

सिरिदेवी-सुददेवी-सव्वाण-सणक्कुमार-जक्खाराणं ।
रूवाणि अट्ट-मंगल ^३देवच्छंदम्मि जिण-णिकेदेसु ॥४७॥

अर्थ .—जिनमन्दिरोमे देवच्छन्दके भीतर श्रीदेवी, श्रुतदेवी तथा सर्वाण्ह और सनत्कुमार यक्षोकी मूर्तियाँ एव अष्ट मंगलद्रव्य होते हैं ॥४७॥

१ द. व. क. ज. ठ खगावड । २ द. चदणाभिसेय । ३ द. देवण्णचारिण, व देवच्चारिण ।

ज ठ देव देवच्चारिण, क भेव णिच्चारिण ।

अष्टमंगल द्रव्य

भिगार-कलस-दप्पण-धय-चामर-छत्त-वियण-सुपइट्टा ।

इय अट्टु-मंगलाणि पत्तेक्कं ^१अट्टु-अहिय-सयं ॥४८॥

अर्थ :—भारी, कलश, दर्पण, ध्वजा, चामर, छत्र, व्यजन और सुप्रतिष्ठ, ये आठ मंगल द्रव्य है, जो प्रत्येक एकसौ आठ कहे गये है ॥४८॥

जिनालयोकी शोभाका वर्णन

दिप्पंत-रयण-दीवा जिण-भवणा पंच-वण्ण-रयण-मया ।

^२गोसीस-मलयचंदण-कालागरु-धूव-गंधड्डा ॥४९॥

भंभा-मुइंग-मदल-जयघंटा-कंसताल-तिवलीणं ।

दुंदुहि-पडहादीणं सद्देहि णिच्च-हलबोला ॥५०॥

अर्थ :—देदीप्यमान रत्नदीपकोसे युक्त वे जिनभवन पाँच वर्णके रत्नोसे निर्मित, गोशीर्ष, मलयचन्दन, कालागरु और धूपकी गंधसे व्याप्त तथा भम्भा, मृदग, मर्दल, जयघटा, कास्यताल, तिवली, दुन्दुभि एव पटहादिकके शब्दोसे नित्य ही शब्दायमान रहते है ॥४९-५०॥

नागयक्ष-युगलोसे युक्त जिनप्रतिमाएँ

सिहासणादि-सहिदा चामर-कर-णागजक्ख-मिहुण-जुदा ।

णाणाविह-रयणमया जिण-पडिमा तेसु भवणेसुं ॥५१॥

अर्थ :—उन भवनोमे सिहासनादिकसे सहित, हाथमे चँवर लिए हुए नागयक्ष युगलसे युक्त तथा नाना प्रकारके रत्नोसे निर्मित जिनप्रतिमाये है ॥५१॥

जिनभवनोकी सख्या

बाहत्तरि लक्खाणि कोडीओ सत्त जिण-णिगेदाणि ।

आदि-णिहणुज्झिदाणि भवण-समाइं विराजंति ॥५२॥

७७२००००० ।

अर्थ :—आदि-अन्तसे रहित (अनादिनिधन) वे जिनभवन, भवनवासी देवोके भवनोकी सख्या प्रमाण सात करोड, बहत्तर लाख, सुशोभित होते है ॥५२॥

७७२००००० जिनभवन है ।

भवनवासी-देव, जिनेन्द्रको ही पूजते है

सम्मत्त-रयण-जुत्ता णिभर-भत्तीए णिच्चमच्चंति ।
कम्मक्खवण-णिमित्तं देवा जिणणाह-पडिमाओ ॥५३॥

कुलदेवा इदि मणिय अण्णोहिं बोहिया बहुपयारं ।
मिच्छाइट्ठी णिच्चं पूजंति जिणिंद-पडिमाओ ॥५४॥

॥ जिणभवणा गदा ॥१३॥

अर्थ —सम्यग्दर्शनरूपी रत्नसे युक्त देव तो कर्मक्षयके निमित्त नित्य ही अत्यधिक भक्तिसे जिनेन्द्र-प्रतिमाओकी पूजा करते है, किन्तु सम्यग्दृष्टि देवोसे सम्बोधित किये गये मिथ्यादृष्टि देव भी कुलदेवता मानकर जिनेन्द्र-प्रतिमाओकी नित्य ही नाना प्रकारसे पूजा करते है । ५३-५४॥

॥ जिनभवनोका वर्णन समाप्त हुआ ॥१३॥

कूटोके चारो ओर स्थित भवनवासी-देवोके प्रासादोका निरूपण

कुडाण ^१समंतादो पासादा^२ होति भवण-देवाणं ।
^३णाणाविह-विण्णासा वर-कंचण^४-रयण-णियरमया ॥५५॥

अर्थ :—कूटोके चारो ओर नानाप्रकारकी रचनाओसे युक्त और उत्तम स्वर्ण एव रत्न-समूहसे निर्मित भवनवासी देवोके प्रासाद हैं ॥५५॥

सत्तट्ठ-णव-दसादिय-विचित्त-भूमीहि भूसिदा सब्बे ।
लंबंत-रयण-माला दिप्पंत-मणिप्पदीव-कंठिल्ला ॥५६॥

१. द व क ज समंतादो । २. द, व, पासादो । ३. द व क ज ठ णाणाविविहविण्णासा ।
४. व कचणणियर ।

जम्माभिसेय-भूसण-मेहुण-ओलग^१-मंत-सालाहि^२ ।
 विविधाहि^३ रमणिज्जा मणि-तोरण-सुंदर-दुवारा ॥५७॥

सामण्ण-गढभ-कदली-चित्तासण-णालयादि-गिह-जुत्ता ।
 कंचण-पायार-जुदा विसाल-वलही विराजमाणा य ॥५८॥

धुव्वंत-धय-वडाया पोक्खरणी-वावि-“कूव-वण-सहिदा” ।
 धूव-घडेहि सुजुट्टा णाणावर-मत्त-वारणोपेदा ॥५९॥

मणहर-जाल-कवाडा णाणाविह-सालभंजिका-बहुला ।
 आदि-णिहणेण हीणा किं बहुणा ते णिरुवमा णेया ॥६०॥

अर्थ :—सब भवन सात, आठ, नौ, दस इत्यादिक विचित्र भूमियोसे विभूषित, लम्बायमान रत्नमालाओसे सहित, चमकते हुए मणिमय दीपकोसे सुशोभित, जन्मशाला, अभिषेकशाला, भूषण-शाला, मैथुनशाला, ओलगशाला (परिचर्यागृह) और मन्त्रशाला, इन विविध प्रकारकी शालाओसे रमणीक, मणिमय तोरणोसे सुन्दर द्वारो वाले, सामान्यगृह, गर्भगृह, कदलीगृह, चित्रगृह, आसनगृह, नादगृह और लतागृह इत्यादि गृह-विशेषोसे सहित, स्वर्णमय प्राकारसे सयुक्त विशाल छज्जोसे विराजमान, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओसे सहित, पुष्करिणी, वापी, कूप और वनोसे सयुक्त, धूपघटोसे युक्त अनेक उत्तम मत्तवारणो (छज्जो) से सयुक्त, मनोहर गवाक्ष और कपाटोसे सुशोभित, नानाप्रकारकी पुत्तलिकाओ सहित और आदि-अन्तसे हीन (अनादिनिधन) है । बहुत कहनेसे क्या ? ये सब प्रासाद उपमासे रहित (अनुपम) है, ऐसा जानना चाहिए ॥५६-६०॥

चउ-पासाणि तेसुं विचित्त-रूवाणि आसणाणि च ।
 वर-रयण-विरइदाणि सयणाणि हवन्ति दिव्वाणि ॥६१॥

॥ पासादा गदा ॥१४॥

अर्थ :—उन भवनोके चारो पार्श्वभागोमे विचित्र रूपवाले आसन और उत्तम रत्नोसे रचित दिव्य शय्याये स्थित है ॥६१॥

॥ प्रासादोका कथन समाप्त हुआ ॥१४॥

१ द. ओलग, व क उलग । २. द ब. क. ज. ठ सालाइ । ३ द व क ज ठ विदिलाहि ।
 ४. ब. क. सामेण । ५ व कूड । ६ द. व. क. ज. ठ सडाइ ।

प्रत्येक इन्द्रके परिवार-देव-देवियोका निरूपण

एक्केक्कस्सि इंदे परिवार-सुरा हवन्ति ^१दस भेदा ।
 पडिइंदा तेत्तीसत्तिदसा सामाणिया-दिसाइंदा ॥६२॥
 तणुरक्खा तिप्परिसा सत्ताणीया पइण्णगभियोगा ।
 किब्बिसिया इदि कमसो पवण्णिदा इंद-परिवारा ॥६३॥

अर्थ —प्रतीन्द्र, त्रायस्त्रिंश, सामानिक, दिशाइन्द्र (लोकपाल), तनुरक्षक, तीन पारिषद सात-अनीक, प्रकीर्णक, आभियोग्य और किल्बिषिक, ये दस, प्रत्येक इन्द्रके परिवार देव होते है इसप्रकार क्रमशः. इन्द्रके परिवार देव कहे गये है ॥६२-६३॥

इंदा राय-सरिच्छा जुवराय-समा हवन्ति पडिइंदा ।
 पुत्त-णिहा तेत्तीसत्तिदसा सामाणिया कलत्तं वा ॥६५॥

अर्थ :—इन्द्र राजा सदृश, प्रतीन्द्र युवराज सदृश, त्रायस्त्रिंश देव पुत्र-सदृश और सामानिक देव कलत्र तुल्य होते है ॥६५॥

चत्तारि लोयपाला ^२सरिच्छा होंति तंतवालाणं ।
 तणुरक्खाण समाणा ^३सरीर-रक्खा सुरा सव्वे ॥६६॥

अर्थ —चारो लोकपाल तन्त्रपालोके समान और सब तनुरक्षक देव राजाके अग-रक्षकके समान होते है ॥६६॥

बाहिर-मज्झमंतरे तंडय-सरिसा ^४हवन्ति तिप्परिसा ।
 सेणोवमा अणीया पइण्णया पुरजण-सरिच्छा ॥६७॥

अर्थ —राजाकी बाह्य, मध्य और अभ्यन्तर समितिके सदृश देवोमे भी तीन प्रकारकी परिषद् होती है । अनीक देव सेना तुल्य और प्रकीर्णक देव पुरजन सदृश होते है ॥६७॥

परिवार-समाणा ते अभियोग-सुरा हवन्ति ^५किब्बिसिया ।
 पाणोवमाणधारी ^६ देवाणिदस्स णादव्वं ॥६८॥

१ क. दह । २ द व क. ज. ठ. सावता । ३ द ससरीर, व सरीर वा । ४ द. हुवति ।
 ५ द. हुवति । ६. व. माणाधीरी । क. ज. ठ. माणुधारी ।

अर्थ :—वे आभियोग्य जातिके देव दास सदृश तथा किल्बिषिक देव चण्डालकी उपमाको धारण करने वाले हैं । इसप्रकार देवोके इन्द्रका परिवार जानना चाहिए ॥६८॥

इंद्र-समा पडिइंदा तेत्तीस-सुरा हवंति तेत्तीसं ।
चमरादी-इंदाणं पुह पुह सामाणिया इमे देवा ॥६९॥

अर्थ :—प्रतीन्द्र, इन्द्र प्रमाण और त्रायस्त्रिंश देव तैंतीस होते हैं । चमर-वैरोचनादि इन्द्रोके सामानिक देवोका प्रमाण पृथक्-पृथक् इसप्रकार है ॥६९॥

चउसट्टि सहस्साणिं सट्टी छप्पण चमर-तदियम्मि ।
पण्णास सहस्साणिं पत्तेक्कं होंति सेसेसु ॥७०॥

६४००० । ६०००० । ५६००० । सेसे १७ । ५००००

अर्थ :—चमरादिक तीन इन्द्रोके सामानिक देव क्रमश चौसठ हजार, साठ हजार और छप्पन हजार होते हैं, इसके आगे शेष सत्तरह इन्द्रोमेसे प्रत्येकके पचास हजार प्रमाण सामानिक देव होते हैं ॥७०॥

पत्तेक्कं-इंदयाणं सोमो यम-वरुण-धणद-णामा य ।
पुव्वादि-लोयपाला ^१हवंति चत्तारि चत्तारि ॥७१॥

। ४ ।

अर्थ :—प्रत्येक इन्द्रके पूर्वादिक दिशाओके (रक्षक) क्रमश सोम, यम, वरुण एवं धनद (कुवेर) नामक चार-चार लोकपाल होते हैं ॥७१॥

छप्पण-सहस्साहिय-वे-लक्खा होंति चमर-तणुरक्खा ।
चालीस-सहस्साहिय-लक्ख-दुगं ^२बिदिय-इंदम्मि ॥७२॥

२५६००० । २४०००० ।

चउवीस-सहस्साहिय-लक्ख-दुगं ^३तदिय-इंद-तणुरक्खा ।
सेसेसुं पत्तेक्कं णादव्वा दोणिण लक्खाणि ॥७३॥

२२४००० । सेसे १७ । २००००० ।

अर्थ :—चमरेन्द्रके तनुरक्षक देव दो लाख, छप्पन हजार और द्वितीय (वैरोचन) इन्द्रके दो लाख, चालीस हजार होते हैं। तृतीय (भूतानन्द) इन्द्रके तनुरक्षक दो लाख, चौबीस हजार तथा शेषमेसे प्रत्येकके दो-दो लाख प्रमाण तनुरक्षक देव जानने चाहिए ॥७२-७३॥

अडवीसं छव्वीसं छच्च सहस्साणि चमर-तिदयम्मि ।
आदिम-परिसाए^१ सुरा सेसे पत्तेक्क-चउ-सहस्साणि ॥७४॥

२८००० । २६००० । ६००० । सेसे १७ । ४००० ।

अर्थ :—चमरादिक तीन इन्द्रोके आदिम पारिषद देव क्रमशः अट्ठाईस हजार, छव्वीस हजार, और छह हजार प्रमाण तथा शेष इन्द्रोमेसे प्रत्येकके चार-चार हजार प्रमाण होते हैं ॥७४॥

तीसं अट्ठावीसं अट्ट सहस्साणि चमर-तिदयम्मि ।
मज्झिम-परिसाए सुरा सेसेसुं छस्तहस्साणि ॥७५॥

३०००० । २८००० । ८००० । सेसे १७ । ६००० ।

अर्थ —चमरादिक तीन इन्द्रोके मध्यम पारिषद देव क्रमशः तीस हजार, अट्ठाईस हजार और आठ हजार तथा शेष इन्द्रोमेसे प्रत्येकके छह-छह हजार प्रमाण होते हैं ॥७५॥

वत्तीसं तीसं दस होंति सहस्साणि चमर-तिदयम्मि ।
बाहिर-परिसाए सुरा अट्ट सहस्साणि सेसेसुं ॥७६॥

३२००० । ३०००० । १०००० । सेसे १७ । ८००० ।

अर्थ :—चमरादिक तीन इन्द्रोके क्रमशः वत्तीस हजार, तीस हजार और दस हजार तथा शेष इन्द्रोमेसे प्रत्येकके आठ-आठ हजार प्रमाण बाह्य पारिषद देव होते हैं ॥७६॥

[भवनवासी-इन्द्रोके परिवार-देवोकी सख्याकी तालिका अगले पृष्ठ पर देखिये]

भवनवासी-इन्द्रोके परिवार-देवोकी सख्या

क्र० सं०	इन्द्रोके नाम	प्रतीन्द्र	त्रायस्त्रिंश	सामानिक देव	लोकपाल	तनुरक्षक	पारिषद		
							आदि	मध्य	बाह्य
१	चमर	१	३३	६४०००	४	२५६०००	२५०००	३००००	३२०००
२	वैरोचन	१	३३	६००००	४	२४००००	१६०००	२५०००	३००००
३	भूतानन्द	१	३३	५६०००	४	२२४०००	६०००	५०००	१००००
४	धरगानन्द	१	३३	५००००	४	२०००००	४०००	६०००	५०००
५	वेणु	१	३३	५००००	४	२०००००	४०००	६०००	५०००
६	वेणुधारी	१	३३	५००००	४	२०००००	४०००	६०००	५०००
७	पूर्ण	१	३३	"	४	"	"	"	"
८	वशिष्ट	१	३३	"	४	"	"	"	"
९	जलप्रभ	१	३३	"	४	"	"	"	"
१०	जलकान्त	१	३३	"	४	"	"	"	"
११	घोष	१	३३	"	४	"	"	"	"
१२	महाघोष	१	३३	"	४	"	"	"	"
१३	हरिषेण	१	३३	"	४	"	"	"	"
१४	हरिकान्त	१	३३	"	४	"	"	"	"
१५	अमितगति	१	३३	"	४	"	"	"	"
१६	अमितवाहन	१	३३	"	४	"	"	"	"
१७	अग्निशिखी	१	३३	"	४	"	"	"	"
१८	अग्निवाहन	१	३३	"	४	"	"	"	"
१९	वेलम्ब	१	३३	"	४	"	"	"	"
२०	प्रभजन	१	३३	"	४	"	"	"	"

अनीकेदेवोका वरान

सत्ताणीया होंति हु पत्तेवकं सत्त सत्त कक्ख-जुदा ।

पढमा ससमाण-समा तद्दुगुणा चरम-कक्खंतं ॥७७॥

अर्थ —सात अनीकोमेंसे प्रत्येक अनीक सात-सात कक्षाओंसे युक्त होती है । उनमेंसे प्रथम कक्षाका प्रमाण अपने-अपने सामानिक देवोंके बराबर तथा इसके आगे अन्तिम कक्षातक उत्तरोत्तर प्रथम कक्षासे दूना-दूना प्रमाण होता गया है ॥७७॥

विशेषार्थ :—एक एक इन्द्रके पास सात-सात अनीक (सेना या फौज) होती हैं । प्रत्येक अनीककी सात-सात कक्षाएँ होती हैं । प्रथम कक्षामें अनीक देवोका प्रमाण अपने अपने सामानिक देवोकी सख्या सदृश, पश्चात् दूना-दूना होता जाता है ।

असुरम्मि महिस-तुरगा रह-करिणो^१ तह पदाति-गंधवो ।

णच्चणया एदाणं महत्तरा छम्महत्तरी एक्का ॥७८॥

। ७ ।

अर्थ —असुरकुमारोंमें महिष, घोडा, रथ, हाथी, पादचारी, गन्धर्व और नर्तकी, ये सात अनीके होती हैं । इनके छह महत्तर (प्रधान देव) और एक महत्तरी (प्रधान देवी) होती हैं ॥७८॥

णावा गरुड-गइंदा मयरुट्टा खग्गि-सीह-सिविकस्सा ।

णागादीणं पढमाणीया विदियाअ असुरं वा ॥७९॥

अर्थ —नागकुमारादिकोंके क्रमश नाव, गरुड, गजेन्द्र, मगर, ऊँट, गंडा (खड्गी), सिंह, शिविका और अश्व, ये प्रथम अनीक होती हैं, शेष द्वितीयादि अनीके असुरकुमारोंके ही सदृश होती हैं ॥७९॥

विशेषार्थ —दसो भवनवासी देवोंमें इसप्रकार अनीके होती हैं—

- १ असुरकुमार—महिष, घोड़ा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
- २ नागकुमार—नाव, घोडा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
३. सुपर्णकुमार—गरुड, घोडा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।

४. द्वीपकुमार—हाथी, घोडा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
५. उदधिकुमार—मगर, घोडा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
६. विद्युत्कुमार—ऊँट, घोडा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
७. स्तनितकुमार—गैडा, घोडा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
८. दिक्कुमार—सिंह, घोडा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
९. अग्निकुमार—शिविका, घोडा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
१०. वायुकुमार—अश्व, घोडा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।

गच्छ समे गुणयारे परोष्परं गुणिय रूव-परिहीणे^१ ।

एककोण-गुण-विहत्ते गुणिदे वयणेण गुण-गणितं ॥८०॥

अर्थ :- गच्छके बराबर गुणकारको परस्पर गुणा करके प्राप्त गुणनफलमेसे एक कम करके शेषमे एक कम गुणकारका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उसको मुखसे गुणा करनेपर गुणसकलित धनका प्रमाण आता है ॥८०॥

विशेषार्थ :- स्थानोके प्रमाणको पद और प्रत्येक स्थानपर जितनेका गुणा किया जाता है उसे गुणकार कहते हैं । यहाँ पदका प्रमाण ७, गुणकार (प्रत्येक कक्षाका प्रमाण दुगुना-दुगुना है अतः गुणकारका प्रमाण) दो और मुख ६४००० है ।

उदाहरण—पद बराबर गुणकारोका परस्पर गुणा करनेपर $(2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2)$ अर्थात् १२८ फल प्राप्त हुआ, इसमेसे १ घटाकर एक कम गुणकार $(2-1=1)$ का भाग देनेपर $(128 - 1 = 127 - 1) = 126$ लब्ध प्राप्त हुआ । इसका मुखसे गुणा करनेपर (64000×126) अर्थात् ८१२८००० गुणसकलित धन प्राप्त होता है ।

एककासीदी लक्खा अडवीस-सहस्र-संजुदा चमरे ।

होंति हु महिसाणीया पुह पुह तुरयादिया वि तम्मेत्ता ॥८१॥

८१२८००० ।

अर्थ :—चमरेन्द्रके इक्यासी लाख, अट्ठाईस हजार महिष सेना तथा पृथक्-पृथक् तुरगादिक भी इतने ही होते हैं ॥८१॥

तिट्ठाणे सुण्णाणि छण्णाव-अड-छक्क-पंच-अंक-कमे ।
सत्ताणीया मिलिदा णादच्चा चमर-इंदम्हि ॥८२॥

५६८९६००० ।

अर्थ :—तीन स्थानोमे शून्य, छह, नौ, आठ, छह और पाँच अक स्वरूप क्रमशः चमरेन्द्रकी सातो अनीकोका सम्मिलित प्रमाण जानना चाहिए ॥८२॥

विशेषार्थ :—गाथा ८० के विशेषार्थमे प्राप्त हुए गुणसकलित धनको ७ से गुणित करने पर (८१२८००० × ७ =) पाँच करोड, अडसठ लाख, छयानवै हजार (५६८९६०००) सातो अनीकोका सम्मिलित धन प्राप्त हो जाता है । यह चमरेन्द्रकी अनीकोका सम्मिलित धन है ।

छाहत्तरि लक्खाणि बीस-सहस्साणि होति महिसाणं ।
वइरोयणम्मि इंदे पुह पुह तुरयादिणो वि तम्मेत्ता ॥८३॥

७६२०००० ।

अर्थ —वैरोचन इन्द्रके छिहत्तर लाख, बीस हजार महिष और पृथक्-पृथक् तुरगादिक भी इतने ही हैं ॥८३॥

चउ-ठाणेसुं सुण्णा चउ तिय तिय पंच-अंक-माणाए ।
वइरोयणस्स मिलिदा सत्ताणीया इमे होति ॥८४॥

१५३३४०००० ।

अर्थ :—चार स्थानोमे शून्य, चार, तीन, तीन और पाँच, इन अकोके क्रमशः मिलानेपर जो सख्या हो, इतने मात्र वैरोचन इन्द्रके मिलकर ये सात अनीके होती हैं ॥८४॥

एक्कत्तरि लक्खाणि णावाओ होति बारस-सहस्सा ।
भूदाणंदे पुह पुह तुरग-प्पहुदीणि तम्मेत्ता ॥८५॥

७११२०००

अर्थ :—भूतानन्दके इकहत्तर लाख, बारह हजार नाव और पृथक्-पृथक् तुरगादिक भी इतने ही होते हैं ॥८५॥

ति-ट्टाणे सुण्णाणि चउक्क-अड^१-सत्त-णव-चउक्क-कमे ।
सत्ताणीया^२ मिलिदे भूदाणंदस्स णादव्वा ॥८६॥

४९७८४०००

अर्थ :—तीन स्थानोमे शून्य चार, आठ, सात, नौ और चार इन अकोको क्रमशः मिलाकर भूतानन्द इन्द्रकी सात अनीके जाननी चाहिए । अर्थात् भूतानन्दकी सातो अनीके चार करोड सत्तानबै लाख चौरासी हजार प्रमाण है ॥८६॥

तेसट्ठी लक्खाइं पण्णास सहस्सयाणि पत्तेक्कं ।
सेसेसुं इंदेसुं पढमाणीयाण परिमाणा ॥८७॥

६३५०००० ।

अर्थ —शेष सत्तरह इन्द्रोमेसे प्रत्येकके प्रथम अनीकका प्रमाण तिरेसठ लाख पचास हजार प्रमाण है ॥८७॥

^३चउ-ठाणेसुं सुण्णा पंच य तिट्टाणए चउक्काणि ।
अंक-कमे सेसाणं सत्ताणीयाण^४ परिमाणं ॥८८॥

४४४५०००० ।

अर्थ :—चार स्थानोमे शून्य, पाँच और तीन स्थानोमे चार इस अंक क्रमसे यह शेष इन्द्रोमेसे प्रत्येककी सात अनीकोका प्रमाण होता है ॥८८॥

होंति पयण्णय-पहुदी जेत्तियमेत्ता य सयल-इंदेसु ।
तप्परिमाण-परुवण^५-उवएसो णत्थि काल-वसा ॥८९॥

अर्थ :—सम्पूर्ण इन्द्रोमे जितने प्रकीर्णक आदिक देव हैं, कालके वशसे उनके प्रमाणके प्ररूपणका उपदेश नहीं है ॥८९॥

१ व अट्टसत्त । २ द. सत्ताणीया । ३ व चवट्टाणेसुं । ४. द. व. क. ज. ठ. सत्ताणीयाणि ।

५ द व. परुणा ।

भवनवासी-इन्द्रोके अनीक देवोका प्रमाण गाथा ८१-८६						
क्रमांक	इन्द्रोके नाम	प्रथम कक्षाका नाम	प्रथम कक्षाका प्रमाण X	कक्षाएँ ७ =	सातो अनीकोका सम्मिलित प्रमाण	प्रमाणिकता प्रमाणा
१	चमरेन्द्र	महिप	८१२८००० X	७ =	५६८६६०००	काल-वश उपदेशोका अभाव ।
२	वेरोचन	"	७६२०००० X	७ =	५३३४०००००	
३	भूतानन्द	नाव	७११२००० X	७ =	४९७८४०००	
४-२०	शेष १७ मेसे प्रत्येक इन्द्रोके	गरुड, गज मगर, आदि	प्रत्येकके ६३५०००० X	७ =	प्रत्येक इन्द्रोके ४४४५०००००	

भवनवासिनीदेवियोका निरूपण

किण्हा रयण-सुमेधा देवी-णामा सुकंठ-अभिहाणा ।
णिरुवम-रुव-धराओ चमरे पंचग-महिशीओ ॥६०॥

अर्थ :—चमरेन्द्रके कृष्णा, रत्ना, सुमेधा, देवी और सुकंठा नामकी अनुपम रूपको धारण करनेवाली पाँच अग्रमहिषियाँ हैं ॥६०॥

अग्र-महिशीण ससमं अट्ट-सहस्साणि होंति पत्तेक्कं ।
परिवारा देवीओ चाल-सहस्साणि संमिलिदा ॥६१॥

८००० । ४०००० ।

अर्थ :—अग्रदेवियोमेसे प्रत्येकके अपने साथ आठ हजार परिवार-देवियाँ होती हैं । इस-प्रकार मिलकर सब परिवार देवियाँ चालीस हजार प्रमाण होती हैं ॥६१॥

चमरगिम-महिशीणं अट्ट-सहस्सा विकुव्वणा संति ।
पत्तेक्कं अप्प-समं णिरुवम-लावण-रुवेहिं ॥६२॥

अर्थ :—चमरेन्द्रकी अग्र-महिषियोमेसे प्रत्येक अपने (मूल शरीरके) साथ, अनुपम रूप-लावण्यसे युक्त आठ हजार प्रमाण विक्रियानिर्मित रूपको धारण कर सकती हैं ॥६२॥

सोलस-सहस्समेत्ता वल्लहियाओ हवंति चमरस्स ।
छप्पण-सहस्साणि संमिलिदे सव्व-देवीओ ॥६३॥

१६००० । ५६००० ।

अर्थ —चमरेन्द्रके सोलह हजार प्रमाण वल्लभा देवियाँ होती हैं । इसप्रकार चमरेन्द्रकी पाँचो अग्र-देवियोकी परिवार-देवियो और वल्लभा देवियोको मिलाकर, सर्व देवियाँ छप्पन हजार होती हैं ॥६३॥

पउमा-पउमसिरीओ कणयसिरी कणयमाल-महपउमा ।
अग्ग-महिसीउ विदिए विक्किरिया पहुदि पुव्वं व^१ ॥६४॥

अर्थ —द्वितीय (वैरोचन) इन्द्रके पद्मा, पद्मश्री, कनकश्री, कनकमाला और महापद्मा, ये पांच अग्र-देवियां होती है, इनके विक्रिया आदिका प्रमाण पूर्व (प्रथम इन्द्र) के सदृश ही जानना चाहिए ॥६४॥

पण अग्ग-महिसियाओ पत्तेवकं वल्लहा दस-सहस्सा ।
णाग्गिदाणं^२ होति हु विक्किरियप्पहुदि पुव्वं व^२ ॥६५॥

५ । १०००० । ४०००० । ५०००० ।

अर्थ —नागेन्द्रो (भूतानन्द और धररानन्द) मेसे प्रत्येककी पांच अग्र-देवियां और दस हजार वल्लभाएँ होती है । शेष विक्रिया आदिका प्रमाण पूर्ववत् ही है ॥६५॥

चत्तारि सहस्साग्गि वल्लहियाओ हवन्ति पत्तेवकं ।
गरुडिदाणं^३ सेसं पुव्वं पिव एत्थ वत्तव्वं^४ ॥६६॥

५ । ४००० । ४०००० । ४४००० ।

अर्थ :—गरुडेन्द्रोमेसे प्रत्येककी चार हजार वल्लभाये होती है । यहाँ पर शेष कथन पूर्वके सदृश ही समझना चाहिए ॥६६॥

सेसाणं इंदाणं पत्तेवकं पंच-अग्ग-महिसीओ ।
एदेसु छस्सहस्सा स-समं परिवार-देवीओ ॥६७॥

५ । ६००० । ३०००० ।

अर्थ :—शेष इन्द्रोमेसे प्रत्येकके पांच अग्र-देवियां और उनमेसे प्रत्येकके अपने (मूल शरीर) को सम्मिलित कर छह हजार परिवार-देवियां होती है ॥६७॥

१. द वा । क ज ठ च । २ द वा । क. च । ३ द. व. गरुडिदाण । ज. ठ. गरुडदाण ।

१दीविद-प्पहुदीणं देवीणं वरविउव्वणा^२ संति ।
छ-सहस्साणि च समं पत्तेक्कं विविह-रुवेहिं ॥६८॥

अर्थ :—द्वीपेन्द्रादिकोकी देवियोमेसे प्रत्येकके मूलशरीरके साथ विविध-प्रकारके रूपोसे छह-हजार प्रमाण उत्तम विक्रिया होती है ॥६८॥

पुह पुह सेसिंदाणं वल्लहिया होंति दो सहस्साणि ।
बत्तीस-सहस्साणि संमिलिदे सव्व-देवीओ ॥६९॥

२००० । ३२००० ।

अर्थ :—शेष इन्द्रोके पृथक्-पृथक् दो हजार वल्लभा देवियाँ होती है इन्हे मिला देनेपर प्रत्येक इन्द्रके सब देवियाँ बत्तीस हजार प्रमाण होती है ॥६९॥

[भवनवासी इन्द्रोकी देवियोके प्रमाण की तालिका पृष्ठ २६४ पर देखिये]

१. द. ब. क. ज. ठ. देविद । २. द. वरविउव्वणा व. वार विउव्वणा । ज. ठ. वारतिउव्वणा । क. वार विउव्वणा ।

भवनवासी इन्द्रोकी देवियोका प्रमाण गाथा ९०-९९									
क्र.सं.	कुल	इन्द्रोके नाम	अग्रदेवियाँ ×	परिवार- देवियाँ =	गुणफल +	वल्लभा- देवियाँ =	सर्वयोग	मूल शरीर सहित विक्रिया	
१	असुर कुं	चमर वैरोचन	५ ×	५००० =	४०००० +	१६००० =	५६०००	५०००	
२	नाग कुं	भूतानन्द धरणाद	५ ×	५००० =	४०००० +	१०००० =	५००००	५०००	
३.	सुपर्ण कुं	वेणु वेणुधारी	५ ×	५००० =	४०००० +	४००० =	४४०००	५०००	
४	द्वीपकुमार आदि शेष	शेष इन्द्र	५ ×	६००० =	३०००० +	२००० =	३२०००	६००० (प्रत्येककी)	

पडिइंदादि-चउण्हं वल्लहियाणं तहेव देवीणं ।
सव्वं विउव्वणादि णिय-णिय-इंदाण सारिच्छं ॥१००॥

अर्थ :—प्रतीन्द्र, त्रायस्त्रिंश, सामानिक और लोकपाल, इन चारोकी वल्लभाएँ तथा इन देवियोकी सम्पूर्ण विक्रिया आदि अपने-अपने इन्द्रोके सदृश ही होती है ॥१००॥

सव्वेसुं इंदेसुं तणुरक्ख-सुराण होंति देवीओ ।
पत्तेक्कं सय-मेत्ता णिरुवम-लावण्ण-लीलाओ ॥१०१॥

१००

अर्थ :—सब इन्द्रोमे प्रत्येक तनुरक्षक देवकी अनुपम-लावण्य लीलाको धारण करने वाली सौ देवियाँ होती है ॥१०१॥

अड्ढाइज्ज-सयाणि देवीओ दुवे सया दिवड्ढ-सयं ।
आदिम-मज्झिम-बाहिर-परिसासुं होंति चमरस्स ॥१०२॥

२५० । २०० । १५० ।

अर्थ :—चमरेन्द्रके आदिम, मध्यम और बाह्य पारिषद देवोके क्रमशः ढाईसौ, दोसौ एवं डेढसौ देवियाँ होती है ॥१०२॥

देवीओ तिण्ण सया अड्ढाइज्जं सयाणि दु-सयाणि ।
आदिम-मज्झिम-बाहिर-परिसासुं होंति बिदिय-इंदस्स ॥१०३॥

३०० । २५० । २०० ।

अर्थ :—द्वितीय इन्द्रके आदिम, मध्यम और बाह्य पारिषद देवोके क्रमशः तीनसौ, ढाईसौ एवं दोसौ देवियाँ होती है ॥१०३॥

दोण्ण सया देवीओ सट्ठी-चालादिरित्त^१ एक्क-सयं ।
णांगिदाणं अग्भितरादि-ति-प्परिस-देवेसुं^२ ॥१०४॥

२०० । १६० । १४० ।

अर्थ :—नागेन्द्रोके अभ्यन्तरादिक तीनों प्रकारके पारिषद देवोमे क्रमश. दोसौ, एकसौ साठ और एकसौ चालीस देवियाँ होती है ॥१०४॥

सट्टी-जुदमेक्क-सयं चालीस-जुदं च बीस अब्भहियं ।
गर्हाडिदाणं अब्भंतरादि-त्ति-प्परिस-देवीओ ॥१०५॥

१६० । १४० । १२० ।

अर्थ :—गरुडेन्द्रोके अभ्यन्तरादिक तीनों पारिषद देवोके क्रमश एकसौ साठ, एकसौ चालीस और एकसौ बीस देवियाँ होती है ॥१०५॥

चालुत्तरमेक्कसयं बीसव्वहियं सयं च केवलयं ।
सेसिदाण^१ आदिम-परिस-प्पहुदीसु देवीओ ॥१०६॥

१४० । १२० । १००

अर्थ :—शेष इन्द्रोके आदिम पारिषदादिक देवोमे क्रमश एक सौ चालीस, एकसौ बीस और केवल सौ देवियाँ होती है ॥१०६॥

उर्दाहं पहुदि कुलेसुं इंदाणं दीव-इंद-सरिसाओ ।
आदिम-मज्झिम-बाहिर परिसत्तिदयस्स देवीओ ॥१०७॥

१४० । १२० । १००

अर्थ :—उदधिकुमार पर्यंत कुलोमें द्वीपेन्द्रके सदृश १४०, १२० और १०० देवियाँ क्रमश आदि, मध्य और बाह्य पारिषादिक इन्द्रोकी होती है ॥१०७॥

असुरादि-दस-कुलेसुं हवंति सेणा-सुराण पत्तेवकं ।
पण्णासा देवीओ सयं च परो महत्तर-सुराणं ॥१०८॥

१५० । १०० ।

अर्थ :—असुरादिक दस कुलोमे सेना-सुरोमेसे प्रत्येकके उत्कृष्टत पचास और महत्तर देवोके सौ देवियाँ होती है ॥१०८॥

जिण-दिट्ठ-पमाणाओ^१ होंति पइण्णय-तियस्स देवीओ ।
सव्व-णिगिट्ठ-सुराणं, पियाओ बत्तीस पत्तेक्कं ॥१०६॥

। ३२ । -

अर्थ :—प्रकीर्णक, आभियोग्य और किल्बिषिक, इन तीन देवोकी देवियाँ जिनेन्द्रदेव द्वारा कहे गये प्रमाण स्वरूप होती है । सम्पूर्ण निकृष्ट देवोके भी प्रत्येकके बत्तीस-बत्तीस प्रिया (देवियाँ) होती है ॥१०६॥

अप्रधान परिवार देवोका प्रमाण

एदे सव्वे देवा देविदाणं पहाण-परिवारा ।
अण्णे वि अप्पहाणा संखातीदा विराजंति ॥११०॥

अर्थ —ये सब उपर्युक्त देव इन्द्रोके प्रधान परिवार स्वरूप होते हैं । इनके अतिरिक्त अन्य और भी असख्यात अप्रधान परिवार सुगोभित होते हैं ॥११०॥

भवनवासी देवोका आहार और उसका काल प्रमाण

इंद-पाडिद-प्पहुदी तद्देवीओ मणेण आहारं ।
अमयमय-मइसिण्णिद्धं संगेण्हंते णिरुवमाणं^२ ॥१११॥

अर्थ :—इन्द्र-प्रतीन्द्रादिक तथा इनकी देवियाँ अति-स्निग्ध और अनुपम अमृतमय आहारको मनमे ग्रहण करती है ॥१११॥

^३चमर-दुगे आहारो ^४वरिस-सहस्सेण होइ णियमेण ।
पणुवीस-दिणाण दलं भूदाणंदादि-छण्हं पि ॥११२॥

व १००० । दि ३^५ ।

अर्थ —चमरेन्द्र और वैरोचन इन दो इन्द्रोके एक हजार वर्ष वीतनेपर नियमसे आहार होता है । इसके आगे भूतानन्दादिक छह इन्द्रोके पच्चीस दिनोंके आधे (१२३) दिनोंमे आहार होता है ॥११२॥

१ द प्पमाणाओ, ज ठ पमाणिक । २ द व णिरुवमाण । क णिवरुवमाण । ३. द. ज ठ, चरमदुगे । ४. द. ज, ठ वरस ।

बारस-दिणेषु जलपह-पहुदी-छण्हं पि भोयणावसरो ।
पणरस-वासर-दलं अमिदगदि-प्पमुह-छक्कम्मि ॥११३॥

। १२ । १५ ।

अर्थ :—जलप्रभादिक छह इन्द्रोके बारह दिनके अन्तरालसे और अमितगति आदि छह इन्द्रोके पन्द्रहके आधे (७½) दिनके अन्तरालसे आहारका अवसर आता है ॥११३॥

इंदादी पंचाणं सरिसो आहार-काल-परिमाणं ।
तणुरक्ख-प्पहुदीणं तस्सि उवदेस-उच्छिण्णो^१ ॥११४॥

अर्थ :—इन्द्रादिक पाँच (इन्द्र, प्रतीन्द्र, सामानिक, त्रायस्त्रिंश और पारिपद) के आहार-कालका प्रमाण सदृश है । इसके आगे तनुरक्षकादि देवोके आहार-कालके प्रमाणका उपदेश नष्ट हो गया है ॥११४॥

दस-वरिस-सहस्साऊ जो देवो तस्स भोयणावसरो ।
दोसु दिवसेसु पंचसु पल्ल-^२पमाणाउ-जुत्तस्स ॥११५॥^३

अर्थ :—जो देव दस-हजार वर्षकी आयुवाला है उसके दो दिनके अन्तरालसे और पल्लोपम-प्रमाणसे सयुक्त देवके पाँच दिनके अन्तरालसे भोजनका अवसर आता है ॥११५॥

भवणवासियोमे उच्छ्वासके समयका निरूपण

चमर-दुगे उस्सासं^४ पणरस-दिणाणि पंचवीस-दलं ।
पुह-पुह^५ मुहुत्तयाणि भूदाणंदादि-छक्कम्मि ॥११६॥

। दि १५ । मु ३५ ।

अर्थ .—चमरेन्द्र एव वैरोचन इन्द्रोके पन्द्रह दिनमे तथा भूतानन्दादिक छह इन्द्रोके पृथक्-पृथक् साढे बारह-मुहूर्तोमे उच्छ्वास होता है ॥११६॥

१ द व क ज ठ उच्छिण्णा । २ द. पमाणावजुत्तस्स । ३ मूल प्रतिमे यह गाथा संख्या ११७ है किन्तु विषय-प्रसंगके कारण यहाँ दी गई है । ४ व पणरस । ५ व मुहुत्तयाणं ।

वारस-मुहुत्तयाणि जलपह-पहुदीसु छस्सु उस्सासा ।
पण्णरस-मुहुत्त-दलं अमिदगदि-पमुह-छण्हं पि ॥११७॥

। मु १२ । १^५ ।

अर्थ —जलप्रभादिक छह इन्द्रोके बारह-मुहूर्तोमे और अमितगति आदि छह इन्द्रोके साढे-सात-मुहूर्तोमे उच्छ्वास होता है ॥११७॥

जो अजुदाओ देवो^१ उस्सासा तस्स सत्त-पाणोहि ।
ते पंच-मुहुत्तोहि^२ पलिदोवम-आउ-जुत्तस्स ॥११८॥

अर्थ :—जो देव अयुत (दस हजार) वर्ष प्रमाण आयुवाले है उनके सात श्वासोच्छ्वास-प्रमाण कालमे और पत्योपम-प्रमाण आयुसे युक्त देवके पाँच मुहूर्तोमे उच्छ्वास होते हैं ॥११८॥

प्रतीन्द्रादिकोके उच्छ्वासका निरूपण

पडिइंदादि-चउण्हं इंदस्सरिसा हवंति उस्सासा ।
तण्णुरक्ख-प्पहुदीसु उवएसो संपइ पण्णट्ठो ॥११९॥

अर्थ —प्रतीन्द्रादिक चार-देवोके उच्छ्वास इन्द्रोके सदृशही होते है । इसके आगे तनुरक्षकादि देवोमे उच्छ्वास-कालके प्रमाणका उपदेश इस समय नष्ट हो गया है ॥११९॥

असुरकुमारादिकोके वर्णोका निरूपण

सव्वे असुरा किण्हा हवंति णागा वि कालसामलया ।
गरुडा दीवकुमारा सामल-वण्णा सरीरेहिं ॥१२०॥

^३उदहि-त्थणिदकुमारा ते सव्वे कालसामलायारा ।
विज्जू विज्जु-सरिच्छा सामल-वण्णा दिसकुमारा ॥१२१॥

अग्गिकुमारा सव्वे जलंत-सिहिजाल-सरिस-दित्ति-धरा ।
णव-कुवलय-सम-भासा वादकुमारा वि णादव्वा ॥१२२॥

१ द. ठ देओ, क ज. देउ । २ व क. पलिदोवमयावजुत्तस्स, द ज. ठ. पलिदोवमयाहजुत्तस्स ।
३ द ब. ज ठ. उदधिधणिद ।

अर्थ —सर्व असुरकुमार (शरीर से) कृष्णवर्ण, नागकुमार कालश्यामल, गरुडकुमार एवं द्वीपकुमार श्यामलवर्ण वाले होते हैं । सम्पूर्ण उदधिकुमार तथा स्तनितकुमार कालश्यामलवर्णवाले, विद्युत्कुमार बिजलीके सदृश और दिक्कुमार श्यामलवर्णवाले होते हैं । सब अग्निकुमार जलती हुई अग्निकी ज्वाला सदृश कान्तिको धारण करनेवाले तथा वातकुमार देव नवीन कुवलय (नील कमल) की सदृशता वाले जानने चाहिए ॥१२०-१२२॥

असुरकुमार आदि देवोका गमन

पंचसु कल्लाणसुं जिण्णिद-पडिमाण पूजण-णिमित्तं ।

रांदीसरम्मि दीवे इंदादी जांत्ति भत्तोए ॥१२३॥

अर्थ :—भक्तिसे युक्त सभी इन्द्र पंचकल्याणकोके निमित्त (ढाई द्वीप मे) तथा जिनेन्द्र-प्रतिमाओंकी पूजनके निमित्त नन्दीश्वर द्वीपमे जाते हैं ॥१२३॥

सीलादि-संजुदाणं पूजण-हेटुं परिक्खण-णिमित्तं ।

णियणिय-कीडण-कज्जे वइरि-समूहस्स मारणिच्छाए^१ ॥१२४॥

असुर-प्पहुदीण गदी उड्ढ-सरूवेण जाव ईसाणं ।

णिय-वसदो पर-वसदो अच्चुद-कप्पावही होदि ॥१२५॥

अर्थ :—शीलादिकसे सयुक्त किन्ही मुनिवरादिककी पूजन एव परीक्षाके निमित्त, अपनी-अपनी क्रीडा करनेके लिए अथवा शत्रु समूहको नष्ट करनेकी इच्छासे असुरकुमारादिक देवोकी गति ऊर्ध्वरूपसे अपने वश (अन्यकी सहायताके बिना) ईशान स्वर्ग-पर्यन्त और दूसरे देवोकी सहायतासे अच्युत स्वर्ग पर्यन्त होती है ॥१२४-१२५॥

भवनवासी देव-देवियोके शरीर एव स्वभावादिकका निरूपण

करणं व णिरुवलेवा णिम्मल-कंती सुगंध-णिस्सासा ।

णिरुवमय-रूवरेखा समचउरस्संग-संठाणा ॥१२६॥

लक्खण-वंजण-जुत्ता, संपुण्णमियं-सुन्दर-महाभा ।

णिच्चं चैय कुमारा देवा देवी ओ तारिसया ॥१२७॥

अर्थ :—(वे सब देव) स्वर्णके समान, मलके ससर्गसे रहित निर्मल कान्तिके धारक, सुगन्धित निश्वाससे सयुक्त, अनुपम रूपरेखा वाले, समचतुरस्र नामक शरीर सस्थानवाले लक्षणो और व्यंजनोसे युक्त, पूर्ण चन्द्र सदृश सुन्दर महाकान्ति वाले और नित्य ही (युवा) कुमार रहते हैं, वैसी ही उनकी देवियाँ होती हैं ॥१२६-१२७॥

रोग-जरा-परिहीणा गिरुवम-बल-वीरिएहि परिपुण्णा ।

आरत्त-पाणि-चरणा कदलीघादेण परिचत्ता ॥१२८॥

वर-रयण-मोडधारी^१ वर-विविह-विभूसणेहि सोहिल्ला ।

^२मंसद्धि-मेध-लोहिद-मज्ज-वसा^३-सुक्क-परिहीणा ॥१२९॥

कररुह-केस-विहीणा गिरुवम-लावण-दिप्ति-परिपुण्णा ।

वहुविह-विलास-सत्ता देवा देवीओ ते होति ॥१३०॥

अर्थ :—वे देव, देवियाँ रोग एवं जरासे विहीन, अनुपम बल-वीर्यसे परिपूर्णा, किंचित् लालिमा युक्त हाथ-पैरोसे सहित कदलीघात (अकालमरण) से रहित, उत्कृष्ट रत्नोके मुकुटको धारण करनेवाले, उत्तमोत्तम विविध-प्रकारके आभूषणोसे शोभायमान, मास-हड्डी-मेद-लोह-मज्जा-वसा और शुक्र आदि धातुओसे विहीन, हाथोके नख एवं बालोसे रहित अनुपम लावण्य तथा दीप्तिसे परिपूर्ण और अनेक प्रकारके हाव-भावोसे आसक्त रहते (होते) हैं ॥१२८-१३०॥

असुरकुमार आदिकोमे प्रवीचार

असुरादी भवणसुरा सव्वे ते होति काय-पविचारा^४ ।

वेदस्सुदीरणाए^५ अणुभवणं^६ माणुस-समाणं ॥१३१॥

अर्थ :—वे सब असुरादिक भवनवासी देव काय-प्रवीचारसे युक्त होते हैं तथा वेद-नोकषायकी उदीरणा होनेपर वे मनुष्योंके समान कामसुखका अनुभव करते हैं ॥१३१॥

धादु-विहीणत्तादो रेद-विणिग्गमणमत्थि ण हु ताणं ।

संकप्प-सुहं जायदि वेदस्स उदीरणा-विगमे ॥१३२॥

१ व मेडधारी । २ द मसद्धि । ३ द क ज ठ वसू । ४ द व क ज ठ पडिचारा ।

५. द व वेदसुदीरणाए । ६ द व क ज ठ माणस ।

अर्थ :- सप्त-धातुओंसे रहित होनेके कारण निश्चयसे उन देवोंके वीर्यका क्षरण नहीं होता । केवल वेद-नोकपायकी उदीरणाके शान्त होनेपर उन्हें सकल्पसुख उत्पन्न होता है ॥१३२॥

इन्द्र-प्रतीन्द्रादिकोंकी छत्रादि-विभूतियाँ

बहुविह-परिवार-जुदा देविंदा विविह-छत्त-पहुदीहिं ।
सोहंति विभूदीहिं पडिइंदादी य चत्तारो ॥१३३॥

अर्थ :- बहुत प्रकारके परिवारसे युक्त इन्द्र और प्रतीन्द्रादिक चार (प्रतीन्द्र, त्रायस्त्रिंश, सामानिक और लोकपाल) देव भी विविध प्रकारकी छत्रादिरूप विभूतिसे शोभायमान होते हैं ॥१३३॥

पडिइंदादि-चउण्हं सिंहासण-आदवत्त-चमराणिं ।
णिय-णिय-इंद-समाणिं आयारे होंति किचूणा ॥१३४॥

अर्थ :- प्रतीन्द्रादिक चार देवोंके सिंहासन, छत्र और चमर ये अपने-अपने इन्द्रोंके सदृश होते हुए भी आकारमे कुछ कम होते हैं ॥१३४॥

इन्द्र-प्रतीन्द्रादिकोंके चिह्न

सर्व्वेसिं इंदाणं चिण्हाणि तिरोटमेव मणि-खचिदं ।
पडिइंदादि-चउण्हं चिण्हं मउडं मुणेदव्वा ॥१३५॥

अर्थ :- सब इन्द्रोंका चिह्न मणियोंसे खचित किरोट (तीन शिखर वाला मुकुट) है और प्रतीन्द्रादिक चार देवोंका चिह्न साधारण मुकुट ही जानना चाहिए ॥१३५॥

ओलगशालाके आगे स्थित असुरादि कुलोंके चिह्न-स्वरूप
वृक्षोंका निर्देश

ओलगशाला-पुरदो चेत-दुमा होंति विविह-रयणमया ।
असुर-प्पहुदि-कुलाणं ते चिण्हाइं^१ इमा होंति ॥१३६॥

अस्सत्थ-सत्तपण्णा संमलि-जंबू य वेदस-कडंवा ।

तह पीयंगू सिरसा पलास-रायद्दुमा कमसो ॥१३७॥

अर्थ :—असुरकुमार आदि कुलोकी ओलगशालाओके आगे क्रमशः विविध प्रकारके रत्नोसे निर्मित अश्वत्थ, सप्तपर्ण, शात्मलि, जामुन, वेतस, कदम्ब, प्रियगु, शिरीष, पलास और राजद्रुम ये दस चैत्यवृक्ष उनके चिह्न स्वरूप होते हैं ॥१३६-१३७॥

[भवनवासीदेवोके आहार एव श्वासोच्छ्वासका अन्तराल तथा चैत्य-वृक्षादिका विवरण चित्र पृष्ठ ३०५ मे देखिये]

भवनवासी देवोके आहार एव श्वासोच्छ्वासका अन्तराल तथा चैत्य-वृक्षादिका विवरण									
कुलो के नाम	आहार का अन्तराल	श्वासोच्छ्वास का अन्तराल	शरीर का वर्ण	ऊर्ध्व रूप से गति		संस्थान	मूलोक्त	चैत्य-वृक्षा	
				स्ववश	परवश				
असुरकुमार	१००० वर्ष	१५ दिन	कृष्ण	स्व-श्लोत्थन	परवत्थन	समवृत्त-संस्थान	कामवृत्त-संस्थान	अश्वत्थ (पीपल)	
नागकुमार	१२३ दिन	१२ ३/४ मु०	कालश्याम	श्याम	श्याम			सप्तपर्ण	
सुपर्णकुमार	"	"	श्याम					शाल्मलि	
द्वीपकुमार	"	"	कालश्याम					जामुन	
उदधिकुमार	१२ दिन	१२ मु०	"					वेतस	
स्तनितकुमार	"	"	"					कदम्ब	
विद्युत्कुमार	"	"	विजलीवत्					प्रियगु	
दिवकुमार	७ ३/४ दिन	७ ३/४ मु०	श्यामल					शिरीष	
अग्निकुमार	"	"	अग्निवत्					पलास	
वायुकुमार	"	"	नीलकमल					राजद्रुम	
इनके सामा०, त्राय०, पारिपद एव प्रतीन्द्र	स्व इन्द्रवत्	स्व इन्द्रवत्							
देव १००० वर्ष आयु वाले	२ दिन	७ श्वासो०							
देव १ पल्य के आयु वाले	५ दिन	५ मुहूर्त							

नोट :—गाथाओमे चमर-वैरोचन आदि इन्द्रोके आहार एव श्वासोच्छ्वासका अन्तराल कहा गया है । तालिकामे कुलोका जो अन्तराल दर्शाया है, वही उनके चमरादि इन्द्रोका समझना चाहिए ।

चैत्यवृक्षोंके मूलमे जिनप्रतिमाएँ एव उनके आगे मानस्तम्भोकी स्थिति

चेत्त-द्रुमा-मूलेसुं पत्तेक्कं चउ-दिसासु चेद्वंते^१ ।

पंच जिणिंद-प्पडिमा पलियंक-ठिदा परम-रम्मा ॥१३८॥

अर्थ :—प्रत्येक चैत्यवृक्षके मूलभागमे चारो ओर पल्यंकासनसे स्थित परम रमणीय पाँच-पाँच जिनेन्द्र-प्रतिमाएँ विराजमान है ॥१३८॥

पडिमाणं अग्गेसुं रयणत्थंभा हवंति वीस फुडं^२ ।

पडिमा-पीढ-सरिच्छा पीडा थंभाण णादच्चा ॥१३९॥

एवकेक्क-माणथंभे अट्टावीसं जिणिंद-पडिमाओ ।

चउसु दिसासुं सिंहासणादि-विण्णास-जुत्ताओ ॥१४०॥

अर्थ :—प्रतिमाओके आगे रत्नमय वीस मानस्तम्भ होते है । स्तम्भोकी पीठिकाएँ प्रतिमाओकी पीठिकाओके सदृश जाननी चाहिए । एक-एक मानस्तम्भके ऊपर चारो दिशाओमे सिंहासन आदिके विन्याससे युक्त अट्टाईस जिनेन्द्र-प्रतिमाएँ होती है ॥१३९-१४०॥

सेसाओ वण्णाणाओ चउ-वण-मज्झत्थ-चेत्ततरु-सरिसा^३ ।

छत्तादि-छत्त-पहुदी-जुदाण^४ जिण्णाह-पडिमाणं ॥१४१॥

अर्थ :—छत्रके ऊपर छत्र आदिसे युक्त जिनेन्द्र-प्रतिमाओका शेष वर्णन चार वनोंके मध्यमे स्थित चैत्यवृक्षोके सदृश जानना चाहिए ॥१४१॥

चमरेन्द्रादिकोमे परस्पर ईर्षाभाव

चमरिंदो सोहम्मे ईसदि वइरोयणो य ईसाणे^५ ।

भूदाणंदे^६ वेणू धरणाणंदम्मि वेणुधारि त्ति ॥१४२॥

एदे अट्ट सुंरिदा अण्णोण्णं बहुविहाओ भूदीओ ।

दट्ठूण मच्छरेणं ईसंति सहावदो केई ॥१४३॥

॥ इदविभवो^७ समत्तो^८ ॥

१. द चेद्वंते । २. द क. ज. ठ. पुढ । ३. द व सहस्सा । ४. द व क. ज. ठ. जुदाणि ।
५. व. ईसाणो । ६. व. ईसाणदे । ७. व. क वेणुधारि । ८. द. इदविभवे । ९. द व समत्ता ।

अर्थ :—चमरेन्द्र सौधर्मसे, वैरोचन ईशानसे, वेणु भूतानन्दसे और वेणुधारी धरगानन्दसे ईर्षा करता है । इसप्रकार ये आठ सुरेन्द्र परस्पर नानाप्रकारकी विभूतियोंको देखकर मात्सर्यसे एव कितने ही स्वभावसे ईर्षा करते हैं ॥१४२-१४३॥

॥ इन्द्रोका वैभव समाप्त हुआ ॥

भवनवासियोंकी संख्या

संखातीदा सेढी भावण-देवाण दस-विकप्पाणं ।
तीए पमाण सेढी विदंगुल-पढम-मूल-हदा ॥१४४॥

॥ सखा समत्ता ॥

अर्थ :—दस भेदरूप भवनवासी देवोंका प्रमाण असख्यात-जगच्छ्रेणीरूप है, उसका प्रमाण घनागुलके प्रथम वर्गमूलसे गुणित जगच्छ्रेणी मात्र है ॥१४४॥

॥ संख्या समाप्त हुई ॥

भवनवासियोंकी आयु

रयणाकरेक्क-उवमा चमर-दुगे होदि आउ-परिमाणं ।
तिणिण पलिदोवमाणि भूदाणांदादि-जुगलम्मि ॥१४५॥

सा १ । प ३ ॥

वेणु-दुगे पंच-दलं पुण्ण-वसिट्ठेसु दोणिण पल्लाइं ।
जलपहुदि-सेसयाणां दिवड्ढ-पल्लं तु पत्तेक्कं ॥१४६॥

। प ३ । प २ । प ३ । सेस १२ ।

अर्थ :—चमरेन्द्र एव वैरोचन इन दो इन्द्रोंकी आयुका प्रमाण एक सागरोपम, भूतानन्द एवं धरगानन्द युगलकी तीन पल्योपम, वेणु एव वेणुधारी इन दो इन्द्रोंकी ढाई पल्योपम, पूर्ण एव वशिष्ठकी दो पल्योपम तथा जलप्रभ आदि शेष बारह इन्द्रोंसे प्रत्येककी आयुका प्रमाण डेढ पल्योपम है ॥१४५-१४६॥

अहवा उत्तर-इंदेसु पुव्व-भण्डं हवेदि अदिरित्तं ।
पडिइंदादि-चउण्हं आउ-पमाणाणि इंद-समं ॥१४७॥

अर्थ :—अथवा—उत्तरेन्द्रो (वैरोचन, धरगानन्द आदि) की पूर्वमे जो आयु कही गयी है उससे कुछ अधिक होती है । प्रतीन्द्रादिक चार देवोकी आयुका प्रमाण इन्द्रोके सदृश है ॥१४७॥

एवक-पलिदोवमाऊ सरीर-रक्खाण होदि चमरस्स ।
वइरोयणस्स^१ अहियं भूदानंदस्स कोडि-पुव्वाणि ॥१४८॥

प १ । प १ । पु को १ ।

अर्थ :—चमरेन्द्रके शरीर-रक्षकोकी एक पल्योपम, वैरोचन इन्द्रके शरीर-रक्षकोकी एक पल्योपमसे अधिक और भूतानन्दके शरीर-रक्षकोकी आयु एक पूर्वकोटि प्रमाण होती है ॥१४८॥

धरणिदे अहियाणि वच्छर-कोडी हवेदि वेणुस्स ।
तणुरक्खा-उवमाणं अदिरित्तो वेणुधारिस्स ॥१४९॥

पु को १ । व को १ । व को १ ।

अर्थ :—धरगानन्दमे शरीर-रक्षकोकी एक पूर्वकोटिसे अधिक, वेणुके शरीर-रक्षकोकी एक करोड वर्ष और वेणुधारीके शरीर-रक्षकोकी आयु एक करोड वर्षसे अधिक होती है ॥१४९॥

पत्तेषकमेवक-लक्खं वासा आऊ सरीर-रक्खाणं ।
सेसम्मि दक्खिण्णदे उत्तर-इंदम्मि अदिरित्ता ॥१५०॥

व १ ल । व १ ल ।

अर्थ :—शेष दक्षिण इन्द्रोके शरीर-रक्षकोमेसे प्रत्येककी एक लाख वर्ष और उत्तरेन्द्रोके शरीर-रक्षकोकी आयु एक लाख वर्षसे अधिक होती है ॥१५०॥

अड्ढाइज्जा दोणिए य पल्लाणि दिवड्ढ-आउ-परिमाणं ।
आदिम-मज्झिम-बाहिर-तिप्परिस-सुराण चमरस्स ॥१५१॥

प ३ । प २ । प ३ ।

अर्थ .—चमरेन्द्रके आदि, मध्यम और बाह्य, इन तीन पारिषद देवोकी आयुका प्रमाण क्रमशः ढाई पल्योपम, दो पल्योपम और डेढ पल्योपम है ॥१५१॥

तिणिण पलिदोवमाणि अड्ढाइज्जा दुवे कमा होदि ।
वइरोयणस्स आदिम-परिसप्पहुदीण जेट्ठाऊ ॥१५२॥

प ३ । प ५ । प २ ।

अर्थ :—वैरोचन इन्द्रके आदिम आदिक पारिषद देवोकी उत्कृष्ट आयु क्रमशः तीन पल्योपम, ढाई पल्योपम और दो पल्योपम है ॥१५२॥

अट्ठं सोलस-वत्तीसहोतिपलिदोवमस्स भागाणि ।
भूदाणंदे अहित्रो धरणाणंदस्स परिस-तिद-आऊ ॥१५३॥

प १ । प १६ । प ३२ ।

अर्थ :—भूतानन्दके तीनो पारिषद देवोकी आयु क्रमशः पल्योपमके आठवे, सोलहवे और बत्तीसवे-भाग प्रमाण, तथा धरणानन्दके तीनो पारिषद देवोकी आयु इससे अधिक होती है ॥१५३॥

परिसत्तय-जेट्ठाऊ तिय-दुग-एक्का य पुव्व-कोडीओ ।
वेणुस्स होदि कमसो अदिरित्ता वेणुधारिस्स ॥१५४॥

पु को ३ । पु को २ । पु को १ ।

अर्थ :—वेणुके तीनो पारिषद देवोकी उत्कृष्ट आयु क्रमशः तीन, दो और एक पूर्व कोटि तथा वेणुधारीके तीनो पारिषदोंकी इससे अधिक है ॥१५४॥

तिप्परिसाणं आऊ तिय-दुग-एक्काओ वास-कोडीओ ।
सेसम्मि दक्खिणंदे अदिरित्तं उत्तरिदम्मि ॥१५५॥

व को ३ । व को २ । व को १ ।

अर्थ :—शेष दक्षिण-इन्द्रो के तीनो पारिषद देवोकी आयु क्रमशः तीन, दो और एक करोड वर्ष तथा उत्तर इन्द्रोके तीनो पारिषद देवोंकी आयु इससे अधिक है ॥१५५॥

एक-पलिदोवमाऊ सेणाधीसाण होदि चमरस्स ।
वइरोयणस्स अहियं भूदाणंदस्य कोडि-पुव्वाणि ॥१५६॥

प १ । प १ । पुव्व को १ ।

अर्थ :—चमरेन्द्रके सेनापति देवोकी आयु एक पल्योपम, वैरोचनके सेनापति देवोकी इससे अधिक और भूतानन्दके सेनापति देवोकी आयु एक पूर्व-कोटि है ॥१५६॥

धरणाणंदे अहियं वच्छर-कोडी हवेदि वेणुस्स ।
^१सेणा-महत्तराऊ अदिरित्ता^२ वेणुधारिस्स ॥१५७॥

पु० को० १ । व० को० १ । व० को० १ ।

अर्थ :—धरणानन्दके सेनापति देवोकी आयु एक पूर्वकोटिसे अधिक, वेणुके सेनापति देवोकी एक करोड वर्ष और वेणुधारीके सेनापति देवोकी आयु एक करोड वर्षसे अधिक है ॥१५७॥

पत्तेवकमेवक-लवखं आऊ ^३सेणावईण णादव्वो ।
सेसम्मि दक्खिणंदे ^४अदिरित्तं उत्तरिदम्मि ॥१५८॥

व० १ ल । व १ ल ।

अर्थ :—शेष दक्षिणेन्द्रोमे प्रत्येक सेनापतिकी आयु एक लाख वर्ष और उत्तरेन्द्रोके सेनापतियोकी आयु इससे अधिक जाननी चाहिए ॥१५८॥

पलिदोवमद्धमाऊ आरोहक-वाहणाण चमरस्स ।
वइरोयणस्स अहियं भूदाणंदस्स कोडि-वरिसाईं ॥१५९॥

प ३ । प ३ । व को १ ।

अर्थ :—चमरेन्द्रके आरोहक वाहनोकी आयु अर्ध-पल्योपम, वैरोचनके आरोहक-वाहनोकी अर्ध-पल्योपमसे अधिक और भूतानन्दके आरोहक वाहनोकी आयु एक करोड वर्ष होती है ॥१५९॥

१ द व. ज. ठ सेसा । २ द. व. क ज. ठ अदिरित्ता । ३ द. सेणावईण । ४. व क. अदिरित्त, ज ठ अदिरित्त ।

धरणाणंदे अहियं वच्छर-लखं हवेदि वेणुस्स ।
आरोह-वाहणाऊ^१ तु अतिरित्तं वेणुधारिस्स^२ ॥१६०॥

। व० को १ । व १ ल । व १ ल ।

अर्थ :—धरणाणन्दके आरोहक वाहनोकी आयु एक करोड वर्षसे अधिक, वेणुके आरोहक वाहनोकी एक लाख वर्ष और वेणुधारीके आरोहक वाहनोकी आयु एक लाख वर्षसे अधिक होती है ॥१६०॥

पत्तवकमद्ध-लखं आरोहक-वाहणाण जेट्ठाऊ ।
सेसम्मि दक्खिणंदे अदिरित्तं उत्तरिदम्मि ॥१६१॥

५००००

अर्थ :—शेष दक्षिण इन्द्रोमेसे प्रत्येकके आरोहक वाहनोकी उत्कृष्ट आयु अर्धलाखवर्ष और उत्तरेन्द्रोके आरोहक वाहनोकी आयु इससे अधिक है ॥१६१॥

जेत्तियमेत्त^३ आऊ पइण्ण-अभियोग-किल्बिस-सुराणं ।
तप्परिमाण-परुवण-उवएसस्सप्पहि^४ पणट्ठो ॥१६२॥

अर्थ :—प्रकीर्णक, अभियोग्य और किल्बिषिक देवोकी जितनी-जितनी आयु होती है, उसके प्रमाणके प्ररूपणके उपदेश इस समय नष्ट हो चुके है ॥१६२॥

[भवनवासी-इन्द्रोकी (सपरिवार) आयुके प्रमाणके विवरण की तालिका
पृष्ठ ३१२-३१३ में देखिये]

१. व. वाहणाइ । २. क. व. वेणुधारिस्स । ३. द मेत्तयाऊ, ज ठ मेत्तियाऊ । ४. द. व. ज. ठ, उवएस ।

भवनवासी-इन्द्रोकी (सपरिवार)							
इन्द्रोके नाम	दक्षिणेन्द्र उत्तरेन्द्र	उत्कृष्ट आयुं	प्रतीन्द्रो की	त्रायस्त्रिका की	सामानिक देवी की	लोकपाली की	तनुरक्षक देवीकी
चमर	द०	एक सागर					एक पत्य
वैरोचन	उ०	साधिक एक सा०					साधिक एक पत्य
भूतानन्द	द०	तीन पत्योपम					एक पूर्व कोटि
धरणानन्द	उ०	साधिक तीन पत्य					सा एक पूर्व कोटि
वेणु	द०	२ $\frac{१}{२}$ पत्य	स्व-इन्द्रवत्	स्व-इन्द्रवत्	स्व-इन्द्रवत्	स्व-इन्द्रवत्	एक करोड वर्ष
वेणुधारी	उ०	साधिक २ $\frac{१}{२}$ प०	स्व-इन्द्रवत्	स्व-इन्द्रवत्	स्व-इन्द्रवत्	स्व-इन्द्रवत्	सा. एक करोड वर्ष
पूर्ण	द०	२ पत्योपम					एक लाख वर्ष
वशिष्ठ	उ०	साधिक २ पत्य					सा. एक लाख वर्ष
जलप्रभादि छह	द०	१ $\frac{१}{२}$ पत्य					एक लाख वर्ष
जलकान्त आदि छह	उ०	साधिक १ $\frac{१}{२}$ पत्य					साधिक एक लाख वर्ष

आयुके प्रमाणका विवरण			गाथा-१४४-१६० तक	
पारिषद			अनीक देवोकी	वाहन देवोकी
आदि	मध्य	बाह्य		
२ $\frac{१}{२}$ पल्योपम	२ पल्योपम	१ $\frac{१}{२}$ पल्योपम	१ पल्य	$\frac{१}{२}$ पल्य
३ पल्योपम	२ $\frac{१}{२}$ पल्योपम	२ पल्योपम	साधिक १ पल्य	साधिक $\frac{१}{२}$ पल्य
पल्य का $\frac{१}{२}$ भाग	पल्य का $\frac{१}{४}$ भाग	पल्य का $\frac{१}{८}$ भाग	१ पूर्वकोटि	१ करोड वर्ष
सा.पल्य का $\frac{१}{२}$ भाग	सा पल्यका $\frac{१}{४}$ भाग	सा पल्यका $\frac{१}{८}$ भाग	साधिक १ पूर्वकोटि	साधिक १ करोड वर्ष
३ पूर्व कोटि	२ पूर्व कोटि	१ पूर्व कोटि	१ करोड वर्ष	१ लाख वर्ष
सा. ३ पूर्व कोटि	सा २ पूर्व कोटि	साधिक १ पूर्वकोटि	साधिक १ करोड वर्ष	साधिक १ लाख वर्ष
३ करोड वर्ष	२ करोड वर्ष	एक करोड वर्ष	१ लाख वर्ष	$\frac{१}{२}$ लाख वर्ष
सा ३ करोड वर्ष	सा. २ करोड वर्ष	सा एक करोड वर्ष	साधिक १ लाख वर्ष	साधिक $\frac{१}{२}$ लाख वर्ष
३ करोड वर्ष	२ करोड वर्ष	एक करोड वर्ष	१ लाख वर्ष	$\frac{१}{२}$ लाख वर्ष
साधिक ३ करोड वर्ष	सा २ करोड वर्ष	सा एक करोड वर्ष	सा० एक लाख वर्ष	साधिक $\frac{१}{२}$ लाख वर्ष

आयुकी अपेक्षा भवनवासियोका सामर्थ्य

दस-वास-सहस्साऊ जो देवो^१ माणुसाण सयमेवकं ।
मारिदुमह-पोसेदुं^२ सो सक्कदि अप्प-सत्तीए ॥१६३॥
खेत्तं दिवड्ढ-सय-धणु-पमाण-आयाम-वास-बहलत्तं ।
बाहाहि वेढेदुं^३ उप्पाडेदुं^४ पि सो सक्को ॥१६४॥

द १५० ।

अर्थ —जो देव दस हजार वर्षकी आयुवाला है, वह अपनी शक्तिसे एकसौ मनुष्योको मारने अथवा पोसनेके लिए समर्थ है, तथा वह देव डेढसी धनुष प्रमाण लम्बे, चौड़े और मोटे क्षेत्रको बाहुओसे वेष्टित करने और उखाडनेमे भी समर्थ है ॥१६३-१६४॥

एक-पलिदोवमाऊ उप्पाडेदुं^५ महीए छक्खंडं ।
तग्गद-णर-तिरियाणं मारेदुं^६ पोसिदुं सक्को ॥१६५॥

अर्थ .—एक पत्योपम आयु वाला देव पृथिवीके छह खण्डोको उखाडने तथा वहाँ रहने वाले मनुष्य एव तिर्यचोको मारने अथवा पोसनेके लिए समर्थ है ॥१६५॥

उवहि-उवमाण-जीवी जंबूदीवं^७ समग्गमुक्खलिदुं ।
तग्गद-णर-तिरियाणं मारेदुं^८ पोसिदुं सक्को ॥१६६॥

अर्थ —एक सगरोपम काल तक जीवित रहनेवाला देव समग्र जम्बूद्वीपको उखाड फेंकने अर्थात् तहस-नहस करने और उसमे स्थित मनुष्य एव तिर्यचोको मारने अथवा पोसनेके लिए समर्थ है ॥१६६॥

आयुकी अपेक्षा भवनवासियोमे विक्रिया

दस-वास-सहस्साऊ सद-रूवाणं विगुव्वणं कुणदि ।
उक्कस्सम्मि जहण्णे सग-रूवा मज्झिमे विविहा ॥१६७॥

१ व. देवाउ । २ द. ज ठ वेदेदु । ३. द व ज ठ उप्पादेदु । ४. द व क ज. ठ. जंबूदीवस्स उग्गमे ।

अर्थ —दस हजार वर्षकी आयुवाला देव उत्कृष्ट रूपसे सौ, जघन्य रूपसे सात और मध्यम रूपसे विविध रूपोंकी विक्रिया करता है ॥१६७॥

अवसेस-सुरा सव्वे णिय-णिय-ओही^१ पमाण-खेत्ताणि ।
^२जेत्तियमेत्ताणि पुढं पूरंति ^३विकुव्वणाए एदाइं ॥१६८॥

अर्थ .—अपने-अपने अवधिज्ञानके क्षेत्रोंका जितना प्रमाण है, उतने क्षेत्रोंको शेष सब देव पृथक्-पृथक् विक्रियासे पूरित करते हैं ॥१६८॥

आयुकी अपेक्षा गमनागमन-शक्ति

संखेज्जाऊ जस्स य सो संखेज्जाणि जोयणाणि सुरो^४ ।
 गच्छेदि एक्क-समए आगच्छदि तेत्तियाणि पि ॥१६९॥

अर्थ :—जिस देवकी संख्यात वर्षकी आयु है, वह एक समयमें संख्यात योजन जाता है और इतने ही योजन आता है ॥१६९॥

जस्स असंखेज्जाऊ सो वि असंखेज्ज-जोयणाणि पुढं ।
 गच्छेदि एक्क-समए आगच्छदि तेत्तियाणि पि ॥१७०॥

अर्थ :—तथा जिस देवकी आयु असंख्यात वर्षकी है, वह एक समयमें असंख्यात योजन जाता है और इतने ही योजन आता है ॥१७०॥

भवनवासिनी-देवियोंकी आयु

अड्ढाइज्जं पल्लं आऊ देवीण होदि चमरम्मि ।
 वड्ढोयणम्मि तिण्णि य भूदाणंदम्मि पल्ल-अट्ठंसो ॥१७१॥

प १ । प ३ । प १ ।

अर्थ :—चमरेन्द्रकी देवियोंकी आयु ढाई पल्योपम, वैरोचनकी देवियोंकी तीन पल्योपम और भूतानन्दकी देवियोंकी आयु पल्योपमके आठवे भागमात्र होती है ॥१७१॥

१. द. व क. ज. ठ उहइपमाण । २ व क. ज. ठ ज्जित्तिय । ३. व विउव्वणाए । ४. द. व क ज. ठ सुरा ।

धरणाणंदे अहियं वेणुम्मि हवेदि पुव्वकोडि-तियं ।
देवीण^१ आउसंखा अदिरित्तं वेणुधारिस्स ॥१७२॥

प १ । पु को ३ ।

अर्थ — धरणानन्दकी देवियोकी आयु पल्यके आठवें-भागसे अधिक, वेणुकी देवियोकी तीन पर्वकोटि और वेणुधारीकी देवियोकी आयु तीन पूर्व कोटियोसे अधिक है ॥१७२॥

पत्तेक्कमाउसंखा देवीणं तिण्णि वरिस-कोडीओ ।
सेसम्मि दक्खिणदे अदिरित्तं उत्तरिदम्मि ॥१७३॥

व को ३ ।

अर्थ :—अवशिष्ट दक्षिण इन्द्रोमेसे प्रत्येककी तीन करोड वर्ष और उत्तर इन्द्रोमेसे प्रत्येक की देवियोकी आयु इससे अधिक है ॥१७३॥

^२पडिइदादि-चउण्हं आऊ देवीण होदि पत्तेक्कं ।
णिय-णिय इंद-पविण्णद-देवी आउस्स सारिच्छो ॥१७४॥

अर्थ .—प्रतीन्द्रादिक चार देवोकी देवियोमेसे प्रत्येककी अपने अपने इन्द्रोकी देवियोकी कही गई आयुके सदृश होती है ॥१७४॥

जेत्तियमेत्ता आऊ सरीररक्खादियाण देवीणं ।
तस्स पमाण-णिरूवम-उवदेसो णत्थि काल-वसा ॥१७५॥

अर्थ :—अगरक्षक आदिक देवोकी देवियोकी जितनी आयु होती है, उसके प्रमाणके कथनका उपदेश कालके वशसे इस समय नहीं है ॥१७५॥

भवनवासियोकी जघन्य-आयु

असुरादि-दस-कुलेसुं सव्व-णिगिट्ठाण^३ होदि देवाणं ।
दस-वास-सहस्ताणि जहण्ण-आउस्स परिमाणं ॥१७६॥

॥ आउ-परिमाण समत्तं^४ ॥

१. द व क ज ठ अदेवीण । २ द व क ज. पडिइदादि । ३ व. क. ज ठ. णिगिट्ठाण ।

४. द व क ज ठ. सम्मत्ता ।

अर्थ .—असुरकुमारादिक दस निकायोमे सर्व निकृष्ट देवोंकी जघन्य आयुका प्रमाण दस हजार वर्ष है ॥१७६॥

॥ आयुका प्रमाण समाप्त हुआ ॥

भवनवासी देवोंके शरीरका उत्सेध

असुराण पंचवीसं सेस-सुराणं ह्वन्ति दस-दंडा ।
एस सहाउच्छेहो विक्किरियंगेसु बहुभेया ॥१७७॥

द २५ । द १० ।

॥ उच्छेहो गदो^१ ॥

अर्थ .—असुरकुमारोंकी पच्चीस धनुष और शेष देवोंकी ऊँचाई दस धनुष मात्र होती है, शरीरकी यह ऊँचाई स्वाभाविक है किन्तु विक्रिया निर्मित शरीरोंकी ऊँचाई अनेक प्रकारकी होती है ॥१७७॥

॥ उत्सेधका कथन समाप्त हुआ ॥

ऊर्ध्वदिशामे उत्कृष्ट रूपसे अवधिज्ञानका प्रमाण

णिय-णिय-भवन-ठिदाणं उक्कस्से भवनवासि-देवाणं ।
उड्ढेण होदि णाणं कंचणगिरि-सिहर-परियंतं ॥१७८॥

अर्थ :—अपने-अपने भवनमे स्थित भवनवासी देवोंका अवधिज्ञान ऊर्ध्वदिशामे उत्कृष्ट-रूपसे मेरुपर्वतके शिखरपर्यन्त क्षेत्रको विषय करता है ॥१७८॥

अध. एवं तिर्यग् क्षेत्रमे अवधिज्ञानका प्रमाण

^२तट्टाणादोधो धो थोवत्थोवं पयट्टदे ओही ।
तिरिय-सरूवेण पुणो बहुतर-खेत्तेसु अक्खलिदं ॥१७९॥

१ द. ठ गदा । २ द तट्टाणादो दोदो, ब तट्टाणादोदो, क. तट्टाणादो दो धो, ज. ठ. तट्टाणादो

अर्थ :—भवनवासी देवोका अवधिज्ञान अपने-अपने भवनोके नीचे-नीचे थोड़े-थोड़े क्षेत्रमे प्रवृत्ति करता है परन्तु वही तिरछेरूपसे बहुत अधिक क्षेत्रमे अवाधित प्रवृत्ति करता है ॥१७६॥

क्षेत्र एव कालापेक्षा जघन्य अवधिज्ञान

पणुवीस जोयणाणि होदि जहण्णेण ओहि-परिमाणं ।

भावणवासि-सुराणं एक-दिण्भंतरे काले ॥१८०॥

यो २५ । का दि १ ।

अर्थ —भवनवासी देवोके अवधिज्ञानका प्रमाण जघन्यरूपमे पन्चीस योजन है । पुनः कालकी अपेक्षा एक दिनके भीतरकी वस्तुको विषय करता है ॥१८०॥

असुरकुमार-देवोके अवधिज्ञानका प्रमाण

असुराणामसंखेज्जा जोयण-कोडीउ ओहि-परिमाणं ।

खेत्ते कालम्मि पुणो होंति असंखेज्ज-वासाणि ॥१८१॥

रि । क । जो । रि । व ।

अर्थ —असुरकुमार देवोके अवधिज्ञानका प्रमाण क्षेत्रकी अपेक्षा असख्यात करोड योजन और कालकी अपेक्षा असख्यात वर्षमात्र है ॥१८१॥

शेष देवोके अवधिज्ञानका प्रमाण

संखातीद-सहस्सा उक्कस्से जोयणाणि सेसाणं ।

असुराणं कालादो संखेज्ज-गुणेण हीणा य ॥१८२॥

अर्थ —शेष देवोके अवधिज्ञानका प्रमाण उत्कृष्ट रूपसे क्षेत्रकी अपेक्षा असख्यात हजार योजन और कालकी अपेक्षा असुरकुमारोके अवधिज्ञानके कालसे सख्यातगुणा कम है ॥१८२॥

अवधिक्षेत्र-प्रमाण विक्रिया

णिय-णिय-ओहीक्खेत्तं णाणा-रूवाणि तह^१ विकुव्वंता ।

पूरंति असुर-पहुदी भावण-देवा दस-वियप्पा ॥१८३॥

॥ ओही गदा ॥

अर्थ :—असुरकुमारादि दस-प्रकारके भवनवासी देव अनेक रूपोकी विक्रिया करते हुए अपने-अपने अवधिज्ञानके क्षेत्रको पूरित करते है ॥१८३॥

॥ अवधिज्ञानका कथन समाप्त हुआ ॥

भवनवासी-देवोमे गुणस्थानादिका वर्णन

गुण-जीवा पञ्जती पाणा सण्णा य मग्गणा कमसो ।
उवजोगा कहिदव्वा एदाण कुमार-देवाणं ॥१८४॥

अर्थ :—अब इन कुमार-देवोके क्रमशः गुणस्थान, जीवसमास, पर्याप्ति, प्राण, संज्ञा आदि चौदह मार्गणा और उपयोगका कथन करना चाहिए ॥१८४॥

भवण-सुराणं अवरे दो 'गुणठाणं च तम्मि चउसंखा ।
मिच्छाड्ढी सासण-सम्मो मिस्सो विरदसम्मा ॥१८५॥

अर्थ :—भवनवासी देवोके अपर्याप्त अवस्थामे मिथ्यात्व और सासादन ये दो तथा पर्याप्त अवस्थामे मिथ्यादृष्टि, सासादन-सम्यक्त्व, मिश्र और अविरत सम्यग्दृष्टि ये चार गुणस्थान होते है ॥१८५॥

उपरितन गुणस्थानोकी विशुद्धि-विनाशके फलसे भवनवासियोमे उत्पत्ति

ताण अपच्चक्खाणावरणोदय-सहिद भवण-जीवाणं ।
विसयाणंद-जुदाणं णाणाविह राग-पाराणं ॥१८६॥

देसविरदादि उवरिम दसगुणठाणाण-हेडु भूदाओ ।
जाओ विसोहियाओ कइया वि-ण-ताओ जायंते ॥१८७॥

अर्थ :—अप्रत्याख्यानावरण कषायके उदय सहित, विषयोके आनन्दसे युक्त, नानाप्रकारकी राग-क्रियाओमे निपुण उन भवनवासी जीवोके देशविरत-आदिक उपरितन दस गुणस्थानोके हेतुभूत जो विशुद्ध परिणाम है, वे कदापि नहीं होते है ॥१८६-१८७॥

जीवसमासा दो च्चिय शिण्वित्तियपुण्ण-पुण्ण भेदेण ।

पज्जत्ती छच्चेव य तेत्तियमेत्ता अपज्जत्ती ॥१८८॥

अर्थ —इन देवोके निर्वृत्यपर्याप्त और पर्याप्तके भेदसे दो जीवसमास, छह पर्याप्तियाँ और इतने मात्र ही अपर्याप्तियाँ होती हैं ॥१८८॥

पंच य इंदिय-पाणा मण-वय-कायाणि आउ-आणपाणाइं ।

पज्जत्ते दस पाणा इदरे मण-वयण-आणपाणूणा ॥१८९॥

अर्थ —पर्याप्त अवस्थामे पाँचो इन्द्रियप्राण, मन, वचन और काय, आयु एव आनप्राण ये दस प्राण तथा अपर्याप्त अवस्थामे मन, वचन और श्वासोच्छ्वाससे रहित शेष सात प्राण होते हैं ॥१८९॥

चउ सण्णा ताओ भय-मेहुण-आहार-गंथ-णामाणि ।

देवगदी पंचक्खा तस-काया एक्करस-जोगा ॥१९०॥

चउ-मण-चउ-वयणाइं वेगुव्व-दुगं तहेव कम्म-इयं ।

पुरिसित्थी ^१वेद-जुदा सयल-कसाएहि परिपुण्णा ॥१९१॥

सव्वे छण्णाण-जुदा मदि-सुद-णाणाणि ओहि-णाण च ।

मदि-अण्णाणं तुरिमं सुद-अण्णाण विभंग-णाणं पि ॥१९२॥

सव्वे असंजदा ^२ ति-द्दंसण-जुत्ता अचक्खु-चक्खोही ।

लेस्सा किण्हा णीला कउया पीता य ^३मज्झिमंस-जुदा ॥१९३॥

भव्वाभव्वा, ^४पंच हि सम्मत्तेहिं समण्णिदा सव्वे ।

उवसम-वेदग-मिच्छा-सासण ^५-मिच्छाणि ते होति ॥१९४॥

अर्थ :—वे देव भय, मैथुन, आहार और परिग्रह नामवाली चारो सजाओसे, देवगति, पचेन्द्रिय जाति और त्रसकायसे चारो मनोयोग, चारो वचनयोग, दो वैक्रियिक (वैक्रियिक, वैक्रियिक-

१ द व सहुणा, ज सडूणा, ठ सडूणा । २ द व क ज, ठ असजदाइ-दसण-जुत्ता य चक्खु-अचक्खोही । ३ द क मज्झिमस्स-जुदा, व मज्झिमस-जुदा । ज ठ. जिमस्सजुदा । ४ व. क. ज ठ एव्व हि । ५. व सासासण ।

मिश्र) तथा कार्मण इन ग्यारह योगोसे, पुरुष और स्त्री वेदोसे, सम्पूर्ण कषायोसे परिपूर्णा, मति, श्रुत, अवधि, मतिअज्ञान, श्रुताज्ञान और विभग, इन सभी छह ज्ञानोसे, सब असयम, अचक्षु, चक्षु एवं अवधि इन तीन दर्शनोसे, कृष्ण, नील, कापोत और पीतके मध्यम अशोसे, भव्य एवं अभव्य तथा औपशमिक, वेदक, मिथ्यात्व, सासादन और मिश्र इन पाचो सम्यक्त्वोसे समन्वित होते है ॥१६०-१६४॥

सण्णी^१ य भवणदेवा हवन्ति आहारिणो अणाहारा ।

सायार-अणायारा उवजोगा होंति सव्वाणं ॥१६५॥

अर्थ :—भवनवासी देव सज्जी तथा आहारक और अनाहारक होते है, इन सब देवोके साकार (ज्ञान) और निराकार (दर्शन) ये दोनो ही उपयोग होते है ॥१६५॥

मज्झिम-विसोहि-सहिदा उदयागद-सत्थ-^२पगिदि-सत्तिगदा ।

एवं^३ गुणठाणादी जुत्ता देवा व होति देवोओ ॥१६६॥

॥ गुणठाणादी समत्ता ॥

अर्थ :—वे देव मध्यम विशुद्धिसे सहित है और उदयमे आई हुई प्रशस्त प्रकृतियोकी अनुभाग-शक्तिको प्राप्त है । इसप्रकार गुणस्थानादिसे सयुक्त देवोके सदृश देवियाँ भी होती है ॥१६६॥

गुणस्थानादिका वर्णन समाप्त हुआ ।

एक समयमे उत्पत्ति एव मरणका प्रमाण

सेठी-असंखभागो विदंगुल-पढम-वग्गमूल-हदो ।

भवणेषु एक-समए जायन्ति मरन्ति तम्मत्ता ॥१६७॥

॥ जम्मण-मरण-जीवाण सखा समत्ता ॥

अर्थ :—घनागुलके प्रथम वर्गमूलसे गुणित जगच्छ्रेणीके असख्यातवे-भाग प्रमाण जीव भवनवासियोमे एक समयमे उत्पन्न होते है और इतने ही मरते है । १६७॥

॥ उत्पन्न होने वाले एवं मरने वाले जीवोकी सख्या समाप्त हुई ॥

१. द. व क ज ठ सव्वे । २. द व क ज ठ परिदि । ३. द. व क एव गुणठाणजुत्ता देव वा होइ देवीओ । ज ठ. एव गुणगणजुत्ता देवा वा होइ देवीओ ।

भवनवासियोकी आगति निर्देश

णिवकता भवणादो गब्भे 'सम्मुच्छि कम्म-भूमीसु' ।

पज्जत्ते उप्पज्जदि णरेसु तिरिएसु मिच्छभाव-जुदा ॥१९८॥

अर्थ — मिथ्यात्वभावसे युक्त भवनवासी देव भवनोसे निकल (चय) कर कर्मभूमियोमे गर्भज या सम्मूर्च्छनज तथा पर्याप्त मनुष्यो अथवा तिर्यञ्चोमे उत्पन्न होते हैं ॥१९८॥

सम्माइट्ठी देवा णरेसु जम्मंति कम्म-भूमीए ।

गब्भे पज्जत्तेसुं सलाग-पुरिसा ण होंति कइयाइं ॥१९९॥

अर्थ :—सम्यग्दृष्टि भवनवासी देव (वहाँसे चयकर) कर्मभूमियोके गर्भज और पर्याप्त मनुष्योमे उत्पन्न होते हैं, किन्तु वे शलाका-पुरुष कदापि नहीं होते ॥१९९॥

तेसिमणंतर-जम्मे णिव्वुदि-गमणं हवेदि केसिं पि ।

संजम-देसवदाइं गेण्हंते केइ भव-भीरु ॥२००॥

॥ आगमण गद ॥

अर्थ :—उनमेसे किन्हीके आगामी भवमे मोक्षकी भी प्राप्ति हो जाती है और कितने ही ससारसे भयभीत होकर सकल सयम अथवा देशत्रतोको ग्रहण कर लेते हैं ॥२००॥

॥ आगमनका कथन समाप्त हुआ ॥

भवनवासी-देवोकी आयुके बन्ध-योग्य परिणाम

^१अचलिद-संका केई णाण-चरित्ते किलिट्ठ-भाव-जुदा ।

भवणामरेसु आउं बधति हु मिच्छ-भाव-जुदा ॥२०१॥

अर्थ :—ज्ञान और चारित्र्यमे दृढ शका सहित, सक्लेश परिणामो वाले तथा मिथ्यात्व भावसे युक्त कोई (जीव) भवनवासी देवो सम्बन्धी आयुको बाधते हैं ॥२०१॥

सबल-चरित्ता केई उम्मगंथा णिदाणगद-भावा ।

पावग-पहुदिम्हि मया भावणवासीसु जम्मंते ॥२०२॥

अर्थ :—शबल (दोष पूर्ण) चारित्र वाले, उन्मार्ग-गामी, निदान-भवोसे युक्त तथा पापोकी प्रमुखतासे सहित जीव भवनवासियोमे उत्पन्न होते है ॥२०२॥

अविणय-सत्ता केई कामिणि-विरहज्जरेण जज्जरिदा ।

कलहपिया पाविट्टा जायंते ^१भवण-देवेसु ॥२०३॥

अर्थ —कामिनीके विरहरूपी ज्वरसे जर्जरित, कलहप्रिय और पापिष्ठ कितने ही अविनयी जीव भवनवासी देवोमे उत्पन्न होते है ॥२०३॥

सण्णि-असण्णी जीवा मिच्छा-भावेण संजुदा केई ।

^२जायंति भावणोसु^३ दंसण-सुद्धा ए कइया वि ॥२०४॥

अर्थ :—मिथ्यात्व भावसे संयुक्त कितने ही सज्जी और असज्जी जीव भवनवासियोमे उत्पन्न होते है, परन्तु विशुद्ध सम्यग्दृष्टि (जीव) इन देवोमे कदापि उत्पन्न नहीं होते ॥२०४॥

देव-दुर्गतियोमे उत्पत्तिके कारण

मरणो विराहिदम्हि य केई कंदप्प-किब्बिसा देवा ।

अभियोगा संमोह-प्पहुदी-सुर-दुग्गदीसु जायंते ॥२०५॥

अर्थ .—(समाधि) मरणके विराधित करनेपर कितने ही जीव कन्दर्प, किल्बिष, आभियोग्य और सम्मोह आदि देव-दुर्गतियोमे उत्पन्न होते है ॥२०५॥

कन्दर्प-देवोमे उत्पत्तिके कारण

जे सच्च-वयण-हीणा ^३हस्सं कुव्वंति बहुजणे णियमा ।

कंदप्प-रत्त-हृदया ते कंदप्पेसु जायंति ॥२०६॥

अर्थ :—जो सत्य वचनसे रहित है, बहुजनमे हसी करते है और जिनका हृदय कामासक्त रहता है, वे निश्चयसे कन्दर्प देवोमे उत्पन्न होते है ॥२०६॥

वाहन-देवोमे उत्पत्तिके कारण

जे भूदि-कम्म-संताभिजोग-कोदुहलाइ-संजुत्ता ।

जण-वंचणे पयट्टा वाहण-देवेसु ते होंति ॥२०७॥

अर्थ :— जो भूतिकर्म, मन्त्राभियोग और कौतूहलादिसे सयुक्त है, तथा लोगोकी वचना करनेमें प्रवृत्त रहते हैं, वे वाहन देवोमें उत्पन्न होते हैं ॥२०७॥

किल्बिषिक-देवोमें उत्पत्तिके कारण

तित्थयर-संघ-पडिमा-आगम-गंथादिएसु पडिकूला ।
दुव्विणया णिगदिल्ला जायंते किब्बिस-सुरेसुं ॥२०८॥

अर्थ :—तर्थाकर, संघ-प्रतिमा एवं आगम-ग्रन्थादिकके विषयमें प्रतिकूल, दुर्विचारी तथा प्रलाप करनेवाले (जीव) किल्बिषिक देवोमें उत्पन्न होते हैं ॥२०८॥

सम्मोह-देवोमें उत्पत्तिके कारण

उप्पह-उवएसयरा विप्पडिवण्णा जिण्णद-मग्गम्मि ।
मीहेणं संमूढा सम्मोह-सुरेसुं जायंते ॥२०९॥

अर्थ :—उत्पथ-कुमार्गका उपदेश करनेवाले, जिनेन्द्रोपदिष्ट मार्गके विरोधी और मोहसे मुग्ध जीव सम्मोह जातिके देवोमें उत्पन्न होते हैं ॥२०९॥

असुरोमें उत्पन्न होनेके कारण

जे कोह-माण-माया-लोहासत्ता किलिड्ड-चारित्ता ।
वइराणुबद्ध-रुचिणो ते उप्पज्जंति असुरेसुं ॥२१०॥

अर्थ :—जो क्रोध, मान, माया और लोभमें आसक्त है, दुश्चारित्रवाले (क्रूराचारी) हैं तथा वैर-भावमें रुचि रखते हैं । वे असुरोमें उत्पन्न होते हैं ॥२१०॥

उत्पत्ति एवं पर्याप्ति वर्णन

उप्पज्जते भवणे उववादपुरे महारिहे सयणे ।
पावंति छ-पज्जंति जादा अंतो-मुहुत्तेण ॥२११॥

अर्थ :—(उक्त जीव) भवन्वासियोके भवनके भीतर उपपादशालामें बहुमूल्य शय्यापर उत्पन्न होते हैं और अन्तर्मुहूर्तमें ही छह पर्याप्तियाँ प्राप्त कर लेते हैं ॥२११॥

सप्तादि-धातुश्लोका एव रोगादिका निषेध

अट्टि-सिरा-रुहिर-वसा-मुत्त-पुरीसाणि केस-लोमाङ्गं ।
^१चम्म-राह-मंस-पहुदी ण होंति देवाण संघडणे ॥२१२॥

अर्थ .—देवोकी शरीर रचनामे हड्डी, नस, रुधिर, चर्बी, मूत्र, मल, केश, रोम, चमडा, नख और मास आदि नही होते है ॥२१२॥

वण्ण-रस-गंध-फासे^२ अइसय-वेकुव्व-दिव्व-खंदा हि ।
 णेदेसु^३ रोयवादि-उवठिदी कम्माणुभावेण ॥२१३॥

अर्थ .—उन देवोके वर्ण, रस, गन्ध और स्पर्शके विषयमे अतिशयताको प्राप्त वैक्रियिक दिव्य-स्कन्ध होते है, अतः कर्मके प्रभावसे रोग आदिकी उत्पत्ति नही होती है ॥२१३॥

भवणवासियोमे उत्पत्ति समारोह

^४उप्पण्णे सुर-भवणे पुव्वमणुग्घाडिदं कवाण-जुगं ।
 उग्घडदि तम्मि समए पसरदि आणंद-भेरि-रवो ॥२१४॥

आयणिय भेरि-रवं ताणं वासम्मिह कय-जयंकारा ।
 एंति परिवार-देवा देवीओ पमोद-भरिदाओ ॥२१५॥

वायंता जयघंटा-पडह-पडा-किब्बिसा य गायंति ।
 संगीय-राट्ट-मागध-देवा एदाण देवीओ ॥२१६॥

अर्थ :—सुरभवनमे उत्पन्न होनेपर पहिले अनुद्घाटित दोनो कपाट खुलते है और फिर उसी समय आनन्द भेरीका शब्द फैलता है । भेरीके शब्दको सुनकर पारिवारिक देव और देवियाँ हर्षसे परिपूर्ण हो जयकार करते हुए उन देवोके पास आते है । उस समय किल्विषिक देव जयघण्टा, पटह और पट बजाते है तथा संगीत एवं नाट्यमे चतुर मागध देव-देवियाँ गाते है ॥२१४-२१६॥

१. द. व. क चम्मह, ज ठ पंचमह । २. द क. ज ठ. पासे । ३. गेण्हेसु रोयवादि-उवठिदि, क ज. ठ. गेण्हेसु रोयवादि उवठिदि । ४ द. व. क. ज. ठ. उप्पण्ण-सुर-विमाणे ।

विभगज्ञान उत्पत्ति

देवी-देव-समूहं दट्ठुणं तस्स विम्हओ होदि ।
तवकाले उप्पज्जदि विभगं थोव-पच्चक्खं ॥२१७॥

अर्थ :—उन देव-देवियोंके समूहको देखकर उस नवजात देवको आश्चर्य होता है, तथा उसी समय उसे प्रत्यक्षरूप अल्प-विभग-ज्ञान उत्पन्न हो जाता है ॥२१७॥

नवजात देवकृत पश्चाताप

माणुस्स-तेरिच्च-भवम्हि पुव्वे लद्धो ण सम्मत्त-मणी^१ पुरुवं ।
तिलप्पमाणस्स सुहस्स कज्जे चत्तं मए काम-विमोहिदेण ॥२१८॥

अर्थ :—मैंने पूर्वकालमें मनुष्य एव तिर्यच भवमें सम्यक्त्वरूपी मणिको प्राप्त नहीं किया और यदि प्राप्त भी किया तो उसे कामसे विमोहित होकर तिल प्रमाण अर्थात् किंचित् सुखके लिये छोड़ दिया ॥२१८॥

जिणोवदिट्ठागंम-भासणिज्जं देसव्वदं^२ गेण्हय सोक्ख-हेट्ठुं^३ ।
मुक्कं मए दुव्विसयत्थमप्पस्सोक्खाणु-रत्तेण विचेदणेण ॥२१९॥

अर्थ :—जिनोपदिष्ट आगममें कथित वास्तविक सुखके निमित्तभूत देशचारित्रको ग्रहण करके मेरे जैसे मूर्खने अल्प सुखमें अनुरक्त होकर दुष्ट विषयोंके लिये उसे छोड़ दिया ॥२१९॥

अणंत-^३णाणादि-चउक्क-हेट्ठुं^३ णिव्वाण-बीजं जिणणाह-लिंगं ।
पभूद-कालं धरिदूणं चत्तं मए मयंधेण बहू-णिमित्तं ॥२२०॥

अर्थ :—अनन्तज्ञानादि-चतुष्टयके कारणभूत और मुक्तिके बीजभूत जिनेन्द्रनाथके लिंग (सकलचारित्र) को बहुत कालतक धारण करके मैंने मदान्ध होकर कामिनीके निमित्त छोड़ दिया ॥२२०॥

कोहेण लोहेण भयंकरेण माया-पवंचेण^१ समच्छरेण ।
माणेण^२ वड्डंत-महाविमोहो मेल्लाविदोहं जिणणाह-लिंगं ॥२२१॥

अर्थ .—भयकर क्रोध, लोभ और मात्सर्यभावसहित माया-प्रपञ्च एव मानसे वृद्धिगत अज्ञानभावको प्राप्त हुआ मैं जिनेन्द्र-लिंगको छोड़े रहा ॥२२१॥

एदेहि दोसेहि सयंकिलेहिं काडूणणिव्वाण-फलमिह विग्घं ।
तुच्छं फलं संपइ जादमेदं एवं मणे वड्डिद तिव्व-दुक्खं ॥२२२॥

अर्थ :—ऐसे दोषो तथा सक्लेशोके कारण, निर्वाणके फलमे विघ्न डालकर मैंने यह तुच्छफल (देव पर्याय) प्राप्त कर तीव्र दुःखको बढा लिया है, मैं ऐसा मानता हू ॥२२२॥

दुरंत-संसार-विणास-हेदुं शिक्खाण-सग्गम्मि परं पदीवं ।
गेण्हंति सम्मत्तमणंत-सोक्खं संपादिणं छंडिय-मिच्छ-भावं ॥२२३॥

अर्थ :—(वे देव उसी समय) मिथ्यात्वभावको छोड़कर, दुरन्त संसारके विनाशके कारणभूत, निर्वाण मार्गमे परम प्रदीप, अनन्त सौख्यके सम्पादन करने वाले सम्यक्त्वको ग्रहण करते हैं ॥२२३॥

तादो देवी-णिवहो आणंदेणं महाविभूदीए ।
सेसं भरंति ताणं सम्मत्तग्गहण-तुट्ठाणं ॥२२४॥

अर्थ :—तब महाविभूतिरूप आनन्दके द्वारा देवियोंके समूह और शेष देव, उन देवोंके सम्यक्त्व ग्रहणसे सतुष्टिको प्राप्त होते हैं ॥२२४॥

जिणपूजा-उज्जोगं कुणंति केई महाविसोहीए ।
केई पुव्विल्लाणं देवाण पवोहण-वसेण ॥२२५॥

अर्थ —कोई पहलेसे वहाँ उपस्थित देवोंके प्रबोधनके वशीभूत हुए (परिणामो की) महाविशुद्धि पूर्वक जिन-पूजाका उद्योग करते हैं ॥२२५॥

पढमं दहण्हदाणं तत्तो अभिसेय-मंडव-गदाणं ।
सिहासणट्टिदाणं एदाण सुरा कुणांति अभिसेयं ॥२२६॥

अर्थ :—सर्व-प्रथम स्नान करके फिर अभिषेक-मण्डपके लिए जाते हुए (सद्योत्पन्न) देवको सिहासन पर बैठाकर ये (अन्य) देव अभिषेक करते हैं ॥२२६॥

भूसणसालं पविसिय मडडादि विभूसणाणि दिव्वाइं ।
गेण्हिय विचित्त-वत्थं देवा कुव्वति रोपत्थं ॥२२७॥

अर्थ :—फिर आभूषणशालामे प्रविष्ट होकर मुकुटादि दिव्य आभूषण ग्रहण करके अन्य देवगण अत्यन्त विचित्र (सुन्दर) वस्त्र लेकर उसका वस्त्र-विन्यास करते हैं ॥२२७॥

नवजात देव द्वारा जिनाभिषेक एव पूजन आदि

तत्तो ववसायपुरं^१ पविसिय पूजाभिसेय-जोग्गाइं ।
गहिद्वरणं दव्वाइं देवा-देवीहि^२ संजुत्ता ॥२२८॥

राच्चिद-विचित्त-केदण-माला-वर-चमर-छत्त-सोहिल्ला ।
गिणभर-भत्ति-पसण्णा वच्चंते कूड-जिण-भवणं ॥२२९॥

अर्थ :—पश्चात् स्नान आदि करके व्यवसायपुरमे प्रवेश कर पूजा और अभिषेकके योग्य द्रव्य लेकर देव-देवियो सहित भूलती हुई अद्भुत पताकाओ, मालाओ, उत्कृष्ट चमर और छत्रोसे शोभायमान होकर प्रगाढ भक्तिसे प्रसन्न होते हुए वे नवजात देव कूटपर स्थित जिन-भवनको जाते हैं ॥२२८-२२९॥

पाविय जिण-पासादं वर-मंगल-तूर रइदहलबोला ।
देवा देवी-सहिदा कुव्वंति पदाहिणं णमिदा ॥२३०॥

अर्थ —उत्कृष्ट माङ्गलिक वाद्योके रवसे परिपूर्णा जिन-भवनको प्राप्तकर वे देव, देवियोके साथ नमस्कार पूर्वक प्रदक्षिणा करते हैं ॥२३०॥

सीहासण-छत्त-तय-भामंडल-चामरादि-चारुओ ।
दट्ठूण जिणप्पडिमा जय-जय-सद्दा पकुव्वंति ॥२३१॥

थोदूण थुदि-सएंहि विचित्त-चित्तावली णिबद्धेहि ।
तत्तो जिणाभिसेए भत्तीए कुणंति उज्जोगं ॥२३२॥

खीरोवहि जल-पूरिद मणिमय-कुंभेहि अड-सहस्सेहि ।
मंतुग्घोसणमुहला जिणाभिसेयं पकुव्वंति ॥२३३॥

अर्थ :—(जिनमन्दिरमे) सिहासन, तीन छत्र, भामण्डल और चमर आदि (आठ प्राति-
हार्यो) से सुशोभित जिनेन्द्र मूर्तियोका दर्शनकर जय-जय शब्द करते हैं, फिर विचित्र अर्थात् सुन्दर
मनमोहक शब्दावलीमे निबद्ध अनेक स्तोत्रोसे स्तुति करके भक्ति सहित जिनेन्द्र भगवानका अभिषेक
करनेका उद्योग करते हैं । क्षीरोदधिके जलसे परिपूर्णा १००८ मणिमय घटोसे मन्त्रोच्चारण पूर्वक
जिनेन्द्र भगवानका अभिषेक करते हैं ॥२३१-२३३॥

पडु-पडह-संख-मद्दल-जयघंटा काहलादि वज्जेहि ।
वाइज्जंते हि सुरा जिणिंद-पूजा पकुव्वंति ॥२३४॥

अर्थ :—(पश्चात्) वे देव उत्तम पटह, शङ्ख, मृदङ्ग, जयघण्टा एव काहलादि बाजोको
बजाते हुए जिनेन्द्र भगवानकी पूजा करते हैं ॥२३४॥

भिगार-कलस-दप्पण-छत्तत्तय-चमर-पहुदि-दिव्वेहि ।
पूजंति 'फलिय-दंडोवमाण-वर-वारि-धारेहि ॥२३५॥

गोसीस-मलय-चंदण-कुंकुंम-पंकेहि परिमलिल्लेहि ।
मुत्ताफलुज्जलेहि सालीए तंदुलेहि 'सयलेहि ॥२३६॥

वर-विविह-कुसुम-माला-सएंहि दूरंग-मत्ता-गंधेहि ।
अमियादो महुरेहि णाणाविह-दिव्व-भक्खेहि ॥२३७॥

रयणुज्जल-दीवेहिं सुगंध-धूवेहि मणहिरामेहि ।
पक्केहि फणस-कदली-दाडिम-दक्खादि य फलेहि ॥२३८॥

अर्थ :—वे देव दिव्य भारी, कलश, दर्पण, तीन छत्र और चामरादिसे, स्फटिक मणिमय दण्डके तुल्य उत्तम जलधाराओसे, सुगन्धित गोशीर मलय-चन्दन और केशरके पङ्क्तौसे; मोतियोंके समान उज्ज्वल शालिधान्यके अखण्डित तन्दुलोसे, दूर-दूर तक फैलनेवाली मत्त गन्धसे युक्त उत्तमोत्तम विविध प्रकारकी सैकड़ों फूल मालाओसे; अमृतसे भी मधुर नानाप्रकारके दिव्य नैवेद्योसे, मनको अत्यन्त प्रिय लगनेवाले रत्नमयी उज्ज्वल दीपकोसे, सुगन्धित घूपसे और पके हुए कटहल, केला, दाडिम एव दाख आदि फलोसे (जिनेन्द्र देवकी) पूजा करते हैं ॥२३५-२३८॥

पूजनके बाद नाटक

पूजाए अवसाणे कुव्वते णाडयाइ विविहाइं ।
पवरच्छराप-जुत्ता-बहरस-भावाभिणेयाइं ॥२३९॥

अर्थ :—(वे देव) पूजाके अन्तमें उत्तम अप्सराओ सहित बहुत प्रकारके रस, भाव एव अभिनयसे युक्त विविध-प्रकारके नाटक करते हैं ॥२३९॥

सम्यग्दृष्टि एव मिथ्यादृष्टि देवके पूजन-परिणाममें अन्तर

णिस्सेस-कम्मक्खवण्णक^१-हेदुं मण्णंतया तत्थ जिण्णिद-पूजं ।
^२सम्मत्त-जुत्ता विरयंति णिच्चं, देवा महाणंद-विसोहि-पुव्वं ॥२४०॥

^३कुलाहिदेवा इव मण्णमाणा पुराण-देवाण पबोहणेण ।
मिच्छा-जुदा ते य जिण्णिद-पूजं ^४भत्तीए णिच्चं णियमा कुणंति ॥२४१॥

अर्थ —अविरत-सम्यग्दृष्टि देव, समस्त कर्मोंके क्षय करनेमें एक अद्वितीय कारण समझकर नित्य ही महान् अनन्तगुणी विशुद्धिपूर्वक जिनेन्द्र देवकी पूजा करते हैं किन्तु मिथ्यादृष्टि देव पुराने

१. द. ब. क. ज. ठ. क्खवण्णकहेदु । २. द. ब. क. ज. ठ. सम्मत्तविरय । ३. द. ब. कुलाइदेवा ।
क. ज. ठ. कुलाइ देवाइ । ४. द. क. ज. ठ. भत्तीय ।

देवोके उपदेशसे जिनप्रतिमाओको कुलाधि देवता मानकर नित्य ही नियमसे भक्तिपूर्वक जिनेन्द्रार्चन करते है ॥२४०-२४१॥

जिनपूजाके पश्चात्

काहूण दिव्व-पूजं आगच्छिय णिय-णियम्मि पासादे ।
सिंहासणाहिरूढा ओलग्गं देति देवा णं ॥२४२॥

अर्थ :—वे देव, दिव्य जिनपूजा करनेके पश्चात् अपने-अपने भवनमे आकर ओलगशाला (परिचर्यागृह) मे सिंहासनपर विराजमान हो जाते हैं ॥२४२॥

भवनवासी देवोके सुखानुभव

विविह-रतिकरण-भाविद-विसुद्ध-बुद्धीहि दिव्य-रूर्वेहिं ।
णाणा-विकुव्वणं बहुविलास-संपत्ति-जुत्ताहिं ॥२४३॥

मायाचार-विवज्जिद-पयदि-पसण्णाहि अच्छराहि समं ।
णिय-णिय-विभूदि-जोग्गं संकप्प-वसंगदं सोक्खं ॥२४४॥

पडु-पडह-प्पहुदीहिं सत्त-सराभरण-महुर-गीर्देहिं ।
वर-ललिद-णच्चर्णेहिं देवा भुंजंति उवभोगं ॥२४५॥

अर्थ :—(पश्चात् वे देव) विविध रूपसे रतिके प्रकटी-करणमे चतुर, दिव्य रूपसे युक्त, नाना प्रकारकी विक्रिया एव बहुत विलास-सम्पत्तिसे सहित तथा मायाचारसे रहित होकर स्वभावसे ही प्रसन्न रहने वाली अप्सराओके साथ अपनी-अपनी विभूतिके योग्य एव सकल्पमात्रसे प्राप्त होने वाले सुख तथा उत्तम पटह आदि वादित्र, सप्त स्वरोसे शोभायमान मधुर गीत तथा उत्कृष्ट सुन्दर नृत्यका उपभोग करते हैं ॥२४३-२४५॥

ओहिं पि विजाणंती अण्णोण्णुप्पण्ण-पेस्म-मूढ-मणा ।

कामंधा ते सव्वे गदं पि कालं ण जाणंति ॥२४६॥

अर्थ —अवधिज्ञानसे जानते हुए भी परस्पर उत्पन्न प्रेमसे मूढमनवाले मानसिक विचारोसे युक्त वे सब देव कामान्ध होकर बीते हुए समयको भी नहीं जानते हैं ॥२४६॥

वर-रयण-कंचणमथे विचित्त-सयलुज्जलम्मि पासादे ।

कालागरु-गंधड्ढे राग-णिहारो रमंति सुरा ॥२४७॥

अर्थ —वे देव उत्तम रत्न और स्वर्णसे विचित्र एव सर्वत्र उज्ज्वल, कालागरुकी सुगन्धसे व्याप्त तथा रागके स्थानभूत प्रासादमे रमण करते हैं ॥२४७॥

सयणाणि आसणाणि मउवाणि विचित्त-रूव-रइदाणि ।

तणु-सरा-णयणाणंदण-जणणाणि होंति देवाणं ॥२४८॥

अर्थ :—देवोके शयन और आसन मृदुल, विचित्र रूपसे रचित तथा शरीर, मन एव नेत्रोके लिए आनन्दोत्पादक होते हैं ॥२४८॥

पास-रस-रूव^१-सद्धुणि-गंधेहिं वड्ढियाणि ^२सोक्खाणि ।

उवभुंजंता^३ देवा तिंति ण लहंति णिमिसं पि ॥२४९॥

अर्थ :—(वे देव) स्पर्श, रस, रूप, सुन्दर शब्द और गन्धसे वृद्धिको प्राप्त हुए सुखोका अनुभव करते हुए क्षणमात्रके लिए भी तृप्तिको प्राप्त नहीं होते हैं ॥२४९॥

१ द क ज ठ, रूववज्जूणि गंधेहि, व रूवचक्खुणि गंधेहि । २. द. व. क ज ठ सोक्खाणि ।

३ द. व. क उवयजुत्ता । ज ठ उववयजुत्ता ।

दीवेसु णगिंदेसुं भोग-खिदीए वि णंदण-वणेसुं ।
वर-पोक्खरिणी-पुलिणत्थलेसु कीडंति राएण ॥२५०॥

॥ एव ^१सुहृप्परूवणा समत्ता ॥

अर्थ :—(वे कुमार देव) रागसे-द्वीप, कुलाचल, -भोगभूमि, नन्दनवन एव उत्तम बावडी अथवा नदियोके तट स्थानोमे भी क्रीडा करते है ॥२५०॥

इस प्रकार देवोकी सुख-प्ररूपणाका कथन समाप्त हुआ ।

सम्यक्त्वग्रहणके कारण

भवणोसु समुप्पण्णा पज्जतिं पाविदूणा छब्भेयं ।
जिण-महिम-दंसणेणं केई ^२देविद्धि-दंसणदो ॥२५१॥

जादीए सुमरणेणं वर-धम्मप्पबोहणावलद्धीए ।
गेण्हंते सम्मत्तं दुरंत-संसार-णासयरं ॥२५२॥

॥ सम्मत्त-गहण गद ॥

अर्थ :—भवतोमे उत्पन्न होकर छह प्रकारकी पर्याप्तियोको प्राप्त करनेके पश्चात् कोई जिन-महिमा (पचकल्याणकादि) के दर्शनसे, कोई देवोकी ऋद्धिके देखनेसे, कोई जातिस्मरणसे और कितने ही देव उत्तम धर्मोपदेशकी प्राप्तिसे दुरन्त ससारको नष्ट करनेवाले सम्यग्दर्शनको ग्रहण करते है ॥२५१-२५२॥

॥ सम्यक्त्वका ग्रहण समाप्त हुआ ॥

भवनवासियोमे उत्पत्तिके कारण

जे केइ अण्णाण-तवेहि जुत्ता, णाणाविहुप्पाडिद-देह-दुक्खा ।
घेत्तूण सण्णाण-तवं पि पावा डज्झंति जे दुव्विसयापसत्ता ॥२५३॥

विसुद्ध-लेस्साहि सुराउ-बंधं ^१काऊण कोहादिसु घादिदाऊ ।
सम्मत्त-संपत्ति-विमुक्क-बुद्धी जायंति एदे भवणोसु सव्वे ॥२५४॥

अर्थ — जो कोई अज्ञान-तपसे युक्त होकर शरीरमे नानाप्रकारके कण्ट उत्पन्न करते हैं, तथा जो पापी सम्यग्ज्ञानसे युक्त तपको ग्रहण करके भी दुष्ट विषयोमे आसक्त होकर जला करते हैं, वे सब विसुद्ध लेश्याओसे पूर्वमे देवायु बाँधकर पश्चात् क्रोधादि कपायो द्वारा उस आयुका घात करते हुए सम्यक्त्वरूप सम्पत्तिसे मनको हटा कर भवनवासियोमे उत्पन्न होते हैं ॥२५३-२५४॥



महाधिकारान्त मगलाचरण

सण्णाण-रथण-दीवं लोयाल्लोयप्पयासण-समत्थं ।
पणमामि सुमइ-सामि सुमइकरं भव्व-संघस्स ॥२५५॥

एवमाइरिय-परंपरागय-तिलोयपण्णात्तीए भवणवासिय-लोय-
सरुव-गिरुवणं पण्णात्ती णाम—

॥ तदियो महाहियारो समत्तो ॥

अर्थ .—जिनका सम्यग्ज्ञानरूपी रत्नदीपक लोकालोकके प्रकाशनमे
समर्थ है एव जो (चतुर्विध) भव्य सघको सुमति देने वाले है, उन सुमतिनाथ
स्वामीको मैं नमस्कार करता हू ॥२५५॥

इसप्रकार आचार्य-परम्परागत-त्रिलोक-प्रज्ञप्तिमे भवनवासी-लोकस्वरूप-
निरूपणा-प्रज्ञप्ति नामक तीसरा महाधिकार समाप्त हुआ ।



तिलोयपण्णत्तो : प्रथम खण्ड (प्रथम तीन महाधिकार)

गाथानुक्रमणिका

अ	अधिकार/गाथा	अधिकार/गाथा	अधिकार/गाथा
		अट्टविहाप साहिय	१ २७०
		अट्टविह सव्वजग	१ २१६
		अट्टसगच्छक्कपणचउ	२ २८७
		अट्ट सेण जुदाओ	१ २०६
		अट्ट सोलस वत्तीसहोति	३ १५३
		अट्टाणउदिविहत्तो	१ २११
		अट्टाणउदी जोयण	२ १८४
		अट्टाणउदी णवसय	२ १७७
		अट्टाणउदी णवमय	२ १८५
		अट्टाणवदि विहत्ता	१ २६०
		अट्टाणवदि विहत्त	१ २४५
		अट्टाण पि दिसाण	२ ५७
		अट्टारस ठाणेसु	१ १२३
		अट्टारम लक्खाणि	२ १३७
		अट्टावण्णा दडा	२ २५६
		अट्टावीसविहत्ता मेढी	१ ०४३
		अट्टावीसविहत्ता मेढी	१ २८८
		अट्टावीस लक्खा	२ १२६
		अट्टामट्टीहीण	२ ६३
		अट्टावित्कम्मविद्यना	३ ०१२
अइत्तित्तकडुवकत्थरि	२ ३४६		
अइवट्टे हि तेहि	१ १२०		
अग्गमहिसीण ससम	३ ६१		
अग्गिकुमारा सव्वे	३ १२२		
अग्गीवाहणणामो	३ १६		
अचलिद सका केई	३ २०१		
अजगज महिस तुरगम	२ ३४		
अजगज महिस तुरगम	२ ३०६		
अजगज महिस तुरंगम	२ ३४७		
अजियजिणं जियमयण	२ १		
अज्जखरकरहसरिसा	२ ३०७		
अट्टगुणिदेग सेढी	१ १६५		
अट्टछ्चउदुगदेय	१ २७९		
अट्टत्ताल दलिद	२ ७१		
अट्टत्ताल दुसय	२ १६१		
अट्टत्तीस लक्खा	२ ११५		
अट्टरस महाभासा	१ ६१		
अट्ट विसिहासणाणि	२ २३२		
अट्टवित्कम्मविद्यना	१ १		

अधिकार/गाथा		अधिकार/गाथा	
अट्टे हि गुणिदेहि	१ १०४	असुराणाममयेज्जा	३ १८१
अड्णउदी वाराउदी	१ २४६	असुरा रागसुवण्णा	३ ९
अड्वीस उणहत्तरि	१ २४६	असुरादिदसकुलेसु	३ १०८
अड्वीस छ्वीस	३ ७४	असुरादिदमकुलेसुं	३ १७६
अड्ढाइज्ज सयार्णि	३ १०२	असुरादी भवणमुरा	३ १३१
अड्ढाइज्ज पल्ल	३ १७१	अस्सत्थसत्तपण्णा	३ १३७
अड्ढाइज्जा दोण्णि य	३ १५१	अहवा उत्तरइदेसु	३ १४७
अणतण्णाणादि चउक्क	३ २२०	अहवा बहुभेयगय	१ १४
अणुभागपदेसाइ	१ १२	अहवा मग सोक्ख	१ १५
अण्णाराणघोरतिमिरे	१ ४	अगोवगट्ठीणं	२ ३३६
अण्णे हि अण्णतेहि	१ ७५	अजणमूल अकं	२ १७
अण्णोण वज्झते	२ ३२५	अतादिमज्झहीरा	१ ६८
अदिकुण्णिममसुहमण्ण	२ ३४८		
अद्वारपल्लच्छेदे	१ १३१	आ	
अप्पमहद्वियमज्झिम	३ २४	आउस्स वधसमए	२ २६४
अप्पाण मण्णता	२ ३००	आतुरिमखिदी चरिमग	२ २६३
अवभतर दव्वमल	१ १३	आदिणिहणेण हीणा	३ ३६
अमुण्णियकज्जाकज्जो	२ ३०१	आदिणिहणेण हीणो	१ १३३
अयदवतउरसासय	२ १२	आदिमसहण्णणुदो	१ ५७
अरिहाण सिद्धाण	१ १६	आदी अते सोहिय	२ २१६
अवर मज्झिमउत्तम	१ १२२	आदीओ णिद्धिटा	२ ६१
अचसादि अद्धरज्जू	१ १६०	आदी छअट्टुचोद्दस	२ १५८
अवसेस इदयाण	२ ५४	आदेसमुत्तमुत्तो	१ १०१
अवसेससुरा सव्वे	३ १६८	आयण्णिय भेरिख	३ २१५
अविरायसत्ता केई	३ २०३	आरिदए णिसट्ठो	२ ५०
असुरप्पहुदीण गदी	३ १२५	आरो मारो तारो	२ ४४
असुरम्मि महिसतुरगा	३ ७८	आहुट्ठ रज्जुघणा	१ १८८
असुराण पचवीम	३ १७७		

अधिकार/गाथा		अधिकार/गाथा	
एककोणसद्विहृत्या	२ २४१	एककोणचउमयाट	१ २२६
एकक त्ति नग दस मत्तरग	२ ३५४	एककोणतीग दडा	२ २५१
एककत्तरिलक्याग्नि	३ ८५	एककोणतीमनवगा	० १२५
एककत्तान दडा	२ २६६	एककोणमवणिद्वय	२ ६५
एककत्तान लक्या	२ ११२	एककोणवणद्रा	२ २५७
एककत्तिणि य मत्त	२ २०४	एककोणवीमदटा	२ २४५
एककत्तीसं दडा	२ २५२	एककोणवीसलक्या	२ १३६
एककदुत्तिपचमत्तग	२ ३१२	एककोण गद्वि हृत्या	० २४१
एककधनुमेराहृत्यो	२ २२१	एककोण दोणि मया	१ २३२
एककधणु धे हृत्या	२ २४३	एकको हवेदि रज्जू	२ १७०
एककपलिदोवमाऊ	३ १४८	एकको हवेदि रज्जू	२ १७२
एककपलिदोवमाऊ	३ १५६	एकको हवेदि रज्जू	२ १७८
एककपलिदोवमाऊ	३ १६५	एतो दनरज्जूण	१ २१४
एककरमवणगंध	१ ९७	एतो चउचउहीण	१ २८२
एककविहीणा जोयण	२ १६९	एत्यावसप्पिणीण	१ ६८
एककस्मि गिरिगउए	१ २३६	एदस्म उदाहरण	१ २२
एककस्मि गिरिगउए	१ २५२	एद गेत्तपमाण	१ १८३
एकक कोदउमय	२ २६४	एदाए बहलत्त	२ १५
एकक कोदउसय	२ २६५	एदाण पल्लाण	१ १३०
एकक जोयणनवगा	२ १५५	एदाण भवणाण	३ १२
एककत तेरमादी	२ ३९	एदाणि य पत्तेक्क	१ १६६
एककाहियिदिस्स	२ १५७	एदात्ति भासाण	१ ६२
एककारसच्चावाणा	२ २३६	एदे अट्ठ सुरिदा	३ १४३
एककामीदी लक्या	३ ८१	एदेसा पयारेण	१ १४८
एककेक्क माणथभे	३ १४०	एदेण पल्लेण	१ १२८
एककेक्करज्जुमेत्ता	१ १६२	एदे सव्वे देवा	३ ११०
एककेक्कस्सि इदे	३ ६२	एदेहि दोमेहि	३ २२२
एककेक्क रोमग	१ १२५	एदेहि अण्णेहि	१ ६४

अधिकार/गाथा		अधिकार गाथा	
अथ जिजय अथमेमे	१ १४६	करितुम्यग्रहाद्विर्वर्त	१ १२
अथ मन्वेसमेत्त	१ १४७	नग्वापिपानगामा	२ ४३
अथ अदृष्टवियप्पा	१ २३७	कादूरा दिव्यपुत्रं	३ २४२
अथ अदृष्टवियप्पा	१ २५३	कापिट्ट उद्यन्मिने	१ २०५
अथ अणेयमेय	१ २६	कालगिरदृषामा	२ ३५२
अथ पण्णारमविहा	२ ५	कानो रोन्वगामी	२ ५३
अथ चहुविहदुक्खं	२ ३५७	किण्ठादिनिनेमज्जुदा	२ २९६
अथ चहुविहरयण	२ २०	किण्ठा अखोलयाज	२ २९६
अथ म्यणादीण	२ २७१	किण्ठा म्यणमुमेघा	३ ६०
अथ वरपंचगुरु	१ ६	कुलदेया उदि मण्णिय	३ ५४
अथ मन्त्थिदीण	२ २१६	कुलादिःत्रा इव मण्णमाग्गा	३ २११
		कण्ठाण मर्मतादी	३ ५५
ओ		कुणेवदि पन्नेवक	३ १२
लोगमसानापुग्दो	३ १३६	केट्ट देवाहत्तो	२ ३६३
भोहि पि विजाणतो	३ २४६	केवलपाणतिणेन	१ २२६
		केवलपाणदिवायर	१ २३
क		केमच्चसन्नकवग्गा	२ २१३

अधिकार/गाथा		अधिकार/गाथा	
ग		च	
गच्छसमे गुणयारे	३ ८०	चउकोसेहि जोयण	१ ११६
गणरायमतितलवर	१ ४४	चउगोउरा ति-साला	३ ४३
गहिरबिलधूममारुद	२ ३२१	चउजोयण लक्खारिण	२ १५२
गालयदि विशासयदे	१ ६	चउठाणेसुं सुण्णा	३ ८४
गिद्धा गरुडा काया	२ ३३८	चउठाणेसु सुण्णा	३ ८८
गिरिकदर विसतो	२ ३३०	चउतीस चउदालं	३ २०
गुणगारा पणणउदी	१ २४८	चउतीसं लक्खारिण	२ ११६
गुणजीवा पज्जत्ती	२ २७३	चउतोरणाहिरामा	३ ३८
गुणजीवा पज्जत्ती	३ १८४	चउदडा इगिहत्यो	० २५३
गुणपरिणदासण परि	१ २१	चउदाल चावारिण	२ २५६
गेवेज्ज रावाणुदिस	१ १६२	चउदुति इगितीसेहि	१ २२२
गोउरदारजुदाओ	३ २६	चउपासारिण तेसु	३ ६१
गोमुत्तमुगवण्णा	१ २७१	चउ मण चउ वयणाइ	३ १९१
गोसीसमलयचदण	३ २३६	चउरस्सो पुव्वाए	१ ६६
गोहत्थितुरयभत्था	२ ३०५	चउरूवाइ आदि	२ ८०
		चउविहउवसग्गेहि	१ ५९
		चउवीसमुहुत्तारिण	२ २८८
		चउवीसवीस बारस	२ ६८
		चउवीससहस्साहिय	३ ७३
		चउवीस लक्खारिण	२ ८६
		चउवीस लक्खारिण	२ १३०
		चउसट्ठि छस्सयारिण	२ १९२
		चउसट्ठि सहस्साणि	३ ७०
		चउसट्ठी चउसीदी	३ ११
		चउसण्णा ताओ भय	३ १६०
		चउसीदि चउसयाण	१ २३१
		चउहिदतिगुणिदरज्जू	१ २५६
घ			
घणघाइकम्ममहणा	१ २		
घणफलमुवरिमहेट्ठिम	१ १७४		
घणफलमेक्कम्मि जवे	१ २२१		
घणफलमेक्कम्मि जवे लोओ	१ २४०		
घणफलमेक्कम्मि	१ २५७		
घम्माए आहारो	२ ३४६		
घम्माए णारइया	२ १६६		
घम्मादीखिदित्तिदए	२ ३६२		
घम्मादी पुढवीण	२ ४६		
घम्मावसामेघा	१ १५३		

अधिकार/गाथा		अधिकार/गाथा	
चक्कसरकणायतोमर	० ३३६	चेत्तदुमामूलेसु	३ १३८
चक्कसरसूल तोमर	२ ३१९	चोत्तीस लक्खाणि	२ १२०
चत्तारिचिचय एदे	२ ६६	चोदाल लक्खाणि	२ १०६
चत्तारि लोयपाला	३ ६६	चोद्दसजोयणलक्खा	२ १४१
चत्तारि सहस्साणि	३ ९६	चोद्दसदडा सोलस	२ २४०
चत्तारि सहस्साणि	२ ७७	चोद्दसभजिदो तिगुणो	१ २५०
चत्तारि सहस्साणि चउ	२ १७५	चोद्दसभजिदो तिउणो	१ २६७
चत्तारो कोदडा	२ २२५	चोद्दसरज्जुपमाणो	१ १५०
चत्तारो गुणठाणा	२ २७४	चोद्दस जोयण लक्खा	२ १४१
चत्तारो चावाणि	२ २२४	चोद्दसलक्खाणि तथा	२ ६०
चमरग्गिममहिशीण	३ ६२	चोद्दस सयाणि छाहत्तरी	२ ७८
चमरदुगे आहारो	३ ११२	चोद्दस सहस्सजोयण	२ १७६
चमरदुगे उस्सास	३ ११६		
चमरिदो सोहम्मे	३ १४२		
चयदलहदसकलिदं	२ ८५		
चयहदमिच्छूणपद	२ ६४		
चयहदमिट्ठाधियपद	२ ७०		
चामरदु दुहि पीढ	१ ११३		
चालीस कोदंडा	२ २५५		
चालीस लक्खाणि	२ ११३		
चालुत्तरमेक्कसय	३ १०६		
चावसरिच्छो छिण्णो	१ ६७		
चुलसीदी लक्खाण	२ २६		
चूडामणिअहिगरुडा	३ १०		
चेट्टे दि जम्मभूमी	२ ३०४		
चेत्तरूण मूले	३ ३८		
चेत्तद्दुमत्थलरु दं	३ ३१		
चेत्तद्दुममूलेसु	३ ३७		
		छ	
		छक्कदिहिदेक्कणउदी	२ १८६
		छक्खडभरहणाहो	१ ४८
		छचिचय कोदडाणि	२ २२७
		छज्जोयण लक्खाणि	२ १५०
		छट्टुमखिदिचरिमिदय	२ १७८
		छण्णउदि रावसयाणि	२ १६४
		छत्तीस लक्खाणि	२ ११७
		छट्टव्वणवपयत्थे	१ ३४
		छट्टोभूमुरु दा	३ ३२
		छप्पणहरिदो लोओ	१ २०१
		छप्पणसहस्साहिय	३ ७२
		छप्पणहो लोओ	१ २६९
		छप्पणा इगिसट्टी	२ २१४
		छप्पचित्तुगलक्खा	२ ६७

अभिकार/गाथा		अभिकार/गाथा	
छद्मोमवभहियमय	१ २२८	जीवनमाणा दो चिचय	३ १८८
छद्मोम चावार्णि	२ २४९	जीया पोगलधम्मा	१ ९२
छद्मोस लकवार्णि	२ १२८	जे केर जणगाणतवेहि	३ २५३
छस्सम्मत्ता ताड	२ २८३	जे कोहमाणमाया	३ २१०
छ्दि अगुनेहि पादो	१ ११४	जेत्तियमेत्त आऊ	३ १६२
छ्वावद्धिछत्सयाणि	२ १०६	जेत्तियमेत्ता आऊ	३ १७७
छ्वासद्धीअहियमय	२ २६७	जे भूदिकम्म मत्ता	३ २०७
छ्वाहत्तरि लकवार्णि	३ ८३	जे मन्नवयणहीणा	३ २०६
छ्दिणनिरा भिण्णकरा	२ ३३७	जो ग पमागणयोहि	१ ८२
छेत्तूण भित्ति वधिदूण पीय	२ ३६८	जो अजुदाओ देवो	३ ११८
छेत्तूण तसराणि	१ १६७	जोणीओ गारदयाण	२ ३६५
छेत्तूण तनराणि	१ १७२	जोयणपमाणमठिद	१ ६०
		जोयणवीममहस्ता	१ २७३
ज		झ	
जइ विलवयति करुण	२ ३४०	भत्तरिमल्लयपत्थी	२ ३०६
जगसेठिघरापमाणो	१ ६१		
जम्मणविदीण उदया	२ ३११	ठ	
जम्मणमरणततर	२ ३	ठावणमगन्नमेद	१ २०
जम्माभिसेयभूसरा	३ ५७		
जलयरकच्छव मडूक	२ ३३०	ण	
जस्स अससेज्जाऊ	३ १७०	णउदिपमाणा हत्था	२ २४७
जस्सि जस्मि काणे	१ १०६	णच्चिदविचित्तकेदरा	३ २२६
जादीए मुमरणेण	३ २५२	णवणउदिजुदचउस्सय	२ १८०
जादे अणत्त णाणे	१ ७४	णवणउदिणवसयाणि	२ १८१
जिणदिट्ठपमाणाओ	३ १०६	णवणउदिसहियणवसय	२ १८६
जिणपूजा उज्जोण	३ २२५	णवणउदिजुदणवसय	२ १६०
जिणोवदिट्ठागमभासरिणज्ज	३ २१६	णव णव अट्ट य वारस	१ २३३
जिठ्ठाजिठ्ठागलोला	२ ४२	णव णवदिजुदचदुस्सय	२ १६७

अधिकार/गाथा			अधिकार/गाथा		
एवणवदिजुदचदुस्सय	२	१८०	णिस्सेसकम्मकखवणेकहेदु	३	२४०
णवदंडा तियहत्थ	२	२३४	णेग्इय णिवास खिदी	२	२
एवदडा बावीसं	२	२३३	त		
एवरि विसेसो एसो	२	१८८	तकखयवडिहपमाण	१	१७७
णव लक्खा एवणउदी	२	६१	तकखयवडिहपमाण	१	१९४
एवहिदबावीससहस्स	२	१८३	तकखयवडिह विमाण	१	२२६
एदादिओ तिमेहल	३	४४	तट्टाणादोधो	३	१७६
णारा होदि पमाण	१	८३	तणुरक्खा तिप्परिसा	३	६३
एाणावरणप्पहुदी	१	७१	तण्णामा वेरुलिय	२	१६
एाणाविहवण्णाओ	२	११	तत्तो उवरिमभागे	१	१६२
एामाणिठावणाओ	१	१८	तत्तो दोइदरज्जू	१	१५५
एावा गरुडगइदा	३	७६	तत्तो य अद्धरज्जू	१	१६१
एासदि विग्घ भेददि	१	३०	तत्तो ववसायपुर	३	२२८
णिक्कता णिरयादो	२	२९०	तत्तो तसिदो तवणो	२	४३
णिक्कता भवणादो	३	१६८	तत्थ वि विविहतरुणं	२	३३५
णिण्णट्टरायदोसा	१	८१	तदिए भुयकोडीओ	१	२५५
णिढभूसणायुहवर	१	५८	तब्बाहिरे असोय	३	३०
णियणियइदयसेठी	२	१६०	तमकिदए णिरुद्धो	२	५१
णियणियओहीक्खेत्त	३	१८३	तमभमभसअद्धाविय	२	४५
णियणियचरिमिदयधय	१	१६३	तम्मि जवे विदफल	१	२५६
णियणियचरिमिदयधरा	२	७३	तम्मिस्समुद्धसेसे	१	२१२
णियणियभवणाठिदाणा	३	१७८	तसरेणू रथरेणू	१	१०५
णिरएसु एत्थि सोक्ख	२	३५५	तस्स य एककम्मि दए	१	१४४
णिरयगदिआउबंधय	२	४	तस्स य जवखेत्ताण	१	२६८
णिरयगदीए सहिदा	२	२७९	तस्साइ लहुवाहु	१	२३५
णिरयपदरेसु आऊ	२	२०३	तस्साइं लहुवाहु	१	२५१
णिरयविलाण होदि हु	२	१०१	तह अग्गव्वालुकाओ	२	१३
			तह य पहजणणामो	३	१९

अधिकार/गाथा		अधिकार/गाथा	
त चिय पचसयाइ	१ १०८	तीसं इगिदानदल	१ २८३
त परातीसप्पहद	१ २३८	तीस चाल चउतीमं	३ २१
तं मज्जे मुहभेवक	१ १३६	तीम परावीम च य	२ २७
त वग्गे पदरगुल	१ १३०	तीस विय नम्याणि	२ १२४
त सोधिदूण ततो	१ २७८	तुरिमाए गारइया	२ १६६
ताण खिदीण हेट्ठा	२ १८	ते एवदिजुत्त दुसया	२ ६२
ताणअपच्चक्खाणा	२ २७५	तेत्तीसवमहियसय	१ १६१
ताणअपच्चक्खाणा	३ १८६	तेत्तीम लक्खणि	२ १२१
ताण मूले उवर्णि	३ ८०	तेदाल लक्खणि	२ ११०
तादो देवीणिवहो	३ २०४	तेरमएक्कारसणव	२ ३७
तिट्ठाणे सुण्णाणि	३ ८०	तेरसएक्कारसणव	२ ६३
तिट्ठाणे सुण्णाणि	३ ८६	तेरसएक्कारसणव	२ ७५
तिण्णि तडा भूवासो	१ २६१	तेरसजोयणलक्खा	२ १४२
तिण्णि पलिदोवमारिण	३ १५२	तेरह उवही पढमे	२ २१०
तिण्णिसहस्सा छस्सय	२ १७३	तेवण्णा चावणि	२ २५८
तिण्णिसहस्सा णवमय	२ १७६	ते वण्णाण हत्थाइ	२ २३९
तिण्णिसहस्सा दुसया	२ १७१	तेवीस लक्खणि	२ १३१
तित्थयर मघपडिमा	३ २०८	तेवीस लक्खणि	२ १३२
तिट्ठारतिकोणाओ	२ ३१३	तेसट्ठी लक्खाइ	३ ८७
तिप्परिमाण आऊ	३ १५५	ते सव्वे गारइया	२ २८१
तियगुणिदो सत्तहिदो	१ १७१	तेसिमएतर जम्मे	३ २००
तियजोयणलक्खणि	२ १५३	तेसीदिं लक्खणि	२ ९४
तियदडा दो हत्था	२ २२३	तेसु चउमु दिसासु	३ २७
तियपुढवीए इदय	२ ६७		
तिरियक्खेत्तप्परिणिधि	१ २७७	थमुच्छेहा पुव्वा	१ २००
तिवियप्पमगुल त	१ १०७	थिरधरियसीलमाला	१ ५
तिहिदो दुगुणिरदरज्जू	१ २५८	थुव्वतो देड धण	२ ३०२
तीस अट्ठावीस	३ ७५	थोदूण थुदि	३ २३२

अधिकार/गाथा		अधिकार/गाथा	
परिवारसमाणा ते	३ ६८	पुव्व बद्धसुराऊ	२ ३५०
परिसत्तयजेट्टाऊ	३ १५४	पुव्व व विरचिदेगां	१ १२६
पलिदोवमद्धमाऊ	३ १५९	पुव्वावरदिब्भाए	२ २५
पल्लसमुद्दे उवम	१ ६३	पुव्विल्लयरासीण	२ १६१
पह्दो णवेहि लोओ	१ २२०	पुव्विलाइरिएहि उत्तो	१ २८
पंकपहापहुदीगां	२ ३६४	पुव्विलाइरिएहि मग	१ १६
पंकाजिरो य दीसदि	२ १६	पुह पुह सेसिदाण	३ ६६
पंचच्चिय कोदडा	२ २२६	पूजाए अवसाणे	३ २३६
पंचमखिदिणारइया	२ २००	पूरति गलति जदो	१ ६६
पचमखिदिपरियत्तं	२ २८६	पेच्छिय पलायमाण	२ ३२३
पचमहव्वयतु गा	१ ३		
पचमिखिदिए तुरिमे	२ ३०	फ	
पच य इदियपाणा	३ १८६	फालिज्जते केई	२ ३२६
पच वि इ दियपाणा	२ २७८	ब	
पचसयरायसामी	१ ४५	बत्तीसट्ठावीस	२ २२
पचसु कल्लाणेषु	३ १२३	बत्तीस तीस दस	३ ७६
पचादी अट्टुचयं	२ ६९	बत्तीस लक्खाणि	२ १२२
पचुत्तर एककसय	१ २६३	बम्हुत्तरहेट्ठुवरि	१ २१०
पाव मलं ति भण्णइ	१ १७	बहुविहपरिवारजुदा	३ १३३
पाविय जिणपासाद	३ २३०	बबयबगमो असारगग	२ १४
पावेण गिरयविले	२ ३१४	वाणउदिजुत्तदुसया	२ ७४
पासरसरुवसद्धुणि	३ २४६	बाणासणाणि छच्चिय	२ २२८
पीलिज्जते केई	२ ३२४	वादालहरिदलोओ	१ १८२
पुढमीए सत्तमिए	२ २७०	वारसजोयणलक्खा	२ १४३
पुण्णवसिद्धजलप्पह	३ १५	वारसजोयणलक्खा	२ १४४
पुण्ण पूदपवित्ता	१ ८	वारसदिणेसु जलपह	३ ११३
पुत्ते कलत्ते सजणम्मि मित्ते	२ ३७०	वारस मुहुत्तयाणि	३ ११७
पुव्ववणिणदखिदीरा	१ २१५	वारस सरासणाणि	२ २३७

अधिकार/गाथा		अधिकार/गाथा	
वारस सरासराणि	२ २३८	भोदीए रूपमाणा	२ ३१५
वारस सरासराणि	० २६१	भुजकोडीवेदेसु	१ २१८
वावणुवही उवमा	० २१०	भुजपडिभुजमिनिदद	१ १८१
वावीस लकखाणि	२ १३३	भूमोए मुह मोहिय	१ १६३
वाहत्तरि लकखाणि	३ ५२	भूमोय मुहं मोहिय	१ १७६
वाहिरछत्रभाएसु	१ १८७	भूमोय मुह सोहिय	१ २२५
वाहिरमज्जभतर	३ ६७	भूसरासाल पविमिय	३ २२७
विदियादिसु इच्छतो	० १०७		
वेकोसा उच्छेहा	३ २८		
वेरिक्कहि दडो	१ ११५		
		म	
		मघवीए गारइया	२ २०१
		मज्ज पिवता पिसिद	२ ३६६
		मज्जमिह पचरज्जू	१ १४१
		मज्जिमजगस्म उवग्गि	१ १५८
		मज्जिमजगस्स हेट्ठिम	१ १५४
		मज्जिमविसोहिमहिदा	३ १९६
		मराहरजालकवाडा	३ ६०
		मरणे विराहिदमिह य	३ २०५
		महतमपहाअ हेट्ठिमअते	१ १५७
		महमडलिया रामा	१ ४७
		महमडलियाण अद्ध	१ ४१
		महवीरभामियत्थो	१ ७६
		महुमज्जाहाराण	२ ३४३
		मगलकारणहेट्ठ	१ ७
		मगलपज्जाएहि	१ २७
		मगलपहुदिच्छक्क	१ ८५
		मदरसरिसम्मि जगे	१ २३०
		मसाहाररदाण	२ ३४२
		माणुस्स तेरिच्चभवमिह	३ २१८
		मायाचारविवज्जिद	३ २४४
भ			
भवणसुराण अवरे	३ १८५		
भवण वेदीकूडा	३ ४		
भवणा भवणपुराणि	३ ०२		
भवणेषु समुप्पणा	३ २५१		
भव्वजणमोक्खजणण	३ १		
भव्वजणणदयर	१ ८७		
भव्वण जेण एसा	१ ५४		
भव्वाभव्वा पचहि	३ १६४		
भभामुइगमहल	३ ५०		
भावरणिवासखेत	३ २		
भावरणलोयस्साळ	३ ६		
भावरणवेतरजोइसिय	१ ६३		
भावसुदं पज्जाएहि	१ ७९		
भावेसु तियलेस्सा	० २८२		
भिगारकलसदप्पण	१ ११२		
भिगारकलसदप्पण	३ ४८		
भिगारकलसदप्पण	३ २३५		

अधिकार/गाथा		अधिकार/गाथा	
द		देवमणुस्सादीहिं	१ ३७
दक्खिणइ दा चमरो	३ १७	देवीओ तिण्णि सया	३ १०३
दक्खिणउत्तरइ दा	३ ३	देवीदेवसमूह	३ २१७
दट्ठूण मयसिलवं	२ ३१७	देसविरदादि उवरिम	२ २७६
दसजोयणलक्खाणि	२ १४६	देसविरदादि उवरिम	३ १८७
दसणउदिसहस्साणि	२ २०५	देह अवट्टिदकेवल	१ २३
दसदडा दोहत्था	२ २३५	देहोव्व मणो वाणी	२ २६
दसमसचउत्थस्स	२ २०७	दो अट्टसुण्णातिअणह	१ १२४
दसवरिससहस्साऊ	३ ११५	दो कोसा उच्छेहा	३ २९
दसवाससहस्साऊ	३ १६३	दो छब्बारसभाग	१ २८४
दसवाससहस्साऊ	३ १६७	दो जोयणलक्खाणि	२ १५४
दससुकुलेसुं पुह पुह	३ १३	दोण्णिअवियप्पा होति हु	१ १०
दहसेलदुमादीणं	२ २३	दोण्णिअ सयाणि अट्टा	२ २६८
दडपमाणगुलए	१ १२१	दोण्णिअसया देवीओ	३ १०४
दसणमोहे राट्ठे	१ ७३	दो दडा दो हत्था	२ २२२
दारुणहुदासजाला	२ ३३४	दोपक्खखेत्तमेत्त	१ १४०
दिप्पतरयणदीघा	३ ४६	दो भेद च परोक्ख	१ ३६
दिसविदिसाणं मिलिदा	२ ५५	दोलक्खाणि सहस्सा	२ ९२
दीविदप्पहुदीण	३ ९८	दोहत्था वीसगुल	२ २३१
दीवेसु णागिदेसु	३ २५०		
दीवोदहिसेलाण	१ १११	ध	
दुक्खा य वेदणामा	२ ४६	धम्मदयापरिचत्तो	२ २६७
दुचयहद सकलिदं	२ ८६	धम्माधम्मणिबद्धा	१ १३४
दुजुदाणि दुसयाणि	१ २६५	धरणाणदे अहिय	३ १५७
दुरत संसार विणासहेट्टु	३ २२३	धरणाणदे अहिय	३ १६०
दुविहो हवेदि हेट्टु	१ ३५	धरणाणदे अहिय	३ १७२
दुसहस्सजोयणाधिय	२ १६५	धरणिदे अहियाणि	३ १४६
दुसहस्समउउबद्ध	१ ४६	धादुविहीणत्तादो	३ १३२

अधिकार/गाथा		अधिकार/गाथा	
ध्रुवतघयवडाया	३ ५९	परादाल लक्खारिण	२ १०५
धूमपहाए हेट्टिम	१ १५६	पराबीससहस्साधिय	२ १३५
प		पराबीससहस्साधिय	२ १४७
पउमापउमसिरीओ	३ ६४	परासट्टी दौण्णसया	२ ६८
पज्जत्तापज्जत्ता	२ २७७	पराहत्तरिपरिमाणा	२ २६२
पडिइ दादिचउण्ह	३ ११६	पणिधीसु आरणच्चुद	१ २०७
पडिइ दादिचउण्हं	३ १७४	पणुवीसजोयणाणि	३ १८०
पडिइ दादिचउण्ह	३ १००	पणुवीससहस्साधिय	२ १११
पडिइं दादिचउण्ह	३ १३४	पणुवीस लक्खारिण	२ १२६
पडिमाणा अग्गेसु	३ १३६	पण्णरसहदा रज्जू	१ २२३
पडुपडहसखमद्वल	३ २३४	पण्णरस कोदडा	२ २४२
पडुपडहप्पहुदीहिं	३ २४५	पण्णरसेहि गुण्णिद	१ १२४
पढमधरतमसण्णी	२ २८५	पण्णारसलक्खारिण	२ १४०
पढमविदीयवणीण	२ १६४	पण्णासम्भहियारिण	२ २६९
पढमम्हि इ दयम्हि य	२ ३८	पत्तेक्क इ दयाणा	३ ७१
पढम दहण्हदाणा तत्तो	३ २२६	पत्तेक्कमद्धलक्ख	३ १६१
पढमा इ दयसेढी	२ ६६	पत्तेक्कमाऊसखा	३ १७३
पढमादिबित्तिचउक्के	२ २६	पत्तेक्कमेक्कलक्ख	३ १५०
पढमे मगलकरणे	१ २९	पत्तेक्कमेक्कलक्ख	३ १५८
पढमो अणिच्चणामो	२ ४८	पत्तेक्क रुक्खाणा	३ ३३
पढमो लोयाधारो	१ २७२	पत्तेय रयणादी	२ ८७
पढमो हु चमरणामो	३ १४	पददलहदवेकपदा	२ ८४
परा अग्गमहिसियाओ	३ ९५	पददलहिदसकलिद	२ ८३
पराकोसवासजुत्ता	२ ३१०	पदवग्गं चयपहद	२ ७६
पण्णावदियधियचउदस	१ २६६	पदवग्ग पदरहिद	२ ८१
पणतीसं दडाइ	२ २५४	परमाणुहि अणता	१ १०२
परातीस लक्खारिण	२ ११८	परवचणाप्पमत्तो	२ २६६
पणदालहदारज्जू	१ २२४	परिणिक्कमणा केवल	१ २५

अधिकार/गाथा		अधिकार/गाथा	
माहिद उवरिमंते	१ २०४	ल	
मुरजायारं उड्ढ	१ १६६	लक्खणावजणजुत्ता	३ १२७
मुहभूसमासमद्धिअ	१ १६५	लक्खाणि अट्ट जोयरा	२ १४८
मेघाए णारइया	२ १९८	लक्खाणि पंच जोयरा	२ १५१
मेरुतलादो उवरि	१ २८१	लज्जाए चत्ता मयणेण मत्ता	२ ३६६
मेरुसमलोहपिड सीद	२ ३२	लद्धो जोयरासखा	२ १६२
मेरुसमलोहपिडं उण्ह	२ ३३	लोयबहुमज्झदेसे	२ ६
मेरुसरिच्छम्मि जगे	१ २२७	लोयते रज्जुघणा	१ १८५
	र	लोयायासट्टाण	१ १३५
रज्जुघणाद्धं णवहद	१ १६०	लोयालोयाण तथा	१ ७७
रज्जुघणा ठाणदुगे	१ २१३	लोहकडाहावट्टिद	२ ३२७
रज्जुघणा सत्तच्चिय	१ १८६	लोहकोहभयमोहवलेण	२ ३६७
रज्जुस्स सत्तभागो	१ १८४	लोहमयजुवइपडिम	२ ३४१
रज्जुए सत्तभाग	१ १६६		व
रज्जुवो तेभाग	१ २४१	वइतरणी सलिलादो	२ ३३१
रयराप्पह अवणीए	२ १०८	वइरोअणो य धरणाणदो	३ १८
रयराप्पहचरमिदय	२ १६८	वक्कत अवक्कता	२ ४१
रयराप्पहपहुदीसु	२ ८२	वच्चदि दिवड्डुरज्जू	१ १५६
रयराप्पहपुढवीए	३ ७	वण्णरसगधफासे	१ १००
रयणप्पहक्खिदीए	२ २१८	वण्णरसगधफासे	३ २१३
रयणप्पहावणीए	२ २७२	वयवघतरच्छसिगाल	२ ३२०
रयणाकरेक्कउवमा	३ १४५	वररयणकचणामये	३ २४७
रयणादिच्छट्टमत	२ १५९	वररयणमउउधारी	१ ४२
रयणादिरारयाण	२ २८६	वररयणमउउधारी	३ १२६
रयणुज्जल दीवेहिं	३ २३८	वरविविहकुसुममाला	३ २३७
रोगजरापरिहीणा	३ १२८	ववहाररोमरांसि	१ १२६
रोरुगए जेट्टाऊ	२ २०६	ववहारुद्धारद्धा	१ ६४
		वदणभिसेयणच्चरा	३ ४६

अधिकार/गाथा		अधिकार/गाथा	
वंसाए णारइया	२ १९७	स	
वादवरुद्धवत्ते	१ २८५	सककरवालुचपंका	२ २१
वायता जयघटा	३ २१६	नवत्रापच्चवत्परं	१ ३६
वालेसुं दाढीसुं	२ २६१	नगजोगणलनग्राणि	२ १४६
वासट्टी कोदडा	२ २६०	नगतीस ननग्राणि	२ ११६
वासस्स पटममाने	१ ६६	सगपणचउजोगराय	१ २७४
वासीदि लवखाण	२ ३१	नगपचचउसमाणा	१ २७५
वासो जोगणलवघो	२ १५६	सगवण्णोवहि उवमा	२ २१३
विउन्नमिलाविच्चाले	२ ३३३	नगवीसगुणदलोओ	१ १६८
विगुणियछच्चउसट्टी	२ २३	सगनगपुढविगयाण	२ १०३
विमले गोदमगोत्ते	१ ७८	सट्टाणे विच्चाल	२ १८७
विरिएण तहा खाइय	१ ७२	सट्टाणे विच्चालं	२ १६५
विविहत्थेहि अणत	१ ५३	सट्टीजुदमेवकसय	३ १०५
विविहरति करणभाविद	३ २४३	सट्टी तमप्पहाए	२ ७६
विविहवररणसाहा	३ ३४	सण्णाणरणदीव	३ २५५
विविहवियप्प लोय	१ ३२	सण्णामसण्णीजीवा	३ २०४
विविहंकुरचेचइया	३ ३५	मण्णी य भवणदेवा	३ १६५
विसयासत्तो विमदी	२ २९८	सत्तघणहरिदलोय	१ १७९
विसुद्धलेस्साहि सुराउवघ	३ २५४	सत्तच्चिय भूमीओ	२ २४
विस्साण लोयाण	१ २४	सत्तट्टाणवदसादिय	३ ५६
विदफल समेलिय	१ २०२	सत्तट्टाणे रज्जू	१ २६२
विसदिगुणियो लोओ	१ १७३	सत्ततिछदडहत्थगुलाणि	२ २१७
वीसए सिखासयाणि	२ २४६	सत्तमखिदिजीवाणं	२ २१५
वेणुदुगे पचदल	३ १४६	सत्तमखिदिणारइया	२ २०२
वेदीणवभतरए	३ ४१	सत्तमखिदिवहुमज्जे	२ २८
वेदीण वहुमज्जे	३ ३६	सत्तमखिदीअ बहले	२ १६३
वोच्छामि सयलभेदे	१ ९०	सत्ता य सरासणाणि	२ २२६
		सत्तारस चावाणि	२ २४४

अधिकार/गाथा			अधिकार/गाथा		
सत्तरस लक्खाणि	२	१३८	सव्वे असुरा किण्हा	३	१२०
सत्तरि हिद सेढिघणा	१	२१६	सव्वे छण्णाणजुदा	३	१६२
सत्त विसिरवासणाणि	२	२३०	सव्वेसि इदाणा	३	१३५
सत्तहदवारससा	१	२४२	सव्वेसु इदेसु	३	१०१
सत्तहिददुगुणलोगो	१	२३४	सहसारउवरिमते	१	२०६
सत्ताहियवीसेहि	१	१६७	सखातीदसहस्सा	३	१८२
सत्ताण उदी हस्था	२	२४८	सखातीदासेढी	३	१४४
सत्ताणउदी जोयण	२	१६३	सखेज्जमिदयाण	२	६५
सत्ताणीया होंति हु	३	७७	सखेज्ज रु द भवणेसु	३	२६
सत्तावीस दडा	२	२५०	सखेज्जरु दसजुद	२	१००
सत्तावीस लक्खा	२	१२७	सखेज्जवासजुत्ते	२	१०४
सत्तासीदी दडा	२	२६३	सखेज्जाऊ जस्स य	३	१६९
सत्थादिमज्जभवसाणा	१	३१	सखेज्जा वित्थारा	२	९६
सत्थेण सुत्तिक्वेण	१	६६	ससारणावमहण	२	३७१
सबलचरित्ता केई	३	२०२	साणागणा एक्केक्के	२	३१८
समचउरस्सा भवणा	३	२५	सामणागग्भक्कदली	३	५८
समय पडि एक्केक्क	१	१२७	सामणाजगसरुव	१	८८
समवट्टवासवग्गे	१	११७	सामाणा सेढिघणा	१	२१७
सम्मत्तरयणजुत्ता	३	५३	सामण्णे विदफल	१	२३८
सम्मत्तरयणपव्वद	२	३५८	सामण्णे विदफल	१	२५४
समत्तरहियचित्तो	२	३६१	सायर उवमा इगिदुत्ति	२	२०८
सम्मत्तं देसजम	२	३५६	सायारअणायारा	२	२८४
सम्मत्त सयलजम	२	३६०	सावणा बहुले पाडिव	१	७०
सम्माइट्ठी देवा	३	१६६	सासदपदमावणा	१	८६
सयकदिरुऊणाद्ध	२	६६६	सिकदाणाणासिपत्ता	२	३५१
सयणाणि आसणाणि	३	२४८	सिद्धाणा लोगो त्ति य	१	८६
समलो एस य लोओ	१	१३६	सिरिदेवी सुददेवी	३	४७
सव्वे असजदा तिद्द सणा	३	१६३	सिंहासणादिसहिदा	३	५१

(३५४)

अधिकार/गाथा		अधिकार/गाथा	
सीमतगो य पढमो	२ ४०	सोलसजोयणलक्खा	२ १३९
सीलादिसजुदाण	३ १२४	सोलस सहस्समेत्ता	३ ६३
सिहासण छत्तत्तय	३ २३१	सोलससहस्समेत्तो	३ ८
सुदणाराणभावणाए	१ ५०	सोलसहस्स छस्सय	२ १३४
सुरखेयरमणहरणे	१ ६५	सोहम्मीसाणोवरि	१ २०३
सुरखेयरमणुवाण	१ ५२	सोहम्मेदलजुत्ता	१ २०८
सुवरवणग्गिसोणिद	२ ३२२		
सेढिपमाणायाम	१ १४६	हरिकरिवसहखगाहिव	३ ४५
सेढीअसखभागो	३ १६७	हाणिचयाराणपमाण	२ २२०
सेढीए सत्तभागो	१ १७०	हिमइदयम्मि होति हु	२ ५२
सेढीए सत्तभागो	१ १७५	हेट्ठादो रज्जुघणा	१ २४७
सेढीए सत्तासो	१ १६४	हेट्ठिममज्झिमउवरिम	१ १५१
सेदजलरेणुकद्दम	१ ११	हेट्ठिमलोएलोओ	१ १६६
सेदरजाइमलेण	१ ५६	हेट्ठिमलोयाआरो	१ १३७
सेसाओ वण्णाराओ	३ १४१	हेट्ठोवरिद मेलिद	१ १४२
सेसाण इदाण	३ ६७	होति रापु सयवेदा	२ २८०
सोक्ख तित्थयराण	१ ४६	होति पयण्णायपहुदी	३ ८६



शुद्धि-पत्र

पृष्ठ सं०	पंक्ति सं०	अशुद्ध	शुद्ध
११	१४	अभ्युदय	अव्भुदय
१३	१७	वाण	बाण
१४	४	यिसय	विसय
१६	६	भव्य	भव्व
२१	२१	किरण	किर रा
२३	२०	आठ-आठ गुणित रथरेणु	आठ-आठ गुणित क्रमश रथरेणु
२४	१५	उस्सेहस्य	उस्सेहस्स
२६	७	चौथे भाग से अर्थात् अर्द्धव्यास के वर्ग से परिधि को	चौथे भाग से परिधि को
२७	११	कर्मभूमि के बालाग्र, मध्यम भोगभूमि के बालाग्र	कर्मभूमि के बालाग्र, जघन्य भोगभूमि के बालाग्र, मध्यम भोग- भूमि के बालाग्र
५७	६	क क्	क क् क्
५८	५	च च्	च च् च्
५९	१३	३५८	३७८
८४	गाथा २३४	संदृष्टि गाथा के बीच मे दी गई है,	उमे गाथा के वाद पढना चाहिए ।

(३५६)

पृष्ठ सं०	पंक्ति सं०	अशुद्ध	शुद्ध
८६	२	गिरिगडरा	गिरिगडए
८७	१२	ऊर्ध्वयित	ऊर्ध्वयित
९०	३	४	विशेषार्थ ४
९३	१६	इ३१	इ३१
९५	७	९२	९३
१०६	११	१५ घनराजू घनफल	१५ घनराजू घनफल
११४	११	ब्रह्मलोक के	ब्रह्मलोक से
१२१	१	रज्जुस्सेधेरा	रज्जुस्सेधेरा
१२२	७	रज्जुस्सेधेरा	रज्जुस्सेधेण
१२५	२	ब्रह्मस्वर्ग	ब्रह्मस्वर्ग
१२८	६	वाहल्ल	वाहल्ल
१४८	७	पर्यन्त के बिल	पर्यन्त के सम्पूर्ण बिल
१४८	१०-११	पृथिवी के शेष विलो के एक बटे चार भाग से	पृथिवी के शेष एक बटे चार भाग विलो से
१८२	१०	इन्द्रको का	इन्द्रको का
१८५	गाथा १३१	टिप्पण २ द पुस्तक एव के स्थान पर	'व प्रतौ नास्ति' पढना चाहिए ।
२१३	सदृष्टि का अन्तिम कालम	प्रस्थान	परस्थान
२१५	१८	३।	३।
२२०	१६	विलो की भी आयु	विलो मे भी आयु
२४२	१०	सयुक्त हैं ।	सयुक्त होते हैं ।

पृष्ठ सं०	पंक्ति सं०	अशुद्ध	शुद्ध
२४५		गाथा २८९ की सदृष्टि का शुद्ध मुद्रित रूप इस प्रकार है—	
		$\begin{array}{c} -२+ \\ १ \\ रि \end{array} \left \begin{array}{c} वृ रि \\ व० रि \\ ढ रि \\ ढ रि \\ ड रि \\ इ रि \end{array} \right.$	
२४६	१७	आगम का वर्णन	आगमन का वर्णन
२४८	१३	समभक्ता,	समभक्ता है,
२४९	३	मुगलिका, मुद्गर	मुद्गलिका, मुद्गर
२५०	गाथा ३११ की सदृष्टि	२००००	२०००
२५१	१	(४००० × ५) = २०००० कोस अथवा ५००० योजन	(४०० × ५) = २००० कोस अथवा ५०० योजन
२५६	३	फल-पू जा	फल-पु जा
२६५	२	भव्य	भव्व
२६५	१३	प्रमाण	पमाण
२७६	४	१९०८ और २१५९ मे तथा पाँचवे अधिकार की	१९३२ और २१८३ मे तथा छठे अधिकार की
२८०	१५	कुडाण	कूडाण
२८२		गाथा सं० ६३ के बाद गाथा क्रम सख्या ६४ लगना छूट गया है और ६५ से २५५ तक की सख्याये लग गई हैं। अतः गाथा सं० ६३ को ही ६३-६४ समझे ताकि अन्य सन्दर्भ सही समझे जा सकें।	
२९६	१७	पारिषादिक	पारिषदादिक

(३५८)

पृष्ठ सं०	पंक्ति सं०	अशुद्ध	शुद्ध
३१०	२	भूदाणदस्य	भूदाणदस्स
३२४	६	तर्थंकर	तीर्थंकर
३२६	१	विभगज्ञान	विभगज्ञान
३२७	४	लिंग	लिग
३३१	६	दिव्य	दिव्व
	-	केई	केई



भारतीय श्रुति-दर्शन केन्द्र
जयपुर

